

இராம தேவர் என்னும்

யாக்கோபு

வைத்திய சிந்தாமணி - 700

குருநால் 55
சூத்திரம் 55
செய்ப்பாகம் 16
இடைபாகம் 16

Acc. No: 44850

R 689

தாமரை நூலகம், சென்னை - 600 026.

இராமதேவர் என்னும்

யாகோபு

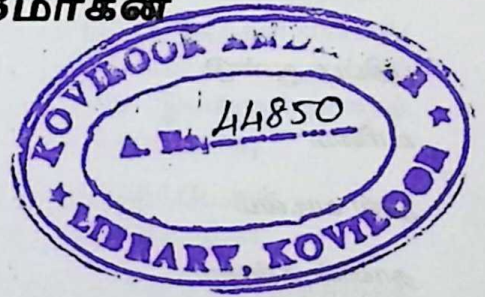
வைத்தியசிந்தாமணி - 700 உரையுடன்

குருநூல் 55 சூத்திரம் 55

செய்ப்பாகம் 16 இடைபாகம் 16

பதிப்பாசிரியர்

ஆர்.சி. மோகன்



தாமரை நூலகம்

7, என். ஜி. ஓ. காலனி 3வது தெரு

வடபழனி, சென்னை - 600 026

தொலைபேசி எண் - 044 - 23620240

தாமரை வெளியீடு எண்	: 100
முதல் பதிப்பு	: ஜூலை- 1996
இரண்டாம் பதிப்பு	: ஆகஸ்டு - 2008
மூன்றாம் பதிப்பு	: ஜூலை - 2012
நான்காம் பதிப்பு	: அக்டோபர் - 2015
ஐந்தாம் பதிப்பு	ஜூன் 2020
உரிமைபெற்றது	

நூலைப்பற்றி

நூலின் பெயர்	: யாகோபு வைத்திய சிந்தாமணி
நூலின் தன்மை	: சித்த மருத்துவம்
பதிப்பாசிரியர்	: ஆர். சி. மோகன்
வெளியிட்டோர்	: தாமரை நூலகம் 7, என். ஜி. ஓ. காலனி வடபழனி, சென்னை - 26.
பதிப்பு ஆண்டு	: ஜூன் 2020
உரிமை	: பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	: 21 செ. மீ. x 14 செ. மீ
தாளின் தன்மை	: 16.6 கி.கி. வெள்ளைத்தாள்
எழுத்துக்கள்	: 11 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	: 390
பிரதிகள்	: 1200
நூலின் விலை	: ரூ. 200/-
அச்சிட்டோர்	: கிரியேட்டிவ் ஆப்செட் நுங்கம்பாக்கம், சென்னை - 34

பதிப்புரை

கொஞ்சம் தமிழால் வைத்தியத்தைப் பாடுகிறார் யாகோபு. சொற்கள் எப்படித்தான் வந்து விழுகின்றன என்பது வியப்பூட்டுகிறது. வரிகள் தாமாக் அமைந்து விடுகின்றன. பாடல்களின் ஓசை நயம் இனிமையிலும் இனிமை. கற்பனைக்கோ பஞ்சமில்லை;

முத்தெண்ணெய் கணக்களந்து படியுமொன்று
முப்பிரண்டைச் சாறுவிட்டு ஒருநாள் மூடி
வைத்தபின் எடுத்துமே கொதிக்க வைத்து
வடிவாக வாசுகியை அதனி லிட்டுப்
பத்தி எண்ணெய் விட்டிருநாள் கதிரில் வைத்துப்
பதமாக அதையருந்து கடுகை நீக்கி
அத்தனுட மலை எடுத்தோன் நகர் தீ இட்டோன்
அவன் தந்தை சினந்தீரும் அறிவீர்தானே!

வாயு - காற்று, வாயுவினால் உண்டாவது வாத ரோகங்கள். இந்த வாயுவை யாகோபு எவ்வளவு நயமாகக் கூறுகிறார் என்பதைப் பார்க்கும்போது மெய் சிலிர்க்கிறது. அத்தன் என்பது சிவபெருமானை அவருடைய மலை கயிலை. அதைத் தூக்கியவன் இராவணன். அவனுடைய நகர் இலங்கை. அதைத் தீக்கிரையாக்கியவன் அனுமான். அவன் தந்தை வாயு.

அத்தனுட மலை எடுத்தோன் நகர் தீ இட்டோன்
அவன் தந்தை சினம் தீரும் அறிவீர்தானே!

பாடலின் நான்காவது வரியில் நாகம் என்ற உலோகத்தைக் குறிப்பிட 'வாசுகி' என்ற பெயரை உபயோகிக்கிறார்.

இதுபோல பல பாடல்களை எடுத்துக் காட்டலாம். மயிலைக் குறிப்பிட 'குமர குரு பரனேறும் பட்சி' (பாடல் 338) பட்சி என்றும் வள்ளிக்கிழங்கைக் குறிப்பிட 'குமரனுட மனைவியைத்தான் மூலம் வாங்கி, (பாடல் 340) என்றும் கறை கண்டன் கருப்பியது இடையே சேர்த்து என்று (பாடல் 342) துரிசையும் இரும்பையும் சேர்ப்பதற்கும் - இன்னும் பல

4 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

இடங்களிலும் நயம் படப் பாடியுள்ள பாடல்களை எடுத்துக் காட்டுவதென்றால் இடம் போதாது.

வீட்டில் செய்து கொள்ளக்கூடிய எளிய மருந்துகளை எத்தனையோ இடங்களில் யாகோபு கூறியிருக்கிறார்.

கல்ஆய்ந்த திலதந்தான் பிடியும் ஒன்று
கையடங்கத் தானெடுத்துப் பாணியோடே
நல்லாநீ மென்று தின்பாய் படுக்கும்போது
நலமாய் மண்டலத்தில் மணி இறுகிக்கட்டும்
பொல்லாத சயரோகம் மேகம் போகும்
புகலாதே எவர்க்குமிதைப் புலன் சொல்லாதே
செல்லாத இடங்களிலே சென்றிடாதே
செப்பினார் யாகோபு திறமிதாமே!

உடல் வலுக்க வேண்டும் தாது புஷ்டி ஏற்பட வேண்டும். தினசரி படுக்கப் போகும்போது ஒரு பிடி (சுத்தம் செய்த) எள்ளை வாயில் போட்டுத் தண்ணீர் ஊற்றிக் கொண்டு மென்று தின்ன, யாளைப் பலம் உண்டாகும். மோகம் மீறும். அதனால் கண்ட பெண்களைத் தேடிக் கொண்டு போகாதே என்றும் எச்சரிக்கிறார்.

இப்படி அழகான பாடல்களில் அற்புதமான மருத்துவ முறைகளைக் கூறியுள்ள யாகோபின் நூலை பெருமையுடன் சமர்ப்பிக்கிறோம். படித்துப் பயன் பெறுக.

வணக்கம்

எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன்

பொருளடக்கம்

யாகோபு அருளிச்செய்த
வைத்திய சிந்தாமணி - 700

பக்கம்

காப்பு	19
மருந்து வகை	23
வாலை ரசம்	25
குப்பியெரிப்பு	26
அயச் செந்தூரம்	28
தாம்பூரப் பற்பம்	29
அக்கினி குமார்ச் செந்தூரம்	30
செம்பு சுத்தி	30
நாக பற்பம்	32
தாம்பூரப் பற்பம்	33
சதுர்முகப் பற்பம்	34
திரிவங்க கற்பம்	35
குன்மத்திற்கு உப்புக் கட்டு	36
தாம்பிர பற்பம்	37
அஷ்ட குன்ம சதுர்முகச் சூரணம்	38
குன்மத்திற்கு	38
மகோதரத்திற்கு கடுக்காய்த் திராவகம்	39
செம்பின் பற்பம்	40
விரை வாதத்திற்கு	40
சுவாச காசத்திற்கு	41
சேங்கொட்டை வல்லாதி	41
கிராணிக்குச் சூரணம்	43

6 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

சுவாச காசத்திற்கு	43
நீர்க்கட்டுக்கு	43
வெடியுப்பு எண்ணெய் கழற்ற	44
கருவங்கச் செந்துரம்	44
நாகக்கட்டு	45
துருசுச் சுண்ணம்	46
விந்துகட்ட	47
கைகாலெரிவுக்கு	48
தாதுண்டாக	48
செந்தித் தைலம்	49
ரச்செந்தித் தைலம்	49
மலஜலக் கட்டு	50
ஆறாத புண்ணுக்கு	51
தலையிடிக்குத் தைலம்	51
திராச் சுண்ணம்	52
தாம்பூரப் பற்பம்	52
பாஷாண பற்பம்	53
வங்கச் செந்துரம்	53
பாறையுப்புக் கட்டு	54
மெழுகுத் திராவகம்	54
சேங்கொட்டைத் திராவகம்	55
சந்தனத் திராவகம்	55
புதினாத் திராவகம்	56
அமுரித் திராவகம்	56
காவட்டம் புல் திராவகம்	57
ஓமத் திராவகம்	57
சுண்டைவற்றல் திராவகம்	58
உள்ளித் திராவகம்	59
பெருங்காயத் திராவகம்	59
திரிபலாதி திராவகம்	61

கல்லுப்புத் திராவகம்	61
சரக்குகள் கட்டத் திராவகம்	62
லிங்கப் பதங்கம்	62
அரிதார பற்பம்	63
சுவாச காசங்களுக்கு	63
கடுகு லேகியம்	64
நீர்க்கட்டுக்கு	64
அயச்செந்தூரம்	64
வீக்கத்திற்கும் சூலைக்கட்டுக்கும் குழம்பு	65
சகல மேகத்திற்குச் சூரணம்	66
அருநெல்லித் திராவகம்	67
தாம்பிரப் பற்பம்	68
ஈளை காசத்துக்குக் குருத்தைலம்	68
மூலக்கிராணிக்கு லேகியம்	69
நாகச் செந்தூரம்	70
செவி நோய்க்கு வடத்திராவகம்	71
கவுசை மகோதரத்திற்கு	72
துருகச் செம்புவேதை	73
துருகச் செம்புச் செந்தூரம்	74
விஷப்பாண்டு வீக்கத்திற்கு	75
காரீயச் செந்தூரம்	76
அயச் செந்தூரம்	77
உப்புச் செந்தூரம்	78
தாம்புர காந்தச் செந்தூரம்	79
அன்ன பேதிச் செந்தூரம்	79
கரியுப்புக் கட்டு	80
கண்டர் சத்து	80
செம்பிற் கிராசம்	82
அரிதாரச் செம்பு	84
அயச் செந்தூரம்	85

8 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கல்நார் பற்பம்	86
சித்தண்டச் சுண்ணம்	87
அயச்செம்பு	88
ஷுகளங்குச் செந்தூரம்	89
வங்கச் செந்தூரம்	89
வெள்வங்கப் பற்பம்	90
கருவங்கப் பற்பம்	91
நாகபற்பம்	91
வாதகுலைக்கு எண்ணெய்	92
அரிதார பற்பம்	93
சுக்கான் துருசுச் சுண்ணம்	94
துருசுக்கட்டு	95
சூதக் களங்கு	95
திரிலோகப் பற்பம்	96
நாகவங்கப் பற்பம்	97
சூதம் நாகப்பற்பம்	97
கருவங்கப் பற்பம்	98
அரிதாரப் பற்பம்	99
நாகபற்பம்	100
ரசகெந்தி மெழுகு	101
வலிப்புக்குச் சுடர்த்தைலம்	101
வலிப்புக்கு நிம்ப எண்ணெய்	102
வாதத்திற்குப் பச்சைவெட்டு	102
குஷ்டத்திற்குக் குழித்தைலம்	103
சகல ரோகங்களுக்கும் எண்ணெய்	103
சூலைக்கு எண்ணெய்	104
அண்டவாதத்திற்குத் தைலம்	105
குஷ்டத்துக்கு கெந்திச் சுடர்த்தைலம்	105
வாதகுலைக்குச் சுடர்த்தைலம்	106
பீனிசத்துக்குத் தைலம்	107

சூலை பதினெட்டுக்குத் தைலம்	107
கொற்பசூலைக்கு முன்னைத்தைலம்	108
வாதத்திற்குக் கெந்தித்தைலம்	108
வட்டக் கிலுகிலுப்பை எண்ணெய்	109
எலிகடிக்கு மருந்து	110
கிரிச்சின வெட்டைக்கு	110
காசத்திற்குச் சூரணம்	111
மந்தாரகாசத்துக்கு மாத்திரை	111
குஷ்டம் 18க்கும் சூரணம்	112
மலசலக்கட்டுச் சூலைக்கு	113
பச்சை வாதத்துக்கு	113
இசிவுவலி குன்மத்துக்கு	114
நீர்க்கோவைக்கு நசியம்	115
உஷ்ண வாய்வுக்கு	116
சயங்காசக் கட்டிகளுக்குத் தைலம்	116
பித்த வாய்வுக்கு	116
உதட்டுப் புழுவுக்கு	117
சூதமுறிவுக்கு கியாழம்	117
மூலக்கிராணிக்கு பாஷாணக்கட்டி	118
சூலைவாதத்துக்கு மாத்திரை	118
மதுவின் குணம்	119
கிராணிக்கு அபின் மருந்து	119
பாஷாணக் கட்டு	120
பஞ்ச சுண்ணச் செந்தூரம்	120
சரக்குக்கட்ட	121
வெடியுப்புத் திராவகம்	121
துருசுச் சுண்ணம்	122
திரிவங்கச் செந்தூரம்	123
தாளகநீர்	123
மண்டுரச் செந்தூரம்	124

10 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

உண்ணுமார்க்கம்	124
ரசப் பதங்கம்	125
லிங்கப் பற்பம்	125
அப்பிரகச் செந்தூரம்	126
தாளகச் செந்தூரம்	127
லிங்கம்பதங்கச் செந்தூரம்	128
துரிகச் செம்பு	129
மந்தாரகாசத்துக்கு	129
விஷத்திற்குப் பூரமாத்திரை	130
நீர்க்கட்டுக்குக் கியாழம்	131
சயகாசத்திற்கு தாளகச்சுண்ணம்	132
காமாலைக்கு	133
இருமலுக்குக் கஷாயம்	133
சினக்காரச் சுண்ணம்	134
தாளகச் சுண்ணம்	134
காந்தச் செந்தூரம்	135
கண்டர் சத்து	137
கண்டர் செந்தூரம்	137
அயச்செம்பு	137
பஞ்சமித்திரம்	138
அயச்செம்புச் செந்தூரம்	138
வெட்டைக்கு மருந்து	140
குதகவலி குன்மத்திற்கு	140
அப்பிரேகப் பதங்கம்	141
அப்பிரேகச் செந்தூரம்	142
அயவீரச் செந்தூரம்	142
குதகவாய்வுக்கு எண்ணெய்	143
ரணங்களுக்குச் சீந்திலெண்ணெய்	144
வாதத்திற்குக் கருங்கோழித் தைலம்	144
மேகத்துக்கு குமரியெண்ணெய்	145

பித்தவெட்டை நீரிழிவுக்குக் கிருதம்	145
வாழை மா பலாச் சூரணம்	146
சூலைவாய்வுக்கு மாத்திரை	146
சுலைமான் கொம்புப் பற்பம்	147
வெண்குந்தரிக்கப் பற்பம்	147
கள்ளிப்பூக் கிரந்திக்கு	148
பித்த எரிவுக்குச் சூரணம்	148
கண் வியாதிக்கு	149
கிருமிக்குக் கஷாயம்	149
பெரும்பாடு எலும்புருக்கி நோய்க்கு	150
மலட்டுக்குப் பச்சைவெட்டு மாத்திரை	150
செற்பத்திற்கு எண்ணெய்	151
அரிதாரச் சுடர்த்தைலம்	151
உஷ்ண வாய்வுக்கு மருந்து	152
இசிவுக்கு	152
அண்டவாய்வுக்கு மெழுகு	153
அந்தர வாய்வுக்கு	153
குடல்வாதம் அண்டவாதத்திற்கு	155
அண்ட வீக்கத்திற்கு	155
அண்டவாதத்திற்குப் புகை	156
அண்டவீக்கத்திற்குக் கட்டு	156
சூதக மலம் சலம் அடைப்புக்கு	157
வாதசூலைக்கு பச்சைவெட்டுக்குக் காந்தச்செந்தூரம்	157
அண்ட வாய்வுக்கு	158
அண்ட வீக்கத்திற்குப் பத்து	158
சேங்கொட்டைத் தைலம்	159
மேக குஷ்டத்திற்கு சேங்கொட்டை லேகியம்	159
மூத்திர எரிவுக்கு லேகியம்	161
நீரிழிவுக்குக் சுதலிலேகியம்	162
ஜலரோகத்திற்கு	162

12 வைத்திய சிந்தாமணி - 700

புத்தான்சோர்க் கியாழம்	162
நீரிழிவுக்கு	163
நீரிழிவுக்கு இடிமருந்து	164
சூதவங்க மெழுகு	165
நீரிழிவுக்கு மெழுகு	166
மேகரோகி தாகத்திற்கு	167
நீரிழிவுக்கு ஆவாரைச் சூரணம்	168
பஞ்சலோக மாத்திரை	168
நீரிழிவுக்கு திரிவங்க மாத்திரை	169
சுக்கில மேகத்திற்கு	169
மந்தார காசத்திற்கு	170
கடைச் சரக்குத் திராவகம்	170
மலசலக் கட்டுக்கு	171
சுரத்திற்கு	171
அரையாப்புக் கட்டிக்கு	172
பதினெட்டுக் குட்டத்திற்கு	172
திமிர் மேகத்திற்கு	173
தாளகச் செந்தூரம்	174
தாளகப் பற்பம்	174
நீரிழிவுக்கு கருவங்கப் பற்பம்	174
தேகபுஷ்டி லேகியம்	175
அயச்செந்தூரம்	176
கெந்தி சுத்தி	176
வெள்ளி சுத்தி	177
மாற்றேற வெள்ளி	177
ரசமெழுகு	178
ரசம் உண்ட வீரடங்க	178
இளம்பிள்ளை வாதத்திற்கு எண்ணெய்	179
சுர சன்னிக்கு	180
வெட்டைக்குத் தைலம்	180

சன்னி வாய்வுக்கு	181
சிவனார் வேம்புத் தைலம்	181
துருசுச்சுண்ணம்	182
வங்கச் செந்தூரம்	182
தாரக் களங்கு	183
அயச்செம்பு	185
காரீயஞ் சுத்தி	186
காரீயச் செந்தூரம்	187
தாளகச் செந்தூரம்	188
சுர மாத்திரை	188
சுத்தி குன்மத்திற்கு புலிச்சாணிலை திராவகம்	189
பாண்டு காமாலைக்கு	189
பெருவயிறுக்கு	190
வெடியுப்புச் சுண்ண வேதைக்குரு	190
சவுக்காரம் எண்ணெய் கழற்ற	191
துருசுகுரு	191
குதக்கட்டு	192
செம்பு சுத்தி	193
வேதைச் செம்பு	194
சரக்குக்கட்ட திராவகம்	194
மூலமுளைக்குச் சுடர்த் தைலம்	195
தந்திவிரை சுத்தி	195
வங்க வெட்டை	196
அயச்செந்தூர வேதை	197
ஞானம்	197
சுத்திசிவ ஞானம்	198
காந்தக் கிண்ணம்	198
அயக்காந்தச் செந்தூரம்	199
லிங்கச் செந்தூரம்	199
விஷபேதிக்குப் புகைநீர்	200

14 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

சேங்கொட்டைத் திராவகம்	200
சுரத்திற்கு குளிகை	201
தாளக பற்பம்	201
இரும்புச் சுத்தி	202
சுகபேதிக்கு எண்ணெய்	202
நாகச் செந்தூரம்	203
நாக அயச் செம்பு	204
யானைக்காலுக்குத் தைலம்	204
சூதங்கட்டக் கிண்ணம்	205
பாஷாணங்கள் சுத்தி	205
சுருநாக களங்கு	207
சுருநாகச் செந்தூரம்	208
வெடியுப்புச் சீனம் ஓமத் திராவகம்	209
மிளகுத் திராவகம்	210
இஞ்சித் திராவகம்	210
திப்பிலித் திராவகம்	210
ஆனைத் திப்பிலித் திராவகம்	211
கடைச்சரக்குத் திராவகம்	211
பூண்டுத் திராவகம்	212
துருசுச் செம்பு	212
பூநீரெண்ணெய் கழற்ற	212
அப்பிரேகசுச் சுண்ணம்	213
நாக வேதை	214
துருசுச் சுண்ணம்	214
அயத்துருசுச் செம்பு	215
வங்க சுத்தி	216
பூநீர் சுத்தி	216
துருசுச்செம்பு சுத்தி	217
அரிதார சுத்தி	217
நாக சுத்தி	218
சிங்கிச் செந்தூரம்	219

சிங்கி வேதை.....	219
கிராணிக்குச் சூரணம்	220
எலிக் கடிக்கு	221
சிவன் வேம்புத் தைலம்	221
இரச பற்பம்	222
நாகச் செயநீர்	222
உப்புச் செந்தூரம்	223
நாகரசப் பதங்கம்	224
வெடியுப்புச் சுத்தி	225
வெடியுப்பு ஜெயநீர்குரு	226
அரிதாரப் பற்பம்	227
பாஷாண பற்பம்	228
வீரரசப் பதங்கம்	228
கால்கை நடுக்குகளுக்கு	229
விரை வாதத்திற்கு	230
விக்கலுக்கு	231
வயிற்றுவலிக்கு	232
வங்கச் செயநீர்	232
நாகச் சுண்ணம்	233
பொன்னாங்கண்ணித் தைலம்	234
வெள்ளெழுத்து மாறுவதற்கு	234
கண்டமாலைக்குத் தைலம்	235
காமாலைக்கு	235
வெடியுப்புத் திராவகம்	235
கம்புக்கஞ்சித் திராவகம்	237
காடித் திராவகம்	237
துருசுச் செம்பு சுத்தி	238
இஞ்சித் திராவகம்	238
வகார வங்கச் செந்தூரம்	238
காரியச் செந்தூரம்	242

16 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

இளநீர்க் கிருதம்	245
கெந்தித் தைலம்	246
அயமணி	247
அயக்களங்கு	247
அயக்களங்குச் செந்தூரம்	248
அப்பிரேகச் செந்தூரம்	248
வங்கச் செந்தூரம்	250
மஞ்சள் தைலம்	252
கெந்தித் தைலம்	253
நாகச் சுண்ணம்	253
உரோமத் தைலம் யேமவித்தை	255
துருசு அயச் செம்பு	256
அயச் செம்பு	257
துருசுச் செம்பு	261
துருசுச் செம்பு	266
விடத்தலைக் கற்பம்	268
துருசுச் சுண்ணம்	269
சிவன் வேம்புத் தைலம்	271
குப்பிவைப்பு அயச்செந்தூரம்	277
வேதைக்குப் புடபாகம்	279
சூடத் திராவகம்	280
தாளாகக் கட்டு	281
சூதப் பதங்கம்	284
காசத்திற்குப் புகை	285
இருவங்கச் செந்தூரம்	286
அப்பிரேக வங்கச் செந்தூரம்	287
ஓமத் திராவகம்	288
இரத்தமூலக் கடுப்புக்கு	289
மூலவாய்வுக்குச் சூரணம்	289
விளக்கெண்ணெய் சுத்தி	290

வெட்டைக்கு மனோரஞ்சித யெண்ணெய்	290
வங்கச் செந்தூரம்	292
சிரநோய்க்குத் தைலம்	293
பித்தக் காமாலைக்கு யெண்ணெய்	293
அயநாகச் செந்தூரம்	295
சாம்பிராணித் தைலம்	296
மெய்ஞ்ஞானம்	297
பிரண்டை ரசம்	299
பூரணாதி லேகியம்	299
நபிமார்கள் சந்தோஷம்	301
அண்ட நீர் சீனச்சுண்ணம்	301
பிரண்டைச் சூரணம்	303
முப்பிரண்டைச் சூரணம்	303
எலிக்கொல்லிப் பாஷாணக்கட்டு	304
சன்னிக்குத் தைலம்	305
வாந்திபேதிக்கு மருந்து	306
லிங்கக்கட்டு	307
தாளகச் சுண்ணம்	307
பேதிக்கு மருந்து	308
நாகபற்பம்	310
சேங்கொட்டை வல்லாதி	311
திமிர் குட்டத்துக்குச் சூரணம்	311
எலிக்கடிக்கு மாத்திரை	312
கருநாகக் களங்கு	312
அரையாப்புக் கட்டிக்கு	314
வாய்வுக்கு உப்புக்கட்டு	314
குன்மத்துக்கு வெடியுப்புக்கட்டு	315
சேதுபந்தனக் குளிகை	316
சயத்துக்கு	316
வாதக் கிராணிக்கு	317

18 வைத்திய சிந்தாமணி - 700

பித்த கிராணிக்கு	317
அய்யக் கிராணிக்கு	318
தொந்திக் கிராணிக்கு	318
வாந்தி நிற்க	319
கண் வலிக்கு	319
ரச மெழுகு	320
சூலைவாய்வுக்கு எண்ணெய் ..	320
கருநாகப் பதங்கம்	322
சூதச் செந்தூரம்	322
அயக்காந்தச் செந்தூரம்	323
அயக்காந்தச் சூரணம்	326
பாண்டுக்கு அய மெழுகு	327
அப்பிரேகம்	329
நாசிகாச் சூரணம்	330
குளிர்ச்சிக்கு எண்ணெய்	331
பச்சைவாதத்திற்கு ஐந்தெண்ணெய் ..	332
கெற்ப சூலைக்கு பெருங்காய எண்ணெய் ..	333
அயக்காந்தச் செந்தூரம்	334
குருநூல் - 55	339
இடைபாகம் - 16	360
செய்பாகம் - 16	365
சூத்திரம் - 55	370

உ

பரமபதி துணை

யாகோபு அருளிச்செய்த

வைத்திய சிந்தாமணி 700

காப்பு

ஆரணத்தில் அகிலாண்ட கோடிதன்னில்
 அலைகடலின் வரையினிலு மமர்ந்தேயெங்கும்
 பூரணமாய் நிறைந்துநின்ற பொருளேகாப்பு
 புகழ்பெரிய நபிமார்கள் பாதங்காப்பு
 காரணமாய் எனக்குப்பேர் யாகோபனென்றுக்
 கருணையுடன் தானழைத்த குருவேகாப்பு
 தாரணியுள் ளோர்பிழைக்க விந்நூல்தன்னைச்
 சாற்றுதற்கு ஆண்டவன்தான் பாதங்காப்பே.

ஆரணம்

- காடு

அகிலாண்டகோடி

- கோடிக்கணக்கான அண்டங்கள்
கோளங்கள், கிரக நட்சத்திரங்கள்

காடு மலை கடல்களிலும், இவ்வுலகினைச் சுற்றிலும் பரந்து
 கிடக்கும் எல்லையற்ற பெரு வெளியில் விளங்கா நிற்கும்
 அகிலாண்ட கோடிகளிலும் எங்கும் பூரணமாய் நிறைந்திருக்கும்
 பொருளே இந்நூலுக்குக் காப்பாகட்டும், பெரும் புகழ் படைத்த
 நபிமார்களின் பாதம் காப்பாகட்டும். தக்க காரணத்தோடு
 எனக்கு 'யாகோபு' என்று பெயர் சூட்டி அழைத்த குருவே
 காப்பாகட்டும். இந்நூலை பிழையறக் கூறுவதற்கு
 ஆண்டவனுடைய திருவடிகளும் காப்பாகட்டும்.

20 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

பூரணியாள் பெற்றவிநா யகனார்தன்னைப்

போக்கோடே புத்திதனில் வைத்துக்கொண்டு
காரணமாய்க் கையைந்து முகத்தான் தன்னைக்

சுற்பகத்தின் செல்வனைத்தான் சுருத்திலெண்ணி
நாரணன்தன் மருமகனை நவின்று கூறி

நற்பாதஞ் சிாசில்வைத்துப் பணிந்துபோற்றி
பாரதனிற் பண்டிதத்தைப் பலநூலாய்ந்து

பார்த்தறிந்த சிந்தையினாற் பாடினேனே

1

நவின்று - வாயாற் கூறி

பாரதனில் - (பார் ≡ பூமி) பூமியில்

பல நூல்களையும் ஆராய்ந்து பார்த்து அறிந்ததனால்
உண்டான வைத்திய சாஸ்திரத்தினைப் பாடுவதன் முன்னர்
எங்கும் நிறைந்த பூரணியாள் பெற்றெடுத்த விநாயகரை தன்
நினைவில் நிறுத்தி பாடத் தொடங்குவதாகக் கூறுகின்றார்.

சிகையில்மதி அமுதத்தை அணிந்த ஈசன்

செப்பரிய விடைஏறி நின்றோன்மிக்க

தகையான மழுவெடுத்த பெரியோன்தானும்

தன்மையாய்க் காளியுடன் வாதுசெய்தோன்

தொகையாக மாண்டரைப் படைத்தோன்ஞானந்

தொன்மைதரு நகைசெய்து எரித்தோனான

இகமகிழுஞ் சிவனுடைய பதுமம் போன்ற

இணையடியைத் தொழுதுபணி இயல்புள்ளோரே.

2

மதி அமுதம் - அமிர்தக் கலைகளினாலாகிய

சந்திரன் விடை ஏறி - காளை வாகனத்தில் ஏறி

நகை செய்து எரித்தோன் அரக்கர்களின் பறக்கும்
கோட்டைகளாகிய முப்புரங்களை தன் சிரிப்பினாலேயே எரித்த
ஈசன். அடுத்த பாடலில் தமது ஜடா முடியில் சந்திரன் என்ற
அமுத கலசத்தினை அணிந்தவரும், விடையேறியவரும் சுரத்தில்
மழு ஏந்தியவரும், காளியுடன் வாது செய்தவரும்,
மாண்டர்களைக் கூட்டம் கூட்டமாகப் படைத்தவரும் எல்லாம்
உணர்ந்த தமது ஞானத்தினால் எளிதாகச் சிரித்தபடி
முப்புரங்களையும் எரித்தவருமான சிவபெருமானுடைய மலர்த்
திருவடிகளைப் பணிகின்றார்.

சூரனைத்தான் குலமறுத்து வள்ளிதன்னைச்

சுருதிபெறச் சிறையெடுத்த சீமான்தன்னைப்

பாரமுள்ள தேவர்களுக் கிடுக்கண் தீர்த்த

பார்வதியாள் புதல்வனெனும் பயன்பெற்றோர்க்கு

கோரமுள்ள யெக்கியத்திற் கலந்துநின்ற

குணவானை மயிலூர்ந்த குமரன் பாதம்

வீரமுடன் சிரசில்வைத்துத் தொழுதுபோற்றி

விதமான பண்டிதத்தை விளம்புவேனே.

3

அடுத்த பாடலில் சூரன் குலத்தை வேரோடு அழித்தவரும், விளையாட்டாக வள்ளியைச் சிறை எடுத்தவரும், தேவர்களுக்கு நேர்ந்த துன்பங்களைத் தீர்த்தவரும் பார்வதி தேவியின் மைந்தரும், மயிலை வாகனமாகக் கொண்டவரும் ஆன முருகப்பெருமானின் பாதத்தை சிரமேல் வைத்து மருத்துவத்தைக் கூறத் தொடங்குவதாகக் கூறுகின்றார்.

நெஞ்சினில் வீற்றிருந்த நெடியோனுக்கு

நித்தியமும் பணிசெய்யுந் துணைவிதன்னை

அஞ்சியே தக்கனுட யெக்கியத்தின்

அழகியநீ றணித்தவளே அனைத்துலோகம்

மிஞ்சியே படைத்தவளே ரஜேனோடே

மிகப்பிரிய மாயிருந்து வளர்த்தாள் தன்னைத்

துஞ்சிலா மனத்துள் வைத்துப் போற்றிசெய்து

தொல்லுலகிற் பண்டிதத்தைச் சொல்லுவேனே.

4

தன் இதய கமலத்தில் வீற்றிருக்கும் நாயகனுக்கு நாள்தோறும் பணிவிடை செய்வதில் மகிழ்ச்சி அடையும் தேவியும் தட்சனுடைய யாகத்தினை அழித்து அதன் சாம்பலை அணிந்தவளும் சகல லோகங்களையும் படைத்தவளும், தன் கணவனுடன் தானும் மிகவும் பிரியமாக இருந்து என்னை வளர்த்தவளுமான அன்னையைப் போற்றி வணங்கி பண்டிதத்தைச் சொல்ல ஆரம்பிக்கின்றேன்.

பொதிகைவாழ் மாமுனிவர் பாதம்போற்றி

புகலரிய தன்வந்திரி பாதம்போற்றி

விதியிலுயர் காலாங்கி பாதம்போற்றி

வெற்றிபெற்ற போகருட பாதம் போற்றி

22 ❧ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

பதியான யுகிமுனி பாதம்போற்றி

பத்திதரும் சட்டைமுனி பாதம்போற்றி

நிதிபுகலும் புலத்தியர்தன் பாதம்போற்றி

நினைவில் வைத்துப் பண்டிதத்தை நிசஞ்சொல்வேனே.5

பொதிகை மலையில் வாழ்கின்ற மாமுனிவர் அகத்தியர் பாதங்களை வணங்குகின்றேன். பேசுவதற்கரிய பெருமை பெற்ற தன்வந்திரி பகவானின் பாத கமலங்களை வணங்குகின்றேன். மிகவும் உயர்ந்தவரான காலாங்கிநாதரின் பாதம் பணிந்து போற்றுகின்றேன். வெற்றி பெற்றவரான போக முனிவரின் பாதங்களைப் போற்றி வணங்கி மற்றும் யுகிமுனி சட்டை முனி, புலஸ்தியர் ஆகியோர் பாதங்களையும் போற்றி வணங்கிப் பண்டிதத்தைச் சொல்ல ஆரம்பிக்கின்றேன்.

ஆதிமுத லென்பேரு இராமதேவர்

அடைவாகக் குளிகையிட்டு மக்காதேசம்

வீதியிலே சென்றுபுக்கச் சாய்புகண்டு

விரும்பியே சாஸ்திரத்தில் மிகவும்பேசி

நீதியா யென்மனதில் தோற்றமாகி

நேராகக் கொண்டணைத்து நேர்ந்துபார்த்து

ஓதியதோர் ஞானத்தின் செயலுங்கண்டேன்

உற்றுணர்ந்து பிற்பாடு உறுதியானேன்.

6

ராமதேவர் என்ற பெயருடன் மக்காதேசம் சென்று அங்கே முஸ்லமான் பண்டிதர்களோடு வாதம் செய்து அவர்களால் மெச்சப்பட்டுத் தங்கள் மதத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட விபரம் கூறுகிறார்.

முதலில் என் பெயர் 'இராம தேவர்' என்று இருந்தது. இரசமணியின் உதவியால் ஆகாய சஞ்சாரம் செய்து மெக்காவுக்குச் சென்று சேர்ந்தேன். மெக்கா நகர வீதியிலே என்னை சாய்பு கண்டு விருப்பம் கொண்டு சாஸ்திரங்களில் மிகவும் தர்க்கம் செய்து என் அறிவுத்திறன் அறிந்து என்னை அணைத்துக் கொண்டு அன்பு கொண்ட செயலின் திறன் அறிந்து மனதில் உறுதி கொண்டேன்.

உறுதியுற்று யிருக்கையிலே யாகோபு என்று

உண்மைப்பேர் கொடுத்துச் சுன்னத்துசெய்து

அருமைபெறத் தொப்பியொன்று ஈயந்தாரப்போ

அசனுசனும் வேறல்ல நீ நானென்றேன்

பருதியுற்றுப் பண்டிதத்தை மிகவும் பார்த்துப்
பகுத்தறிந்து வைத்தியங்கள் பலிக்க என்று
பிருதியுற்று வடதேசம் மக்கா சென்று
பேதம துமில்லாமற் பேசினேனே.

7

எனக்கு 'யாகோபு' என்ற பெயர் கொடுத்த 'சன்னத்'
செய்து அருமையான தொப்பி ஒன்றும் கொடுத்தார். ஹசனும்
உசனும் வேறல்ல. நீயும் நானுமே என்றேன். அதன் பிறகு
பண்டிதத்தை மிகவும் ஆராய்ந்து பகுத்தறிந்த நமது முறை பிறர்
முறை என்ற பேதம் இல்லாமல் சொல்ல ஆரம்பித்தேன்.

பேசினேன் வைத்யசிந்தா மணியதாகப்
பேர்பெறவே எழுநூறு விருத்தமாக
வீசினேன் மதுரகவி போலே சொன்னேன்
விதமாக எந்நூலை விரும்பிப்பாரு
ஆசுகவி போலாகும் அனந்தம் போக்கு

அடுத்துநின்ற பண்டிதர்கள் பிழைக்கவேண்டி
வாசினையாய்ப் பார்த்தறிந்தால் எல்லாம் வாய்க்கும்
வகை சொன்ன பொருளுென்று மருவிப்பாரே

8

'வைத்திய சிந்தாமணி' என்று பெயர் பெற எழுநூறு
விருத்தங்களை இனிய கவிகளாகக் கூறினேன். இந்தக் கவிகள்
ஆசுகவிகள் போல் இயற்கையாகத் தோன்றியவை. இவற்றின்
பொருளை அறிபவர்களுக்கு எல்லாம் வாய்க்கும்.

மருந்து வகை

சொன்னதொரு லேகியங்கள் கிருதம் எண்ணெய்
சொற்பெரிய வங்கபற்பம் உப்புச் சொன்னேன்
நன்னயமாய் அயபற்பம் நாகபற்பம்

நலமான களங்குமுதல் அன்னபேதி
இன்னிலத்தில் கல்நாறின் பற்பமோடு

இங்கிதமாய் வைப்புமுதல் திராவகங்கள்
கன்னல் பெற ஆக்ராணம் நசியப்போக்கு
காரணமாய் ரசவாதந் தைலமாமே

9

லேகியங்கள், கிருதம், எண்ணெய், வங்க பற்பம், அய பற்பம்,
நாகபற்பம், கல்நாரின் பற்பம், உப்பு வகைகள் களங்கு வகைகள்,
அன்ன பேதி, வைப்பு முறைகள், திராவகங்கள், ஆக்ராணம்,
நசியப்போக்கு இரசவாதம்.

தைலமொடு பஞ்சமித்திரம் புடத்தின்பாகந்
 தாக்கரிய கிருதமொடு பிட்டு மார்க்கம்
 ஓயிலோடு கருங்கோழி எண்ணெய் மார்க்கம்
 உறமாகப் பீணிசத்தின் எண்ணெய் யோடு
 அயிலமொடு செம்பினுட பற்பந்தானும்
 அடைவான தங்கச்செந் தூரமார்க்கம்
 துயிலகொடு கோழியுட சூரணங்கள்
 துகையாகப் பாடிய நூல் துலக்கத்தானே.

10

தைல வகைகள், பஞ்சமித்திரம், புடத்தின் பாகம், பிட்டு
 மார்க்கம், கருங்கோழி எண்ணெய், பீணிசங்கள், தாமிர பற்பம்,
 தங்க பற்பம் தங்க செந்தூரம் எல்லாவற்றையும் தொகையாகப்
 பாடி உள்ளேன்.

; துலக்கமாய் கெந்தகத்தின் பற்பமோடு
 துடியான அரிதாரஞ் சிலையுஞ்சாரம்
 விலக்கமாய் வைப்போடு காந்தம்வங்கம்
 விரும்பியே அப்பிரேகம் விதங்கள்ரொம்ப
 பிலக்கவே பார்த்தாக்கால் களங்கந்தோணும்
 பிசகாது என்வசனம் பொய்போகாது
 மலைக்குள்ளே ஜலமிருந்த விதமேபோலாம்
 மகிழ்வாக யாகோபு வழுத்தும்வாறே

11

மேலும் கெந்தக பற்பம், அரிதாரம், மனோசிலை,
 நவச்சாரம், எவச்சாரம் முதலான சார வகைகளின் வைப்பு
 முறைகள், காந்தம், அப்பிரகம், வங்கம் இவற்றை பற்றி எல்லாம்
 பாடி இருக்கிறேன். என் வசனம் ஒருக்காலும் பொய்யாகாது.
 மலைக்குள்ளே தண்ணீர் இருப்பது போல கடினமாகத்
 தோன்றினாலும், இந்தப் பாடல்களுக்கு உள்ளே உயிருக்கு
 ஆதாரமான மருத்துவ முறைகள் இருப்பதைக் காணலாம்.

தன்மருக்குங் கன்மருக்குந் தனங்கள்ரெம்பத்
 தாட்டிகமாய்க் கொடுப்போர்க்கும் வழிபட்டோர்க்கும்
 வன்மவினை தீருமென்று இந்நூல்தன்னை
 வாழ்த்தியே கொடுத்துவிட மற்றுமின்னம்
 கன்மமுள்ள கசடருக்குஞ் சண்டாளர்க்கும்
 கலிமிடியின் காமியற்கும் பாதகர்க்கும்
 நன்மையுள்ள நூல்கொடுத்தால் நரகம் எய்தும்
 நானிலத்தில் யாகோபு நலம்சொன்னேனே.

12

தர்மவான்களுக்கும், உத்தமமான காரியங்களைச் செய்கிறவர்களுக்கும் பணத்தை அள்ளிக் கொடுப்பவர்களுக்கும், வாழ்த்தி வணங்கியவர்களுக்கும், அவர்கள் செய்த கொடிய வினைகள் தீரும் என்று கூறி இந்நூலை அல்லது இந்நூலின் பயனைக் கொடு. கர்ம சண்டாளரான பாவிக்கும், தீவினை புரியும் கசடர்களுக்கும் வெகு காமிகளுக்கும் பாதகம் செய்வோருக்கும் இந்நூலைக் கொடுக்காதே. கொடுத்தால் நரகத்துக்கு ஆளாவாய் உனக்கு நன்மையே சொல்கிறேன்.

வாலை ரசம்

வன்னிகெற்பம் பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு
வகைசமமாய்க் கொடிவேலி வேரும்சேர்த்து
உன்னிதமாய் இடித்துநையக் கடத்திவிட்டு
ஒழுங்காக மேல்முடிச் சீலைசெய்து
பன்னியே வாலைரச மாசச்சாமம்
பதறாமல் எரித்திடவே உயரவேறும்
சென்னியே வாலைரச மாகும்பாரு
செப்பினார் யாகோபு திறமைதானே.

13

வன்னி கெற்பம், லிங்கம்; உலாந்தர் லிங்கம்
கடம் - (மண்) பாண்டம்
வாலைரசம் - எரிக்கப்பட்டதால் கிடைத்த ரசம்

உலாந்தா தேசத்திலிருந்து வரும் இலிங்கம் மிகவும் உயர்ந்த தரமானது. சிவப்பாகவும், பளபளப்பாகவும், பவளம்போல் இருக்கும். இதிலிருந்து எடுக்கப்படும் ரசம் சுத்தியானது. இதை மருத்துவத்திற்குப் பயன்படுத்துவது சிறந்தது என்று சித்தர்கள் கருதினார்கள்.

பத்துப் பலம் லிங்கம் நிறுத்து எடுத்துக்கொண்டு சம எடை கொடி வேலி வேரும் சேர்த்து நன்றாக இடித்து ஒரு மண்பாண்டத்தில் இட்டு மேலேமுடிச் சீலை மண்செய்து ஒரு சாம நேரம் எரிக்க லிங்கத்திலிருந்த ரசம் மேலேறும்.

திறமான கல்லுப்புப் படியும்நாலு

திட்டமாய் இடைசேரு செங்கல்மாவை
வரமாகச் சேர்த்திடித்துச் சட்டியிட்டு

வன்மையாய் அமுழ்த்தி நீர் நடுவிலேதான்

26 ❧ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

அரமாகப் பள்ளமிட்டு வகையதாக

அதிலிடுவாய் வாலைரசம் பலமும்நாலு

கரமாக மேல்முடிச் சீலைமண் ணேழ்

கட்டிவைக்க யாகோபு கருதினாரே.

14

நான்குபடி கல்லுப்பும் செங்கற் பொடியும் சேர்த்து இடித்து
சட்டியில் இட்டு செங்கற் பொடியின் நடுவில் பள்ளம் இட்டு
அதில் முன்பு லிங்கத்திலிருந்து எடுத்த இரசம் நாலுபலம் ஊற்றி
மேலே முடி ஏழுதரம் சீலை மண் செய்து.

சொன்னதொரு அடுப்புதனிற் தூக்கிவைத்துச்

சுகமாகச் சாமமெட்டு மெரித்துவாநீ

நன்னயமாய் மேலேறும் பதங்கம்பாரு

நாட்டியே மயிர்க்குச்சு தன்னாலேதான்

சின்னபின்ன மாக்காமல் வழித்துக்குப்பி

சிறப்பாக அடைத்துநீ முடி போட்டுக்

கன்னலதாய் எரித்திடவே உயரவேறும்

கருத்துரைத்தார் யாகோபு கருணைதானே.

15

அடுப்பில் வைத்து எட்டு சாமநேரம் எரிக்க மேல் சட்டியில்
இரசபதங்கம் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும். அதை மயிர்க்குச்சால்
சிதறாமல் வழித்து எடுத்து குப்பியில் இட்டு முடி போட்டு

குப்பி யெரிப்பு

எரித்திடவே பதங்கமது தேங்காய்போலே

ஏறியே தானிருக்கும் உடைத்துமெள்ள

வரித்திடவே குருவாகும் வைத்துக்கொண்டு

வண்மையாய் லேகியங்கள் கிருதம்எண்ணெய்

நரித்திடவே செந்தூரம் இதிலேபோட்டு

நலமாக உண்டிடவே நாட்டிலுள்ள

பெருத்திட்ட பீனிசங்கள் கடலேபுக்கும்

பேசாதே என்றுசொன்னார் யாகோப்தானே.

16

மறுபடியும் அடுப்பில் வைத்து எரிக்க இரச பதங்கம்
தேங்காய் போலிருக்கும் அதை எடுத்து வைத்துக் கொண்டு
லேகியங்கள் கிருதம், எண்ணெய், செந்தூரங்கள்,

முதலியவற்றில்சேர்த்து உண்ண எல்லா மருந்துகளும் வீரியம் உள்ள மருந்து ஆகும். இந்த இரச பதங்கம் குரு மருந்தாகும். இதை வைத்துக்கொண்டே மற்ற மருந்துகளைச் செய்ய ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

பண்டித்தைக் கண்டிதமாய்ப் பார்த்துத்தேறு

பரிவான பிணியினுட பருவம்பாரு

கண்டிதமாய் இருந்தாக்காற் தூரஓடு

கருத்துள்ளே தீருமென்றால் மருந்துதாக்கு

முண்டிதமாய் வியாதியெல்லாம் கடலேபுக்கும்

முழுமையாய்ப் பத்தியந்தான் காக்கச்சொல்லு

தண்டியா யிருந்தாக்கால் மருந்துதன்னைத்

தாக்கென்று யாகோபு திடஞ்சொன்னாரே.

17

மருத்துவம் செய்யத் தொடங்கும்போது மிகவும் நேர்மையாகவும் கண்டிப்பாகவும் இருக்க வேண்டும். பிணியின் தன்மை எத்தகையது என்பதைக் கவனி! நாட்பட்ட நோயா? அல்லது அப்போதுதான் ஏற்பட்டதா என்பதை, அறிந்துகொள்! தீரக் கூடியதாக இருந்தால் மருந்து கொடு. இல்லாவிடில் தூர ஓடு, மருந்து கொடுக்கும்போது தக்க பத்தியங்களைச் சொல்லி தவறாமல் பத்தியம் இருக்கும்படிச் செய்!

அகலிகையைத் தேவேந்திரன் சிநேகஞ்செய்ய

அதிற்பிறந்த தெங்கன்குல மன்னாள்தன்னில்

சுகமாக மறைந்ததினால் கௌதமரும்

சூட்சமுள்ள மறவரென்றும் தேவரென்றும்

ஜெகமெச்சப் பேருமிட்டா ரதிலிருந்து

தீரமுட னேராம தேவரென்று

மகபதியாம் அகஸ்தியரும் பேருமிட்டு

வாழ்த்தினார் முனிவரெல்லாம் மகிழ்ந்திட்டாரே.

18

அகலிகைக்கும் தேவேந்திரனுக்கும் ஏற்பட்ட சிநேகத்தினால் தங்கள் குலம் தோன்றியதென்றும் தேவேந்திரன் திடீரென்று மறைந்துவிட்டதால் தேவர், மறவர், என்ற குலப் பெயர்கள் ஏற்பட்டதென்றும் அகஸ்தியர் தனக்கு இராமதேவர் என்ற பெயரிட்டு வாழ்த்தியதாகவும் அதனால் முனிவர்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்ததாகவும் கூறுகிறார்.

அயச் செந்தூரம்

எகுஅதனைத் தகடாக்கி எட்டிச்சாற்றில்
 ஏழுதரந் தோய்த்தாட்டி இடிக்கத்தூளாம்
 பகருமுன் இலைச்சாற்றில் அரைத்துருட்டிப்
 பரும்புடமாய்ப் போட்டெடு செந்தூரமாகும்
 அகிலமதில் நோயாளி அன்பாய்வந்தால்
 அரிசியிடையே கொடுக்கக் குன்மம்மூலம்
 வெகுபிணிகள் அறும்எனவேழ் நூறுசொல்லி
 விளங்கவைக்கு மிந்திரியம் விளைவுமாமே

19

எகுவதனை - எகு என்றது உருக்கை
 முன் இலைச் சாறு - முன்பு கூறிய எட்டிச்சாறு

எஃகு என்பது உருக்கு. இங்கு முதல் தரமான இரும்பைக் குறிப்பதாகவும் வைத்துக் கொள்ளலாம். எஃகைத் தகடாக்கி, எட்டிச் சாற்றில் ஏழுதரம் தோய்த்து தோய்த்து இடிக்கத் தூளாகிவிடும். இதை எட்டி இலைச் சாற்றில் அரைத்து உருட்டி பரும் புடமாய்ப் போட்டெடுக்கச் செந்தூரமாகும். இச் செந்தூரத்தில் அரிசி எடை நோயாளிக்குக் கொடுத்தால் போதும். குன்மம், மூலம் போன்ற பிணிகள் ஓடி விடும்.

நல்லிரும்பு அரப்பொடியைக் காந்தத்தாலே
 நாடியே எடுத்ததனைக் கல்வத்திட்டு
 சொல்லினிய சம்புமர முத்தப்பட்டை
 துவைக்கவரும் சாறுவிட்டுச் சாமம்மூன்று
 மெல்லியதாய் நவநீத மாகுமட்டும்
 விடாதரைத்து உலர்த்தியதை வைத்துக்கொண்டு
 சொல்லும் அனுப்பானத்தோ டியப்பாண்டு
 சுசுமுஷ்ணம் குன்மமுடன் சொஸ்தமாமே.

20

நவநீதம் - வெண்ணெய்
 அனுபானம் - மருந்தோடு கூட்டும் துணைச் சரக்குகள்
 தேன், நெய், கஷாயம் போன்றவை

இரும்பை ராவி அந்த அரப் பொடிடைக் காந்தத்தினால் எடுக்க இரும்பு தவிர வேறேதும் இருப்பினும் நீங்கிவிடும். சுத்தமான இரும்புப் பொடியைக் கல்வத்திலிட்டு (சம்பு மரம் என்றது எலுமிச்சம் பழ மரம். நாவல் மரம் இரண்டையும் குறிக்கும்) மரத்தின் முற்றிய பட்டைகளை இடிக்க வரும் சாறு

விட்டு மூன்று சாமநேரம் அரைத்து வெண்ணெய் போல்
எடுத்துக் கொள்ளவும். இதை உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு தக்க
அனுபானத்துடன் சேர்த்துக் கொடுக்க உஷ்ண, குன்ம
ரோகங்கள் நீங்கும்.

தாம்பூரப் பற்பம்

சுத்திசெய்த தாம்பூரந் தகடதாக்கித்
துண்டித்துப் புளியிலை போல் தகடுசெய்து
குற்றமறக் கெந்திசம னாய்ப்பொடித்துக்
கூட்டியே எலுமிச்சம் பழத்தின்சாற்றை
வற்றவற்ற விட்டுரவி தனில்நாளெட்டு
வார்த்ததிலே தலைசுருளி மேனிச்சாறும்
நித்தநித்தம் வகைக்கொரு நாள் ஊறவைத்து
நெருடிப்பார் தகடுஉருகி மெழுகுமாமே.

21

பழச்சாறு - எலுமிச்சம் பழச்சாறு, ரவி - சூரியன்
மேனிச்சாறு - குப்பை மேனிச் சாறு, கெந்தி - கந்தகம்.

சுத்தி செய்த தாமிரத்தை இலேசாகத் தகடு அடித்து
புளியிலைகள் போல் துண்டு துண்டாக வெட்டிப் போட்டு,
அதற்குச் சம எடை கெந்தகத்தைப் பொடித்துப் போட்டு
எலுமிச்சம் பழச்சாற்றை ஊற்றிச் சூரிய வெப்பத்தில் வைக்கவும்.
சாறு வற்ற வற்ற ஊற்றிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். பிறகு
அதில் தலைச் சுருளிச்சாறு விட்டு ஒரு நாளும், குப்பை மேனிச்
சாறு விட்டு ஒரு நாளும் ஊற வைத்தால் தகடு உருகி மெழுகு
போல் ஆகி விடும்.

மெழுகுதுதான் உலர்ந்தபின்பு பொடியதாக்கி
முக்கடுகும் சீரகமும் இந்துப்பு ஐந்தும்
மெழுகுபோல் அரைக்களஞ்சி பற்பந்தன்னை
மிகத்தேனில் உண்டுவரக் குன்மம்எட்டும்
பழுவாதம் நீர்பித்தம் சூலை புண்ணும்
பருதிகண்ட பனிபோலாம் என்றேசன்
மழுவெடுத்தார் இம்மருந்தில் உண்மைகண்டு
வானவரும் மால்அயனும் மகிழ்ந்தாராமே.

22

முக்கடுகு - திரிகடுகு - சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி

மெழுகை உலர்த்திப்பொடி செய்து கொண்டு திரிகடுகும்
(சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி); சீரகம் இந்துப்பு ஐந்து சரக்குகளும்

சேர்த்து அரைத்துப் பற்பமாக்கி வைத்துக் கொண்டு அரைக்களஞ்சு வீதம் தேனில் குழைத்து உண்டு வர எட்டு வகையான குன்மரோகங்களும், பழுவாதம், நீர், பித்தம், சூலை, புண்கள் எல்லாம் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல் ஒடிவிடும். இந்த மருந்தின் பயன் கண்டு ஈசனும், பிரம்மன், திருமாலும் மற்ற தேவர்களும் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள்.

அக்கினி குமாரச் செந்தூரம்

ஆயந்தெடுத்த அரப்பொடியில் பழச்சாறிட்டு
அரைத்துநன்றாய் வில்லைதட்டி ரவியில்வைத்து
காய்ந்தபின்பு முன்போலே அரைத்துக்கட்டிக்
காயவைத்து மறுபடியும் முன்போற்செய்து
மாய்ந்தபின்பு கெந்தகத்தைச் சுத்திசெய்து
வளர்பிரண்டை களாக்கொடிச் சாற்றில்ஊறத்
தோய்ந்திடவே ரவியிலிட்டுக் காயவைத்துச்
சூதத்தைப் பதங்கித்துத் தூயதாக்கே.

23

அரப் பொடியைத் தனியாக எடுத்து (காந்தத்தின் உதவியால்) எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு நன்றாக அரைத்துச் சூரிய வெப்பத்தில் வைத்து உலர்ந்த பின், மறுபடியும் அரைத்துக் காயவைக்கவும் பிறகு மறுபடியும் எலுமிச்சம் பழச் சாறு விட்டு அரைத்துக் காய்ந்த பின் சுத்தி செய்த கந்தகத்தை பிரண்டைச் செடி சாற்றிலும் களாக் கொடிச் சாற்றிலும் ஊற வைத்துச் சூரிய வெப்பத்தில் காயவைத்துக் கொள்ளவும் - சூதத்தை (ரசம்) பதங்கமாகச் செய்து தூயதாக்கிக் கொள்ளவும்.

செம்பு சுத்தி

ஆக்கிவைத்துத் தாம்பூரந் தகடாய்ச் செய்து
ஆறிரண்டு அரைச்சதுரக் கள்ளிச்சாற்றில்
போக்கதிலே தகடதனைச் சுத்திசெய்து
பொடியாக்கி மூன்றில் ஒன்று வர்ணகெந்தி
தாக்கியரை முன்சாற்றில் தகட்டில்சேர்த்துத்
தண்டாமல் சூகையிலிட்டுச் சில்லுமூடி
வாக்கினிய சீலைமண் பெலக்கச் செய்து
வனத்தின் ஒரு அடுக்கியதைப் புடத்தைப் போடே.

24

வர்ணகெந்தி - கந்தகம், வனத்து ஒரு - காடுகளில் மிருகங்கள் போட்ட சாணம் இயற்கையாகக் காய்ந்து அதனால் உண்டான ஒருவா முட்டை.

தாமிரத்தைத் தகடாய்ச் செய்து சதுரக் கள்ளிச் சாற்றில்
போட்டுச் சுத்தி செய்து பொடியாக்கி, அதற்கு மூன்றில் ஒரு
பங்கு கந்தகம் சேர்த்து, மறுபடியும் சதுரக் கள்ளிச் சாறு வார்த்து
அரைத்துக் குகையிலிட்டுச் சில்லுமுடிச் சீலை மண் செய்து,
காட்டில் விலங்குகள் சாணம் போட்டு இயற்கையாகக் காய்ந்து
கிடக்கும் எருக்களை அடுக்கிப் புடம் போடவும்.

போட்டிடத் தாம்பூரமது களிம்பற்றுப் பால்

போலாகும் புகழ்ந்திடுமுன் சூதபற்பம்
நாட்டோரு நல்வீரங் கெந்தியாலும்

நாள்மூன்று தாம்பூரப் பற்பத்தோடும்
கூட்டியரை கல்வத்தில் பழுக்கும்வன்னி

குமரியுட சாற்றினால் நாலுசாமம்
ஆட்டிநன்றாய் மெழுகுபட அரைத்துவாங்கி
ஆதித்தன் ஒளிபடவே தட்டிவையே.

25

வன்னி - வன்னியிலை, குமரிச்சாறு - சோற்றுக்
கற்றாழைச்சாறு.

அவ்வாறு புடம் போடத் தாமிரம் களிம்பு நீங்கிப்
பால்போல் ஆகும். அதனுடன் முன் செய்து வைத்துள்ள ரச
பற்பத்தைச் சேர்த்து வீரமும் கந்தகமும் சேர்த்துக்
கல்வத்திலிட்டு வன்னியிலைச் சாற்றாலும் சோற்றுக் கற்றாழைச்
சாற்றாலும் நான்கு சாமம் நன்றாக மெழுகாகும் வரை
அரைத்துத் தட்டி சூரிய வெப்பத்தில் வைக்கவும்.

தட்டிவைக்கத் தாளமதின் புரத்தின்மேலே

தணல்பறந்து வெந்துநீராகும் இத்தைக்
கட்டிவைத்து அனுப்பானந் தன்னிலியக்

கடினமாங் குன்மங்கள் எட்டுந்தீரும்
முட்டிவிடுஞ் சூலைவகை ஆறும் தீரும்

முதிர்வாய்வு மூன்றில்வரும் பாண்டுபோகும்
குட்டம்அறும் வாதபித்தம் அற்றதாலே

கூடிவரும் வியாதிகளும் குணமதாமே.

26

சூரிய வெப்பத்தினால் வெந்து நீராகும்; அதைத் தக்க
அனுப்பானத்துடன் கொடுக்கக் குன்மங்கள் எட்டும் சூலைகள்
ஆறும், முற்றிய வாத ரோகங்களும், பாண்டு குட்டம் போன்ற
நோய்களும் நீங்கிக் குணமாகும்.

சக்திகுன்மம் எட்டுக்கும் அயம்

காந்தத்தால் எடுத்த அயப்பொடி பலமும் பத்து
 கனக நிறம்போல நிம்பக் கனி நால்பத்து
 சேர்ந்திருக் கநால் கித்தாய்ப் பிளந்து வைத்துத்
 தினமும் ஒன்றுதான் அருந்து தோலை நீக்கு
 மாந்தராய்க் கர்மமது செய்து வந்த
 வலிசத்தி குன்மமது எட்டும் போகும்
 பூந்தஅரி முனிவர்களும் மொய்த்துக் கொள்வார்
 புகலாதே யாவருக்கும் புதுமையாமே.

27.

காந்தத்தால் எடுத்த அயப்பொடி - அயப்பொடி மட்டும்
 தனியாக பிரித்து எடுக்க காந்தத்தை உபயோகிக்க வேண்டும்.
 அப்படிப் பிரித்து எடுத்த இரும்புப் பொடியை எலுமிச்சம்
 பழத்திற்குள் வைத்துப் பனியில் வைத்து எடுத்துத் தோலையும்
 'இரும்புப் பொடியையும் நீக்கி பழத்தை மட்டும் உண்ண
 'வேண்டும்.

காந்தத்தால் எடுத்த இரும்புப் பொடி பத்துப் பலம்
 பொன்றிறமான எலுமிச்சம்பழம் நாற்பது, எடுத்துக் கொள்.
 எலுமிச்சம்பழத்தை நான்காகக் கீறி அதனுள் இரும்பு
 பொடியைத் திணித்துப் பனியில் வைக்கவும். நாள்தோறும் ஒரு
 கீற்று எலுமிச்சம் பழத்தைப் பிழிந்து சாற்றை மட்டும் பருகவும்.
 கர்ம வினையினால் ஏற்பட்ட குன்ம நோய்கள் எட்டு
 வகையானவையும் போகும்.

நாக பற்பம்

இலுப்பை நெய்யிற் சாரத்தைப் பொடித்துத் தூவி
 இருபத்தோர் தரமுருக்கிச் சாய்த்த நாகம்
 வலுத்து நிற்கும் சட்டி தனில்இட்டு உருக்கி
 வாகாகக் கொடிக் கள்ளி மரத்தின் கீழே
 பழுத்து உதிர்ந்த சருகெடுத்து முச்சாமந்தான்
 பாங்காக வருத்தெடுத்துப் பொடித்து நன்றாய்
 செலுத்திடவே கள்ளியுட சருகைச் சுட்டுச்
 சிறப்பாக நீர்விட்டுத் தெளியவாங்கே

28

இலுப்பை நெய்யில் சாரத்தைப் பொடித்துத் தூவி
 வைத்துக்கொண்டு நாகத்தை உருக்கி அதில் சாய்க்கவும்.
 இவ்வாறு இருபத்தொருமுறை உருக்கிச் சாய்க்க வேண்டும்

பிறகு அதைச் சட்டியில் இட்டு உருக்கி வைத்துக் கொண்டே கொடிக்கள்ளி மரத்தின் கீழே பழுத்து உதிர்ந்த இலைச் சருகுகளை எடுத்து மூன்று சாம நேரம் நன்றாக வறுத்துப் பொடித்து வைத்துக்கொண்டு - கொடிக்கள்ளிச் சருகுகளைச் சுட்டு நீரில் ஊற வைத்து எடுத்த தெளிவைக் கொண்டு.

தேறியே தெளிந்த நீர் வார்த்தரைத்துத்

திரட்டியே குக்குடத்தில் களிம்பு நீங்கும்

நீரினிலே வெளுப்பாகு மட்டும்போடு

நிகழ்த்தியதோர் அனுப்பானத்துடனே ஈயந்தால்

கூறியிடு மேகங்கள் இருபத்தொன்றும்

குட்டங்கள் பதினெட்டுங் குன்மம்எட்டும்

மாறிவிடும் வாதமென்ற ரோகமெல்லாம்

மகிமைபெற உடலிருகி வாலையாமே.

29

வாலை - இளமையாகும்

குக்குடத்தில் - கோழிப்புடத்தில்

அத் தெளிவை விட்டு நாகத்தையும் வறுத்துப் பொடித்த இலைச் சருகையும் சேர்த்து அரைத்து குக்குடபுடம் போட்டு நீரில் வெளுப்பாகும் வரை போட்டு வைக்கவும். இந்த நாக பற்பத்தைத் தக்க அனுபானத்தோடு கொடுத்தால் இருபத்தொரு வகையான மேக ரோகங்களும் பதினெட்டு வகையான குட்ட ரோகங்களும் எட்டு வகையான குன்ம ரோகங்களும் நீங்கும். உடல் இறுகி இளமைப் பருவத்தின் வலிவும் வனப்பும் கொள்ளும்.

தாம்பூரப் பற்பம்

சுத்தமுள்ள தாம்பூரந் தகடாய்த் தட்டிச்

சூடனையும் பொடித்திட்டு நொச்சிச்சாற்றில்

பத்துதரங் காய்ச்சித்தோய் பிரண்டைச் சாற்றில்

பதினொன்றாம் புளியரணைக் கிழங்கு மோரில்

குத்தமறக் காய்ச்சித்தோய் கசடு நீங்கும்

கூட்டுவது கெந்தியது நாலத்தொன்று

வைத்தரைவல் லாரைச்சார் தகட்டிற்பூசி

வாய்முடிக் கனக்கவொரு புடத்தைப் போடே.

30

சுத்தமான தாமிரத் தகடைத் தட்டி, சூடனைப் பொடித்துப் போட்ட நொச்சிச் சாற்றில் பத்துத்தரம் காய்ச்சித் தோய்க்கவும்.

பிறகு பிரண்டைச் சாற்றிலும் புளியரணைக்கிழங்குச் சாற்றிலும் பிறகு புளித்த மோரிலும் காய்ச்சித் தோய்க்கவும் தாமிரத்தின் களிம்பு எல்லாம் நீங்கிவிடும் பிறகு நான்கில் ஒரு பங்கு கெந்தகம் சேர்த்தரைத்த வல்லாரைச் சாற்றைப் பூசிக் கனபுடம் போட்டு எடுக்கவும்.

போட்டெடுக்கப் பற்பம்தாம் முன்சாற்றாலே
புகட்டியரை புடந்தோறும் கசடு நீங்கி
காட்டுவது நீலவர்ணம் அடங்கிற்றானால்
கனகமென்ற பற்பமிது அனுப்பானத்துள்
கூட்டியிடு ஈரேழு நூற்றி யெட்டாய்க்
கூறுகின்ற வியாதியெல்லாம் குடிவிட்டோடும்
மீட்டிவிடுந் திரிநாடி நோய்களெல்லாம்
வீணர்கட்கும் வாழ்வுதரும் பதியுமாமே.

31

திரிநாடி - வாத நாடி பித்த நாடி, சிலேத்தும நாடி.

தாமிரம் பற்பமாகி விடும். இதை மீண்டும் வல்லாரை சாற்றில் துவைத்துப் புடம் போடவும். இவ்வாறு புடம் போடப்போடக் களிம்பு நீங்கி நீல வர்ணம் மாறியும் பின்தக்க அனுபானத்துடன் உட்கொள்ள 14 X 108 ஆகக் கூறுகின்ற நோய்கள் எல்லாமே குடி கெட்டோம் என்று உடம்பை விட்டு ஒடோடிப் போய் விடும். மூன்று நாடிகளைப் பற்றிச் சொல்லப்படும் வாத பித்த சிலேத்தும ரோகங்கள் எல்லாமே நீங்கிவிடும். நோயினால் வீணாகிப் போனவர்களுக்கும் புனர் ஜென்மம் கிடைத்தாற் போல் மறுவாழ்வு கிடைக்கும்.

சதுர்முக பற்பம்

காரீயந் தாம்பூரம் நாகம் வங்கம்
கசடறுத்துச் சமனாக்கிக் கனல்மேலிட்டு
பாரியதில் உருக்கிமனோ சிலையுந்தூவிப்
பருங்கரண்டி யிட்டதனை வறுத்துக்கிண்டி
ஆறியபின் எடுத்துகுழிக் கல்வத்திட்டு
அருக்கன்பால் விட்டரைத்துப் புடமாறிட்டு
வேரினிச வச்சிராங்கிப் பால்விட்டாட்டி
விரைந்துமே மூவேழு புடமும்போடே.

32

கசடறுத்து - சுத்தி செய்து, தூயதாக்கி
கனல் மேலிட்டு - தீ மேல் (அடுப்பின் மேல்) வைத்து

அருக்கன் பால் - எருக்கின் பால்
வச்சராங்கி - சதுரக் கள்ளி

காரீயம், தாமிரம், நாகம், வெள்ளீயம் நான்கையும் சுத்தி செய்து சம அளவாக எடுத்துக்கொண்டு அடுப்பில் வைத்து உருகும் போது மனோ சிலையைப் பொடித்துத் தூவி வறுத்து ஆறிய பிறகு, கல்வத்திலிட்டு எருக்கன் பால் விட்டு அரைத்து ஆறு முறை புடம் போடவும். பின்பு சதுரக் கள்ளிப் பால் விட்டு ஆட்டி ஏழு முறை புடம் போடவும்.

போட்டெடுத்துக் கல்வத்தில் பொடியாய்ச்செய்து

பொட்டி வெல்லத் தனுப்பானத் துடனோய்ந்தால்

முட்டியபின் இருவினைகள் முன்னேவந்து

முடிந்ததென்று முன்னோர்கள் எழுதிவைத்த

ஏட்டிலுள்ள அஷ்டகுன்மம் உடனே நீங்கும்

எளிதாக இம்மருந்தைப் பத்தியுண்ண

ஓட்டிவிக்குந் திருவுளமே என்றுநோக்கு

உறுதிபெற வினையகலும் உண்மையாமே.

33

பொட்டி வெல்லம் - பனை வெல்லம்

3-4வது வரி. இரு வினை முடிந்தது - பாவ புண்ணியங்கள் முடிந்த விட்டன. ஆயுள் முடிந்து விட்டது.

பிறகு எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் கொண்டு கருப்பட்டியில் (அனுபானம்) வைத்துக் கொடுத்தால் - இவனுக்கு இரு வினைகளும் தீர்ந்து விட்டது. இனி மரணந்தான் என்று முன்னோர்கள் எழுதி வைத்த நோய்களும் நீங்கி விடும். அஷ்ட குன்மங்களும் அகலும், வினை அகலும், உண்மையாக சொல்லுகிறேன்.

திரிவங்க கற்பம்

திரிவங்கம் பலம்மூன்று சுத்திசெய்து

திடமான அயக்கரண்டி தன்னிலிட்டு

அறிவுடனே உருக்குமுகந் தன்னிலேதான்

அடைவான பொற்றலையை இடைநேரிட்டு

விரிவாகக் கிண்டிடவே பொரிந்துதூளாம்

விதமாக எடுத்துமே கல்வத்திட்டு

நெரிபெறவே பொற்றலையின் சாற்றாலாட்டி

நிலவரமாய் மூன்றுபுடம் போட்டிடாயே.

3.

திரிவங்கம் - காரீயம், வெள்ளீயம், நாகம்

அயக் கரண்டி - இரும்புக் கரண்டி.

பொற்றலை - பொட்டளை - வெடியுப்பு

பொற்றலைச் சாறு - கரிப்பான் சாறு

காரீயம், வெள்ளீயம், நாகம் மூன்று பலம் (வகைகள் ஒரு பலம்) எடுத்துச் சுத்தி செய்து இரும்புக் கரண்டியிலிட்டு உருகும் போது வெடியுப்புச் சரி எடையாகச் சேர்த்துக் கிண்டிப் பொரிந்த தூளாகும். அதை எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு பொற்றலைச் சாறுவிட்டு ஆட்டி மூன்று புடம் போடவும்.

போட்டிலே செந்தூர மாகும்பாரு

போக்கோடே அனுப்பானத் துடனேகொள்ள

நாட்டிலுள்ள வியாதியெல்லாம் காணாதோடும்

நபிஉண்ட சுற்பமிது நானும் கொண்டேன்

கேட்டபேர்க் கெல்லாந்தான் சொல்லவேண்டாம்

கேலியாய் வைத்தியத்தைச் செய்யவேண்டாம்

பாட்டிலே ஆராய்ந்து பாகமாகப்

பதிவாகச் செய்தாக்காற் பலனுமாமே.

35

அவ்வாறு புடம் போட உண்டாகும் செந்தூரத்தை அனுபாவத்துடன் உட்கொள்ள நாட்டிலுள்ள எல்லா வகையான நோய்களும் ஓடிப் போய்விடும். இது நபிகள் உண்ட சுற்பம். நானும் உட்கொண்டேன். இதை கேட்டவர் களுக்கெல்லாம் சொல்ல வேண்டாம் வைத்தியத்தைக் கேலியாக்க வேண்டாம். பாட்டை நன்றாக ஆராய்ந்து பார்த்து பாகம் தவறாமல் செய்தால் நல்ல பலன் கிடைக்கும்.

குன்மத்திற்கு உப்புக்கட்டு

கல்லுப்புச் சோரனுமே சமமாய்ச் சேர்த்துக்

கல்லுரவில் இட்டு இடித்துக் கலையத்திட்டு

சில்லிட்டு மூடியதைப் புடத்தைப் போடு

தீயாத்தி நீலகண்ட இலைச் சாற்றிலே

மெல்லியதாய் அரைத்துருட்டிக் காயவைத்து

மென்றுதின்ன மருந்துவிசை ஆறுநாள் தான்

சொல்லுகின்ற அஷ்டகுண்டம் எல்லாம் தீருஞ்

சோதனையாய் அருந்துமுன்னில் சொஸ்தமாமே.

36

சோரன் - வெடியுப்பு

கல்லுப்பு -

நீலகண்டன் இலை - வெற்றிலை

கல்லுப்பும் வெடியுப்பும் சமமாகச் சேர்த்துக் கல்லுரலில் இட்டு இடித்து கலையத்திலிட்டுச் சில்லிட்டு வாய் மூடிப் புடம் போடவும். (நீலகண்டன் இலை - வெற்றிலை) புடம் ஆறிய பின் எடுத்து மருந்துடன் வெற்றிலைச் சாறுவிட்டு அரைத்துச் சிறிய வில்லைகளாக உருட்டிக் காயவைத்துக் கொண்டு மாத்திரைகளை ஆறு நாள் மென்று தின்ன அஷ்ட குன்ம ரோகங்களும் நீங்கும்.

தாம்பிர பற்பம்

சுத்தித்த தாம்பூரந் தகட தாக்கிச்

சொல்லுகின்ற புரசுஉலர்த்திச் சுட்ட சாம்பல்

மத்திக்கும் பிரண்டைச்சார் தகட்டிற் பூசி

வாய்குவிந்த குகையிலிட்டுச் சில்லுமூடி

மெத்தித்துப் புடம்போடப் பற்பமாகும்

விசையற்று அனுபானத் துடனேய

சந்தித்து வருங்குன்மம் எல்லாந்தீரும்

சத்தியமாய் இம்மருந்தைச் சாற்றினேனே.

37

சுத்தி செய்த தாமிரத்தைத் தகடாய்த் தட்டிக் கொண்டு - புரசன் இலை, கிளை, பட்டை உலர்த்திச் சுட்ட சாம்பலை பிரண்டைச் சாறுடன் சேர்த்து மத்தித்து - தாமிரத் தகட்டின் மேல் பூசி வாய் குவிந்த குகையிலிட்டுச் சில்லு மூடிப் புடம் போட பற்பமாகும். இதைத் தகுந்த அனுபானத்துடன் உட்கொண்டால் எல்லாவிதமான குன்ம ரோகங்களும் தீரும்.

ஆகுவா கனன்மெச்சும் சாறுதன்னில்

அவ்விடைக்கு ஆவின்றெய் விட்டுநன்றாய்

வாகுபெறக் கற்கண்டு ரெட்டிப்பிட்டு

மத்திக்க வெண்ணெய்போல் வலுத்துநிற்கும்

ஏகுமே முப்போதுஉண் மாங்காய்வீதம்

மேகம்அறும் வெட்டை நிற்கும் சுருக்கல்போகும்

ஏகுமே கதிர்கண்ட பனிபோலாகும்

எடுத்துரைத்தேன் யாகோபு இனியவாறே.

38

ஆகுவாகனன் மெச்சஞ்சாறு - கையாந்தகரைச்சாறு

ஆகுவாகனன் மெச்சம் சாறு என்பது கையாந்தகரைச் சாறு. இந்தச் சாற்றையும் அதன் எடைக்குச் சமமாகப் பசுவின் நெய்யையும் சேர்த்து அதற்கு இருமடங்கு கற்கண்டு போட்டு மத்திக்க வெண்ணெய் போல திரண்டு நிற்கும். இதை மூன்று வேளை மாங்காய் அளவு எடுத்து உண்ண மேக நோய்கள் வெட்டை நோய்கள் தீரும்.

அஷ்ட குன்ம சதுர்முகச் சூரணம்

தேத்தாவின் வேர்த்தோலும் ஐவிரலி வித்தும்

சிறுநாக விரையுடனே அருக்கன்வேர்ப்பட்டை
ஏத்தியே சமபாகந் தூளாய்ச்செய்து

இருநேரம் தேனில்வெரு கடியும்உண்ண
பத்தியுடன் மண்டலத்தில் அஷ்டகுன்மம்

பறந்துவிடும் இம்மருந்தின் ஆண்மைகண்டு
சுத்தமதாய்ப் பொசிப்புமிக உண்ணச்செய்து
சுகமளிக்கும் பத்தியங்கள் பிடிக்கத்தானே.

39

ஐவிரலிவித்து - ஐவிரலின் விதை

சிறு நாக விரை - சிறு நாக (ப்பூ) விதை

அருக்கன் வேர்ப்பட்டை - எருக்கன் வேர்ப்பட்டை

வெருகடி - மூன்று விரல்களால் எடுக்கும் அளவு

தேற்றான் வேர்த்தோல், ஐவிரலி விதை, சிறுநாக விதை, எருக்கன் வேர்ப்பட்டை இவை நான்கும் சமபாகமாக எடுத்துத் தூள் செய்து தேனில் கலந்து இரண்டு நேரம் வெருகடி அளவு - மூன்று விரல்களால் எடுக்கும் அளவு உட்கொள்ள நாற்பத்தெட்டு நாட்களில் அஷ்ட குன்மங்களும் பறந்துவிடும். பசி அதிகரிக்கும். ஆனால் சிறிது பத்தியமாக இருக்க வேண்டும். (அதிக புளிப்பு காரம் உடம்புக்கு ஒத்துக் கொள்ளாதவற்றைச் சேர்க்காமல் இச்சா பத்தியமாக இருக்கவும்).

குன்மத்திற்கு

கல்லுப்பும் புண்ணாக்கும் இரும்பின்கிட்டம்

கருவாக வகைக்குச் சமனாகச் சேர்த்து

நல்ல எலுமிச்சஞ்சார் படி நாலுக்குள்

நாலிலொன்று கற்றாழைச் சாறுங்கூட்டி

மெல்லியதாய் அரைத்ததனை உலர்த்திக்கொண்டு

மேவியே அயத்தாம்பிரம் நாகம்கூட்டி

துல்லியதேன் அனுப்பானத் துடனேஉண்ண

துடர்ந்த அஷ்ட குன்மங்கள் துலைந்துபோமே

40

இரும்பின் கிட்டம் - இரும்பு உருகியபின் குகையில்
தங்கும் கசடு

கல்லுப்பு - சோற்றுப்பு

அயத்தாமிரம் - இரும்பை மாற்றிச் செய்த தாமிரம்

கல்லுப்பு, புண்ணாக்கு, இரும்புக்கிட்டம் இவை மூன்றையும்
சம அளவு சேர்த்து, நாலு படி எலுமிச்சம் பழச்சாறும் ஒருபடி
கற்றாழைச்சாறும் கூட்டிய சாற்றால் நன்றாக அரைத்து
உலர்த்திக்கொண்டு அயத்தாமிரம் நாகம் (பஸ்மங்கள்)
சேர்த்துத் தேனில் குழைத்து உண்ண அஷ்ட குன்மங்கள்
அடியோடு ஒழியும்.

மகோதரத்திற்கு கடுக்காய்த் திராவகம்

வரிக்கடுக்காய்த் தோல்குருணி இரும்பின்கிட்டம்

வராகனெட்டு சாரம்வெடி யுப்புரெட்டி

கரியபிள்ளை ஆட்டமுரி பதக்குவிட்டுக்

கத்தரித்துப் பச்சைப்பனை ஒலைபோட்டு

இரவிஇரு நாள்வைத்து வாலை ஏற்றி

இறக்கியே திராவகத்தை யுண்டாயானால்

பெருவயிறு விஷபாகம் மகோதரங்கள்

பேர்ந்தகலும் பத்தியங்கள் பிடிக்கத்தானே.

41

கரியபிள்ளை ஆட்டமுரி - வெள்ளாட்டு மூத்திரம்

பதக்கு - ஒரு அளவு

வாலை ஏற்றி - வாலுகா யந்திரத்தில் ஏற்றி (திராவகம்

இறக்கும் அமைப்பு)

ஒரு குருணி கடுக்காய்த் தோல் எட்டுவராகன் எடை
இரும்புக் கிட்டம் சாரம் வெடியுப்பு இரண்டு சரக்கும் அதற்கு
இரு மடங்கு சேர்த்து ஒரு பதக்கு ஆட்டு நீர் விட்டுக் கொண்டு
ஊற வைக்கும்போது பச்சைப் பனை ஒலையைத் துண்டுகளாக
நறுக்கிப் போட்டு இரண்டு நாள் சூரிய வெப்பத்தில் வைத்துப்
பின் வாலுகா யந்திரத்தில் ஊற்றித் திராவகம் இறக்கி
உட்கொண்டால் பெரு வயிறு, மகோதரங்கள், விஷரோகங்கள்
யாவும் அகலும் இதற்கும் இச்சாபத்தியம்.

செம்பின் பற்பம்

செம்பினுட அரப்பொடியும் பலமும்சுட்டு
 செலுத்தி அடிப் பாண்டத்தின் உள்ளே இட்டுக்
 கொம்புபா கல் இலைச்சாற்றில் பதக்குவிட்டுக்
 கொட்டியே தீ எரிப்பாய் கமலம்போலே
 கெம்பியே சாறுவற்றிச் சாம்பலாகும்
 கிண்டியரை கல்வத்தில் சாறுவிட்டு
 தம்பமரை வில்லைதட்டிக் காயவைத்துத்
 தனி அகலில் இட்டுப்புடம் பத்துப்போடே 42

செம்பை அரத்தால் ராவிய பொடி எட்டுபலம், ஒரு மண்பாண்டத்தில் இட்டு கொம்பு பாகல் இலைச் சாறு ஒரு பதக்கு விட்டு அடுப்பில் வைத்துக் கமலம்போல் தீ எரிக்கவும் சாறு வற்றிச் சாம்பலானவுடன் கல்வத்தில் இட்டுப் பாகல் இலைச் சாற்றால் மீண்டும் அரைத்து வில்லைகளாகச் செய்து அகலில் வைத்துப் புடம் போடவும். இவ்வாறு மறுபடியும் மறுபடியும் பத்துத் தடவை புடம் போட வேண்டும்.

பத்தியுடன் ஆறவிட்டுக் கல்வத்திட்டுப்
 பண்டரைத்த சாற்றிலே அரைத்துவில்லை
 பெத்தபெரும் புடம்போடக் கசடு நீங்கும்
 பேணியதை அனுப்பானத் துடனேயச்
 சத்திவலி வாதபித்த மயக்கத்தாலே
 சார்ந்துவரும் அஷ்டகுன்மம் சூலைவாய்வு
 சுத்தமாய்ப் போக்கிவைக்கும் ஒளிருங்காயஞ்
 சுகப்படுத்தும் யார்க்குமிதைத் திறந்திடாதே. 43

புடம் ஆறிய பின் எடுத்து மறுபடியும் பாகல் இலைச் சாறு விட்டுப் பெரும்புடமாகப் போட அதன் கசடெல்லாம் நீங்கி விடும். இதைத் தக்க அனுபானத்துடன் கொடுக்க வாத பித்த மயக்கத்தால் வரும் அஷ்ட குன்ம ரோகங்கள், சூலை, வாய்வு, முதலிய எல்லா நோய்களும் சுத்தமாகப் போய்விடும். உடல் பிரகாசமாகும். இதை யாருக்கும் சொல்லாதே.

விரை வாதத்திற்கு

கருநூலில் சேரானின் பாலை ஊட்டிக்
 சுட்டுகொண்டைச் சதைநடுவே மறுநாள் தன்னில்
 அரைநாளே தவிர்த் தவிழ்க்க ரணமுமாகும்
 ஆவின்நெய்யில் வேம்பின் தூள் அரைத்துக்காய்ச்சி
 உருவாகக் கடுகளவு மெழுகுதானும்

ஊட்டியரை கனிம்பாகும் உலரும்புண்கள்
விரைவாத மகலுமென்று யாகோபுதானும்
விளம்பினேன் என்பேரு விளங்கத்தானே.

44

சேரானின் பால் - சேராங் கொட்டைப் பால்

கருப்பு நூலில் சேரானின் பாலை ஊட்டி வீங்கியுள்ள
விரையின் பாகத்தைக் கொண்டை போல் கட்டிவிடவும்.
மறுநாள் அவிழ்த்துப் பார்க்கும் போது ரணமாக இருக்கும். பசு
நெய்யில் வேம்பின் தூளை அரைத்துக் காய்ச்சி கடுகளவு
மெழுகும் சேர்த்துக் கனிம்பாக எடுத்துப் பூசப் புண் உலர்ந்து
போகும். விரைவாதம் அடியோடு நீங்கும்.

சுவாச காசத்திற்கு

புண்டரீகக் கொழுப்புதன்னை வறுக்கநெய்யாம்
போடதிலே கிராம்புரெண்டு பலம்உள்ளாக்கி
கிண்டிவரச் சலியாமல் ரவியில் வைத்துக்
கிளறியே லவங்கமதில் இட்டுநெய்யை
உண்டபின்பு உலர்த்தியதைத் தினமோரெட்டு
உண்டிடவே கேள்சுவாச ரோகமெல்லாம்
தெண்டனிட்டு ஓடுமடா பொய்யாது என்றுஞ்
செப்பினேன் யாகோபு திறமை தானே.

45

புண்டரீகக் கொழுப்பு - வெள்ளாட்டுக் கொழுப்பு -
(பெருச்சாளியின் கொழுப்பு என்றும் சொல்லுவர்)

புண்டரீகக் கொழுப்பு என்பது வெள்ளாட்டுக் கொழுப்பு
பெருச்சாளியின் கொழுப்பு என்றும் சொல்வர். அதை உருக்கி
நெய்யாக்கி இரண்டு பலம் கிராம்பு போட்டு சூரிய வெப்பத்தில்
வைத்துக் கிளறும் போது லவங்கப் பொடியும் சேர்க்கவும்
பொடிகள் நெய் முழுவதையும் உறிஞ்சி உலர்ந்த பின்பு எட்டு
நாள் உட்கொள்ள சுவாச ரோகங்கள் யாவும் போகிறேன் சாமி
என்று தெண்டனிட்டு ஓடிவிடும்.

சேங்கொட்டை வல்லாதி

சேரானின் கொட்டைபடி நாலு வாங்கிச்
செம்மையாய்ப் புகையிலைச்சார் தன்னில்போட்டு
வீரதுதான் அடங்கவே வைத்துக்கொண்டு
விதமாகக் கல்லுரலில் இட்டுப்பின்பு

42 ஹ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

தாரெள்ளு துருக அரப்பொடி எட்டிட்டுத்
 தாக்கியே திரிகடுகு ஓமங்கூட்டி
 பாராளுங் கொத்தமல்லி நெல்லிமுள்ளி
 பதிவாக வகைக்கு அரைப் பலமும் போடே.

46

தாரெள்ளு - எள்ளு
 நெல்லி முள்ளி - நெல்லி வற்றல்

சேராங் கொட்டை நாலு படி வாங்கிப் புகையிலைச்
 சாற்றில் போட்டு அதன் வேகம் தணியும் வரை ஊற வைத்து
 எடுத்துக் கல்லுரலில் போட்டு எள்ளு, துரிசு, அரப்பொடியும்
 திரிகடுகு (சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி), ஓமம், கொத்தமல்லி, நெல்லி
 வற்றல் ஆகியவை வகைக்கு அரைப்பலம் வீதமும் சேர்த்துக்
 கொண்டு.

போட்டுமே கல்லுரலில் கடினமாகப்
 பூராகத் தானரைத்துச் சீனியிட்டு
 நாட்டுமே நெய்விட்டுப் பானைதன்னில்
 நலமாக அடைத்து மண்டலமே உண்ண
 காட்டில் களிமேக முதல் விஷங்கள் போகும்
 கனமான நரைதிரைகள் குலைப்புண்கள்
 கட்டுமே போகும் யாகோபுசொன்னேன்
 கிருபையுள்ள அவிழ்தமது செய்துபாரே.

47

நன்றாக அரைத்துச் சீனி சேர்த்து ஒரு மண்பாண்டத்தில்
 எடுத்துக்கொண்டு நெய்விட்டுக் கிளறி வைத்துக்கொண்டு
 நாற்பத்தெட்டு நாட்கள் உட்கொள்ள மேக ரோகங்கள்,
 விஷநோய்கள், குலைப் புண்கள் போய்விடும். நரை திரை மாறி
 இளமையான தோற்றமும் உண்டாகும். இது மிக நல்ல மருந்து
 செய்து பார்.

கிராணிக்குச் சூரணம்

நாறும்பு பலம்ஆறு விளங்கம்முன்று
 நாட்டுவாய் கொடிவேலிப் பட்டைஒன்றும்
 வேறுவினை தீர திரிகடுகு ஒன்று
 வியன்படவே நிறுத்து வறுபொடியைத் தேனில்
 தீரும்வினை தீரென்று உண்ணக்கிராணி
 திரமான சில்விஷங்கள் தடிப்புமேகம்
 ஆறுபொழுது துண்டிடவே சகலரோகம்
 அணுகாது யாகோபு அறைந்திட்டேனே.

48

நாறும் பூ - கெந்தகம்
விளங்கம் - வாய் விளங்கம்

ஆறு பலம் கெந்தகம், மூன்று பலம் வாய் விளங்கம், ஒரு பலம் கொடிவேலிப்பட்டை, திரிகடுகு ஒரு பலம், எல்லாம் நிறுத்துப் பொடி செய்து வைத்துக் கொண்டு தேனில் குழைத்து உட்கொள்ள கிராணி, சில்லறை விஷங்கள் உடல் தடிப்பு, மேக ரோகங்கள் நீங்கும். ஆறு வேளை உட்கொண்டால் போதும். எவ்விதமான நோயும் அணுகாது.

சுவாச காசத்திற்கு

காரைவேர் ஆதண்டை வேரும் நேராய்க்
கண்டித்து இருதாக்குக் கிசாயமிட்டு
நீரதனை வடித்துப்பின் குழம்பதாக்கி
நிறுத்துமே கிராம்புரெண்டு பலமுமிட்டு
ஊறியபின் குழம்புடனே அரைத்துஉண்டை
உருட்டியுண்ண வரகுன்மஞ் சுவாசகாசந்
தீருமென்று யாகோபு சொன்னேனித்தைச்
ஜெகத்திலெந்தன் பேர்விளங்கச் செப்பினேனே. 49

கண்டித்து - துண்டு துண்டாய் வெட்டி.

ஒரு தூக்கு காரைவேர் ஒரு தூக்கு ஆதண்டை வேர் இரண்டையும் துண்டு துண்டாக நறுக்கிக் கஷாயம் வைத்து நீர் வற்றிக் குழம்பான பின் இரண்டு பலம் கிராம்பு நிறுத்துப் போட்டு அரைத்து உருண்டை பிடித்து வைத்துக்கொண்டு உண்ண குன்மம் சுவாச காசம் யாவும் நீங்கும். இதை என் பேர் விளங்குவதற்காகச் சொன்னேன் என்கிறார் யாகோபு.

நீர்க்கட்டுக்கு

வெடியுப்புச் சேரரையில் நாழிதண்ணீர்
விட்டுஒரு சட்டிதனிற்கரைத்து நீருள்
நடுவிலிடு பத்துமொந்தை தண்ணீர்தன்னில்
நாழிவிட்டுச் சட்டிநீ ரதிற்கேராமல்
அடிபடவு மொந்தைதான் சுழற்றி நீருள்
அமுழ்த்திவைத்துக் கடிக்கையெந்து மொந்தை நீரை
கொடுமிதனை நீர்க்கட்டுக் குணமாமென்று
கூறினார் யாகோபு குணமாய்த்தானே. 50

சோரம் - நாகம்

பொற்றலை - வெடியுப்பு*

ஒரு பலம் நாகத்தைக் கரண்டியிலிட்டு தீயில் வைத்து உருக்கி அதில் பாதிப்பங்கு வெடியுப்புச் சேர்த்துக் கிண்டி வரக் கருத்துப் போகும். அதை எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து வில்லைகளாகப் பிடித்து வளையலுப்பை அரைத்து கவசமாகக் கட்டிப் புடம் போட நாகம் கட்டிப் போகும்.

புடம்போட்டுக் கவசத்தைத் தள்ளிப்போட்டுப்

பொருளாக எட்டில்ரெண்டு சாரஞ்சேர்த்து நடமாகச் சேர்த்தரைத்து உருக்கிப்பார்க்க

நாகமது முத்துப்போல் மணியுமாகும்

வடமான மணிஇடைக்கு ஏமங்கூட்டி

வகையான ரவிபத்தில் ஒன்றுதாக்க

திடமான தங்கமாம் யாகோபு சொன்னார்

திர்க்கமதைக் கண்டுகொள்ளத் திறமையாமே.

56

சாரம் - நவச்சாரம், ஏமம் - தங்கம், ரவி - செம்பு

கவசம் - புடத்தை மூடியுள்ள மருந்துச் சரக்காலான உறை

கவசத்தை நீக்கிவிட்டு மருந்துடன் எட்டுக்கு இரண்டு பங்கு சாரம் சேர்த்து உருக்கினால் நாகம் முத்துப்போல் மணியாகும். அந்த மணியின் இடைக்கு இடை (சமமாக) தங்கம்கூட்டி செம்புடன் பத்துக்கு ஒன்று என்ற விகிதத்தில் சேர்க்கத் தங்கமாகும். யாகோபு சொன்ன இந்த முறையை உணர்ந்து செய்தால் நல்ல பயன் உண்டாம்.

துருகச் சுண்ணம்

வங்கத்தைக் கரண்டிதனில் உருக்கிக்கொண்டு

வாகான பொற்றலையைப் பாதியிட்டு

இங்கிதமாய் உருக்கிடவே ரெண்டும்சேர்ந்து

இதமாக உருகும்பார் அதிலேநீலன்

சங்கையறத் தோய்த்தெடுப்பாய் சுண்ணம்வீரந்

தனைஅங்கி அறைத்து நீலனுக்குக்கட்டி

வெங்கனலில் புடம்போடச் சுண்ணமாகும்

விபரமதாய் யாகோபு விளம்பினாரே.

57

நீலன் - துரிசு

சுண்ணம் வீரம் தனை அரைத்து நீலனுக்குக்கட்டி (அங்கி கவசம்) வீரச்சுண்ணத்தை அரைத்து துரிசுக்கு கவசமாக மேலே பூசி.

ஈயத்தை இரும்புக் கரண்டியிலெடுத்துக் கொண்டு அதில் பாதியளவு வெடியுப்புச் சேர்த்து உருகும்போது அதில் துரிசைத் தோய்த்தெடுக்கவும். பிறகு வீரமும் சுண்ணமும் சேர்த்தரைத்து துரிசுக்குக் கவசம் கட்டித் தீயில் வைத்துப் புடம் போடச் சுண்ணமாகும்.

துருசினுட சுண்ணத்தால் இரதங்கட்டித்
துடியான பாஷாண மெல்லாங்கட்டி
வரிசையாய் வேதைமுகந் தெரியப்பார்த்தேன்
வகையான யென்பேர் யாகோபுவென்றார்
பரிசனத்தை உங்களுக்குத் தெரியச்சொன்னேன்
பாதையிது கண்டறிந்து பதிவாய்ச்செய்வாய்
உரிசையாய் எழுநூறும் யென்னுல்தன்னில்
உற்றுமே பார்த்தாற் சித்தியாமே.

58

துரிசு சுண்ணத்தால் பாதரசம் கட்டும்

துருசுச் சுண்ணத்தால் பாதரசத்தை மணியாய்க் கட்டி, மற்ற பாஷாண வகைகளையும் கட்டி வேதனைகளை அறிந்தேன் என்கிறார் யாகோபு. அதேபோல் நீயும் செய்து பார்த்துச் சித்தியடைவாயாக.

விந்துகட்ட

கல்லாய்ந்த திலதந்தான் பிடியுமொன்று
கையடங்கத் தானெடுத்துப் பாணியோடே
நல்லாநீ மென்றுதிற்பாய் படுக்கும்போது
நலமாய்மண் டலத்தில்மணி யிறுகிக்கட்டும்
பொல்லாத சகலரோகம் மேகம்போகும்
புகலாதே யெவர்க்குமிதைப் புலன்சொல்லாதே
செல்லாத விடங்களிலே சென்றிடாதே
செப்பினார் யாகோபு திறமிதாமே.

59

திலதம் - எள்ளு

செல்லாத இடம் - பொது மகளிர் வீடுகளுக்குச் செல்லாதே

48 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கல்லில்லாமல் ஆய்ந்து எடுத்த எள் ஒருபிடி, எடுத்துத் தண்ணீருடன் மென்று தின்பாய். தினசரி படுக்கும்போது, இவ்வாறு தின்று வந்தால் நாற்பத்தெட்டு நாளில் விந்து இறுகிக்கட்டும். நோய்களெல்லாம் தீரும். இதை யாருக்கும் சொல்லாதே காமம் அதிகரித்தால் கெட்ட பெண்களின் சவகாசத்தை நாடாதே.

கைகா லெரிவுக்கு

பூனையது வணங்கியிலை பலமோபத்து
புகல்கருத்த சீரகமவ் விடையேசேர்த்து
பானுவிலே காயவைத்துப் பொடியாய்ப்பண்ணிப்
பதிவான சருக்கரையும் பாதிசேர்த்து
தேனையதி னுடனிட்டிப் பத்துமேழு
தினமுண்ண மெய்யினுட யெரிவுநீங்கும்
ஞானமிகும் புத்தியுண்டு கன்மந்தீரும்
நலமான யாகோபு நவின்றார்தானே.

60

பூனை வணங்கி - குப்பைமேனி
பானுவிலே காயவைத்து - சூரிய வெப்பத்தில் உலர்த்தி
மெய்யினுட எரிவு - உடம்பு எரிச்சல்

பத்துப் பலம் குப்பைமேனி இலை, பத்துப்பலம் கருஞ்சீரகம் இரண்டும் சேர்த்து வெயிலிலே உலர்த்திப்பொடி பண்ணி அதனுடன் அதற்குப் பாதியளவு சர்க்கரை சேர்த்துத் தேன் கலந்து பத்துப் பதினேழு தினங்கள் உண்ண உடம்பெரிச்சல் தீரும். அறிவுத் தெளிவும் புத்திசாலித்தனமும் உண்டாகும். பாவம் தொலையும் என்கிறார் யாகோபு.

தாதுண்டாக

நீர்முள்ளி துட்டிடையாம் வித்துவாங்கி
நெருங்கிநின்ற கதலிப்பழம் பிதுக்கியொன்று
சேரதில்முன் விதைகூட்டிப் பனியில்வைத்துச்
சென்றெடுத்து ஏழுநாள் தினமும் உண்ணு
நாரியரைச் சேராதே புளியாகாது
நலத்தருகும் விந்திருகி மணியாய்க்கட்டும்
காரியமா யாகோபு சொன்னார் இந்தக்
காசினியில் மானிடர்க்குக் கருத்துவைத்தே.

61

சதலிப்பழம் - வாழைப்பழம்

நீர்முள்ளி வித்து துட்டிடை வாங்கி கனிந்த வாழைப்பழத்துடன் சேர்த்துப் பிசைந்து பனியில் வைத்து ஏழு நாள் தினம் ஒன்றாக உண்டு வர விந்திருகி மணியாகக் கட்டும். உண்ணும் காலத்தில் பெண் போகம் புளி ஆகாது.

கெந்தித் தைலம்

கசடறுத்த கெந்தகமும் பலமும்நாலு
காசிக்குப்பி தனிலெரிக்கக் கரிபோலேறும்
உசரயெறித்து எருக்கிலையின் பழுப்புச்சாற்றை
ஊட்டியே வற்றவற்ற ரவியில்வைத்து
பிசறிடவே நாற்பதுநாள் தைலமாகும்
பெலமாகும் அனுப்பானத் துடனேசயந்தால்
தசையில்வரும் ரோகமெல்லாங் குணமாம் என்று
சாற்றினார் யாகோபு தரமாய்த்தானே.

62

ரவி - சூரியன்

சத்தி செய்த கெந்தகம் நாலுபலம் எடுத்துக் காசிக் குப்பியில் வைத்து எரிக்கக் கரிபோல் ஏறும் அதனுடன் எருக்கிலைப் பழுப்புச் சாற்றை ஊற்றிச் சூரிய வெப்பத்தில் வைத்து வற்ற வற்றச் சாறு ஊற்றிப் பிசறிக்கொண்டு வர நாற்பது நாளில் தைலமாகும். அதைத் தக்க அனுப்பானத்துடன் சேர்த்துக் கொடுத்தால் தசையில் வரும் நோய்கள் எல்லாம் குணமாகும்.

ரசகெந்தித் தைலம்

அரைகுதஞ் சத்தியுட நாதஞ்சேர்த்து
அரை அரைநீ சாமமொன்று வீரிப்பாலால்
அரைக்கவது கரிபோலே தூளாய்நிற்கும்
ஆண்மையாம் எருக்கினுட பழுப்பும்கூட்டி
நிரையாகக் குழித்தைலம் வாங்கிநேரே
நேர்மையாய் அனுப்பானத் துடனேகொள்ள
வரமான நோய்களெல்லாம் அகன்றுபோகும்
வண்மையாம் யாகோபு வளஞ்சொன்னாரே.

63

சூதம் - பாதரசம் சத்திநாதம் - கெந்தகம்
வீரிப்பால் - எருக்கன் பால்

பாதரசமும் சுந்தகமும் (சத்தியுட நாதம் என்பது கெந்தகம் வீரிப்பால் என்பது எருக்கன் பால்) சேர்த்து எருக்கன்பால் விட்டு அரைக்க அது சுறிபோல் தூளாகி விடும். அதனுடன் எருக்கன் பழுப்புச் சேர்த்துக் குழித்தைலம் வாங்கித் தக்க அனுபானத்துடன் உட்கொள்ள எல்லா நோய்களும் அகலும்.

பெருவாயன் பாலரைக்கால் தயிலஞ்சொட்டு
பிசரியதைக் காலமே கொண்டுநித்தம்
ஒருபொழுது ஏழுநாள் கொடுத்தாயானால்
உரைந்துநின்ற உட்காய்ச்சல் ரெத்தகாசம்
குறையான சயரோகம் சுவாசகாசம்
குணமாமிம் மருந்தைமுகக் காலுங்கொள்ளு
பறையாதே பெருமைதனைக் காட்டாதேபார்
பாதையிது யாகோபு பகர்ந்திட்டாரே.

64

பெருவாயன் - கழுதை

கழுதைப்பால் அரைக்கால் பங்குடன் மேற்கூறிய தைலம் ஒரு சொட்டு சேர்த்துப் பிசறி ஒரு நாளைக்கு ஒரு பொழுது வீதம் ஏழுநாள் கொடுத்தால் உடம்பை விட்டு நீங்காத உட்காய்ச்சல் இரத்த காசம், சயரோகம், சுவாச காசம் எல்லாம் போகும்.

மலஜலக் கட்டுக்கு

காட்டினுட ஆமணக்கு எண்ணெய்வாங்கிக்
கசடகற்றி வச்சிரப்பால் விட்டுக்காய்ச்சி
நீட்டுமுன்னே நீர்க்கட்டு மலக்கட்டோடும்
நேரமிது ரெம்பவுந்தான் பேதியானால்
மாட்டிடுவாய் ஆவின்பா லதனையுண்ண
வகைகுணமாம் பேதியது வளமாய் நிற்கும்
கூட்டிடுவாய் மலக்கட்டுக் கிதுவே ஆதி
குணமாகும் யாகோபு குறித்தார்பாரே.

65

வச்சிரப்பால் - சதுரக்கள்ளிப்பால்

காட்டாமணக்கெண்ணெய் வாங்கி சுத்தி செய்து (வச்சிரப்பால் - சதுரக்கள்ளிப்பால்) சதுரக் கள்ளிப்பால் விட்டுக் காயவைத்துக் கொடுக்கு முன்னே நீர்க்கட்டு, மலக்கட்டு யாவும் நீங்கும். அதிகம் பேதியானால் பசுவின் பால் கொடுக்கப் பேதி நின்றுவிடும்.

ஆறா புண்ணுக்கு

சுரைவிரையின் பருப்பு ஒரு சேருவாங்கிச்

சூடனுடன் பெருவாய்நீர் தெளித்தரைத்து
அரைத்ததனில் நீர்வார்க்க எண்ணெய்க்கும்

அத்தயிலஞ் சீசாவி லடைத்துக்கொண்டு
புரைப்புண்ணில் தயிலமிட்டுக் குளித்துவந்தால்

பொய்யாது தும்மல்பீ னிசங்கள்தீரும்
சிரசிலுள்ள ரோகமெல்லாம் கடலேபுக்கும்

செப்பினார் யாகோபு திறமைதானே.

66

பெருவாய் நீர் - கழுதை மூத்திரம்

சுரைக்காய் விதைப் பருப்பு ஒரு சேர் வாங்கிச் சூடன்
சேர்த்துக் கழுதை மூத்திரம் விட்டு அரைத்து அதனுடன்
தண்ணீர் சேர்க்க எண்ணெய் கக்கும். அந்தத் தைலத்தைச்
சீசாவில் அடைத்து வைத்துக் கொண்டு புரையோடிய
புண்களில் ஊற்றித் தைலம் தோய்த்துக் குளித்தால் ஆறிவிடும்.
மேலும் இத்தைலம் தோய்த்துக் குளிக்கத் தும்மல் பீனிசம்
மற்றும் சிர நோய்கள் எல்லாம் தீரும்.

தலையிடிக்குத் தைலம்

பேய்ச்சுரையின் காயைக்கல் லுரலிலிட்டுப்

பிசகாம லொருசேரு இடித்துநன்றாய்

தாச்சிபடி எண்ணெய் இட்டு எரித்துமூழ்கு

தப்பாது பீனிசங்கள் மண்டைக்குத்து

நோய்ச்சடலம் நீர்பாய்ச்சல் போகும்போகும்

நவலுமுன்னே சிரசிலுள்ள புண்கள்தீரும்

வாச்சபடி புளிதள்ளு பிணிகள் நீங்கும்

வலுமையாம் யாகோபு வழுத்தினாரே.

67

பேய்ச் சுரைக்காயைக் கல்லுரலில் போட்டு நன்றாய்
இடித்து ஒரு படி நல்லெண்ணெயுடன் சேர்த்துக் குழப்பி
எரித்துத் தைலமாகக் காய்ச்சித் தோய்த்து முழுகிவர,
பீனிசங்கள், மண்டைக்குத்து, நீர் பாய்ச்சல், சிரசில் உள்ள
புண்கள் எல்லாம் தீரும், புளி சேர்க்கக் கூடாது.

திராச் சுண்ணம்

நாலிக்கந் தனையெடுத்துத் தகடாய்த்தட்டி

நாற்பும்பு தனையரைத்து எருக்கம்பாலால்
வாலிக்க யிதைமேலே கவசங்கட்டி

வகையாக ஒருபுடத்தில் கருப்பதாகும்
பாலிக்கப் பப்பாளிப் பாலைவிட்டுப்

பதறாமல் அரைத்துமைப்போற் காயவைத்து
நீலிக்கப் புடம்போடச் சுண்ணமாகும்

நிலையாக யாகோபு நிசஞ்சொன்னாரே.

68

நாலிக்கம் - திரா (திராவி)

நாற்பும்பு - கந்தகம்

திரா என்பது எட்டுப் பங்கு செம்பும் ஐந்து பங்கு காரீயமும்
சேர்த்து உருக்கி வார்க்கும் ஒரு கலப்பு உலோகம். இந்த
உலோகத்தைத் தகடாகத் தட்டி-கந்தகத்தை எருக்கம்பாலால்
அரைத்து - திராத்தகடுகளுக்குக் கவசம் கட்டி ஒரு புடம் போடக்
கருப்பாகும். அதனுடன் பப்பாளிப்பால் விட்டு மைபோல்
அரைத்துக் காயவைத்துப் புடம் போடச் சுண்ணமாகும்.

தாம்பூரப் பற்பம்

சத்தித்த தாம்பூரந் தகடாய்த்தட்டிச்

சூட்சமுள்ள பெரியோர் கண்ணனுங்கற்பம்
சித்திக்கப் புடம்போடு கனக்கவெந்து

திருநீறு போல் வெண்மை நிறமாமப்பால்
மத்தித்து அனுப்பானத் துடன்கொடுக்க

வாயுவென்ற ரோகமொடு குன்மம்போகும்
சித்தத்தில் கருணைவைத்து உலகத்தோர்க்குச்

செப்பினார் யாகோபு திறமைதானே.

69

சத்தி செய்த தாமிரத்தகட்டை பெரியோர்கள் உண்ணும்
கற்பமாகச் செய்யப் புடம் போட்டு நன்றாக வேக வைக்கத்
திருநீறு போல் வெண்மையாகும். அதை (பாலில் மத்தித்து)
அனுப்பானத்துடன் கொடுக்கச் சகல வித வாய்வு ரோகங்களும்
குன்மம் முதலான நோய்களும் நீங்கும்.

பாஷாண பற்பம்

சொல்லடங்கா வெள்ளைப்பா ஷாணம்நாலு
 சுண்ணாம்பிற் சுத்திசெய்து கழுவிக்கட்டி
 முள்ளங்கிச் சாறுவிட்டு மூன்று சாமம்
 முறுகாம லெரித்துப்பின் கல்வத்திட்டு
 துல்லியவெள் ளுள்ளிச்சார் முள்ளங்கிச்சார்
 தொடர்ந்தரைத்து நாலாநாள் குப்பிக்கேற்றி
 மெல்லினமாய் வாலுக்கையி லெரித்துவாங்கி
 மிளகளவாய்க் கொள்ளபல வியாதிபோமே.

70

வெள்ளைப் பாஷாணத்தைச் சுண்ணாம்பில் சுத்திசெய்து
 கழுவிக்கட்டி முள்ளங்கிச்சாறு விட்டு மூன்று சாம நேரம்
 எரித்துப் பின் கல்வத்திலிட்டு வெள்ளைப் பூண்டுச் சாறும்
 முள்ளங்கிச் சாறும் விட்டு நான்கு நாள் தொடர்ந்து அரைத்து
 நாலா நாள் வாலுக்கையில் வைத்து எரித்து வாங்கி மிளகளவு
 வீதம் உண்ணப் பலவிதமான நோய்கள் நீங்கும்.

வங்கச் செந்தூரம்

கன்னிகையை அறுத்துயிடு கடுக்காய்த் தூளைக்
 காட்டிடவே ஜலமாகும் கருவங்கத்தைச்
 சென்னீரி லரைத்து ஐந்து புடமும்போடச்
 செந்தூர மாம்பங்கம் நாலிலொன்று
 வன்னிகெற்பம் வாழ்மடந்தை சேர்த்துமூன்றும்
 வாய்த்தபுட மிட்டுரவி நூற்றுக்கொன்று
 உன்னிதமாய்க் கொடுத்துருக்க யேமமாகும்
 உறுதியாய் யாகோபு உரை செய்தாரே.

71

கன்னிகை - சோற்றுக்கற்றாழை வன்னிக்கற்பம் - லிங்கரசம்
 வாழ்மடந்தை - அரிதாரம் ரவி - செம்பு ஏமம் - தங்கம்

சோற்றுக் கற்றாழையை அறுத்து அதன்மேல் கடுக்காய்த்
 தூளைத் தூவ நீராகும். அந்த நீரை விட்டுக் கருவங்கத்தை
 அரைத்து ஐந்து புடம் போடச் செந்தூரமாகும். அதற்கு நான்கில்
 ஒரு பங்கு (வன்னி கற்பம் - லிங்கரசம். வாழ்மடந்தை - அரிதாரம்)
 லிங்க ரசமும் அரிதாரமும் சேர்த்து மூன்று புடம் போட்டுச்
 செம்புடன் நூற்றுக்கு ஒன்று கொடுத்துருக்கத் தங்கமாகும்.
 யாகோபு இதை உறுதியாகக் கூறுகிறார்.

பாறையுப்புக் கட்டு

உத்துயெடு பாறையுப்பு இடையேபண்ணை
 உண்மையாய்ப் பழச்சாறு விட்டரைத்து
 பத்துவிசை கிடத்திலிட்டு எரிக்கவேணும்
 பதிவாக மேற்படியுஞ் சேர்த்தரைத்து
 சத்துபட வில்லைதட்டிக் காயவைத்துச்
 சதுராக மேனியிலை அங்கியூட்டித்
 தத்துவமாய்ப் புடமுன்று இட்டுருக்கச்
 சாதகமாய்க் கரிக்குடியா உப்புமாமே.

72

பாறையுப்பு - கடலுக்குள் கல்லாய்க் கிடக்கும் உப்பு.

பண்ணை - வெடியுப்பு, பழச்சாறு - எலுமிச்சம்பழச்சாறு.
 மேனி இலை - குப்பை மேனியிலை - அங்கி - கவசம்.

(கடலுக்குள்ளிருந்து கிடைக்கும்) பாறையுப்புக் கொண்டு வந்து அதனுடன் வெடியுப்புச் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்துப் பத்துத் தடவை வாலுக்கையிலிட்டு எரிக்க வேண்டும். பிறகு மறுபடியும் எடுத்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து வில்லை தட்டிக் காயவைத்துக் குப்பைமேனி இலையை அரைத்துக் கவசம் கட்டி மூன்று புடம் போட நல்ல பாறையுப்புக் கட்டு ஆகும்.

மெழுகுத் திராவகம்

வெண்மெழுகு கல்லுப்பு வகைக்குச்சேரு
 வெள்ளையென்ற பாஷாணம் பலங்காலாக
 வண்மையுடன் இடித்துரவாய்க் கிடத்திலேற்றி
 வாலையிட்டுத் தீயெரித்துப் புகைநீர்வாங்கித்
 துண்மைதரும் வாதமென்ற ரோகமெல்லாம்
 தோணவே குணமாகும் சொரிகிரங்கு
 வண்மையுருஞ் சிலையாறும் ரணங்களாறும்
 மனமகிழ்ந்து இம்முறையை மருவிப்பாரே.

73

கல்லுப்பு - பாறை உப்பு, கிடத்தில் ஏற்றி - வாலுக்கையில் ஏற்றி (திராவகம் வடிக்க)

ஒரு சேர் வெண் மெழுகு. ஒரு சேர் கல் உப்பு, கால் பலம் வெள்ளைப் பாஷாணம் சேர்த்து இடித்துக் கிடத்திவிட்டு

வாலுகா யந்திரத்தில் ஏற்றித் தீயெரித்துத் திராவகம் வாங்கி உட்கொள்ள வாதரோகங்கள், சொரி, சிரங்கு, ஆறாத ரணங்கள் எல்லாம் ஆறிப் போய்விடும்.

சேங்கொட்டைத் திராவகம்

சேரிரண்டு சேங்கொட்டை இடித்துச்சாலில்
ஜெலம்பதக்கு விட்டதையும் கலந்துமூடி
ஊறிய நாள் ரெண்ட தன்பின் வாலுவைத்து
உற்பனமா யெரித்துவிடில் திராவகத்தை
சீராக வாங்கியிதைக் குப்பியிட்டுத்
தினங்கொண்டால் வாதபித்தயெரிவுசோபம்
நீரிழிவு வயிற்றிரைச்சல் நீங்காத்தாகம்
நிறுத்துமென்று யாகோபு நிச்சுஞ்சொன்னாரே. 74

சால் - பாணை

இரண்டு சேர் சேங்கொட்டை இடித்து ஒரு சாலில் போட்டு இரண்டு பதக்கு நீர் விட்டு நன்றாகக் கலந்து மூடி இரண்டு நாள் ஊற வைத்த பின் வாலுகா யந்திரத்திலிட்டு நன்றாக எரித்து திராவகத்தை வடித்து வாங்கிக் குப்பியிலூற்றி வைத்துக் கொண்டு தினசரி உட்கொள்ள வாதம், பித்தம், நீரிழிவு, வயிற்றிரைச்சல், நீங்காத தாகம் முதலான நோய்களையெல்லாம் குணப்படுத்தும்.

சந்தனத் திராவகம்

சந்தனமும் வெட்டிவேர் ஏலஞ்சோம்பு
சமனிடத்துப் பொடியாக்கிச் சாலிலிட்டு
கிந்திவிடும் நீர்பதக்கு இருநாளூறில்
செலுத்திவிடு வாலுகையில் திராவகத்தை
கந்தர்பச்சைக் கற்பூரம் பொடித்துப் போடு
காசிக்குப்பி தனிலடைத்து உண்டாயானால்
விந்திருகிக் குளிர்ந்து விடுந் தாபசோபம்
வெதுப்படங்கித் தன் உடம்பு வலுக்குந்தானே. 75

சந்தனம், வெட்டி வேர், ஏலம், சோம்பு எல்லாவற்றையும் சம அளவாக எடுத்து இடித்துப் பொடியாக்கி ஒரு மண்பாண்டத்திலிட்டு இருபதக்கு நீர் வார்த்து இரண்டு நாள் ஊற வைத்து வாலுகையில் ஏற்றி எரித்துத் திராவகம் வாங்கி

அதனுடன் பச்சைக் கற்பூரம் பொடித்துச் சேர்த்துக் காசிக் குப்பியில் அடைத்துக் கொண்டு உட்கொள்ள உடல் குளிர்ச்சியடையும் விந்து இருகும் உடல் வலுக்கும்.

புதினாத் திராவகம்

வரகுவைக்கோல் தனில்வெல்லந் தெளித்துக்கட்டி
வந்தடையும் ஈயுமொரு பட்சம்பின்பு
திரகுழியில் மூடியிட்டு நீர்தெளித்து
திரிதினத்தில் முளைகிளம்பும் புதினாவென்று
தருகியதைத் தெளித்து நீர்ப்பதக்குச் சாலில்
தனலேற்றி வாலையிட்டுத் திராவகத்தைப்
பருக உண்ட அன்னம் சீரணமதாகும்
பசியெடுக்கும் வாதம் அறும் பலிதமாமே.

76

வரகு வைக்கோலில் வெல்லத்தைத் தெளித்துக் கட்டி வைக்கக் கும்பல் கும்பலாக ஈ மொய்க்கும் பதினைந்து நாட்களுக்குப் பிறகு அதை ஒரு குழியில் போட்டு மூடி நீர் தெளித்து வந்தால் மூன்று நாட்களில் முளை கிளம்பும். இந்தப் புதினாவைச் சாலில் போட்டுப் பதக்கு நீர் விட்டு வாலுக்கையாய் எரித்து வாங்கும் திராவகத்தை உட்கொள்ள நல்ல பசி உண்டாகும். எதைச் சாப்பிட்டாலும் சீரணமாகி விடும். வாதம் அற்றுப் போகும்.

அமுரித் திராவகம்

சடத்தினுட அமுரிபடி யெட்டு வாங்கிச்
சரியான கிடமிட்டு வாலைமூடித்
திடத்துடனே யெரிக்கப்புகை முறிந்துநீராம்
திறமான அமுரியது முறிந்துதானால்
விடத்தினுட பூநீரை எண்ணெய்வாங்கும்
விதமான வாதமது ஏவலாகும்
துடக்கறுத்துத் துருகசுண்ண மாகும்பாரு
சுகமாக யாகோபு சொல்லினேனே.

77

சடத்தினுட அமுரி - மனித முத்திரம், முத்திரத்தை வர்லுக்கையில் ஊற்றி எரித்து வாங்கினால் சுத்த நீராகும். அது பூநீரில் எண்ணெயை அகலச் செய்யும் துரிசைச் சுண்ணம் ஆக்கும் (முறை அறிந்து செய்தால்)

சுடத்தினுட அமுரி - மனித மூத்திரம் சித்தர்கள் மனித உடலை சுடம் என்றே குறிப்பிடுகிறார்கள். எட்டுப்படி சிறுநீரை அதற்குத் தகுந்த பாத்திரத்தில் எடுத்துக் கொண்டு வாலையால் மூடி எரிக்க அது முறிந்து நீராகும் அவ்வாறு அமுரி (சிறுநீர்) முறிந்ததென்றால் பூநீரில் உள்ள எண்ணெயை வாங்கி விடும். வாதம் சொன்னபடி கேட்கும். துருசு சுண்ணமாகும்.

காவட்டம் புல் திராவகம்

காவட்டம் புற்கதிரை யிடித்துத் தூளாய்க்
கனமான கிடத்தில் நீர் மிதக்கவிட்டு
ஆவட்டம் பதமாக ரவியிலிட்டு
ஆறுநாள் சென்ற பின்பு வாலையுமட்டி
தீவட்ட மிறங்குகின்ற திராவகத்தை
தினமந்தி சந்தியுண்ண வாதங்கிராணி
நாவட்டஞ் செய்யாது சயமும்போகும்
நயந்தருமே தீபனமும் நாடிப்பாரே.

78

காவட்டம் புல் - பலவகைகளில் மருந்தாக பயன்படும் வாசனையுள்ள புல் - திருவாங்கூர் கொர நாடு, வங்காளம் முதலிய இடங்களில் பயிராகிறது. ஆறு, ஏழடி உயரம் வளரும்.

காவட்டம் புல் என்பது ஒரு வகைப் புல். ஐந்து ஆறு அடி உயரம் வளரக் கூடியது. ஒரு வகையான வாசனையுடையது. வருஷா வருஷம் துளிர்க்கக்கூடியது. இது நமது நாட்டில் திருவாங்கூர், கொரநாடு, வங்காளம் முதலிய இடங்களில் பயிராகிறது. இதற்கு ரசத்தைக் கட்டக் கூடிய சக்தி இருப்பதாகப் போகர் தமது நிகண்டில் கூறுகிறார். இந்தப் புல் கதிரை இடித்துப் பொடியாக்கிக் கனமான பாத்திரத்தில் இட்டு நிறையதீ தண்ணீர் ஊற்றி ஆறு நாள் சூரிய வெப்பத்தில் வைக்க வேண்டும். பின்பு வாலையிலிட்டுத் திராவகம் இறக்கி காலை மாலை உட்கொள்ள வாதம், கிராணி, சய ரோகம் கூடப் போய்விடும். நல்ல பசி உண்டாகும்.

ஓமத் திராவகம்

பொட்டளையி னிடையோமம் சமமாய்ச் சேர்த்துப்
பொடியாக்கிச் சட்டியிட்டுத் தூணிதண்ணீர்
விட்டுதிரி நாடின்றி வாலையவைத்து
விதமாக எரிக்க வரும் திராவகத்தைக்

58 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கொட்டமென்ற மேருவிட்டுக் கொண்டாயானால்
குன்மமுதல் வாதமய்யங் கிராணிநீங்கும்

உஷ்ணத்தால் வந்ததொரு குலைபோகும்

உளம்பெருக உண்ணவைக்கும் உண்மைதானே

79

திரிநாள் - மூன்றுநாள். அய்யம் - கபம் தூணி - ஓர் அளவு

வெடியுப்பும் ஓமமும் சமமாகச் சேர்த்துப் பொடியாக்கி ஓர் சட்டியிலிட்டுத் தூணி தண்ணீர் விட்டு மூன்று நாள் ஊறியபின் வாலையில் வைத்து எரித்து திராவகம் வாங்கி - கொட்டமென்ற மேரு விட்டுக் கொண்டாயானால் (இதற்கு என்ன பொருள் என்பது விளங்கவில்லை - அந்த திராவகத்தை உட்கொண்டால்) வாதம், கபம், கிராணி, உஷ்ணத்தால் ஏற்பட்ட குலை ரோகமும் போகும். நல்ல பசி உண்டாகும்.

மிளகுத் திராவகம்

கன்மிளகு அரைத்தாக்கு உடைத்துமுந் நீர்

கலந்திருநா னூறியபின் காய்ச்சக் கேளு

இன்பமுடன் வாலையிட்டுப் புகை நீர்வாங்கு

இதையெடுத்து யிருகாசு யிடைநீ கொண்டால்

துன்பமுதல் வாதபித்த சயமுந் தீரும்

துடர்பிணியும் வாராமல் சுகமதாக்கும்

முன்புவந்த ரோகமெல்லாம் நீங்கிப்போகும்

விதித்தபிணி யகற்றிவிடும் விளங்கும்பாரே

80

கன்மிளகு. - மிளகு முன்நீர் முன்பு கூறிய ஓமத் திராவகம்

மிளகு அரைத்தாக்கு உடைத்துக்கொண்டு முன்பு கூறிய ஓமத்திராவகத்தில் மூன்று நாள் ஊற வைத்து வாலையிலிட்டுத் திராவகம் வாங்கி இரு காசெடை உட்கொண்டால் வாத பித்த சயரோகங்கள் நீங்கும். முன்பிருந்த நோய்களையெல்லாம் அகற்றிவிடும்.

சுண்டைவற்றல் திராவகம்

சுண்டைவற்றல் மாம்பருப்பு சுருவேப்பிலைகூட

சுக்கோமம் நெல்லிக்காய் வற்றல்தானும்

பண்டைவெந் தயமோடு வகைக்குச்சேரு

பாவகமாய் வார்த்தெருமைப் பாலாலாட்டிக்

கண்டுதயிர் மிதக்கவிட்டுத் திரிநாளுறில்

கனமான வாலையிட்டுப் புகைநீர்வாங்கி

உண்டால்நீ கிராணியெல்லாங் கடலேபுக்கும்

உற்றுணர்ந்து யாகோபு உரைத்தார்தாமே.

81

சுண்டை வற்றல் மாம்பருப்பு, சுறிவேப்பிலை, சுக்கு, ஓமம், நெல்லிக்காய் வற்றல், வெந்தயம் ஆகியவற்றை வகைக்கு ஒரு சேர் வீதம் எடுத்துக்கொண்டு எருமைப் பால் விட்டு ஆட்டி நிறையத் தயிர்விட்டு மூன்று நாள் ஊறியபின் வாலையிலிட்டுத் திராவகம் இறக்கி உட்கொள்ள எல்லாவிதமான கிராணிகளும் கடலில் போய் விழுந்துவிடும் எனலாம்.

உள்ளித் திராவகம்

உள்ளிபலம் பத்துமுகுக் சுண்ணன்றன்னை

உடைத்துக்கிட மிட்டுநீர் பிடித்துச்சாலில்

தள்ளியிடு மூன்றரைநாள் கழிந்தபின்பு

தனையெடுத்துக் கிடமிட்டு வாலையுடித்

துள்ளிபுகை நீர்வாங்கி உண்ணக்கிராணி

துடியான கழிச்சலது ரெத்தக்கிராணி

தள்ளிவிடு மலஜலங்க ளெல்லாம்போகும்

தனைக்கண்டு யாகோபு சாற்றினாரே.

82

உள்ளி - வெள்ளைப்பூண்டு. முக்கண்ணன் - தேங்காய்

பத்துப் பலம் பூண்டு எடுத்துக்கொண்டு தேங்காயை உடைத்து பாண்டத்திலிட்டு மூன்றரை நாள் ஊற வைத்துப் பின்பு வாலையிலிட்டுப் புகை நீர்வாங்கி உண்ண, கிராணி இரத்தக் கிராணி, கழிச்சல் எல்லாம் நீங்கும்.

பெருங்காயத் திராவகம்

பெருங்காயஞ் சேரொன்று உரலிலிட்டுப்

பேரான சுருப்பட்டி இடைசேரிட்டு

தருங்காமல் பாணியது மிதக்கவிட்டுத்

தன்மையாய் ஆறரைநாள் ஊறவைத்துச்

சுருங்காமல் வாலையென்ற சட்டிமுடிச்

சுருக்கமாய்ப் புகைநீரை வாங்கிக்குப்பி

பருங்காம லடைத்துண்ணக் கிராணியெல்லாம்

பாதைநடந் தேகிவிடும் பார்த்திடரே.

83

60 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

ஒரு சேர் பெருங்காயம் இரண்டு சேர் கருப்பட்டி
உரலிலிட்டு இடித்துப் பாத்திரத்தில் எடுத்துக்கொண்டு மூழ்கத்
தண்ணீர் விட்டு ஆறரை நாள் ஊறவைத்து வாலையில் ஏற்றிப்
புகை நீர் வாங்கி புட்டியில் ஊற்றி வைத்துக்கொண்டு உண்ணக்
கிராணி எல்லாம் ஒடிவிடும்.

திரிகடுகுத் திராவகம்

திரிகடுகு ஏலஞ்சீ ரகமும்ஓமம்

சேர்நிறை வகைக்கொன்று அம்மியிலிட்டுக்

குறிமடியப் பொடியாக்கிச் சாலிலிட்டுக்

குற்றமறப் பாணியது மிதக்கவிட்டுப்

பரிவாகத் திரிநாளில் வாலையுடிப்

பக்குவமாய்ப் புகைநீரை வாங்கிநீயும்

பிரியமுடன் கொண்டுவர உஷ்ணவாய்வு

பேசரிய சயமிருமல் போகுந்தானே

84

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி (திரிகடுகு) ஏலம், சீரகம், ஓமம்,
வகைக்கு ஒரு சேர் எடுத்து நன்றாக பொடித்துக் கொண்டு
பாண்டத்திலிட்டு மூழ்கும்வரை தண்ணீர் விட்டு மூன்று நாள்
ஊற வைத்த பின் வாலையில் ஏற்றிப் பக்குவமாய்த் திராவகம்
வாங்கி உண்டுவர உஷ்ண வாய்வு, சயம் இருமல் ஓடோடிப்
போகும்.

தென்னைமரக் கள்பதக்குச் சாலிலிட்டுத்

திட்டமதா யாறுதின மானபின்பு

நன்னயமாய்ப் புகைநீரை வாங்கிக்கொண்டு

நலமான தாளகந்தான் களஞ்சிபோட்டு

முன்னதுபோற் புகைநீரை வாங்கியுண்ணு

மூன்றுநாள் புளிதள்ளி யுண்ணுஉண்ணு

சொன்னடி சயங்கொட்டுந் தீருமென்று

சுருக்கமா யாகோபு உரைத்திட்டேனே.

85

தென்னை மரக்கள்ளு ஒரு பதக்கு வாங்கிப் பாண்டத்தில்
ஊற்றி வைத்து ஆறு நாள் ஆன பின்பு வாலையில் ஏற்றித்
திராவகம் வடித்துக்கொண்டு ஒரு களஞ்சு தாளகம் சேர்த்து
மறுபடியும் வாலையில் ஏற்றித் திராவகம் வாங்கி உட்கொள்ள
எட்டு வகையான சயரோகங்களும் நீங்கும். புளி ஆகாது.

திரிபலாதி திராவகம்

பெருகயெடு திரிபலையை வகைக்குச்சேரு
 பேசரிய திரிகடுகு உரலிலிட்டு
 வருகபடி பாணியது மிதக்கவிட்டு
 வண்மையாய் மூன்றுநாள் தானுமுறிப்
 பருகஅடை வாலையிட்டுப் புகைநீர்வாங்கிப்
 பக்குவமாய் நாளாறு கொண்டுபாரு
 தருகவருஞ் சிலேட்டுமத்தின் காசம்போகும்
 தாட்டிகமா யாகோபு தான்சொன்னாரே. 86

திரிபலா - நெல்லிக்காய், கடுக்காய், தானிக்காய் வகைக்கு ஒரு சேர் எடுத்துக்கொண்டு திரிகடுகும் (சுக்கு, மிளகு திப்பிலி) சேர்த்து உரலிலிட்டு மூழ்கத் தண்ணீர் விட்டு மூன்று நாள் ஊறவைத்துப் பின் வாலுக்கையில் ஏற்றித் திராவகம் இறக்கி ஆறுநாள் உட்கொள்ள சிலேத்துமத்தால் உண்டான காசம் போகும்.

கல்லுப்புத் திராவகம்

கல்லுப்புச் சேரெடுத்து இஞ்சிச்சாரு
 கனக்கவிட்டுப் பாண்டத்திற் றிரிநாளுறிற்
 மெல்லவே வாலையென்ற சட்டிமூடி
 மெதுவாகத் தீயெரித்துப் புகைநீர்வாங்கிச்
 செல்லரெண்டு நாளதுவுங் கொண்டாயானால்
 சென்மமுள்ள குன்மமெட்டும் கடலேபுக்கும்
 நல்லபெரு வாழ்வுதரும் யாகோபு சொன்னார்
 நாட்டிடவே யென்வசனம் நன்மைதேரே. 87

ஒருசேர் கல்லுப்பு எடுத்துக்கொண்டு நிறைய இஞ்சிச் சாறுவிட்டு மூன்று நாள் ஊறவைத்துப் பிறகு வாலையில் ஏற்றித் தீ எரித்துத் திராவகம் இறக்கி இரண்டு நாள் உட்கொண்டால் எட்டுவிதமான குன்ம ரோகங்களும் நீங்கிவிடும் குன்மரோகங்கள் ஓடிப்போய்க் கடலில் கவிழ்ந்துவிடும் என்கிறார் யாகோபு.

தேரவே சாரமொன்று எட்டிலொன்று
 சேர்த்திடு நீ குதமது படையோன்பத்து
 காரமது ரெண்டுபத்து ஐந்துஞ்சேர்த்துக்
 கனக்கயிடி வாலைதனிற் புகை நீர்வாங்கி

62 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கோரமதாய்ச் செம்புருக்கி யதிலேசாய்க்கக்
 குற்றமறுந் துட்டிடைதான் உண்டுதேரு
 பாரமில்லை பித்தகுன்மம் வாய்வுபோகும்
 பாக்கியவான் யாகோபு பலன் சொன்னாரே. 88

சாரம் - நவச்சாரம். சூதம் - பாதரசம், படையோன் -
 வெடியுப்பு, காரம் - சீனாக்காரம்

சாரம் ஒரு பங்கு அதற்கு எட்டிலொரு பங்கு பாத ரசம்
 சேர்த்து நன்றாக இடித்து வாலையிலிட்டுத் திராவகம் இறக்கி
 வைத்துக் கொண்டு அதில் செம்பை உருக்கி வார்த்து ஒரு
 காசுடை உட்கொள்ள பித்தம் குன்மம் வாய்வு ரோகங்கள்
 நீங்கும்.

சரக்குகள் கட்டத் திராவகம்

படைராஜன் பலம்பத்து வளையம்நேராய்ப்
 பார்த்துயிடி வாலைதனி லடைத்து நீரைக்
 கடைநீரைப் பிடித்ததனில் சூதம்போடக்
 கரைந்துபோம் முன்போலே புகை நீர்வாங்கு
 விடையாகச் சரக்கெல்லாந் தோய்த்துத் தோய்த்து
 விதமாக ரவியிலிட வெந்துநீறும்
 சடையாமற் சொன்னதிந்தப் புதுமைதன்னைத்
 தாட்டிகவான் யாகோபு தான் கண்டேனே. 89

படைராஜன் - வெடியுப்பு, வளையம் - சீனாக்காரம்,
 ரவி - சூரியன்

வெடியுப்பு பத்துப் பலம், அதே அளவு சீனாக்காரம்,
 சேர்த்து இடித்து வாலையில் அடைத்துத் திராவகம் இறக்கும்
 போது கடைசியாக வடியும் திராவகத்தைப் பிடித்து அதில்
 பாதரசம் சேர்க்கக் கரைந்து போகும். மறுபடியும் திராவகம்
 இறக்கி அதில் சரக்குகளைத் தோய்த்துச் சூரிய வெப்பத்தில்
 போட வெந்து நீறும். இது ஒரு புதுமையான முறை
 (அனுபவஸ்தர்களிடம் கேட்டு அறிந்து செய்க)

லிங்கப் பதங்கம்

பதங்கலிங்கம் பலம்பத்து கல்வத்திட்டுப்
 பார்த்து அரைகுதத்தின் பகை நீராலே
 விதமாக அரைத்துவில்லை ரவியில்வைத்து
 வெற்றிபெறக் கடத்திலிட்டு எரித்துக்கொள்ளு

நிதமாக அடியில் நிற்கும் பற்பந்தன்னை
 நேராகக் கொண்டுவா அஷ்டகுன்மம்
 அதமாக யேகிவிடும் நசையெல்லாம்போம்
 ஆதியுரை யாகோபு அறைந்தார்தானே.

90

நசை - துன்பம்

பத்துப் பலம் பதங்கத்திற்குரிய விங்கம் எடுத்துக்
 கல்வத்திட்டு ரச திராவகம் விட்டு அரைக்கவும். அரைத்ததை
 வில்லைகளாக்கி சூரிய வெப்பத்தில் வைத்து உலர்த்திப் பின் ஒரு
 பாண்டத்திலிட்டு எரித்து அடியில் நிற்கும் பற்பத்தை எடுத்து
 உண்டு வர எட்டு விதமான குன்ம ரோகங்களும் அழிந்து
 போகும். மற்ற நோய்களால் உண்டான துன்பங்களும் தீரும்.

அரிதார பற்பம்

மடலினிய அரிதாரங் கல்வத்திட்டு
 மயமான யெருக்கலம்பால் தன்னாலேழு
 புடமினிய தினமரைத்துக் கதிரில் வைத்துப்
 போட்டெடு நீ வில்லைபுடம் காதையாக
 திடமினிய நீறாகும் பணமவ்வீதஞ்
 செல்ல உண்ணச் சயகாசங் குடிகள்போகும்
 படமினிய கடல்புக்கும் யாகோபு சொன்னார்
 பார்த்திடவே தாரபற்பம் பலிதமாமே.

91

மடலினிய அரிதாரம் - மடலரிதாரம் - அரிதாரத்தில்
 ஒருவகை. காதையாக - காடைபுடம்

அரிதாரத்தைக் கல்வத்திலிட்டு எருக்கம்பால் விட்டு ஏழு
 நாள் அரைத்து சூரிய வெப்பத்தில் வைத்துக் காடைப் புடம்
 போட நீறாகிவிடும். இதைப் பணவெடை வீதம் உட்கொள்ளச்
 சய காச ரோகங்கள் எல்லாம் நீங்கும்.

சுவாச காசங்களுக்கு

சாதுவாய் ஆய்ந்து உணர்ந்து வல்லோர் சொன்ன
 சாஸ்திரத்தில் மனதுணர்ந்து புவியின்மீதில்
 வாதுதவி கொண்ட தொருதேற்றான்வித்து
 வளமான ஆவின்பா லுடன் அரைத்து
 மாதுதய காலமதி லுண்ணித்தம்
 வாதசயத் தால்எழுந்த சுவாசகாசம்
 சீதமுள இருமலுமே செவியிற்கேட்டால்
 தெண்டனிட்டுப் போமெனவே செப்பினாரே.

92

நிதானமாக ஆராய்ந்து பார்த்து சாஸ்திர வல்லுநர்கள்
சொன்னவற்றை உணர்ந்து வைத்தியம் செய்ய வேண்டும்.
தேற்றான் வித்துக்களை பசுவின் பாலில் அரைத்து அதிகாலை
நேரத்தில் உண்ண வாதசயத்தால் எழுந்த சுவாச காசம்
குளிர்ச்சியினால் ஏற்பட்ட இருமல் எல்லாம் தெண்டனிட்டு
ஒடிப்போய்விடும்.

கடுகு லேகியம்

செப்பியதோர் கடுகுவொரு சேருவாங்கித்
திரண்டிருக்குங் கற்கண்டு சேருரெண்டு
அப்பதனிற் பாகாக்கி அருள் முன்னாக
அரைத்து நன்றாய்க் கிண்டியதைத் தேனுமிட்டு
துப்புறவாய்க் கிண்டியுண்ண மந்தாரகாசம்
சுவாசத்தின் காசங்கள் ஒடிப்போகும்
ஒப்புரவாய்த் தீருமென்று யாகோபு சொன்னார்
உரைக்கொண்ணாக் கைகண்ட சூட்சந்தானே. 93

அப்பு - நீர்

ஒரு சேர் கடுகு வரீங்கி இரண்டு சேர் கற்கண்டு சேர்த்துத்
தண்ணீர் விட்டு நன்றாக அரைத்து அடுப்பிலிட்டுக் கிண்டிப்
பாகு பதத்தில் தேனும் சேர்த்து உண்ண மந்தார காசம் சுவாச
காசங்கள் எல்லாம் ஒடிப்போய் விடும்.

நீர்க்கட்டுக்கு

ஒலித்திட்ட ஒளி தனில்ஐம் பூதத்தாலே
உடலெடுத்த வினையதனால் அடர்ந்த ரோகம்
வலித்திட்டு அடிவயிற்றில் சலத்தைக்கட்டி
வாண உப்புச் சாரமிரு வகையும் வாங்கிப்
பலித்திட்ட மருந்துரைப் பேன்பரையாதெங்கும்
பாணியுமே நானாழி கருத்தப்பச்சை
கொலித் திட்டுக் காய்ச்சியிரு காரவுப்புக்
கூட்டியுண்ண நீர்க்கட்டுக் குணமதாமே. 94

அயச்செந்தூரம்

காடிதெளித் துதியந்தோல் சாறுவாங்கிக்
கல்லாய்ந்த அரப்பொடியில் மிதக்கவிட்டு
சரடியே ரவியில் வைத்துச் சுவறமட்டும்
சாறுவிட்டு மூன்று நாளான பின்பு

கூடிநின்ற முன்சாற்றி லரைத்தரைத்துக்
 குளத்துமுட்டை பெரும்புடமா எட்டுந்தீர்ந்து
 போடந்தத் தண்ணீராலரைத்து நீயும்
 புடம்போட மாதுளம்பூ நிறம்போலாமே.

95

குளத்து முட்டை - காட்டு எரு

உதியம் பட்டையில் காடி தெளித்துச் சாறு வர்ங்கி
 சுத்தமான அரப்பொடி (இரும்பு ராவியது)யில் மிதக்க ஊற்றிச்
 சாறு வற்று மட்டும் சூரிய வெப்பத்தில் வைக்கவும். மறுபடியும்
 மறுபடியும் சாறுவிட்டு மூன்று நாளான பின் அதே சாறுவிட்டு
 நன்றாக அரைத்துக் காட்டெரு அடுக்கிப் பெரும்புடமாக
 எட்டுப் புடம் போட்டுப் பின் மருந்தைத் தண்ணீர் விட்டு
 அரைத்துப் புடம் போட மாதுளம் பூப்போன்ற நிறத்தில்
 செந்தூரம் கிடைக்கும்.

ஆமிதனை அனுப்பானத் துடனே ஈய

அரும்பினிகள் வாதபித்தம் அய்யத்தாலே

நேமம்வரும் அனேகமா ரோகமெல்லாம்

நீங்கிதிரி நாடிகளு முறுக்குமேறும்

காமசலம் பெருகிவிந் திறுக்கிக் கட்டும்

கண்கள் சிவப் பேறியே வீரஞ் செய்யும்

தாமரைப்பூ மணக்கும்வெகு தீரமாகும்

சடலமுமே மாந்தளிர்போல் மின்னுந்தானே.

96

அய்யம் - கபம்

மாரோகம் - பெரிய நோய்கள்

இதனைத் தக்க அனுபானத்துடன் உட்கொள்ள வாத பித்த
 கபங்களாலே உண்டான கொடிய நோய்களெல்லாம் தீர்ந்து
 நாடிகளில் முறுக்கேறும். விந்து கட்டும். கண்களில் சிவப்பேறும்.
 வீரம் உண்டாகும். உடல் தாமரைப் பூப்போன்ற நிறம் பெறும்.

வீக்கத்திற்குஞ், சூலைக்கட்டுக்குங் குழம்பு

பாதிரிவேர்ப் பட்டைதனைப் பாலிற்கொள்ளப்

பத்தியமாங் காய்ப்பருப்புப் பத்துநாளும்

வாதமறுங் கெற்பத்தாற் கணுக்கள் வீங்கி

வருத்தமிகுஞ் சுரோணிதங்கள் மேகங்கொண்டு

குதமுண்டு கைகால்கள் முடக்குநீங்கச்

சருக்கெனவே குத்துகின்ற சூலை நோய்கள்

தீதகலும் பத்தியமா யுண்டாயானால்

செயமாங் கைகண்ட திது செப்பினேனே.

97

பாதிரி வேர்ப்பட்டையை பாலில் (அரைத்தோ பொடித்தோ) கலந்து சாப்பிட (பத்திய மாங்காய்ப் பருப்பு, என்பதற்குப் பொருள் விளங்கவில்லை) வாத நோய்கள் கற்பம் தரித்தால் கணுக்களில் உண்டாகும் வீக்கம் சுரோணித வெளியேற்றம் நின்றதால் உண்டாகும் மேக ரோகங்கள், கை கால் முடக்கம் குத்துகின்ற சூலை நோய்கள் யாவும் நீங்கும் பத்தியமாக உட்கொள்ள வேண்டும் இன்ன பத்தியம் என்று சொல்லாததால் இச்சா பத்தியமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

சகல மேகத்திற்குச் சூரணம்

நற்பறங்கிப் பட்டையது சேருரெண்டு

நன்றாகப் பொடி பண்ணிச் செப்பிற் செய்த

சிற்பரையைப் பூசியதிற் பொடியைப் போட்டுத்

தீயெரித்து மதுவுரெண்டு படிதான்வார்த்து

உற்பனமா யகலிலிட்டுச் சீலைசெய்து

உறவதுவாய்ப் பூமிப்புட மெட்டுநாள்தான்

கற்பமதைத் திறத்தெடுத்து வைத்துக் கொண்டு

காய்ந்துயிரு நேரமரைப் பலமேகொள்ளே.

98

சிற்பரை

மது - கள் பூமிப்புடம் - பூமியிலே புதைத்து வைத்தல் பறங்கிப்பட்டை - சீனா ஜப்பான் நாடுகளிலேயே கிடைக்கக் கூடியது. அதனால் வெளி நாட்டிலிருந்து கிடைப்பது என்ற பொருளில் பறங்கிப்பட்டை என்ற பெயர் பெறுகிறது எல்லா மருந்துக் கடைகளிலும் கிடைக்கும். இரண்டு சேர் பறங்கிப்பட்டையைப் பொடி செய்து உட்புறம் (கலாய்) பூசிய செப்புப் பாத்திரத்தில் போட்டு இரண்டுபடி மது வார்த்து தீயெரித்து வற்றக் காய்ச்சி அகலில் இட்டுச் சீலைமண் செய்து பூமியில் புதைத்து வைத்துப் பூமிப் புடம் போட்டு எட்டு நாட்களுக்குப் பிறகு எடுத்து வைத்துக் கொண்டு ஒருநாள் இரண்டு வேளை அரைப்பலம் வீதம் உட்கொண்டால்

கொள்ளையிலே மேகங்கள் கைக்கருப்பு
 குணமாகும் ரணங்கிரந்தி காலின்புத்து
 விள்ளமிந்த ரோகமெல்லாங் குணமதாகும்
 மெய்யுடலைச் சுகப்படுத்தும் விசையதாக்கும்
 அள்ளியுண்ட ரசவேகங் கைக்கடுப்பு
 ஆறாத ரணங்கிரந்தி அண்டப்புத்து
 விள்ளுமிந்த வியாதியது சொஸ்தமாகும்
 வேதாந்த யாகோபு விளம்பினேனே. 99

எல்லாவிதமான மேக ரோகங்கள் கைக்கருப்பு ரணங்கள்
 கிரந்திகள் காலில் உண்டாகும் புத்துகள் முதலான எல்லா
 ரோகங்களையும் குணப்படுத்தும் ரசம் கலந்த மருந்தை
 உட்கொண்டதால் உண்டாகும் வேகம் (எரிச்சல்) கடுப்பு, ஆறாத
 புண்ணாக இருக்கும் கிரந்திகள், புத்து முதலான எல்லா
 நோய்களும் குணமாகும்.

அருநெல்லித் திராவகம்

பச்சையரு நெல்லியிஞ்சித் தான்றியோடு
 பாவகமா யிடித்ததனைப் பாண்டத்திட்டு
 இச்சையுடன் ரெண்டுபடி தண்ணீர்விட்டு
 இதமாகத் திரிநாள் தானூறவைத்து
 உச்சிதமாய் வாலையிட்டுப் புகைநீர்வாங்கி
 உணர்வாகத் திடுகடுகிற் கொள்வீராகில்
 நிச்சயமாய்ச் சயமிளைப்பு காசம்போகும்
 நிர்ணயமாய் யாகோபு நிசஞ் சொன்னாரே. 100

திரிகடுகு - சுக்கு மிளகு திப்பிலி

அருநெல்லிக்காய்கள் (பச்சையாக), இஞ்சி, தான்றிக் காய்
 மூன்றையும் இடித்துப் பாண்டத்திலிட்டு ரெண்டு படி தண்ணீர்
 விட்டு மூன்று நாள் ஊறவைத்துப் பின் வாலுகையில் ஏற்றித்
 திராவகம் இறக்கித் திரிகடுகுடன் (சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி இடித்த
 பொடி) உட்கொண்டால் சயம் இளைப்பு காசரோகங்கள்
 நீங்கும்.

தாம்பிரப் பற்பம்

கசடறுத்த தாமிரத்தைத் தகடாய்த் தட்டிக்
 கனிந்தயெலு மிச்சஞ்சார் கல்வத்திட்டு
 வசமாக நாளும்பு அரைத்துப்பூசி
 வளமாகப் பெரும்புடத்தில் வெட்டையாகும்

68 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

பிசகாம லிந்தவெட்டைப் பலம் நிறுத்துப்

பின்புஎடை நாகஞ்சேர் சூதந்தன்னைத்
தசநாளில் முன்னீரால் அரைத்துக்கொண்டு
தாட்டிகுமா யாகோபு எழுதினாரே.

101

கசடறுத்த தாமிரம் - சுத்தி செய்த தாமிரம்

நாறும்பூ - கந்தகம், முன்றீர் - எலுமிச்சம் பழச்சாறு.

சுத்தி செய்து தாமிரத்தைத் தகடாய்த் தட்டி கனிந்த
எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் போட்டு கல்வத்தில் எடுத்துக்
கொண்டு கந்தகத்தை அரைத்துப் பூசி பெரும் புடத்தில் போட
வெட்டையாகும். இந்த வெட்டையை ஒரு பலம் நிறுத்து
எடுத்துக்கொண்டு அதே எடை நாகமும் பாதரசமும் சேர்த்து
எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்துக் கொள்ளவும்.

கரியதனைத் தானெடுத்துக் கல்வந்தன்னிற்

கனமாகப் பொடியாக்கிச் சொல்லக்கேளு

பிரிவாக முக்கடுகு அந்திசந்தி

போட்டரைத்துக் கழஞ்சு பற்பம் இரவிலுண்ணச்

சரியாகுங் குன்மமெட்டும் குலைரோகம்

சணத்திலே பாணுகண்ட பனிபோலாகும்

பெரியோர்கள் சொன்னதிந்த நேர்மைதானும்

பேசினேன் யாகோபு பெருமைதானே.

102

பாணு கண்டபனி - சூரியனைக் கண்ட பனி

கரியைக் கல்வத்தில் போட்டுப் பொடியாக்கிக் கொண்டு
முக்கடுகு சேர்த்து அரைத்து அதனுடன் முன் செய்து
வைத்துள்ள தாமிர பற்பம் கழஞ்சு சேர்த்து இரவு நேரம்
உட்கொள்ள எட்டு விதமான குன்மரோகங்களும் குலை
நோய்களும் சூரியனைக் கண்ட பனி போல் விலகும்.

ஈளைகாசத்துக்குக் குருத்தைலம்

நாயுருவி முற்றினதாய் நறுக்கிமிக்க

நற்பசுவின் கோமயத்திற் போட்டுப்பாண்டம்

வாயிலிட்டுப் பூப்புடத்திற் றயிலம்வாங்கி

வைத்ததனை வெற்றிலையில் மென்றுதின்ன

நோயில்பெரு மந்தார சுவாசகாசம்

நுணுக்கிருமல் யீளைகண்டத் துடிப்புநீங்கும்
காயமதைப் பலக்கவைக்குஞ் சித்தர்சொன்னார்

கருணையிது தப்பாது கண்டுதேறே.

103

பூப்புடம் - பூமிப்புடம்.

முற்றின நாயுருவி கொண்டு வந்து துண்டு துண்டாய் நறுக்கி பசுமூத்திரத்தில் போட்டுப் பாண்டத்தை மூடிப் பூமியில் புதைத்து வைத்து (பூமிப்புடம் போட்டு) தயிலம் இறக்கி வெற்றிலையில் வைத்து மென்று தின்ன மந்தார சுவாச காசம், இளைப்பு, இருமல் எல்லாம் போகும். உடல் பலமடையும். சித்தர்கள் சொன்ன இந்த முறை அணுவளவும் தவறாது.

மூலக்கிராணிக்கு லேகியம்

பெருமரத்தின் பட்டையது தூக்குரெண்டு

பெலத்தவட்டத் திருப்பிவேர் அதனிற்பாதி

கருகருக்க வறுத்திடித்துக் கஷாயமிட்டுக்

காய்ச்சிவடி கட்டிவெல்லம் அதிற்கலந்து

திரிகடுகு நடு நீக்கி யேலங்கிராம்பு

சீரகமுஞ் சங்கிலைத்தோல் சிறுநாகப்பூ

வரிமருவுங் குரோசானி விடையம்போடு

மணியபினி பத்திரியுஞ் சாதிக்காயே.

104

வட்டத்திருப்பி - வட்டத்துத்தி

சங்கிலைத் தோல் - சங்கம் வேரின் பட்டை

விடையம் - அதிவிடையம்

பெருமரம் என்பது பெருங்களளி பீநாறி என்றும் சொல்வர். இந்த மரத்தின்பட்டை இரண்டு தூக்கு, அதில் பாதி வட்டத் திருப்பி வேர் சேர்த்துக் கருக வறுத்து இடித்துக் கஷாயம் வைத்துக் காய்ச்சி வடிகட்டி அதனுடன் (திரிகடுகு நடு நீக்கி, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி என்பதில் மிளகை நீக்கி) சுக்கும் திப்பிலியும் ஏலம், கிராம்பு, சீரகம், சங்கிலைத் தோல், சிறுநாகப்பூ, குரோசானி, ஓமம், அதிவிடையம், அபின், சாதிபத்திரி, சாதிக்காய்,

காயிதுகள் வறுத்திடித்துப் பாகுதன்னிற்

கலந்துமே வெள்ளாட்டு நெய்சேர்போடு

தீயெரித்துக் காசிடைதா னுண்ணவேதான்

சீமூலங் கிராணியுட கடுப்புமாறு

நோயகலுங் கோதில்லாக் கிராணியெல்லாம்

நுணுக்குமல மிறங்குமுன்னே ரத்தஞ்சாய்தல்
வாயுமிந்த சிலேத்துமத்தின் பேதிநீக்கி

வைக்குமிதைப் புகலாதே சாற்றக்கேளே.

105

இவை எல்லாவற்றையும் வறுத்து இடித்துப் பாகில் கலந்து
வெள்ளாட்டு நெய் ஒரு சேர் சேர்த்து அடுப்பில் வைத்து
லேசியமாக கிண்டி வைத்துக் கொண்டு ஒரு காசெடை வீதம்
உட்கொள்ள சீழ் மூலம், கிராணி, கடுப்பு, ரத்தம் விழுதல்
மற்றும் வாயிவினாலோ, கபத்தினாலோ உண்டான பேதிகள்
யாவும் நீங்கும்.

சாற்றக்கே ளனுப்பானத் துடனேயீயச்

சன்னிசுரம் அபஸ்மாரம் குன்மஞ்சுலை
மூத்திரத்தின் கிரிச்சனங்கள் மேகதாகம்

மூலமுதல் வாதமெண் பத்துநாலு
சேத்துமங்கள் காய்ச்சலுறல் வயிற்றில் ரோகஞ்
சில்விஷங்கள் குஷ்டமகா ரோகமெல்லாம்
காற்றடிமுன் பஞ்சதுபோல் பறக்கும்நோய்கள்
கைகண்ட பாகமிது கருதிப்பாரே.

106

மேலும் இதைத் தக்க அனுபானத்துடன் கொடுக்க சன்னி,
சுரம், அபஸ்மாரம், குன்மரோகங்கள், சூலை, மூத்திராசய
ரோகங்கள், மேகரோகங்கள், மூலம், எண்பத்து நான்கு வகை
வாத ரோகங்கள், கபரோகங்கள், வயிற்றில் நோய்கள், சில்லறை
விஷங்கள், குஷ்டம் போன்ற பெரு நோய்களும் கூடப் பறந்து
விடும்.

நாகச் செந்தூரம்

சித்திசெய்த நாகமது உருகும்போது

துளசியுட கொம்புகளைத் துணித்து இட்டு
மத்திக்க யிருசாமம் பற்பமாகும்

வாங்கியதைக் கல்வமிட்டு குமரிச்சாற்றைக்
குத்தியரை புடமைந்து தாக்கிப்போடு

குறிப்பாய்ப்பின் னதனைச்சம் பழச்சாற்றாலே
பத்தெட்டுப் புடம்போடச் செந்தூரிக்கும்

பரிந்தெடுத்து அனுப்பானந் தன்னிலீயே.

107

குமரிச்சாறு - சோற்றுக் கற்றாழைச்சாறு
சம்பழம் - எலுமிச்சம் பழம்

சுத்தி செய்யப்பட்ட நாகத்தை உருக்கும்போது துளசிக் கொம்புகளை நறுக்கிப்போட்டு இரண்டு சாம நேரம் மத்திக்க பற்பமாகும். இதைக் கல்வத்தில் சோற்றுக் கற்றாழைச் சாறு விட்டு நன்றாக அரைத்து ஐந்து புடம் போடவும். மறுபடியும் மறுபடியும் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றால் அரைத்து எட்டு அல்லது பத்துப் புடம் போட்டால் செந்தூரமாகும்.

இய்யவே மண்டலத்திற் குன்மமெட்டும்
ஏகிவிடுங் கருநாகச் செந்தூரந்தான்
அய்யமொடு வாதபித்த மதனால்வந்த
ஆயிரத்தெட்டாம்பிணிக ளகல நீங்கும்
நய்யமுடல் தாதுவிர்த்தி காயசித்தி
நவில்தேகம் வீரமிகச் செலுத்தி வைக்கும்
மெய்யிதுதான் கட்டியிதைச் செந்தூரித்தால்
வேதைமிகத் தருங்குணத்தின் மேன்மைபாரே. 108
நய்யமுடல் - மெலியும் உடல்

இந்த செந்தூரத்தைத் தக்க அனுபானத்துடன் ஒரு மண்டல காலம் அதாவது நாற்பத்தெட்டு நாள் கொடுக்க எட்டு விதமான குன்மரோகங்கள், வாதம், பித்தம், கபத்தால் வந்த ஆயிரத்தெட்டு விதமான நோய்களும் அகன்று விடும். மெலிந்த உடல் வலுக்கும். தாது விருத்தி உண்டாகும். காய சித்தியும் ஏற்படும்.

செவி நோய்க்கு வடத்திராவகம்

வடம்பத்து வளையமது நாலாறாகும்
வண்மைபெறக் கல்லுரலி லிட்டுத்தூளாய்
குடமடைத்து வாலையென்ற சட்டி மூடிக்
குப்பிவைத்துக் கடை நீரை வாங்கிக் கொண்டு
திடமினிய யிந்நீர் துட்டிடையே தூக்கித்
திறமான அபினிதான் கழஞ்சி கூட்டிச்
செடமான செவியிலிடு யிரண்டுநாளாஞ்
செப்பினார் யாகோபு திறமையாமே. 109

வடம் - வெடியுப்பு, வளையம் - சீனாக்காரம்

செடமான் செவி - கேட்காத காது.

வடம் வெடியுப்பு வளையம் - சீனாக்காரம் பத்துப் பலம்
வெடியுப்பு இருபத்து நாலுபலம் சீனாக்காரம் (அல்லது
பத்துக்கு இருபத்து நான்கு மடங்கு என்ற விகிதத்தில்
வெடியுப்பும் சீனாக்காரமும்) கல்லுரலில் இட்டுத் தூளாய்
இடித்துக்கொண்டு சட்டியிலிட்டு வாலு கா இயந்திரம்
அமைத்து எரித்து திராவகம் பிடிக்கும் குப்பியில் நீரை வாங்கிக்
கொண்டு காசெடை நீரில் ஒரு கழஞ்சு அபின் கூட்டிக் காதில்
விடவும்.

அடுத்துநின்ற காதுச்சீ பாய்ச்சலோடும்

அழிவான செவிடுசெவிக் குத்தல்போகும்
படுத்துவிடும் கிருமியொடு நாற்றம் பாய்ச்சல்

பதிவான ரணமாறும் பாரிலோர்க்குக்
கொடுத்துவிடு காற்றுமுன்னே பஞ்சுபோலாம்

குணமாகுங் கதிர்கண்ட பனிபோலாகும்
எடுத்துவிடும் எரிச்சல் நிற்கும் இன்பமாகும்

எழுதினார் முன்னோர்க ளிதமாய்த்தானே.

110

இரண்டு நாள் காதில் விட்டால் காதில் சீழ்வடிதல், காது
குத்தல், காது கேளாமை போய்விடும். காதில் இருந்த கிருமிகள்
ஒழியும். காது நாற்றம் போகும். காதிலிருந்த புண்கள் ஆறும்.
காது எரிச்சலும் தீர்ந்து விடும்.

கவுசை மகோதரத்திற்கு

ஆட்டமுரி சேரரையாங் கடுக்காய் பத்து

அதையரைத்துத் திரிநாளு முண்டுபாரு
வாட்டுகின்ற மகோதரங்கள் ஆம்பற்கட்டி

வயிற்றுவலி பெருவயிறு குன்மச்சூலை
காட்டுமுன்னே பறந்தோடுங் கடலேபுக்கும்

கருத்துணர்ந்தோ ரிதுகண்டு உண்டுகொள்வார்
ஏட்டதனில் முன்னோர்க ளெழுதிவைத்த

இயல்பதனை யாகோபு யெழுதினாரே.

111

ஆட்டமுரி - ஆட்டு மூத்திரம்.

அரைச் சேர் ஆட்டு மூத்திரம் பத்துக் கடுக்காய்களை
அரைத்து மூன்று நாள் உட்கொள்ள வாட்டிவந்த மகோதர

நோய்கள் வயிற்றில் ஆம்பல் சுட்டி வயிற்று வலி, பெருவயிறு குன்மம் குலை யாவும் பறந்துவிடும். முன்னோர்கள் ஏட்டில் எழுதி வைத்த முறை இது.

துருசுச் செம்புவேதை

கசடறுத்த சத்தியது பலமும்பத்து

கணிநிம்பச் சாற்றினாற் சாமமாட்டி

பிசகாமற் கண்டரவித் தகட்டிற் பூசிப்

பின்பு அதை நொறுங்க மட்டும் புடமுன்றிட்டு

வசமாகக் குகையிலிட்டு வண்டில்கூட்டி

வன்மைபெறச் சேர்த்தரைத்து உருக்கச்சத்தாம்

தசமாகுஞ் சத்தினுட பெருமைதன்னைத்

தாஷ்டிகமா யாகோபு சாற்றினாரே.

112

சத்தி - கந்தகம், கண்டர்ரவி - துருசுச்செம்பு

ரவித்தகடு - செம்புத்தகடு, வண்டில் - வெங்காரம்

நிம்பக்கனி - எலுமிச்சம்பழம்

சத்தி என்பது கந்தகத்தை கண்டர்ரவி என்பது துருசுச் செம்பு. ரவித்தகடு என்பது செம்புத்தகடு வண்டில் என்பது வெங்காரம் நிம்பக்கனி எலுமிச்சம்பழம்.

சத்தி செய்த கந்தகம் பத்துப்பலம் எடுத்துக்கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு ஒரு சாம நேரம் ஆட்டி துருசுச் செம்புத் தகட்டின்மேல் பூசிப்பிறகு அதை நொறுக்கித்தட்டி மூன்று புடம்போட்டு பிறகு அதனுடன் வெங்காரம் சேர்த்து அரைத்துக் குகையில் வைத்து உருக்கச் சத்தாகும் புடம் போட்டதை எடுத்து குகையில் வைத்து உருக்கும்போது வெங்காரம் சேர்ப்பது தான் முறை.

சத்துநிறம் வெங்கலம்போற்றானே தோணும்

சத்துடைத்துச் சுடர்தன்னைப் பாதிசேர்த்து

ஒவத்திபெற முன்சாற்றால் சத்தையாட்டு

வீரும்பியே வில்லைத்தட்டிக் கதிரில்வைத்து

நித்தியமாய்ச் சிவக்கமட்டும் புடத்தைப்போடு

நினைவாக மதியெட்டி விரண்டுசேரு

வித்திடவே மாற்றதுவும் எட்டுமாகும்

வேதாந்த யாகோபு விளக்கமாமே.

113

சத்துடைத்துச் சுடர் - பாதி சேர்த்து - முன் செய்த
தாமிரச்சத்தை பொடி செய்து சூதம் (அதில் பாதியளவு
சேர்த்து.)

இந்தச் சத்து பார்ப்பதற்கு வெங்கலம் போல் இருக்கும்
இதை உடைத்துச் (சுடர் என்றால் சூதம்) பொடியாக்கிக்
கொண்டு அதில் பாதி அளவு சூடம் சேர்த்து எலுமிச்சம்
பழச்சாறு விட்டு அரைத்து வில்லை தட்டி சூரிய வெப்பத்தில்
உலர்த்தி நன்றாகச் சிவக்கும் வரை சூரிய புடம் போடவும். பின்
வெள்ளியுடன் (மதி என்பது வெள்ளி) எட்டுக்கு இரண்டு பங்கு
என்ற விகிதத்தில் சேர்த்துருக்க எட்டு மாற்றுப்பொன் ஆகும்.

அடுத்துநின்ற துருசுக்குள் செம்பைக்கொண்டு
அடைவாகச் சத்தாக்கி உருக்கிக்கொள்ளு
படுத்துநின்ற செம்பெடுத்து மதியினுள்ளே
பாய்ச்சிடவே ஏமமாம் பாரிலோர்க்கு
உடுத்துமே கண்டரது செம்புதானும்
உறுதியாய் மாளாட்டால் ஏமமில்லை
கொடுக்கத்தான் களிம்பாகும் குணமுமில்லை
கூறினார் யாகோபு துயரம்போமே.

114

ஏமம் - தங்கம்

துரிசைச் செம்பாகச் செய்து சத்தாக்கி உருக்கிக்
கொள்ளவும். இந்தச் செம்பை வெள்ளியுடன் சேர்த்தால்
தங்கமாகும். துருசுச் செம்பு உறுதியாக மாறியிராவிட்டால்
பொன் ஆகாது. களிம்புதான் ஆகும்.

துருசுச் செம்புச் செந்தூரம்

துயரந்தான் போவதற்குச் செம்பு ஏமம்
தூக்கியிடை யுருக்கியே தகடடித்து
நயமாகச் சுத்தியுடன் சீனஞ்சேர்த்து
நாடியரை முன்னீரா லரைத்து அப்பிப்
பயமாகப் புடம்போட்டு நொறுக்கிக்கொண்டு
பரிவாகச் சூடனரை சேர்த்தரைத்துச்
செயமாகப் புடம்போடச் செந்தூரிக்கும்
செழுமைபெற யாகோபு செப்பினாரே.

115

செம்புத் தங்கத்தை (செம்பும் தங்கமும் சம எடையாகச்
சேர்த்துக்கொண்டு என்று எடுத்துக் கொள்ளலாம்) உருக்கித்

தகடாக அடித்துக்கொண்டு கந்தகமும் சீனாக்காரமும் சேர்த்து
எலுமிச்சம்பழச்சாற்றால் அரைத்துத் தகட்டின் மேல் அப்பிப்
புடம் போட்டு நொறுக்கிக் கொண்டு அதனுடன் அதில்
பாதியளவு சூடன் சேர்த்து அரைத்து மறுபடியும் புடம் போட
செந்தூரமாகும்.

செப்பியதோர் செந்தூரந் தனையெடுத்துச்
செயமாக மதியெட்டில் ரெண்டுதாக்கு

ஒப்பாகுஞ் சாயமுள்ள ஏமமாகும்

உற்றுணர்ந்தால் கருத்தோணும் உறுதியாகும்
தப்பில்லை பாகமதைக் கண்டுதேறில்

தாழ்ச்சியில்லை மெய்விளங்குந் தரணியோர்க்கு

முப்பொழுதும் ஆகுமென்று யாகோபு சொன்னார்

முற்றுணர்ந்த பாகமுமா முறுதிதானே.

116

இந்தச் செந்தூரத்தை எட்டுக்கு இரண்டு என்ற அளவில்
வெள்ளியுடன் சேர்த்தால் (எட்டுப் பங்கு வெள்ளி இரண்டு
பங்கு செந்தூரம்) பொன் ஆகும். இதைச் சரியான பாகம் அறிந்து
செய்ய வேண்டும். நன்றாக உணர்ந்து செய்தால் பலன்
கிடைக்கும் உறுதி.

விஷப்பாண்டு வீக்கத்திற்கு

இரும்புநா கப்பூச்சி உடைத்து ஆய்ந்து

இருக்கிறதைப் பார்த்தெடுத்துப் பழச்சார்விட்டு
அரைப்பதுநீ மைபோலே நீர்மேல்நிற்க

அதையெடுத்து அனுப்பானத் துடனேயீய

உரைப்பதுகேள் குன்மங்கா மாலைசோகை

உடல்வெளுப்பு மாறிமிக ஒழிந்துதானும்

திறப்படுமே நாடி தசை யிறுகியேறுந்

திரிதோஷ வினையகலுந்திட மாங்கானே

117

‘இரும்பு நாசுப்பூச்சி’ என்பது விளங்கவில்லை. இதை
உடைத்து ஆய்ந்து இருக்கிறதைப் பார்த்தெடுத்து, (எல்லாம்
பரிபாஷை தக்கவர்களைக் கொண்டு பொருள் அறிந்த கொள்க)
எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு மைபோல் அரைத்து எடுத்துத் தக்க
அனுபானத்துடன் கொடுக்க குன்மம் காமாலை சோகை யாவும்
தீரும். இரத்தமில்லாமல் உடம்பு வெளுத்துப் போயிருந்தது
மாறும். தசைகள் நரம்புகள் யாவும் இறுகி முறுக்கேறும். வாத

பித்த கபம் என்ற மூன்றுவித தோஷங்களால் உண்டான நோய்களும் தீரும்.

காணுமிக் குணங்களினி யிதனை முந்திக்

காடியிள நீர்தன்னா லரைத்துமுட்டை

பேணியதிற் புடமாறு தீர்ந்தபின்பு

பின்னதனின் பாலதனாலரைத்துப்போடு

சேணிறமாய்ச் சிவக்குமட்டுந் துடர்ந்துபோடு

சிவப்பாகச் செந்தூர மாகும்பாரு

வேணபடி யனுப்பானத் துடனேயுண்டால்

விஷப்பாண்டு சோகைமுதல் விலகுந்தானே. 118

காடி - புளித்தகஞ்சி, முட்டை - எருவா முட்டை, பின்னதனின் - தென்னங்கள்.

முன்செய்த மருந்தை புளித்த காடி (கஞ்சி)யினால் அரைத்துப் பின் இளநீர் விட்டரைத்து, எருவா முட்டையில் வைத்து ஆறு புடம் போட்டுப் பின்பு தென்னங்களால் அரைத்து (பின் அதனின் பால் என்பது தென்னங்கள்) நன்றாகச் சிவக்கும் வரை புடம் போட்டுக் கிடைக்கும் செந்தூரத்தை அனுபானத்துடன் உட்கொண்டால் விஷப்பாண்டு, சோகை முதல் நோய்கள் யாவும் நீங்கும் 117 - 118 பாடல்களின் அமைப்பு சரியாக இல்லை. தக்கவர் மூலம் அறியவும்.

காரீயச் செந்தூரம்

காரீய மேரண்டத் தயிலம்வாங்கிக்

காட்டெருமைச் சாணத்தின் பாலிற்சேர்த்து

ஆரியபின் னுருக்கியெழு தரமுஞ்சாய்த்து

அடிகனத்த சட்டிதனி லுருக்கும்போது

கூறும் அம்மான் பச்சரிசி போட்டுக்கிண்டு

குங்குமத்தின் நிறமாகுஞ் சாமமுன்றில்

சேரிதற்குள் படிக்காரம் பலங்கால்போட்டுச்

செந்தூர மாகுமட்டுஞ் சாமமாட்டே. 119

ஏரண்டைத்தைலம் - விளக்கெண்ணெய்

காட்டெருமைப்பால் - எருக்கன் பால்

காரீயத்தை உருக்கி விளக்கெண்ணெயிலும் எருக்கன் பாலிலும் ஏழு முறைசாய்த்துப் பின் அடிப்பாகம் கனமாக உள்ள

சட்டியிலிட்டு உருக்கும்போது அம்மான் பச்சரிசிப் போட்டு
கிண்ட மூன்றுசாம நேரத்தில் குங்குமப்பூப் போன்ற நிறமாகும்.
அதனுடன் கால் பலம் படிக்காரமும் போட்டு
செந்தூரமாகும்வரை அரைக்கவும்.

மாட்டியபின் ரவியிலிட்டுச் செந்தூரத்தை
வகையாகக் கல்வத்தில் அகத்திச்சாற்றால்
ஆட்டியபின் நீர்விட்டு மிதக்கத்தேத்தி
அகத்திநீர் மூன்றுதர மானபின்பு
காட்டிரவி காந்திதனிற் காயவைத்துக்
கருதியே அனுப்பானத் துடனேயே
நாட்டிலே மானிடர்க்குச் சலரோகங்கள்
நன்மையுடன் தீர்ந்துவிடும் நம்பிச்செய்ய.

120

ரவியிலிட்டு - சூரிய வெப்பத்தில் வைத்து
திங்கருந்தேன் - கொம்புத்தேன்

அரைத்தபின் சூரிய வெப்பத்தில் உலர்த்திப் பின் கல்வத்தில்
போட்டு அகத்திச்சாறு விட்டு அரைக்கவும். மிதக்க மிதக்க
அகத்திச்சாறு விட்டு மூன்று முறை அரைத்த பின் மறுபடியும்
சூரிய வெப்பத்தில் காயவைத்துத் தக்க அனுபானத்துடன்
கொடுக்கச் சகல ரோகங்கள் (நீர் சம்பந்தமான நோய்கள் யாவும்)
நீங்கும்.

அயச்செந்தூரம்

அரப்பொடியைக் காந்தத்தாலாய்ந்து கொண்டு
ஐயிரண்டு பலமதற்குச் சாரமொன்று
இரட்டிப்பாய்த் தயிர்கலந்து காடிதானும்
இட்டுச்சட்டி மேல்மூடிச் சீலை செய்து
உழியிலிட்டு மண்டலஞ்சென் றெடுத்துப்பாரு
உறைந்திருக்குஞ் செந்தூரம் நீரின்மேலே
பரவாட்டால் முன்தயிரிற் பாதிசுட்டிப்
பத்துரெண்டு நாள்நிறுத்திப் பண்பாய்வாங்கே.

121

இரும்பை ராவிய அரப்பொடியை காந்தத்தால்
ஓற்றியெடுத்தால் சுத்தமானதாக கிடைக்கும். இப்படி பத்து பலம்
அரப்பொடி எடுத்துக்கொண்டு ஒரு பலம் சாரம் சேர்த்து
அதற்கு இரண்டு மடங்கு தயிர் கலந்து காடி விட்டு மேலே ஓர்
சட்டியால் மூடி இரண்டு சட்டிகளும் நன்றாக பொருந்தும்படி

சீலைமண் செய்து உரியில் வைத்து விடவும். நாற்பத்தெட்டு நாள் கழிந்த பிறகு எடுத்துப் பார்த்தால் தண்ணீரின் மேலாக செந்தூரம் உறைந்திருக்கும். அப்படி செந்தூரம் கிடைக்காவிட்டால் பாண்டத்தில் இருந்த தயிரில் பாதி சேர்த்துக்கொண்டு இருபதுநாள் மூடி வைத்திருந்து - எடுத்துப் பார்க்கவும்.

வாங்கியதைப் பொடி நன்றாய்க் கல்வந்தன்னில்
வைத்திறுத்துக் கொண்டதனை வாட்டக்கேளு
மூங்கிவித்து ஆவாரை வித்துச் சூர்ணம்
மூன்றுபங்கி லொருபங்கு செந்தூரமிட்டு
திங்கருந்தேன் நெய்வெண்ணெய் தன்னிற்கொள்ளத்
திருவுளத்தி னுதவியினால் சகலரோகம்
நீங்கிவிடும் மெய்யெரிவு சலரோகங்கள்
நேர்மையுடன் யாகோபு சொன்னார்பாரே

122

இந்த செந்தூரத்தை எடுத்து கல்வத்தில் போட்டுப் பொடித்துக் கொள்ளவும் மூங்கில்வித்து ஆவாரவித்து இரண்டையும் சூர்ணமாக்கி அதற்கு மூன்றில் ஒரு பங்கு செந்தூரம் சேர்த்து நெய், தேன் - அல்லது வெண்ணெய் உடன் சேர்த்து உட்கொள்ள உடல் எரிச்சல் நீர் ரோகங்கள் மற்ற சகலவிதமான நோய்களும் தீர்ந்து விடும்.

உப்புச்செந்தூரம்

பாருப்பு தனையறிந்து வாங்கிக்கல்வம்
பாய்ச்சியரை மேனிச்சார் புடன்முறிட்டால்
சேருப்பு சிவப்பாகச் செந்தூரிக்கும்
சிவப்பான சாதிலிங்கஞ் சமனாய்ச்சேர்த்துச்
சாருவிட்டு உமிப்புடத்திற் போட்டுவாங்கிச்
சமமாகப் பணவிடையே தேனிற்கொள்ளத்
தீருமது மூலமதிற் சீதக்கிராணி
திடமாக யாகோபு செப்பினாரே

123

உப்பைக் கல்வத்தில் போட்டு குப்பைமேனிச் சாறு விட்டு நன்றாக அரைத்து மூன்று புடம் போட்டால் சிவப்பான செந்தூரம் கிடைக்கும். அதனுடன் சரிக்கு சரி சாதிலிங்கம் சேர்த்து குப்பைமேனி சாறுவிட்டு அரைத்து உமிப்புடத்தில் போட்டு வைக்கவும். இந்தச் செந்தூரத்தை பணவிடை வீதம்

தேனில் குழைத்து உட்கொள்ள மூல ரோகங்கள் சீதத்துடன் கூடிய கிராணி நோய்கள் நீங்கி விடும்.

தாம்பூர காந்தச் செந்தூரம்

தாம்பூரங் காந்தம்ரெண்டும் பொடியதாக்கிச்
சமன்சேர்த்து வாய்குவிந்த கலையத்தேத்தி
நீம்ப நிம்பப் பழச்சாறு மிதக்கவிட்டு
நீங்காமற் சில்லிட்டுச் சீலைசெய்து
மேம்பாடாய் நெற்குழியின் நடுவே வைத்து
மெத்திட்டுச் சரக்கதனை நிழலிலிட்டுப்
போம்படியே மண்டலஞ்சென் றெடுத்துப்பார்க்கப்
புட்டுப்போற் செந்தூர மாகுந்தானே.

124

தாமிரத்தையும் காந்தத்தையும் பொடியாக்கி சம அளவாக வாய்க்குவிந்த கலயத்திலிட்டு அவை மூழ்கும்படியாக எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு சீலை மண் செய்து நெற்குழியின் நடுவில்வைத்து மேலே மூடி நாற்பத்துஎட்டு நாள் கழித்த பின் எடுத்துப் பார்க்க செந்தூரம் புட்டுப் போல் இருக்கும்.

ஆமிதனைப் பொடித்து நன்றாய்ப் பதனஞ்செய்து
அனுப்பான விதத்தில் நீ யீந்தாயானால்
போம்வினையுந் தீர்ந்துவிடும் வாதகுலை
பொல்லாத குன்மமெட்டும் மேகவாய்வும்
தீமையுறும் பீஜண்ட வாதவீக்கஞ்
சேருகட்டுங் குடல்வாத மெல்லாம்போகும்
மாமுனிவ ரெடுத்துரைத்த செந்தூரத்தை
வழுத்தினார் யோகோபு மகிமைபாரே.

125

இதைப்பொடித்து பத்திரப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு தக்க அனுபானத்துடன் சேர்த்துக் கொடுத்தால் வாதத்தால் உண்டான தீராதவலிகள் பொல்லாத குன்ம ரோகங்கள், மேக வாய்வு, அண்ட வீக்கம், குடல்வாதம் எல்லாம் போகும்.

அன்ன பேதிச் செந்தூரம்

வடதிசையிற் பிறந்துவந்த அன்னபேதி
வாங்கி ஒரு சேருதன்னைப் பழச்சார்விட்டுக்
குடக்கல்லி லரைத்துவட்டுக் காயவைத்துக்
குருகொரு புடம்போடச் செந்தூரிக்கும்

80 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

உடலறிந்து அனுப்பானந் தன்னிலீய

உதிரத்திற் பிறந்தமகா குன்மமெட்டும்

விடைபெற்றுக் கொண்டுசெல்லும் மற்றரோகம்

• விரைவாக விதுசெலுத்தும் விசையதாமே.

126

வடதிசையிலிருந்து கிடைக்கின்ற அன்னபேதி ஒரு சேர் வாங்கி எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து பட்டுப்போல் எடுத்து காய வைத்து ஒரு புடம் போட்டால் செந்தூரமாகும். இந்த செந்தூரத்தை நோயாளியின் உடல் தன்னை அறிந்து தக்க அனுபானத்துடன் சேர்த்து கொடுக்கக் கொடிய குன்ம ரோகங்களும் மற்ற ரோகங்களும் கூட விடை பெற்றுக் கொண்டு ஒடிவிடும்

கரியுப்புக் கட்டு

உருசைதரும் பூவதனைக் கல்வத்திட்டு

உத்தரை மேனிச்சாறு தன்னாற்சாமம்

வருசையாய் வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து

வண்மைபெற மூன்றுபுடம் போடக்கட்டும்

துரிதமுடன் பலமொன்று சத்தியொன்று

சூழமுன் னிடைபதங்க ரசமுஞ்சேர்த்துப்

பிரியமுட னிருசாமம் மேனிச்சாற்றால்

பேசாதே யறையென்றார் பெரியோர்தானே.

127

உருசை தரும்பூ - சோற்றுப்பு

மேனிச்சாறு - குப்பைமேனிச்சாறு

உருசை தரும் பூ என்பது சோற்றுப்பு உருசி என்பது உருசை என்பது மாறியுள்ளது. இந்த உப்பை கல்வத்தில் இட்டு குப்பைமேனிச் சாற்றால் ஒரு சாமநேரம் அரைத்து வில்லை தட்டி சூரிய வெப்பத்தால் காயவைத்து மூன்று புடம் போட்டால் உப்புக்கட்டு ஆகும். இதில் ஒரு பலம், கெந்தகம் ஒரு பலம், ரசபதங்கம் ஒரு பலம் சேர்த்து குப்பைமேனி சாறு விட்டு இரண்டு சாமநேரம் அரைக்க வேண்டும்.

கண்டிச் சத்து

அரைத்துகுன்றி போலளவு நிழலுலர்த்தி

அதையெடுத்துப் புறம்பாக வைத்துக்கொண்டு

புரைத்துகண்டர் செம்பெடுத்து அனலிற்காய்ச்சிப்

புதுக்குகையி லிட்டுருக்கிப் பின்புகேளு

குரைபுதுமே ஒவ்வொன்றாய்க் கிராசமிட்டால்
 கூட்டியுண்ணுஞ் சத்தாகு. சத்திற்றானும்
 பரைத்து வண்டிற் கல்வத்தி லரைத்துருக்கப்
 பரிவான வெள்ளையாம் பாரிலோர்க்கே.

128

கண்டர் - துரிசு வண்டில் - வெங்காரம்

அரைத்ததை குன்றிமணியளவு சிறுசிறு மாத்திரைகளாக
 பிடித்து நிழலில் உலர்த்தி ஒரு பக்கம் எடுத்துவைத்துக்
 கொள்ளவும். துருசுச் செம்பை அடுப்பில் வைத்துக் காய்ச்சிப்
 புதுக்குகையில் வைத்து உருக்கி, உரைக்கும் போது ஒவ்வொரு
 மாத்திரையாக எடுத்துகிராசமிட்டால் சத்து ஆகும். இந்த
 சத்தை வெங்காரம் சேர்த்து கல்வத்திலிட்டு அரைத்து
 மறுபடியும் உருக்க வெண்மையாகும்.

வெள்ளையென்ற சத்தில்நின்ற யெண்ணெய்வாங்க

விளம்புகிறே னதிற்களஞ்சி பாதியிட்டு

உள்ளபடி கல்வலிட்டு முன்சார்விட்டு

உத்தரைத்து வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்தே

துள்ளமுன்போல் பெரியபுடம் போட்டெடுக்கத்

துப்புறவாஞ் செந்தூரம் முருக்கம்பூப்போல்

கொள்ளையதில் வாதமென்று யாகோபு சொன்னார்

கூர்ந்துறைத்தே னென்பேரு விளங்கத்தானே.

29

வெண்மையான இந்த சத்திலிருந்து பாதியளவு
 கல்வத்திலிட்டு முன்கூறிய சாறுவிட்டு அரைத்து வில்லை தட்டி
 சூரியவெப்பத்தில் வைத்து எடுத்து பெரும்புடம் போட முறுக்கம்
 பூ போல் சிவந்த செந்தூரம் கிடைக்கும்.

விளங்கவே மதிபத்தி லொன்றுதாக்க

மேலான தங்கமாம் பாரிலோர்க்கு

பழங்கதைபோற் பேசாதே செய்துகொண்டு

பாரிலே உண்டுடுத்தி ஞானம்பாரு

களங்கமறச் சொல்லிவிட்டேன் கருத்தாய்ப்பாரு

கண்டதை நீ யொருவருக்குங் காட்டொண்ணாது

உளங்குளிர்ந்து யாகோபு சொன்னநீதி

உறுதியது சத்தியமா யுற்றுப்பாரே.

130

இந்த செந்தூரத்தை வெள்ளியுடன் பத்துக்கு ஒன்று என்ற
 விகிதத்தில் சேர்க்க நல்ல தங்கமாகும். இது பழங்கதை அல்ல!

வேண்டும் என்றால் நீயே செய்து பார். இந்த தங்கத்தைப் பற்றி யாரிடமும் சொல்லாதே? யாருக்கும் சொல்லிக் கொடுக்காதே!

உற்றுமே உப்பதிலே கண்டாலேமம்

உறுதியாம் வேதைமுகங் கலங்காமற்பார்
சித்திகளும் மெத்தவுண்டு கர்மிக்காகா

செகமதனிற் பாரமில்லை தோய்ந்துபாரு
முத்திபெறும் முந்நூறில் களங்குசொன்னேன்

முடியளவுஞ் சோதித்துச் சித்திபெற்று
சத்துகளைப் பார்த்துணர்ந்து யாகோபு சொன்னேன்
சகலசித்துங் கைவசமாய்த் தாக்கிப்பாரே. 131

கேதை முகம் - (இவ்விடத்தில்) உருகுமுகம், உருகுஞ் சமயம்.

உப்பிலிருந்து தங்கம் செய்யும் இந்த வித்தையை மனம் மயங்காமல் அறிந்து கொள். இதனால் அனேக விதமான சித்திகளும் உண்டாகும். ஆனால் கருமிகளுக்கும் துரோகிகளுக்கும் இது உபயோகமாகாது. எல்லாவிதமான சித்துக்களையும் நன்றாக செய்து பார்த்த பின்பு, அறிந்த பின்பே நான் இதை கூறியிருக்கிறேன்.

செம்பிற் கிராசம்

பதங்கரசம் பலமொன்று அடியில் நின்ற

பதிந்தஉப்பு முன்னிடையாந் தேவியொன்று
இடம்படவே மேனிச்சார் தன்னாலாட்டி

எத்திசையும் புகழ்கடலைப் பிரமாணந்தான்
அதம்படவே அரைத்தூவி காயவைத்து

அதையெடுத்து ரவியுருக்கி இடைக்கிரெட்டி
பதம்படவே கிராசமிடச் சத்தாய் நிற்கும்

பாரினிலே யாகோபு பசுர்ந்திட்டாரே. 132

பதங்கரசம் - பதங்கமாக எடுத்த (சுத்தமானரசம்)
வாலை ரசம்.

தேவி - தாளகம், ரவி - சூரியன், ரவி - செம்பு

பதங்கமாக எடுத்த சுத்தமான ரசம் ஒரு பலம் சட்டியின் அடியில் வண்டலாக தங்கி இருந்த உப்பு ஒரு பலம் (தேவி என்றது தாளகத்தை) தாளகம் ஒரு பலம் இம்முன்றையும்

குப்பைமேனி சாறு விட்டு அரைத்து கடலை பரிமாணத்தில் உருட்டி வெயிலில் காயவைத்து எடுத்துக் கொள்ளவும். அதன்பின் செம்பை உருக்கி அதன் எடைக்கு இருமடங்கு முன் செய்துவைத்து உள்ள மாத்திரைகளைக் கிராசமிட சத்தாக நிறகும்.

மதித்தசத்தை உடைத்திடுநீ வெட்டை வெள்ளை
மதிமயங்க மெண்ணெய்தனை வாங்கக் கேளு
விதித்தவிதிப் படிதிட்டஞ் சத்துநின்றால்
விதமான ஆலாத்தி தன்னைவாங்கி
உதித்தபடி பாதியிட்டு முன்னீரா லாட்டி
உத்தெடுத்துப் புடமிடவே பவளம்போலாம்
மதித்தபடி பொன்னாகும் மயங்கவேண்டாம்
மகிதலத்தில் யாகோபு வசனித்தாரே.

133

ஆலாத்தி - கற்பூரம்

இந்த செம்புச் சத்தை உடைத்து அதில் உள்ள எண்ணெயைப் போக்க கற்பூரத்தோடு சேர்த்து குப்பை மேனி சாறு விட்டரைத்து புடம் போட்டால் பவளம் போலாகும். நினைத்தபடி இது பொன்னாகும் மயக்கம் கொள்ள வேண்டாம்.

பண்டுமதி யிருபத்து உருக்கிக்கொண்டு
பக்தியுடன் திருவுளத்தை நோக்கிப் பின்பு
கண்டுகொடு செந்தூரம் ரெண்டதாகும்
கலங்காம லதைவாங்கிற் பழுக்குங்கண்டர்
தொண்டுபடு மிதைவித்துச் செலவுசெய்து
தொக்கவே உண்டுடுத்தித் தொழிலைப்பாரு
கண்டு நில முழுதுபயிரிட்டாப் போலாம்
கருணையுடன் யாகோபு காட்டினாரே

134

செந்தூரம் - (இவ்விடத்தில்) ரச செந்தூரம்

முன் செம்பில் இருபதுபலம் உருக்கி அதனுடன் இரண்டு பலம் செந்தூரத்தை கலந்தால் ஏற்கனவே கூறியபடியே தங்கமாகும். இதில் தவறு இல்லை. உழுது பயிர் செய்து சம்பாதிப்பதைப் போலவே இதனாலும் வருமானத்தை அடையலாம்.

அரிதாரச் செம்பு

சுத்தமுள்ள வாள்மடந்தை கல்வத்திட்டு
 சூட்சமுள்ள பதங்கரசக் குருவும்நேராம்
 பத்தவிழும் நிம்பச்சார் சாமம்நாலு
 பகரும்போ தரைத்த உருண்டை கடலைபோலாம்
 வித்தகமாய்க் கதிரில்வைத்து எடுத்துக் கொள்ளு
 வீதமிடை கண்டரவி யுருக்கித்தாக்கு
 சித்தமுள்ள சத்தாகு மென்றுதானுஞ்
 செப்பினார் யாகோபு திறமைதானே.

135

வாழ்மடந்தை - அரிதாரம். பதங்க ரசக்குரு - சுத்தமான
 வாலைரசம் (குருமருந்தாக கருத்தத்தக்கு)

கதிரில்வைத்து - சூரிய வெப்பத்தில் வைத்து
 கண்டர் ரவி - துருசுச் செம்பு

சுத்தமான அரிதாரமும் அதன் எடைக்கு எடை சுத்தமான
 பதங்கரசமும் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து
 கடலைப்போல் உருண்டை பிடித்து சூரிய வெப்பத்தில்
 காயவைத்து எடுத்து வைத்துக்கொள் இதை துருசுச் செம்பை
 உருக்கி அதனுடன் சேர்த்தால் சத்து ஆகும்.

திறமையாய் வண்டிலது காலுங்கூட்டிச்

சேர்த்தரைத்து உருக்கியெடு துய்யான் போலாம்
 வரமருளு மிச்சத்தி வீயம்போக

வலுவான செம்பாகும் வழுத்தக்கேளு
 திரமருளும் சித்தருட ரூபிபாதி

சீர்பெறவே கன்னியர்பால் தன்னாலாட்டி
 உரம்படவே வில்லைதட்டிப் புடத்தைப்போட
 உத்தசிவப் பாகுமென்று உரைத்திட்டாரே.

136

வண்டில் - வெங்காரம், துய்யான் - வெள்ளி

சித்த ரூபி - இந்திர கோபப்பூச்சி;

கன்னிப்பால் - சதுரக்கள்ளிப்பால் இளம்பெண்ணின் பால்,
 கற்றாழைப் பால்.

அதனுடன் கால் பங்கு வெங்காரம் சேர்த்து அரைத்து
 உருக்கி எடுத்தால் வெள்ளி போல் காணப்படும். மீதி இருப்பதில்
 ஈயத்தை நீக்கி விட்டால் செம்பு ஆகும். (சித்தரூபி என்பது

இந்திர கோப பூச்சியை) இந்திர கோபம் அரைபங்கு
சதுரக்கள்ளிப்பால் விட்டு ஆட்டி வில்லை தட்டிப் புடம்
போட்டால் சிவப்பாகும்.

சொன்னபடி மதிபத்துக் கொன்றேயிட்டால்
சோதியுள்ள யேமமாம் நேர்மைமெத்த
முன்னமே சொன்னதுபோற் காயசித்தி
முடிவாக உண்டுவிட நோயெல்லாம் போம்
கன்னலரி தாரம்பொன் னாணியுண்டோ
கனகமய மாய்ச்சொரியுங் காட்டொண்ணாது
இன்னிலத்தி லிருக்கமட்டு முண்ணலாகும்
இக்குணந்தான் யாகோபு யெழுதினாரே. 137

ஏற்கனவே கூறியபடி இதனுடன் பத்துக்கு ஒன்று என்ற
விகிதத்தில் வெள்ளியுடன் சேர்ந்தால் தங்கமாகும். இது
காயசித்தி அளிக்கக்கூடிய உயர்ந்த மருந்தாகும். இதனால்
உடம்பிலிருந்த நோய்களெல்லாம் ஒடிவிடும் இதைப் பற்றி
யாரிடமும் சொல்லாதே அரிதாரம் பொன் மயமாக
மழைபோல் கொட்டுகின்ற இந்த வித்தை சித்தியானால் உலகம்
உள்ளவரை நீ கவலை இல்லாமல் இருக்கலாம்.

அயச்செந்தூரம்

காந்தமது இடித்தபொடி பலமும்பத்து
கல்வமிட்டு நிம்பக்கனிச் சாற்றலாட்டிச்
சார்ந்தபடி மூன்று நாளரைத்துவாங்கிச்
சனகன்மகள் தாள்போற்றிப் புடத்தில்வைக்க
மாந்தகுண மதிற்பிறந்து வெந்து ஆறும்
மறுபடியு முன்போலே அரைத்துக்கொண்டு
சேர்ந்தரவி புடத்தில்வைக்க சிவப்பதாகும்.
சிறந்தசெந் தூரமிதைச் செலுத்தக்கேளே. 138

ரவிப்புடம் - சூரிய புடம்.

காந்தத்தை இடித்த பொடி பத்து பலம் கல்வத்தில்
போட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு மூன்று நாள் நன்றாக
அரைக்கவும். இங்கு ஜனக மகள் தாள் போற்றி மூன்று நாள்
புடத்தில் வைத்தால் காந்தப் பொடி வெந்து ஆறும். மறுபடியும்
எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து சூரிய புடத்தில் வைக்க
சிவப்பான செந்தூரம் கிடைக்கும்.

86 ❧ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

செலுத்துமிதை அனுப்பானந் தேகங்கண்டு
 தேனிலரைக் காசிடையுந் தின்றாயானால்
 பெலத்தமகா ரோகமஷ்ட குன்மமெல்லாம்
 பேதலித்து விடைகேட்டுப் பின்கொண்டோடு
 வலுத்தபெல முண்டாகு மிறுகுந்தேகம்
 வாதபித்த சிலேட்டுமங்கள் வழங்குந்தேகம்
 பலமான செந்தூர மிதுதானப்பா
 பகரரிது தருகும்வெகு பலனைத்தானே.

139

இந்த செந்தூரத்தை மருந்து சாப்பிடுபவரின் தேக திடம், தன்மை முதலானவற்றை அறிந்து அதற்குத் தக்கபடி அனுபானத்துடன் சாப்பிடவேண்டும். செந்தூரத்தை அரைக்காக எடை தேனில் குழைத்து உட்கொண்டால் அஷ்ட குன்மங்கள், மகாரோகங்கள் யாவும் நீங்கும். தேகம் இறுகி வலுவடையும். வாத பித்த சிலேத்துமங்கள் தூர ஓடிப்போகும். இந்த அயச் செந்தூரத்தின் பலன் சொல்வதற்கு அரிதாகும்.

கல்நார் பற்பம்

வெற்பதனி லுற்பவித்த கல்நார்தன்னை
 வெள்ளையற யெடுத்துவந்து பலமும்நாலு
 உற்பனமா யுவர்மண்ணுச் சுண்ணம்நேரே
 உடன்கரைத்துப் பாணிபடி யிட்டுக்காய்ச்சிக்
 கற்பனையாய்க் குளம்புபத மிறக்கிவைத்துக்
 கல்நார் விட்டரைத்துவில்லை காயவைத்து
 சொற்படியே புடத்திலிடு சுண்ணமாகும்
 சொல்லரிது யாகோபு சொன்னார்தானே.

140

வெற்பு - மலை; உவர்மண்ணுச் சுண்ணம் - பூநீரின் சுண்ணம்.

மலையில் உண்டான கல்நாரை எடுத்து வந்து நான்கு பலம் எடுத்துக்கொண்டு பூநீற்றுச் சுண்ணத்துடன் தண்ணீர்விட்டு கரைத்து அடுப்பில் வைத்துக் காய்ச்சி குழம்பு பதமாக இறக்கி வைத்துக்கொண்டு அதனுடன் கல்நார் சேர்த்து அரைத்து வில்லை தட்டிக் காயவைத்து புடம் போட சுண்ணமாகும்.

மூட்டோடே குலைந்தபால் தன்னிலேதான்
 முக்கியமா யதைத் தேய்த்துப் பார்க்குமுன்னே
 நாட்டிலே பல்லிறுகித் தந்தவாய்வு
 நலமான பற்குத்து அரணையெல்லாம்

காட்டிலிடு கதிர்கண்ட பனிபோலேகும்
 காரணமாய்த் தந்தவலி கடலேபுக்கும்
 தாட்டிகமாய் யாகோபு சொன்னசொல்லை
 தன்மையாய் நம்பியிடச் சாந்தமாமே.

141

மூட்டோடே குலைந்தபல் - வேர்கெட்டு ஆடிப்போன பல்.

இந்த கல்நார் பற்பத்தால் பல் தேய்க்க பற்கள் இறுகி பலம்
 பெறும் பல்குத்து பல்அரணை தந்தவாய் முதலியவை எல்லாம்
 சூரியனைக் கண்ட பனிபோல் ஓடி விடும் நீங்காத பல்வலியும்
 நீங்கும்.

சித்தண்டச் சுண்ணம்

வாரணத்தின் முட்டைதனைப் பத்தெடுத்து
 வடிவாக உவர்மண்ணுச் சுண்ணம்நேரே
 காணமாய்ப் பாணிபடி ரெண்டுவிட்டுக்
 கருதியதைக் காய்ச்சிடவே கட்டிப்போகும்
 தோரணமா யதையலம்பி மஞ்சள் தள்ளித்
 துடியாக அரைத்துரவி காயவைத்துப்
 பாரணமா யிதையூதப் பரிவாஞ்சுண்ணம்
 பதிவாக யாகோபு பகர்ந்தார்தாமே.

142

வாரணம் - கோழி

பத்து கோழி முட்டைகளை எடுத்துக் கொள்ளவும்.
 பூநீற்றுச் சுண்ணத்தில் இரண்டுபடி தண்ணீர் விட்டு அதற்குள்
 முட்டைகளை வைத்து காய்ச்ச முட்டைகள் கட்டிப் போகும்
 முட்டைகளை எடுத்து மஞ்சள் கருவை நீங்கிவிட்டு மற்றதை
 அரைத்து சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்து அடுப்பில் வைத்து
 ஊத சுண்ணமாகும்.

அண்டமதைக் கடுஞ்சுண்ண மாக்கிக்கொண்டு
 அடைவான துருசுதனை நிம்பச்சாற்றால்
 சுண்டுநன்றா வரைத்துருட்டிக் காயவைத்துக்
 கணக்காகச் சுண்ணமதைக் கவசங்கட்டிப்
 பண்டெனவே புடமிட்டு எடுத்துக்கொண்டு
 பண்புள்ள செம்பதனை வெட்டைபண்ணி
 விண்டதொரு சுண்ணத்தைக் கொடுப்பீராகில்
 வினையகலும் ஏமவித்தை சித்தியாமே.

143

இந்த அண்டச் சுண்ணத்தைத் கடுஞ்சுண்ணமாக்கிக்
கொண்டு - துரிசை எலுமிச்சைச் சாற்றால் அரைத்து சிறு
வில்லைகளாக உருட்டிக் காய வைத்து அவற்றுக்கு மேற்கூறிய
அண்டச் சுண்ணத்தால் கவசம் கட்டி புடம் போட்டு எடுத்துக்
கொள்ளவும். அதனுடன் செம்பை உருக்கி வெட்டையாக்கிச்
சேர்த்தால் தங்கமாகும்.

ஆவரே வேதாந்த சித்தரெல்லாம்

அவனியத்தில் விளங்கிடவே அருமையாகச்

சீவனுள்ள ஒளிமிகுந்த கனகமென்று

செம்புரவி மதியளவு மாகச்சேர்த்துப்

பூவுலகில் மானிடர்கள் பலருங்கொள்ளப்

போகாத வினைகளெல்லாம் போகும்போகும்

ஆவலுட னிந்தவகை யறிந்துநன்றாய்

அறிந்திடவே யாகோபு அறிவித்தாரே.

144

ரவிமதி - செம்பு வெள்ளி

இதன் ரகசியத்தை முதிர்ச்சி அடைந்த சித்தர்களே
அறிவார்கள். செம்பும் வெள்ளியும் அளவாக சேர்த்து மருந்தாக
செய்து உட்கொள்ள தீராத நோய்களும் தீரும்.

அயச்செம்பு

கருவான அயங்கழஞ்சு நாலெடுத்துக்

காரமது பொரி நிறுத்து நாலுபத்து

உருவாகப் பழச்சாற்றை விட்டு ஆட்டி

உண்ட பின்பு காயவைத்துப் புடத்தைப்போட

திருவாக மைபோலாம் உருக்கியூதத்

திடமான ரவியாகும் அயத்தின்செம்பு

பெருவாழ்வு மிகவுண்டாம் மதியிற்பத்து

பெலமாயொன் றீய்ந்திடவு மேமாமே

145

அயம் - இரும்பு, காரம் - பொரிகாரம், ரவி - செம்பு

மதி - வெள்ளி, ஏமம் - பொன்

நாலு களஞ்சி இரும்புடன் பொரிகாரம் நாற்பது களஞ்சி
சேர்த்து எலுமிச்சம் சாறு விட்டு ஆட்டி காய வைத்து புடம்
போட மை போலாகும். இதை உருக்கி அடுப்பில் வைத்து
ஊதினால் செம்பாகும். இரும்பை செம்பாக்கும் இந்த

வித்தையில் வெற்றி பெற்றால் பெருவாழ்வு பெறலாம். எப்படி என்றால் வெள்ளியுடன் பத்துக்கொன்று இதைச் சேர்த்தால் தங்கமாகி விடும்.

ஷே களங்குச் செந்தூரம்

செம்பெடுத்து நாலிலொன்று ஏமம்நாகம்
 சேர்த்திடவே களங்காகும் களங்கம்நேரே
 வம்புசெய்யும் இரதம்சேர்த்து அரைத்து நன்றாய்
 வகைமேரு வினிலெரிசெந் தூரமாகும்
 அம்புவியில் ரவிதனிலே - நூற்றொன்றிட்டால்
 அடைவான தசமாற்றாம் அறிந்துபாரு
 தெம்புடைய யாகோபு சொன்னாரிந்தத்
 திடமான செந்தூரஞ் செய்துபாரே.

146

செம்பு அதற்கு நாலில் ஓர் பங்கு தங்கமும், அதே அளவு நாகமும் சேர்த்து உருக்கினால் களங்காகும், அந்த களங்குக்கு சரிசமம் பாதரசம் சேர்த்து அரைத்து மேருவில் ஏற்றி எரித்தால் செந்தூரமாகும். இந்த செந்தூரத்தை நூற்றுக்கொன்று என்ற விகிதத்தில் செம்புடன் சேர்த்தால் (செம்பு நூறு பங்கு செந்தூரம் ஒரு பங்கு) பத்து மாற்றுள்ள தங்கம் கிடைக்கும். இது வெறும் வார்த்தையல்ல நீயே செய்து பார்.

வங்கச் செந்தூரம்

வங்கமது உருக்கையிலே கொத்தமல்லி
 வலுவம்மன் பச்சரிசி விஷ்ணுகாந்தி
 பங்கமது சாமம்ரெண்டு வறுக்கத்தூளாம்
 பற்பமதைக் கதலித்தண்டு சாற்றாலாட்டி
 அங்கியதிற் புடமாறு தீர்ந்தபின்பு
 அதைக்குமரி அன்னமிட்டு அரைத்து நான்கு
 வெங்கனலிற் புடம்போடத் தோஷம் நீங்கும்
 வேண்டியதோ ரனுப்பான விதத்திலீயே.

147

கதலித் தண்டு - வாழைத் தண்டு
 குமரி அன்னம் - சோற்றுக் கற்றாழைச் சோறு
 அங்கி - நெருப்பு,
 அங்கியதில் புடமாறு தீர்ந்த பின்பு - நெருப்பில் ஆறு புடம்
 போட்ட பிறகு

ஈயத்தை உருக்கும் போது கொத்தமல்லி, அம்மான் பச்சரிசி, விஷ்ணுகாந்தி இவற்றுடன் சேர்த்து இரண்டு சாம நேரம் வறுத்தால் தூளாகும். அந்த தூளை வாழைத்தண்டு சாறு விட்டு நன்றாக அரைத்து புடம் போடவும். மறுபடியும், மறுபடியும் வாழைத்தண்டு சாறு விட்டு அரைத்து புடம் போட வேண்டும். ஆறு முறைபுடம் போட்டபின் அதை எடுத்து சோற்றுக் கற்றாழை சாறு விட்டு அரைத்து சூரிய வெப்பத்தில் நான்கு முறை புடம் போட்டால் அதன் தோஷங்கள் யாவும் நீங்கிவிடும்.

சேர்க்கையதின் குணங்கேளீர் பத்தோர்மேகம்

சீரியதோர் கவிசைவலி லிங்கப்பத்து

நீர்க்கடுப்பு மணிகரைதல் தாதுநஷ்டம்

நீரிழிவு யெலும்புருக்கி அஸ்திமேகம்

மூர்க்கபிர வாதவலி யையத்தாலே

முடியவந்த பிணியகற்றிச் சுகமுண்டாக்கும்

பார்க்க உடல் தங்கநிற மாகும்மேனி

பத்திவந்த நீரிழிவு பாழதாமே.

148

பிறகு அதை தக்க அனுபானத்துடன் கொடுக்க கொடிய மேக ரோகங்கள், கவிசை வலி, லிங்கப்புற்ற, நீர்க்கடுப்பு, தாது நஷ்டம், நீரிழிவு, எலும்புருக்கி, எலும்பில் பற்றிய மேக ரோகங்கள், கபக்கட்டினால் ஏற்பட்ட கொடிய, ரோகங்கள் யாவும் நீங்கும். உடல் தங்க நிறமாகும்.

வெள்வங்கப் பற்பம்

வங்கமது சேருருக்கி யெருக்கம்பாலில்

வார்த்தேழு தரஞ்சாய்த்துத் தகடதாக்கி

அங்கதனைக் கத்தரித்து அரசம்பட்டை

அடையில்வைத்துப் புடம்போடுஅடவாய்ப்பத்து

சங்குநிறமாயிருக்கும் அனுப்பானத்திற்

றானுண்ண மண்டலத்தில் மேகமெல்லாம்

திங்களதைக் கங்குல்கண்ட விதம்போலாக்கும்

திடமான சடலமிது தங்கமாமே.

149

வங்கம் - வெள்ளீயம்.

திங்கள் - நிலவு, கங்குல் - இரவு

ஒரு சேர் வெள்ளீயத்தை உருக்கி எருக்கம் பாலில் சாய்க்கவும். அதையே மறுபடியும், மறுபடியும் உருக்கி ஏழு

முறை எருக்கம் பாலில் சாய்க்க வேண்டும். பிறகு அதை தகடாக்கிக் கத்தரித்து அரசம் பட்டைகளுக்கிடையே வைத்து புடம் போடவும் இவ்வாறு பத்து முறை புடம் போட சங்குநிறமான பற்பம் கிடைக்கும் இதை தக்க அனுபானத்துடன் கலந்து உட்கொண்டால் சகலவிதமான நோய்களும் தீரும். உடல் தங்கம் போலாகும்.

கருவங்கப் பற்பம்

காரியிடை அப்பிரேகஞ் சமமாய்ச் சேர்த்துக்
கண்டித்துக் கல்வத்தி விட்டு நீயும்
பாரியல்பாய் எருக்கம்பால் விட்டுச்சாமம்
பத்தாட்டிப் புடம்போடப் பற்பமாகும்
வீரியமாம் பற்பத்தை யனுப்பானத்தில்
மிகவருந்த நீரிழிவு மேகமெல்லாம்
வாரிதான் வருகின்ற துவாரமெல்லாம்
வளமையா யடைக்குமது வண்மைதானே

150

காரி - காரீயம்

காரீயமும் அப்பிரேகமும் சம எடை எடுத்து துண்டு துண்டாக உடைத்துக்கொண்டு எருக்கம்பால் விட்டு பத்து சாம நேரம் அரைத்து புடம் போட பற்பமாகும். இந்த பற்பத்தை தக்க அனுபானத்துடன் சேர்த்து உட்கொண்டால் மிக வருத்தமடையச் செய்து கொண்டிருந்த நீரிழிவு நோயும் நீங்கிவிடும். மேக ரோகங்கள் பறந்து விடும்.

நாகபற்பம்

கள்ளமது போக்கியே நாகந்தன்னைக்
கரண்டிதனில் வைத்துருக்கி அயத்தாற்கிண்டு
உள்ளபடி நீறுமந்த நீறுதன்னை
உற்றெடுத்துக் கல்வமிட்டுக் குமரிச்சாற்றல்
மெள்ளவதை அரைத்துவில்லை கதிரில்வைத்து
மேதினியில் அரசனுட பட்டைமுடி
தள்ளாமற் புடம்போடச் சங்குபோலாம்
தாட்டிகமாய் யாகோபு சாற்றினாரே.

151

கள்ளமது போக்கி - கசடு நீக்கி, சுத்தி செய்து
அயத்தால் கிண்டி - இரும்புக் கரண்டியினால் கிண்டி
அரசனுட பட்டை - பூவரசம் பட்டை

நாகத்தை இரும்புக் கரண்டியில் வைத்து உருக்கி இரும்புக்கம்பியால் கிண்டிவிட நீறாகும். இந்த நீறை கல்வத்தில் இட்டு சோற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றில் விட்டு அரைத்து வில்லைத்தட்டி சூரிய வெப்பத்தில் காயவைத்து அரசம்பட்டையில் வைத்து மூடி புடம் போட சங்கு போன்ற பற்பம் கிடைக்கும்.

உண்டிடவே பணவிடை மதுவிலிட்டால்
உறுதிபெற்ற மேகமெல்லா மோடிப்போகும்
பண்டிதர்கள் பிழைக்கவிந்தப் பற்பமாகும்
பரனுரைத்த பாகமதை யானுங்கண்டேன்
கண்டபடி ஏழுநூற்றில் முறையதாகக்
காட்டினேன் சகலருக்குங் கன்மந்தீர
தொண்டர்செய்யும் பாகமதாய்ச் செய்துகொள்ளு
தொல்லுலகில் யாகோபு சொன்னவாறே.

152

இந்த பற்பத்தை பணவிடை வீதம் தேனில் குழைத்து உட்கொண்டால் உடம்பில் பற்றிக் கொண்டிருந்த ரோகங்களெல்லாம் ஒடிப்போகும்.

வாதசூலைக்கு எண்ணெய்

கொட்டையெண்ணைப் படியொன்று சட்டியிட்டு
குற்றமற்ற ரசபற்பங் கழஞ்சநாலு
விட்டதிலே வச்சிராங்கிப் பாலைவிட்டு
விதமாகக் கொதிக்கவைத்துக் கடுகைநீக்கி
முட்டுகா சிடையுண்ண வாதரோகம்
முனிந்தோடும் சூலையறும் பித்தம்போகும்
திட்டமதா யாகோபு சொல்லிவைத்த
திரமதைப் பண்டிதர்கள் தெரிந்துதேரே.

153

கொட்டையெண்ணெய் - ஆமணக்கெண்ணெய்
வச்சிராங்கிப் பால் - சதுரக்கள்ளிப்பால்

ஒரு படி ஆமணக்கெண்ணெய் ஒரு மண் சட்டியில் எடுத்துக்கொண்டு அதனுடன் நாலு களஞ்சி ரசபற்பம் சேர்த்து சதுரக்கள்ளிப் பால் விட்டு அடுப்பில் வைத்து கொதிக்க வைக்கவும் அடியில் தங்கும் வண்டலை நீக்கி விட்டு எண்ணெய் காசெடை வீதம் உட்கொள்ள வாத பித்த ரோகங்கள் யாவும் நீங்கும்.

அரிதாரபற்பம்

திரைதாரம் பலம்நிறுத்திக் கற்சண்ணத்துள்
 திட்டமாய்த் தாக்கிரட்டி பாணியூற்றி
 வரையதனை யெரித்தெடுத்துக் கசடுநீக்கி
 வாதையடக் கல்வமிட்டுத் தில்லைப்பாலால்
 அரைத்ததனை யிருசாமம் வில்லைதட்டி
 அடைவாகக் காயவைத்துப் புடமுமிட்டால்
 நரைபோலே வெளுத்துமது நீறிப்போகும்
 நாடறிய யாகோபு நலஞ்சொன்னாரே.

154

திரைதாரம் - அரிதாரம்

தில்லைப்பால் - தில்லை என்பது இந்தியக் காடுகளில்
 வளர்கிற ஒரு வகை மரம். இதன்
 பால் வெண்மையாக இருக்கும்.
 குஷ்டம் போன்ற பெருநோய்களை
 போக்கக்கூடியது.

ஒரு பலம் அரிதாரம் எடுத்துக்கொண்டு அதை கல்
 சண்ணத்தினுள் பொதித்து வைத்து ஒரு பாண்டத்தில் அதற்கு
 இரண்டு பங்கு தண்ணீர் விட்டு வைக்க கற்சன்னத்தில் வைத்த
 அரிதாரம் வெந்து நீராகும். அதிலுள்ள கசடுகளை நீக்கிவிட்டு
 கல்வத்திலிட்டு தில்லைப்பால் விட்டு இரு சாம நேரம் அரைத்து
 வில்லை தட்டிக்காயவைத்து புடமிட்டால் அரிதாரம்
 வெளுத்து நீராகும்.

தேனிலிரு பணவிடையுந் தானேகொள்ளத்

தெளிந்திடுங்காண் சயகாசம் இருமல் ஈளை
 வானிலது பறந்தோடுங் கடிகள்குட்டம்
 வன்மைதருஞ் சதையடைப்பு சூலையெல்லாம்
 பானுதனிற் காற்றடிக்கும் கொள்கைபோலும்
 பகலவனைக் கண்டயிருள் போலாம்நோய்கள்
 கூனிநின்ற வாதமது நிமிர்ந்துபோகும்
 கூறினார் யாகோபு குணமிதாமே.

155

கடிகள் - விஷக்கடிகள்

இந்த அரிதார பற்பத்தை இரு பணவிடை தேனில் கலந்து
 உட்கொள்ள சயம், காசம், இருமல், ஈளை முதலான

94 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நோய்களெல்லாம் பறந்தோடிப் போகும். குட்டம், சதையடைப்பு, சூளரோகங்கள் ஓடோடிப் போகும். வாதநோயால் நிமிர மாட்டாமல் குனிந்து கிடந்தவன் நோய் நீங்கி எழுந்து நடப்பான்.

சொன்னதொரு லேகியங்கள் கிருதம் எண்ணெய்

சொன்ன அய பற்பமும் பூவுஞ்சொன்னேன்
நன்னயமா யுலகிலுள்ள பேர்களுயாரும்

நல்கியதோர் பிணியகல ஞாலமீது

உன்னவரும் பரப்பிர்மந் தன்னைப்போற்றி

உண்டிடவே பிணிகளெல்லா மற்றுப்போகும்

தன்னிகரில் லாதபடி சூட்சங்கண்டு

சாரதிசெய் பாகமதைச் சாற்றுவேனே.

156

இதுவரை லேகியங்கள், கிருதம், எண்ணெய், அயபற்பம், முப்பு முதலிய பலவகை மருந்துகளையும் கூறினேன். நோயாளிகள் பரபிரம்மம் தன்னை வேண்டிக் கொண்டு வைத்தியன் மேல் நம்பிக்கை வைத்து மருந்துகளை உட்கொள்ள நல்ல பலன்களை அடைவார்கள்.

சுக்கான் துருகச் சுண்ணம்

சாரதியைத் தானெடுத்துச் சுண்ணச்சீலை

தாக்கியிடு கதிரில்வைத்துப் பின்புநீயும்

பாரதிலே வங்கத்தைச் சட்டியிட்டுப்

பக்குவமா யுருக்கியிட்டு மூழ்கச்சாமம்

நீரதிலே யெடுத்துப்பின் பார்க்கும்போது

நிஷ்களா னந்தமது கசடுநீங்கும்

வேரதிலே கொக்குநிற மாகுங்கண்டர்

வேதாந்த யாகோபு விளம்பினாரே.

157

சாரதி - துரிசு, சுண்ணச்சீலை - சுண்ணம் தடவிய வெள்ளைத்துணி, கதிரில் வைத்து - சூரிய வெப்பத்தில் வைத்து

துருசை எடுத்து சுண்ணாம்பு தடவிய துணியில் வைத்து சுற்றி சூரிய வெப்பத்தில் காய வைக்கவும். வங்கத்தை சட்டியில் இட்டு உருக்கி அதில் சுண்ணாம்புச் சீலையில் சுற்றிய துரிசை மூழ்க வைத்து சிறிது நேரத்திற்கு பிறகு எடுத்துப் பார்த்தால் துரிசின் கசடு நீங்கி வெண்மையா இருக்கும்.

துருசுக் கட்டு

விளக்கமறச் சுக்கானை உலையிலிட்டு
 வீதமுட னூதிடவே வெந்துநீறும்
 துளக்கமதாய்க் காரமிட்டு அரைத்துப்பின்பு
 சுத்தித்த கங்காளன் மேலேகட்டு
 பளக்கமறப் புடம்போடு கண்டர்கட்டும்
 பணவிடைதா னெடுத்தீய விராலிதன்னிற்
 களக்கமற யிடித்திடவே வரும் நீரென்று
 கருணைபெற யாகோபு காட்டினாரே. 158

சுக்கான் - சுக்கான் கல்

கங்காளன் - கண்டர், துரிசு

விராலி - ஒரு வகைச்செடி, இதன் இலை துரிசை
 வெளுப்பாக்கும் இதன் இலையிலிருந்து சாறு
 பிழிவது கடினம் துருசுச் சுண்ணம் போட்டுப்
 பிழிந்தால் சாறுவரும்.

சுக்காங் கல்லை அடுப்பில் வைத்து உருக்க அது வெந்து
 நிறாகும். அதனுடன் காரம் சேர்த்து அரைத்து சுத்தி செய்த
 துருசின் மேல் கவசம் கட்டவும். பிறகு அதை புடம் போட்டால்
 துரிசு கட்டாகும். இதில் ஒரு பணவிடை எடுத்து விராலி
 இலையுடன் சேர்த்து இடித்தால் இலையில் இருந்து சாறு
 பெருகிவரும்.

சூதக் களங்கு

சூதமது கரண்டிதனிற் சேருயிட்டுச்
 சுடுதணலில் வைத்துவிடு விராலிச்சாறு
 பேதமற விட்டெரிக்கி லெண்ணெய்போலாம்
 பின்புருட்டிச் சுத்தசலந் தன்னிலிட்டுப்
 பூதியமாய்ப் புடம்நூறிற் கட்டிநின்று
 புகழாகக் கரியில்நின்று மணிபோலாடும்
 வாதமிகு விந்திறுகும் கவனமாக
 வகையான யாகோபு வழுத்தினாரே. 159

பாதரசத்தைக் கரண்டியில் எடுத்து அடுப்பில் வைத்து
 விராலியிலைச் சாறுவிட்டுச் சூடாக்கினால் இரசம் கட்டும்.

ஒரு சேர் பாதரசம் இரும்புக் கரண்டியில் எடுத்து அடுப்பில் வைத்து அதில் விராலிச்சாறு பிழிந்து எரித்தால் பாதரசம் வெண்ணெய் போலாகும். அதை எடுத்து உருட்டி சுத்த நீரில் போட்டு வைக்கவும். இவ்வாறு சுட்டிய பாதரசத்தையும் புடம் போட்டால் கரியின் மேல் மணிபோல் நின்று ஆடும்.

திரிலோகப் பற்பம்

அரசனவன் கரியில் நின்றுருகும்போது

அதிலிடுநீ நாலுக்கு ஒன்று ஏமம்

விரசாக யேமமிடை நாகம்போடு

விரைவிரண்டு மொன்றாகக் களங்கமாகும்

உரவாக நவலோகம் நூற்றுக்கொன்று

உகந்துஇடு ஏமமாம் ஒளிவோமெத்த

பரவசமாய்க் கருத்துவைத்து உலகத்தோர்க்குப்

பாக்கியமாய் யாகோபு பாவித்தாரே.

160

அரசன் - (இவ்விடத்தில்) ரசம்

இவ்வாறு பாதரசம் கரியில் நின்று உருகும்போது அதன் எடைக்கு நாலில் ஓர் பங்கு தங்கம் சேர், அதே எடை நாகத்தையும் சேர் மூன்றும் ஒன்றாக கலந்தால் களங்கு ஆகும். இந்த களங்கில் நூற்றுக்கொரு பங்கு மற்ற உலோகங்களுடன் சேர்த்தால் தங்கமாகும் இத்தங்கத்தின் பிரகாசம் கண்கூசச் செய்வதாகும்.

களங்குதனை யுடைத்துப்பண விடையின் வீதம்

கனிந்தநறும் பழத்தில்வைத்து உண்ணமேனி

உளங்குளிரச் செவ்வலரி போலாந்தேகம்

உறுதிபெற்ற மலைபோலா முண்மையாகும்

சளனமறும் விந்திறுகும் முறுக்குமேறுஞ்

சரியாக வெப்போதும் பாலன்போலாம்

உளங்குளிர யாகோபு சொல்லிவைத்தார்

உண்மையிது யாவருக்கு முறுதிதானே.

161

கனிந்த நறும்பழம் - (இவ்விடத்தில்) கனிந்த வாழைப்பழம்.

இந்த களங்கை உடைத்து பொடிசெய்து பணவிடை வீதம் கனிந்த வாழைப்பழத்தில் வைத்து உட்கொள்ள உடல் குளிர்ச்சி உண்டாகும். உடல் பொன்நிறம் பெறும். மலை போன்ற உறுதி

பெற்றதாகும். கிழவனும் குமரனாகி விடுவான் இதில் யாருக்கும்
ஐயம் வேண்டாம்.

நாகவங்கப் பற்பம்

நாகமொடு வங்கமதைச் சமனதாக்கி
நலமாக உருகையிலே ஆடாதோடை
சாகவே யிட்டுருக்கிக் கிண்டிப்பற்பம்
சரியாக அஞ்சுபுடந் தாழஞ்சாற்றில்
பாகமா யரைத்துருட்டிக் காயவைத்துப்
பத்திரண்டு புடம்போடப் பதம்பார் வெண்மை
ஆகமட்டும் புடம்போடக் களங்கம் நீங்கும்
அதையெடுத்து அனுப்பானத் துடன் நீண்டே. 162

நாகமும் வங்கமும் சம எடை எடுத்து அடுப்பில் வைத்து
உருக்கும்போது ஆடாதோடை சாறுவிட்டு கிண்டி சரியாக
ஐந்து புடம் போடவும். பிறகு தாழஞ்சாற்றில் அரைத்து உருட்டி
காயவைத்து இருபது புடம் போடவும். குற்றம் நீங்கி நன்றாக
வெண்மையாகும் வரைபுடம் போட வேண்டும்.

கூட்டதனைப் பணவிடைதா னுண்ணச்சொல்லு
குணமான மண்டலத்தில் தாதுவிர்த்தி
வாட்டமது கொள்ளாமற் போகந்தானும்
மணியிறுகுந் தாதுவிர்த்தி வளரும்போகம்
குட்டுமலர்க் குழலாளும் பிரியாள்கூடிற்
சுகமறிந்து புருஷனெனத் தொழுவாள் நித்தம்
பாட்டிலினிப் பயன்பிரிக்க அறியாமற்றான்
பகர்ந்ததினிப் பண்டிதரே பயன்கொள்வீரே. 163

இவ்வாறு புடம்போட்டு எடுத்த நாகவங்க பற்பத்தை தக்க
'அனுபானத்தில் உட்கொள்ள தாது விருத்தி உண்டாகும்.
இதனால் உண்டாகும் பலம் சொல்ல முடியாததாகும்.

சூதம் நாகப்பற்பம்

சுத்தித்த நாகமது கழஞ்சுரெண்டு
சூதமிரு கழஞ்சுரெண்டு சிறக்கநேரே
பத்தித்த நாகமது உருகும்போது
பாய்ச்சதிலே யிருவகையும் பொடியாய்ச்செய்து

98 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

மத்தித்து வருக்கம்மன் பச்சரிசியோடு
மாண்டதுவும் பற்பமாம் பணமெடுத்து
தித்தித்த ரஸ்தாளிப் பழத்திலீயத்
திடமாக ஜலரோகந் தீருந்தானே.

164

சுத்தி செய்த நாகம் இரண்டு களஞ்சி, பாதரசம் இரண்டு
களஞ்சி எடுத்துக் கொள். நாகம் உருகும் போது அதனுடன்
பாதரசத்தை சேர். இரண்டும் ஒன்றாக கலந்ததை பொடி செய்து
அம்மன் பச்சரிசி சேர்த்து மத்திக்க அது பற்பமாகும். இந்த
பற்பத்தை பணவிடை எடுத்து ரஸ்தாளிப் பழத்தில் வைத்துக்
கொடுக்க ஜலரோகங்கள் யாவும் நீங்கும்.

கருவங்கப்பற்பம்

பதங்கரச மிரண்டுவங்கம் ரண்டுங்குட்டிப்
பாய்ச்சியதை யுருக்கியே கல்வத்திட்டு
ஒதுங்கியே கருமத்தன் குமரிச்சாற்றில்
உகந்தரைத்துக் காய்ந்தபின்பு குப்பிக்கேற்றி
கதங்கிடமாய் வாலுக்கையி லேற்றிமேலே
கவிழ்த்துசட்டி மண்செய்து அனல்மேலிட்டு
ததுங்கிளரி யிருபது நாழிகையிற்றானும்
தணலாறி யெடுத்துப்பார் தவளமாமே.

165

கருமத்தன் - கருணமத்தை, குமரி - சோற்றுக்கற்றாழை,

பதங்கமாக எடுத்த (சுத்தி செய்த) ரசம் இரண்டு பலம்
வங்கம் இரண்டு பலம் சேர்த்து உருக்கி கல்வத்தில் இட்டு
கருவமத்தச் சாற்றிலும் சோற்றுக் கற்றாழைச் சாற்றிலும் நன்றாக
அரைத்து சூரிய வெப்பத்தில் காயவைத்து குப்பியில் இட்டு
வாலுகாயந்திரத்தில் வைத்துமேல் சட்டி மூடி சீலைமண் செய்து
அடுப்பில் வைத்து இருபது நாழி நேரம் எரிக்கவும். தீ ஆறிய பின்
எடுத்துப் பார்க்க கிடைக்கும் பற்பம் முத்து போல் பிரகாசிக்கும்.

தவளமாம் பற்பமதை அனுப்பானத்தில்
தந்திடவும் வாதமுதல் மேகம்போகும்
பவளப்பூ பூத்தமலர் போலதாகும்
புந்திரங்க ளாறாத ரணங்களாறும்
குவடுபுயத் தருகில்நின்ற கண்டமாலை
குணமாகு மிம்மருந்து கொண்டபேர்க்கு
தவநிலைக்கக் குருபதத்தைத் தியானஞ்செய்து
தானீய்வாய் யாகோபு சாற்றினாரே.

166

இந்த பற்பத்தை தக்க அனுபானத்துடன் சேர்த்துக் கொடுக்க சகல வாத ரோகங்களும் மேக ரோகங்களும் நீங்கும். ஆறாத ரணங்கள் பவுந்திரங்கள், கண்டமாலை முதலிய நோய்கள் யாவும் குணமாகும்.

அரிதாரப் பற்பம்

மடலினிய அரிதாரஞ் சேரிரண்டு

வளமாகச் சீலையிலே தளரக்கட்டி

விடமறவே சுண்ணமிட்டு வெந்நீர்வாரு

வெந்துநின்ற ததையெடுத்துக் கிழியவிழ்து

படவதிலே பதினைந்து தரமும் நீற்றிப்

பதையாமற் புரசுபட்டை பூவின்சாற்றிற்

சுடவதிலே அரைத்திதனை வில்லையாக்கிச்

சுட்ட புளிச் சாம்பலுள்ளே சொருகிவையே.

167

இரண்டு சேர் மடல் அரிதாரம் எடுத்து ஒரு துணியில் போட்டு தளரக்கட்டி சுண்ணாம்புச் சட்டியில் வைத்து வெந்நீர் விடவும். சுண்ணாம்பு கொதிக்கும் போது அரிதாரம் வெந்துவிடும். பிறகு துணியை எடுத்து அவிழ்த்துப் பார்க்க அரிதாரம் வெந்து போயிருக்கும். இவ்வாறு பதினைந்து முறை அரிதாரத்தை சுண்ணாம்பில் வைத்து நீற்றி பிறகு புரசுமப்பட்டை சாறும் புரசும் பூச்சாறும் கலந்து அரைத்து வில்லையாக்கி சுட்ட புளிச்சாம்பலுக்குள் சொருகி வைத்து நான்கு சாம நேரம் புடம் போடவும்.

வைத்தெரிக்கக் கமலாக்கினி சாமம்நாலு

வார்த்தெடுத்து முன்சாற்றி லொருநாளாட்டி

உத்தமனே மெழுகதுபோல் நன்றாயாட்டி

உலர்த்தி முன்போற் புடமதனைப் போட்டெடுத்து

அத்தவே குமரியன்னஞ் சாமம்நாலு

அரைத்துருட்டிக் காயவைத்து அதைமுன்சாம்பல்

மெத்தியிட்டுக் கீழ்மேலும் மோடுமுடி

வேகவினிக் கசுபுடமா யேத்திப்போடே.

168

முன்சாறு - முன்கூறிய புரசன் பட்டை, பூ, காய் இவற்றின் சாறு.

புரசும் பூ காய்பட்டை சாற்றில் மறுபடியும் அரைத்து மெழுகுபோல் வழித்து எடுத்து அதை குரிய வெப்பத்தில்

உலர்த்தி முன்போல் புடம் போடவும் அதன் பிறகு சோற்றுக்
கற்றாழைச் சாற்றில் அரைத்து காய வைத்து கீழும்மேலும்
புளிச்சாம்பல் போட்டு மூடி கஜபுடம் போடவும்.

போட்டதனை வேகாட்டால் தனிப்பாலாலே
புகட்டியரை புடம்போடு பூப்போல் நீறும்
காட்டிதனைப் பணவிடைதா னனுப்பானத்திற்
கலந்துண்ணத் தீருகிற வியாதிகேளு
கூட்டமதாய் ஆயிரத்து எட்டுரோகம்
குணமாகும் புகைச்சலொடு வெளுத்தத்தேகங்
கேட்டவுடன் நில்லாது சயரோகந்தான்
கிர்த்திபெற்றுக் கையாண்ட முறையீதாமே

169

அப்படியும் வேகாவிட்டால் முலைப்பால் விட்டரைத்து
புடம் போடவும். இவ்வாறு நன்றாக நீற்றிய அரிதார பற்பத்தை
தக்க அனுபானத்துடன் கலந்து உட்கொண்டால்
ஆயிரத்தெட்டுவிதமான நோய்களும் நீங்கிவிடும் வெளுத்த
தேகம் பொன் நிறமாகும். இது கை கண்ட முறையாகும்.

நாகபற்பம்

ரசமுமொரு பலமிடைதான் நாகங்கூட்டி
நன்மையாய் முகமுகக்கைச் சாறுவிட்டு
இசையாறு சாமமரைத்த கலிலிட்டு
இதமாகக் கோழிமயில் புடமும்போடு
மசியுமதை யனுப்பானத் துடனேயீய
வடிவான மேகமொடு வாதந்தீரும்
தசையில்பெரு வாதமையத் தாலேவந்த
சகலபிணி மிரண்டோடுஞ் சாப்பிட்டோர்க்கே.

170

ரசம் ஒரு பலம் நாகம் ஒரு பலம் இரண்டையும் சேர்த்து
முகமுகக்கைச் சாறுவிட்டு ஆறு சாம நேரம் அரைத்து அகலில்
எடுத்துக் கொண்டு குக்குட புடம் போடவும். இது நன்றாக
மசிந்து சரியான பாகத்தில் இருந்தால் அதை எடுத்து தக்க
அனுபானத்துடன் கொடுக்க வாதத்தினாலும் கபத்தினாலும்
ஏற்படக் கூடிய சகல நோய்களும் தீரும்.

ரசகெந்தி மெழுகு

ரசம்நாலு கெந்தியெட்டு முள்ளங்கிச்சாற்றில்

நாலுநா ளரைத்துகுப்பிக் கேற்றிமூடி

பசுஞ்சாணிக் குப்பைக்குள் ஆறுமாதம்

பதித்தெடுக்க மெழுகினனுப் பானத்துண்டால்

தசைவாத பித்தமயத் தாலேவந்த

சடத்திலுறும் வியாதியெல்லா மாளுங்கண்டாய்

பிசகாது யிக்குணங்கள் சித்தியாகும்

பெண்கள்மதந் தனையிறக்கும் விந்துதானே.

171

நாலுபலம் ரசம், எட்டுபலம் கெந்தகம் இவற்றை முள்ளங்கிச் சாறு விட்டு நான்கு நாள் அரைத்து ஒரு குப்பியில் எடுத்துக் கொண்டு மூடி பசுஞ்சாணி குப்பைக்குள் ஆறுமாதம் புதைத்து வைத்து இருக்க வேண்டும். பிறகு எடுத்து மெழுகாக இருக்கும் அந்த மருந்தை தக்க அனுபானத்துடன் உட்கொண்டால் வாதத்தினாலும் பித்தத்தினாலும் இந்த உடம்புக்கு வருகிற எல்லா நோய்களும் தீர்ந்துவிடும். உடல் வலுவடையும் இதன் பலன் அற்புதமானது.

சகலவலிப்புக்குஞ் கடர்த்தைலம்

அரிதாரங் கெந்திசிலை நாவிகாயம்

அரையரையாய் பலம்வசம்பு பூண்டுநேரே

பருதியின்பால் விட்ட ரைத்துத் துணியிலாட்டிப்

பஞ்செண்ணெய் குத்திசுடர்த் தைலம்வாங்கிக்

குருகவிதைப் பத்தியமாய்க் கொண்டாயானால்

குடல்வாயு தனுர்வலியுஞ் சன்னிசீதம்

பெருவினைகள் வலிப்புகளும் பச்சைவாதம்

பேர்கேட்டா லோடிப்போம் புகழ்ந்து உண்ணே

172

அரிதாரம் கெந்தகம் மனோசிலை இவற்றோடு நாவி - கருநாவி, காயம் - பெருங்காயம், பூண்டு - வெள்ளைப்பூண்டு, பருதியின் பால் - எருக்கன் பால், பஞ்செண்ணெய் - பருத்திக்கொட்டை எண்ணெய்.

அரிதாரம் கெந்தகம் மனோசிலை கருநாவி இவற்றை பெருங்காயத்துடன் சேர்த்து அரைக்கவும். அரைக்கும் போது ஒரு பலம் வசம்பு ஒரு பலம் பூண்டு சேர்த்துக் கொண்டு

எருக்கம்பால் விட்டு நன்றாக அரைத்து அதை சுத்தமான வெள்ளைத்துணியில் புரட்டி எடுத்துக் கொண்டு திரியாக திரித்து எரியவிட்டால் அதிலிருந்து தைலம் இறங்கும். இவ்வாறு இறக்கப்படும் தைலத்திற்கு சுடர்த்தைலம் என்று பெயர். இத்தைலத்தை பத்தியமாக உட்கொண்டால் குடல்வாயு, முதுகுவலி, சன்னி, சீதம், வலிப்பு நோய்கள் எல்லாம் ஓடிப் போய்விடும்.

வலிப்புக்கு நிம்ப எண்ணெய்

உண்மையிந்த மருந்தோடே வாளமெட்டு

உதயவன்பால் விட்டரைத்து லுறிநிம்ப
எண்ணெய்ப்படி யிரண்டினில் விட்டுக்காய்ச்சி

இதமாக வடித்திட்டுப் பலனைக்கேளு
ஒன்பதுநாட் கொள்ளவுமே சன்னிசீதம்

ஓடிப்போம் இசிவுகளும் விட்டேஏகும்
தன்மையினா லுண்மையிது சொல்லடங்காத்
தாக்கிப்பார் செகந்தனிலே சரியிதாமே.

173

உதயவன் பால் - எருக்கன் பால், வாளம் - நேர்வாளம்,
எண்ணெய் - வேப்பெண்ணெய்.

இந்த மருந்தோடு நீர் வாளம் எட்டு சேர்த்து எருக்கம் பால் விட்டு அரைத்து இரண்டு படி வேப்பெண்ணெயில் கலந்து அடுப்பில் வைத்து காய்ச்சி பதம் பார்த்து இறக்கி வைத்துக் கொள்ளவும். இந்த எண்ணெயை ஒன்பது நாள் உட்கொண்டால் ஜன்னியினாலும் சீதத்தினாலும் உண்டாகக்கூடிய வலிப்பு நோய்களெல்லாம் சொல்லாமல் கொள்ளாமல் ஓடிவிடும்.

வாதத்திற்குப் பச்சைவெட்டு

கெந்தியொன்று தாரம்ரெண்டு சூதம்பத்து

கேள்நிம்பச் சாறுவிட் டரைத்துருட்டி

தந்திடவே அனுப்பானந் தேனிலுண்ண

தனுர்வாதம் அற்புதத்தின் வாதந்திரும்

பிந்திகப கால்குரங்கள் குஷ்டரோகம்

பிடிப்புகளுந் திமிர்வாதம் குதிவாதங்கள்

கந்திருளை விலக்குகின்ற கதிரோன்போலக்

கணையாறுஞ் சுகப்படுத்திக் கார்க்குந்தானே.

174

நிம்பச்சாறு - எலுமிச்சம்சாறு

ஒரு பங்கு கெந்தகம் இரண்டு பங்கு அரிதாரம் பத்து பங்கு பாதரசம் இவற்றை சேர்த்து எலுமிச்சம் சாறு விட்டரைத்து உருட்டி நிழலில் உலர வைத்து தேனில் குழைத்து உண்ண தனுர்வாதம், அற்புதவாதம் முதலிய கொடிய வாதரோகங்களும் தீரும் கபசுரங்கள், குஷ்ட ரோகம், திமிர்வாதம், குதிவாத நோய்களும் கதிரவனைக் கண்ட இருள் போல் விரைந்து ஒடிப்போகும்.

குஷ்டத்திற்குக் குழித்தைலம்

அரிதாரஞ் சேரொன்று கிளிஞ்சிச்சுண்ணம்

ஆக்கியதைக் கற்றாழஞ் சாறு நிம்பங்

கரிசாலை சாரணைச்சார் புரசம்பட்டைக்

கதிரவன்பால் அரசம்பால் எலியாலம்பால்

மறவாம விரண்டுநா ளரைத்தொவ்வொன்றில்

வைத்தெடுத்துப் பூப்புடத்தில் தயிலம்வாங்கி

பறையாம லனுப்பானத் துடனேகொண்டால்

பதினெட்டுக் குட்டமது பறந்துபோமே.

175

கரிசாலை - கரிசலாங்கண்ணி (கரிப்பான்)

கதிரவன்பால் - எருக்கன்பால்

எலியாலம்பால் - காட்டாமணக்கின் பால்

ஒரு சேர் அரிதாரம் ஒரு சேர் கிளிஞ்சிச்சுண்ணம் இரண்டும் சேர்த்து கற்றாழைச்சாறில், எலுமிச்சம்சாறில் கரிசாலைச்சாறு சாரணைச்சாறு, புரசம்பட்டைச்சாறு, எருக்கம்பால், அரசம்பால், காட்டாமணக்கின் பால் முதலியவற்றால் தொடர்ச்சியாக இரண்டு நாள் அரைத்து (ஒவ்வொரு பாலாக விட்டு அரைத்து வெயிலில் வைத்து உலர்ந்தபின் மற்றொரு பால் அரைக்கவும்) அரைத்த மருந்தை பூமிப்புடத்தில் வைத்து தயிலம் இறக்கி தக்க அனுபானத்துடன் உட்கொண்டால் பதினெட்டு வகையான குஷ்டரோகங்களும் பறந்து போகும்.

சகல ரோகங்களுக்கும் எண்ணெய்

முத்தெண்ணெய் கணக்களந்து படியுமொன்று

முப்பிரண்டைச் சாறுவிட் டொருநாள்முடி

வைத்தபின் னெடுத்துமே கொதிக்கவைத்து

வடிவாக வாசகியை அதனிலிட்டுப்

பத்தியெண்ணெய் விட்டிருநாள் கதிரில்வைத்து
 பத்மாக அதையருந்து கடுகைநீக்கி
 அத்தனுட மலையெடுத்தோன் நகர்தீயிட்டோன்
 அவன்தந்தை சினந்தீரும் அறிவீர்தானே

176

வாசுகி - நாகம்

அத்தனுட மலை எடுத்தோன் நகர் தீயிட்டோன் தந்தை -
 சிவனுடைய கயிலைமலையைத் தூக்கிய இராவணனின்
 நகரமாகிய இலங்கையைத் தீக்கிரையாக்கிய அனுமனின்
 தந்தை, வாயு.

முத்தெண்ணெய் - ஆமணக்கெண்ணெய்.

ஆமணக்கெண்ணெய் ஒரு படி அளந்து எடுத்துக் கொண்டு
 அதனுடன் முப்பிரண்டைச் சாறு விட்டுக் கலந்து ஒருநாள் மூடி
 வைத்திருந்த பின் எடுத்து கொதிக்க வைத்து அதனுடன்
 அளவாக நாகம் சேர்த்து இரண்டு நாள் சூரிய வெப்பத்தில்
 வைத்துக் காய்ந்த பின் அடியிலிருக்கும் வண்டலை நீக்கிவிட்டு
 எண்ணெயை மட்டும் உட்கொள்ளாத வாத ரோகங்கள் யாவும்
 நீங்கும்.

சூலைக்கு எண்ணெய்

வெங்காயங் கழஞ்சுயிடை எட்டேயாகும்
 விளக்கெண்ணெய் ஒருபடியி லிட்டுக்கொண்டு
 சிங்காரத் தந்திவிரை பலமுமொன்று
 சிவவிந்து கற்பூரம் பலமரைக்கால்
 பங்கமில்லா தேயரைத்துக் காய்ச்சியுண்டால்
 பக்கமுள் ளசூலைவகை யாறுவாதந்
 தங்காது குடல்புரட்டல் வாய்வுகுன்மம்
 சத்திமகோ தரம்நாலுந் தரியாதென்ன.

177

தந்தி விரை - நேர்வாளம், சிவன் விந்து - ரசம்

ஒரு படி ஆமணக்கெண்ணெயில் எட்டு களஞ்சி இடை
 வெங்காயமும் ஒரு பலம் நீர்வாளமும் அரைக்கால் பலம்
 கற்பூரமும் அரைக்கால்பலம் பாதரசமும் சேர்த்து அரைத்து
 காய்ச்சி உட்கொள்ள பக்க வாதம், சூலை ரோகம், குடல்
 புரட்டல், வாயுக் குன்மம் நான்கு வகையான மகோதரங்கள்
 யாவும் நீங்கும்.

தரியாது சுரம்வழலை குஷ்டரோகம்

சகலகுன்மம் யோனிகுத்தல் வாதகுலை
ஒருபீஜம் அண்டத்தி னிருவீக்கங்கள்

உள்ளதண்டு குலைசிறு நீர்க்கடுப்பு
கிரிசனங்கள் சேத்துமங்கள் விஷபாகங்கள்

கெதிகெட்டு ஓடுமடா மேகவாய்வு
விரிவாகுங் கலிநீங்கும் அறிவாயிந்த

விளக்கெண்ணெய் உண்டவர்க்கு விசையுமாமே 178

அது மட்டுமின்றி சுரம், வழலை குஷ்டரோகம் சகல
விதமான குன்ம ரோகங்கள், அண்ட வீக்கம், சிறுநீர்க் கடுப்பு,
சேத்தும ரோகங்கள் யாவும் நீங்கும்.

அண்டவாதத்திற்குத் தைலம்

இரையுமெலி யாலின்வேர் பலமுழுன்று

இடித்துவசம் புள்ளியுங் கஸ்தூரிமஞ்சள்

அரையாகும் பலமுமெண்ணெய் நாழிகூட்டி

அடுப்பேற்றிப் பதமார்க் வடித்துக்கொண்டு

மறையாமல் தலைக்கிட்டு மூழ்கிவந்தால்

மார்புவலி குன்மமுத லண்டவாதம்

அறியாமல் வந்தோமென் சடலம்விட்டு

அகலுமிந்தத் தைலத்தி னாண்மைதானே. 179

காட்டாமணக்கின் வேர் மூன்று பலம், வசம்பு, பூண்டு,
கஸ்தூரி மஞ்சள் வகைக்கு அரை பலம் இவற்றை இடித்து ஒரு
நாழி எண்ணெயில் கலந்து அடுப்பில் ஏற்றிக் காய வைத்துப் பதம்
பார்த்து இறக்கிக் கொண்டு தலைக்கு தேய்த்து முழுகி வந்தால்
மார்பு வலி, குன்ம ரோகங்கள் அண்டவாதம் முதலானவை
நீங்கும்.

குஷ்டத்துக்கு கெந்திச் சுடர்தைலம்

கெந்திமலம் நாலுரசந் தாரஞ்சுடன்

கிளர்வீரம் சிலைவகைக்குப் பலமொன்றாகப்

பந்தமாம் பொட்டிலுப்பு மூன்றுபலங்கூட்டிப்

பசுவின்றெய் விட்டரைத்துத் துணியிற்பூசி

சிந்திடவே சுடர்தைலம் வாங்கிநித்தம்

சேர்ந்தவனுப் பானத்தி லுண்டாயானால்

எந்தவித வாய்வுகளுங் கடிகள்குஷ்டம்

இருந்தவிடந் தெரியாம லேகுந்தானே. 180

நான்குபலம் கெந்தியுடன் ஒரு பலம் ரசம் ஒரு பலம் அரிதாரம், ஒரு பலம் குடம், ஒரு பலம் வீரம், ஒரு பலம் மனோசிலை, மூன்று பலம் வெடியுப்பு இவற்றை இடித்து பொடியாக்கிக் கொண்டு பசுவின் நெய் விட்டு அரைத்து சுத்தமான வெள்ளைத் துணியில் பூசி உலர்த்தி திரியாகச் சுற்றிக் கொண்டு அதைப்பற்ற வைத்தால் எரியும் போது துளித்துளியாக தைலம் சிந்தும். தைலத்தை ஒரு கிண்ணியில் பிடித்து வைத்துக்கொண்டு தக்க அனுபானத்துடன் உட்கொண்டால் எல்லாவிதமான வாய்வு ரோகங்களும், விஷக்கடிகளும் குஷ்ட ரோகமும் கூட இருந்த இடம் தெரியாமல் ஓடிவிடும்.

வாதகுலைக்குச் சுடர்த்தைலம்

கெந்திபலம் அஞ்சுவெடி யுப்புமொன்று
கிளர்சாரம் வீரமொரு பலமுங்காலாய்
நந்திபண்ணை யுப்புடனே நாலுங்கூட்டி
நல்லெண்ணெய் விட்டரைத்துத் துணியிலூட்டி
முந்தநெய்யிற் குத்திச்சுடர்த் தைலம்வாங்கி
முறைக்குமனுப் பானஞ்சர்க் கரையினோடே
தந்துவிடும் புளிபுகையும் வழக்கமான
சமையல்புலால் கூட்டிநிதந் தானுண்பாயே.

181

பண்ணையுப்பு - வெடியுப்பு

சாப்பிடவே மண்டலத்தில் வாதகுலை
தமரசுமு முறுகுலை மேகவாய்வு
காப்புடனே புண்கிரந்தி கிரிச்சனங்கள்
கடல்புக்கும் நீரிழிவு நீர்க்கட்டோடும்
நாப்பான முடவாதந் தடித்தகுஷ்டம்
நவிலுமையந் தொந்தமகா ரோகம்நீங்கும்
மூப்பகன்று யௌவன்னந் தாதுவிர்த்தி
மூட்டிவிக்கும் சித்தர்சொன்ன மொழியிதாமே.

182

தமரசு - சுவாசக்குழல்

ஐந்து பலம் கெந்தகம், வெடியுப்பு ஒரு பலம் வீரம். சாரம் வகைக்கு கால் பலம் இவை நாலும் கூட்டி நல்லெண்ணெய் விட்டு அரைத்து சுத்தமான வெள்ளைத் துணியில் புரட்டி ஈடுத்துக் கொண்டு அதை நெய்யில் தோய்த்து எரிய விட்டு சுடர் தைலம் வாங்கி சர்க்கரை கலந்து சாப்பிட்டால் நாற்பத்தெட்டு

நாட்களில் சகலவிதமான வாதரோகங்கள், சூலை ரோகங்கள், புண் கிரந்திகள், நீரிழிவு, நீர்க்கட்டு, முடக்குவாதம், தடித்த குஷ்டம் முதலான நோய்கள் தீரும் மூச்சுவிடமுடியாத இழுப்பும் நீங்கும். தாது விருத்தியாகும். இளமை திரும்பும். இந்த மருந்து சாப்பிடும்போது புளி புகை தள்ள வேண்டும் மற்றபடி வழக்கமான உணவு உட்கொள்ள வேண்டும்.

பீனிசத்துக்குத் தைலம்

கொல்லன்கோ வைக்கிழங்கின் சாறுநாழி
குறித்தகருத் தாட்டுப்பால் எண்ணெய்நாழி
நல்லுள்ளி வசம்புகஸ் தூரிமஞ்சள்
நன்மிளகு வகைக்குப்பலம் நிறுத்துப்போட்டு
சொல்லடுப்பி லெரித்தெடுத்து மூழ்கத்தண்ணீர்
சுடரென்ற பீனிசங்கள் தும்மல்தீரும்
பொல்லாத மந்தார சுவாசகாசம்

போகுமிரு தலைவலிகண் ணெரிவும்போமே.

183

கருத்தாட்டுப் பால் - வெள்ளாட்டுப்பால்

ஒருநாழி கொல்லன் கோவைக் கிழங்கின் சாறு, வெள்ளாட்டுப்பால் ஒரு நாழி, எண்ணெய் ஒரு நாழி கலந்து எடுத்துக் கொண்டு பூண்டு, வசம்பு, கஸ்தூரி மஞ்சள், மிளகு வகைக்கு ஒரு பலம் நிறுத்துப்போட்டு அடுப்பில் வைத்து எரித்து, தயிலத்தின் பதம் பார்த்து இறக்கி ஒரு புட்டியில் எடுத்து வைத்துக் கொண்டு தலைக்குத் தேய்த்து முழுகி வர ஓயாத தும்மல், பீனிசரோகங்கள் பொல்லாத மந்தார சுவாசகாசம், தலைவலி, கண்எரிச்சல் யாவும் நீங்கும்.

சூலைபதினெட்டுக்குத் தைலம்

எள்ளெண்ணெய் படியொன்று பழச்சாறொன்று
இதற்குநேர் தழுதாளை ஆடாதோடை
கள்ளிப்பா லெருக்கன்பால் படியரைக்கால்
கவனித்தொன் றாய்ச்சேர்த்து எரித்துவாங்கி
அள்ளிச்சிறு கரண்டியெண்ணெய் கொண்டாயானால்
அப்பனே சூலைவகை யெல்லாம்நீங்கிப்
பிள்ளைகளே கதிர்கண்ட பனிபோலாகும்
பெருமைபெற்ற யாகோபு பேசினாரே.

184

ஒரு படி நல்லெண்ணெய் ஒரு படி எலுமிச்சம் சாறு, ஒரு படி தழுதாளைச்சாறு, ஒரு படி ஆடாதோடைச் சாறு, கள்ளிப்பால், எருக்கம்பால் வகைக்கு அரைக்கால் படி சேர்த்து அடுப்பில் வைத்து எரித்துப் பதம் பார்த்து இறக்கிக் கொண்டு வேளைக்கு ஒரு சிறு கரண்டி வீதம் உட்கொண்டால் எல்லாவிதமான குலைரோகங்களும் நீங்கும்.

கெற்பகுலைக்கு முன்னெத்தைலம்

முன்னையிலை வெங்காயம் விளக்கினெண்ணெய்

முதிராமற் காய்ச்சிவடி சுட்டியுண்ண

கன்னிகெற்பச் குலைவெட்டை மலமும்நீங்கும்

கண்ணெரிவு நீர்ச்சுருக்கு கைகால்குத்தல்

பின்னுமலத் துவாரவழி சுடுப்புலீக்கம்

பிரிந்தோடும் நீர்க்குழியின் இரணம்போகும்

பொன்னுருகுங் காரமதைப் பொரித்துக்கூட்டப்

போக்கிவைக்கும் நீரடைப்பு புகழ்ந்துகேளே.

185

பொன்னுருகும் காரம் - வெங்காரம் - பொரிகாரம்

முன்னை இலை, வெங்காயம், விளக்கெண்ணெய் மூன்றையும் சேர்த்து அடுப்பில் வைத்து பதமாகக் காய்ச்சி இறக்கி வைத்துக் கொண்டு உட்கொள்ள பெண்களுக்கு உண்டாகும் கர்ப்ப குலை நோய்கள் கண் எரிச்சல், நீர்ச்சுருக்கு, கைகால் குத்து எல்லாம் நீங்கும் இதனுடன் வெங்காரம் பொரித்துச் சேர்த்து உட்கொண்டால் நீர் அடைப்பு, நீர்த்தாரையில் உண்டாகும் ரணங்களும் யாவும் நீங்கும்.

வாதத்திற்குக் கெந்தித் தைலம்

அண்டமதைப் பொத்தனுட் கருவைப்போக்கி

அரைப்பலமாங் கெந்தகத்தைப் பொடித்துவைத்துக்

கொண்டுகேள் கவுதும்பை யிலைச்சார்கொஞ்சங்

குத்தியே கீழ்தோலும் புரமுமுடிச்

கண்டமுள்ள துணியாலே சுட்டித்தூக்கிக்

கலையத்தெண் ணெய்யிற்றொளாந் திரமுங்கட்டி

நிண்டதி பாக்கினியா யெரித்தெடுக்க

நிகழ்த்துவேன் தைலமாய் நிற்குந்தானே.

186

தொளாந்திரம் - துலாயந்திரம் - கீழே படாமல் தொங்கும்
படி கட்டுதல்.

முட்டையில் சிறுதுளை போட்டு அதிலுள்ள கருவை
நீக்கிவிட்டு அரைப்பலம் கெந்தகத்தைப் பொடித்து உள்ளே
போட்டு கவுதும்பை இலைச் சாறுவிட்டு துளையை முடி ஒரு
துணியால் கட்டி அதை அடுப்பில் எரிகிற எண்ணெய்யில்
தொங்கவிட்டு நன்றாக வெந்த பின் எடுத்துப் பார்க்க
முட்டைக்குள் தைலம் திரண்டிருக்கும்.

தானென்ற தைலமதை நாகவல்லித்

தழையிட்டு நாற்பதுநா ளுண்டாயானால்

கோனென்ற வாதபித்த ஐயத்தாலே

கூடிநின்ற குணத்தாலுந் தொந்தம்நீங்கும்

வானென்ற உடலில்வந்த வியாதியெல்லாம்

வடிவாக ஒடிவிடுங் களங்கமற்று

மானென்ற தருங்குணத்தைக் குறித்துச்சொன்னேன்

வசனிக்கக் கூடாது உலகத்தோர்க்கே.

187

இத்தைலத்தை நாகவல்லித் தழையில் கலந்து நாற்பது நாள்
உட்கொண்டால் வாதபித்த கபம் மூன்றும் ஒன்றுடன் ஒன்று
தொந்தித்து நிற்பதால் உண்டான நோய்கள் யாவும் ஒடிவிடும்.

வட்டக் கிலுகிலுப்பை எண்ணெய்

வட்டக்கிலு கிலுப்பைச்சார் படியோரெண்டு

வசம்பு வெள்ளைவெங்காயம் பலமுங்காலம்

பட்டைபல மிரண்டுமுத் தெண்ணெய்நாழி

பதமாகக் காய்ச்சிவடித் துண்ணவேதான்

துட்டவிஷ பாகமது வற்றிவாடித்

துலையுமுப்பு புளிதள்ளி யுண்டுபின்னும்

திட்டமதாய் மறுபத்தியம் பிடித்தால்நன்றாய்த்

தீர்ந்துவிடும் உண்மையிது திட்டந்தானே.

188

பட்டை - பறங்கிப்பட்டை

வெள்ளை வெங்காயம் - வெள்ளைப்பூண்டு

இரண்டுபடி வட்டக் கிலுகிலுப்பை சாறு வசம்பு, பூண்டு
இரண்டும் வகைக்கு கால்பலம், பரங்கிப்பட்டை இரண்டுபலம்
இவற்றை சேர்த்து ஒரு நாழி விளக்கெண்ணெய்யில் கலந்து

பதமாகக் காய்ச்சி வடித்து உண்ணக் கொடிய விஷரோகங்களும் நீங்கும். மருந்து உண்ணும் போது உப்பு, புளி சேர்க்கக் கூடாது.

எலிக்கடிக்கு மருந்து

விளக்கெண்ணெய் பருத்திச்சார் வகைக்குநாழி
விட்டுசது ரக்கள்ளிப் பாலுழக்கு
குளிக்குமஞ்சள் திப்பிலியும் பூனைக்கட்டாங்
கூட்டமிது பலமொன்று குறையாமற்றான்
இளக்கமது யில்லாமற் பதத்தில்வாங்கி
இப்படிக்கு வடித்துஒரு கரண்டியீய்ந்தால்
உளக்குஎலி கடிகள்பதி னெட்டுந்தீரும்
உண்மையிது பத்தியமா யுண்ணத்தானே

189

ஒரு நாழி விளக்கெண்ணெய், ஒரு நாழி பருத்திச் சாறு ஒரு உழக்கு சதுரக்களிப்பால் இவற்றடன் மஞ்சள், திப்பிலி (பூனைக்கட்டாம் கூட்டம் இது வென்னவென்பது விளங்கவில்லை) வகைக்கு ஒரு பலம் கலந்து அடுப்பில் வைத்து எரித்து பதமாக இறக்கி ஒரு கரண்டி வீதம் உட்கொள்ள எப்போர்பட்ட எலிக்கடி விஷமானாலும் நீங்கி விடும்.

கிரிச்சின வெட்டைக்கு

மணிப்புங்கின் பட்டையின்மேற் பரணிநீக்கி
மாங்காயி னளவதாய்ப் பலம்வெங்காயம்
துணிவிளக் கெண்ணெய்யரைப் படியுமிட்டு
துரிதமா யதைக்காய்ச்சி வடித்துக்கொண்டு
குணித்துவரும் மூத்திரங் கிரிச்சிரம்வெள்ளைக்
குட்டம்விட்டு முக்கலுடன் தடுப்புந்தீரும்
தனித்திருந்து பத்தியமாய்க் கொண்டாயானால்
தப்பாது குணமாகுந் தன்மைதானே.

190

புங்கம் பட்டையின் மேலுள்ள காய்ந்த பாகத்தை நீக்கிவிட்டு ஒரு மாங்காய் அளவு எடுத்துக் கொள்ளவும். அதையும் ஒருபலம் வெங்காயம் சேர்த்து அரைப்படி விளக்கெண்ணெய்யில் போட்டு நன்றாகக் காய்ச்சி வடித்து, எடுத்துக்கொண்டு பத்தியமாக உட்கொள்ள மூத்திரக் கிரிச்சனம், வெள்ளை குட்டம், வயிற்றுக் கடுப்பு முதலிய நோய்கள் குணமாகும்.

காசத்திற்குச் சூரணம்

வெள்ளெருக்கின் காயினுட விரையைவாங்கி

வேதித்துக் கல்லுப்பை யிட்டுப்பின்பு

பள்ளமுருங் கப்பயத்தி லிட்டுமுடிப்

படுகுமன்னங் கொதிக்கையில்வைத் தெடுத்துலர்த்திக்

கொள்ளுதிரி கடுகரத்தை அக்கிராகாரம்

கோஷ்டமொடு கடுக்காயும் பலமிடித்து

தெள்ளியதோர் சூரணத்தைத் தேனிற்கொள்ளச்

சிதறிவிடுங் காசமெல்லாஞ் செப்பினோமே.

191

அன்னங் கொதிக்கையில் - வெள்ளெருக்கின் விதைகளை வெள்ளைத் துணியில் சுட்டி சோறு கொதிக்கும்பொழுது உயரப் பிடித்துக்கொண்டு விதைக்கட்டு கொதிக்கிற சோற்றுக்குள் அமிழ வைப்பது.

திரிகடுகு - சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, அரத்தை - சிற்றரத்தை

வெள்ளெருக்கின் காய் விதைகளை எடுத்து வேதித்து கல்லுப்புடன் சேர்த்து ஒரு வெள்ளைத் துணியில் வைத்து சுட்டி சோறு கொதிக்கும்பொழுது அந்தச் சோற்றில் அமிழ்த்தி எடுத்து உலர வைத்துக்கொண்டு அதனுடன் திரிகடுகும் (சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி) சிற்றரத்தை அக்கிராகாரம் கோஷ்டம் கடுக்காய் முதலானவற்றை வகைக்கு ஒரு பலம் வீதம் எடுத்து, இடித்து சூரணமாக்கிக்கொண்டு இந்த சூரணத்தை தேனில் கலந்து உட்கொள்ள கடுமையான காச ரோகங்களும் தீர்ந்துவிடும்.

மந்தாரகாசத்துக்கு மாத்திரை

இரும்புரசம் நாவிகெந்தி சிலைவெங்காரம்

இத்துலிங்க மப்பிரேகம் தாரம் வாளம்

திரிகடுகு திரிபலையுஞ் சமனதாகச்

சேர்த்துகழற் கொடிமுருங்கை இலையின்சாற்றில்

அரைத்து அதை மூன்றுநாள் திரட்டிக்கொண்டு

அனுப்பானந் தேனுடனே அருந்தத்தீரும்

கரியமந் தாரகாச ரோகந்தீரும்

கைகண்ட பாகமிது கருதிப்பாரே

192

இரும்பு, ரசம், கருநாவி, கெந்தகம், மனோசிலை, வெங்காரம், இந்துப்பு, லிங்கம், அப்பிரகம், அரிதாரம்,

நேர்வாளம், இப்பதிநான்கு மருந்துகளை முதல் இரண்டு வரிகள் குறிக்கின்றன.

இரும்பு, ரசம், கருநாவி, கெந்தகம், மனோசீலை, வெங்காரம், இந்துப்பு, லிங்கம் அப்பிரேகம், அரிதாரம், நேர்வாளம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, நெல்லிக்காய் தானிக்காய், கடுக்காய் மேற்கூறிய எல்லா சரக்குகளையும் சம அளவாக எடுத்துக்கொண்டு கழல் கொடி (கழற்சிக் கொடி - ஒரு வகைக் கொடி) முருங்கை இலைச்சாற்றில் மூன்று நாள் அரைத்து திரட்டி மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொண்டு தேனில் குழைத்து கொடுக்க கொடிய மந்தார காசநோய் சொல்லாமல் ஓடிவிடும். இது அனுபவத்தில் கைகண்ட மருந்தாகும்.

குஷ்டம் 18க்கும் சூரணம்

முத்தினதோர் விடத்தலையின் பட்டைதன்னை

முழுதுமேற் பரணியைச்சூ ரணமதாக்கி

மெத்தினமாய்ப் பலம்நாலு சூதம்நாலு

விட்டரைநீ குலாமல்லிச் சாற்றில் சாமம்

மத்தினமாய்ப் பின்னுலர்த்திப் பொடியாய்ப்பண்ணி

மண்டலந்தான் தேனதனிற் கொண்டாயானால்

குத்தமறத் தீர்த்திடும்பதி னெட்டுக்குட்டங்

குடியோடிப் போகுமென்று கூறினாரே.

193

முற்றிய விடத்தலைப் பட்டையை எடுத்து சூரணமாக்கிக் கொண்டு நான்கு பலம் சூரணத்துடன் நான்கு பலம் ரசம் சேர்த்து குலாமல்லிச் சாறுவிட்டு ஒரு சாம நேரம் நன்றாக அரைத்து நிழலில் உலர்த்திப் பொடியாய் பண்ணி சிறிதளவு வீதம் தேனில் குழைத்து நாற்பத்தெட்டு நாட்கள் சாப்பிட பதினெட்டு வகையான குஷ்டங்களும் நீங்கிவிடும்.

அன்னமிடு முன்னிடும்பூ அழுக்கைப்போக்கி

அப்புதனிற் கரைத்திருத்துத் தெளிவைவாங்கி

மின்னிடையாள் ருதுகாலம் வயிற்றுநோவு

மீறிடும்போ திதையறிந்து மூன்றுநாளும்

பின்னுமொரு தரங்குடிக்க வயிற்றுப்பூச்சி

பேதலித்து யிருந்தவிடந் தெரியாமற்றான்

சொன்னமில்லா வாரையொத்த வேசிபோலத்

துலையுமிது கைகண்ட தொழிலிதாமே

194

அன்னமிடும் முன்னிடும்பூ - சோற்றுப்பு

சோற்றுப்பை அழுக்கைப் போக்கி (உப்பை தண்ணீரில் கரைத்து வைத்தால் அழுக்கு மேலே திரண்டுவரும்) இரண்டு மூன்று தடவை கரைத்து கரைத்து அழுக்கு நீரை கொட்டிவிட்டு உலர வைத்தால் சுத்தமான வெண்மையான உப்பு கிடைக்கும். இந்த உப்பை தண்ணீரில் கரைத்து இறுத்து தெளிவாக எடுத்துக் கொண்டு பெண்கள் தீட்டாகும் காலத்தில் அதிகமான வலி ஏற்படில் மூன்று நாட்களும் விடாமல் குடித்துவர கிருமிகள் இருந்த இடம் தெரியாமல் போய்விடும்.

மலசலகட்டுச் சூலைக்கு

ஆளிவிரை துட்டிடையாங் கல்லையாய்ந்து
அரைப்படிநீர் விட்டதனை அரைத்துக்காய்ச்சி
கேளுமிதிற் புட்டிவெல்லம் பலங்கால்போட்டுக்
கிளறியதை யெடுத்துநீ பொழுதுமூன்று
நாளதனிற் கொடுத்துப்பார் சூலைவாய்வு
நன்றாக மலசலமுங் கழன்றுவிம்மி
காலியா யோடிவிடும் பொழுதுதானுங்
கண்டபனிப் போலோடும் குணம்தாமே.

195

புட்டி வெல்லம் - பனைவெல்லம்

ஒரு துட்டு இடை ஆளிவிதை எடுத்து கல்லில்லாமல் ஆய்ந்து கொண்டு அரைப்படி நீர்விட்டு அரைத்து அடுப்பில் வைத்து காய வைக்கும்போது கால்பலம் பனை வெல்லம் போட்டு கிளறி வைத்துக்கொண்டு மூன்று நாள் உட்கொள்ள சூலைவாயு ஓடிவிடும். நன்றாக மலஜலம் கழிந்து உடல் விடுபட்டாற் போலிருக்கும்.

பச்சை வாதத்துக்கு

விதிபிறந்த மதியதனைச் சுத்திசெய்து
மிளகுசமன் கூட்டி நீர்விட்டு ஆட்டி
உதிமிளக தாகவே உண்டைசெய்து
உற்றவனுப் பானமதை வுரைக்கக்கேளு
நதியுறையா மன்னத்தில் உரைத்துக்கொண்டு
நற்சடத்திற் பூசிடவே பச்சைவாதம்
பதிகரங்கள் நரம்புகளும் முறுக்குமேறிப்
பண்டதுபோல் நடைகொடுக்கும் பரிட்சைபாரே.

196

விதி பிறந்த மதி - கருநாவி, நாவிக்கொடி,
நதியுரையா மன்னத்தில் - சோற்றுக்கற்றாழைச் சோறில்.

விதி பிறந்த மதி என்று கருநாவிச் செடி, கருநாவிச் செடியை
சுத்தி செய்து அதற்கு சமளடை மிளகு கூட்டி தண்ணீர்
விட்டரைத்து மிளகு பரிமாணம் உள்ள மாத்திரைகளாகச்
செய்து வைத்துக்கொண்டு சோற்றுக் கற்றாழை சாற்றில்
உரைத்து உடம்பின்மேல் பூச பச்சை வாதம் அகலும் கைகளால்
நரம்புகள் முறுக்கேறி பழையபடி வேலை செய்ய முடியும்.

இசிவுவலி குன்மத்துக்கு

ரசமரைக்கால் இந்துப்புக் காலதாகும்

நல்ல வரப் பொடியுமரை கெந்தியொன்று

பசங்குமரி அன்னமிட்டு அரைத்துநையப்

பழுத்துலர்ந்த தேங்காயி னோட்டுள்வைத்து

திசைவிளங்கு மணல்புடத்தில் வைத்துவாங்கித்

தினங்குன்றி வெற்றிலையிற் நிற்பாயானால்

இசிவுவலி குன்மமகா ரோகமெல்லாம்

இருந்தவிடந் தெரியாம லேகுந்தானே.

197

அரைக்கால் பங்கு ரசம், கால்பங்கு இந்துப்பு, அரைப்பங்கு
அரப்பொடி, முழுப்பங்கு கந்தகம் இவற்றை சோற்றுக்கற்றாழைச்
சாற்றில் அரைத்து கொப்பரைத் தேங்காய் ஒட்டுக்குள் வைத்து
மணலில் புதைத்து வைத்து மணல் புடம் போட்டு எடுத்துக்
கொண்டு தினந்தோறும் வெற்றிலையில் குன்றி மணியளவு
வைத்து உண்ண கைகால் இழுப்பு, வலி, குன்றிரோகங்கள்,
யாவும் இருந்த இடம் தெரியாமல் ஓடிவிடும்.

வேறு

திரிகடுகு நாவியெவச் சாரந்தாரம்

சிவன்கிழங்கு பாவட்டை சித்ரமூலம்

விரைசமுத்தி ராயில்பட்டை வேப்பம்வித்து

வேரும்பட்டை அழிஞ்சியிவை சமமாய்த்தூக்கி

அரியயிஞ்சி நொச்சிபுளி யெருக்கம் வேர்ச்சார்

அரைத்துமே உண்டைசெய்து அதையுட்கொள்ள

விருமைகொண்ட போதுகண்ட ரோகமெல்லாம்

விளைந்தவெகு நோயெல்லாம் விட்டுப்போமே.

198

ஆயில்பட்டை- நாகமரத்துப்பட்டை

திரிகடுகு, (சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி), கருநாவி, யவச்சாரம், சிவன் கிழங்கு, பாவட்டை, சித்திர மூலம், நாவல்பட்டை, வேப்பம் வித்தும் வேரும் பட்டையும், அழிஞ்சில் இவற்றை சம எடையாக எடுத்துக்கொண்டு, இஞ்சிச்சாறு, நொச்சிச்சாறு, புனியம்சாறு, எருக்கம்வேர் சாறு இவற்றால் அரைத்து மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொண்டு உட்கொள்ள எல்லா விதமான நோய்களும் அகலும்.

நீர்க்கோர்வைக்கு நசியம்

காட்டெருமைப் பால்கறந்து கன்றின்சாம்பல்
கணக்களவு ரெண்டுமொன்றாய் விரவிச்சேர்த்து
போட்டுரவி சூடுபடக் காய்ந்தபின்பு
புனல்தோஷ மகன்றிடவே நசியும்போடு
கேட்டுடனே சிரசிலுள்ள நீரின்கோர்வை
கேடுவிட்டு நாடுவிட்டுக் கிரகம்பேர்ந்து
பேட்டிதா யிருள சுற்றுங் கதிரோன்போலே
தேருமென்று யாகோபு பேசினாரே.

199

காட்டெருமைப்பால் - எருக்கன் பால்
கன்றின் சாம்பல்-
நசியம் - சாற்றை மூக்கில் இடுவது

காட்டெருமைப் பால் என்றது எருக்கம் பாலை கன்றின் சாம்பல் என்றது வாழைக் கன்றை எரித்த சாம்பலாக இருக்கலாம். இது என்ன என்பது புரியவில்லை. அனுபவம் உள்ளவர்களிடம் கேட்டு அறிந்து கொள்க இவையிரண்டையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து சூரிய வெப்பத்தில் நன்றாக காயவைத்து நசியம் போட தலையில் கோர்த்துள்ள நீர் எல்லாம் கொட்டி விடும். சிரரோகங்கள் அகலும்.

உஷ்ணவாய்வுக்கு

தூணிமோர் கடுக்காய்த்தூள் இந்துப்பிரண்டு
சுயமான சுக்கஞ்சு பலமுங்கூட்டி
பேணிமிள கோமந்திப் பிலித்தூளொன்று
பேரான சிரகமோர் பலமுஞ்சேர்த்து

வேணிரவி நெய்வெண்ணெய் போலரைத்து
 விதமாக நித்தியமு மிருகால்கொண்டால்
 உணிதிதஞ் செரியா உஷ்ண வாய்வு
 ஊதுமந்தங் குணமாகும் உண்மைதானே

200

ஒரு தூணி மோரில் கடுக்காய் தூளும், இந்துப்பும் வகைக்கு
 இரண்டு பலமும் சுக்கு ஐந்து பலமும் மிளகு, ஓமம் திப்பிலித்
 தூளுடன் சீரகமும் வகைக்கு. ஒரு பலமும் சேர்த்து
 வெண்ணைபோல் அரைத்துக் கொண்டு நாள்தோறும் இரு
 வேளை உட்கொள்ள உஷ்ணவாயு ஊது மந்தம் போன்ற
 நோய்கள் யாவும் நீங்கும்

சயங்காசக் கட்டிகளுக்குத் தைலம்

அப்பிரகத் தகடதனைக் கரியில்வைத்து
 அடைவாக வுதியபின் உள்ளிதன்னை
 ஒப்பாக நறுக்கிஅரி தாரங்கொஞ்சம்
 உறுதிபெற வைத்துமுன் தகட்டில்வைத்து
 தப்பாம லூதிவிடு தைலம்வீழும்
 சாப்பிடவே சயகாசங் கடிகள் போகும்
 முப்பொழுது உண்டுவிடு மேனிதங்கம்
 முத்திபெற யாகோபு மொழிந்ததாமே.

201

உள்ளி- பூண்டு

அப்பிரக தகட்டை கரியில் வைத்து ஊதி எடுத்து வைத்துக்
 கொள்ளவும். பூண்டை நறுக்கி அதனுடன் சிறிதுளவு அரிதாரம்
 சேர்த்து அந்த அப்பிரக தகட்டில் வைத்து தணலில் காய்ச்ச
 அதிலிருந்து தைலம் வீழும் இத்தைலத்தை மூன்று போது
 உட்கொண்டால் போதும். சயம், காசம், விஷக்கடிகள் போன்ற
 நோய்கள் யாவும் நீங்கும்.

பித்த வாய்வுக்கு

திரிகடுகு கொடிவேலி ஓமங்காயம்
 சீரகம்நல் லெண்ணெய்யுள்ளி கடுகிந்துப்பு
 கருவேப்பி னிலைபிரண்டை சேமன்தண்டு
 கந்தமுடன் பிண்ணாக்கு வகைநேரிட்டு
 நெரியாக எலுமிச்சம் பழச்சாற்றாலே
 நேகவரைத் தாவின்நெய் விட்டுக்காய்ச்சி
 பிரியமுடன் அன்னத்திற் சேர்த்து நீயும்
 பிடித்துண்ண வாயுவலி புரட்டல் போமே.

202

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கொடிவேலி, ஓமம், பெருங்காயம், சீரகம், நல்லெண்ணெய், பூண்டு, கடுகு, இந்துப்பு, கறிவேப்பிலை, பிரண்டை, சேப்பந்தண்டு, புண்ணாக்கு, இவற்றை சம அளவாக எடுத்துக் கொண்டு எலுமிச்சம் சாறு விட்டு வெண்ணை போல் அரைத்து பசுவின் நெய்யில் கலந்து சாப்பிடும் போது சோற்றுக்கு விட்டுக் கொண்டு உணவு உண்ண வாயு சம்பந்தமான வலிகள், புரட்டல் யாவும் நீங்கும்.

உதட்டுப் புழுவுக்கு

அதரமது பருத்துநொந்து வெளுத்ததானால்
ஆட்டுசங்க முள்ளாலே பிடித்துக்குத்தி
உதிரமதைத் துடைத்தாலம் பாலைப்பூசி
உசந்தரஸ் தாளிப்பழம் பிளந்துகட்டி
சுதிரவன் முன் நிறுத்திவைத்து மூன்று சாமம்
கட்டவிழ்த்துப் பார்க்கவதிற் கழன்றுபூச்சி
விதமறிந்துமூன்று நாளின்னுங்கட்ட
வினைதீரும் யாகோபு விளம்பினேனே.

203

உதடுகள் பருத்து வீங்கி, வலியும் குத்தலுமாக தொல்லை கொடுத்தது ஆனால் சங்கஞ் செடியின் முள்ளால் குத்தி நன்றாக அழுத்தி ரத்தத்தை வெளியேற்றி விட்டு, அந்த இடத்தில் ஆலம்பாலை பூசி ரஸ்தாளிப் பழத்தை பிளந்து அதன் மேல் வைத்துக் கட்டி மூன்று சாம நேரம் வெயிலில் நிற்க வைத்து பிறகு கட்டை அவிழ்த்துப் பார்த்தால் பூச்சிகள் விழுந்து விடும். மூன்று நாட்கள் விடாமல்கட்டினால் உதட்டுப் புழு நோய் அடியோடு அழிந்து விடும்.

சூதமுறிவுக்கு கியாமும்

கோட்டுகரி முகத்தோனைப் பெற்றோன்விந்தைக்
குடித்ததனால் பதம் கரங்கள் முடக்கிவீங்கி
வீட்டில் நெருப் பதைப்பிடித்துச் சாலிலுாட்டி
விடுமதில் நீர் இருதூணி மூன்றிலொன்று
மூட்டியதின் மேலிறுத்திச் சாருவாங்கி
முன்மருந்தின் செந்தூர முணர்ந்து கொள்ள
போட்டிபெரு நோய்கள் சரக் கட்டுவிட்டுப்
போக்குவிக்கு முண்மையிது புகலக் கேளே.

204

கோட்டு கரியோனைப் பெற்றோன் விந்து - பாதரசம்
வீட்டில் நெருப்பு - அகத்திக்கிரை

பாதரசம் அல்லது ரசம் கலந்து மருந்தை அதிகமாக
உட்கொண்டால் கை கால்கள் முடக்கிக் கொண்டு வீங்கி
வேதனை ஏற்படும். இதற்கு மருந்து அகத்திக் கிரையை பிடுங்கி
ஒரு மண்பாண்டத்தில் இட்டு இருதூணி நீர்விட்டு மூன்றில்
ஒன்றாகச் சுண்ட காயவைத்து அதில் முன்பு உட்கொண்ட
மருந்து என்ன என்பதை தெரிந்து அதைச் சேர்த்து
உட்கொண்டால் துன்பம் தீர்ந்து நன்மை உண்டாகும்.

மூலக்கிராணிக்கு பாஷாணக்கட்டி

துய்யவெள்ளைப் பாஷாணம் பலமோரெண்டு
துணித்ததனை மொந்தையில் விட்டெருக்கம் பாலும்
பெய்யுமதை மொந்தைமேல் மொந்தைமூடிப்
பிலக்கமண் சீலைசெய்து அடுப்பிலிட்டு
நையளி சிலுசிலுப்பு அடங்கிவிட்டால்
நலமாக யிறக்கியே ஆறவைப்பாய்
பையபண விடைகொள்ள மூலக்கிராணி
பறக்குமே சுரமெல்லாம் பதிவாய்த்தானே. 205

இரண்டு பலம் வெள்ளை பாஷாணம் எடுத்து நறுக்கி
எருக்கம்பாலில் கலந்து ஒரு மண்பாத்திரத்தால் எடுத்துக்
கொண்டு மேலே ஒரு மண்பாத்திரத்தால் மூடி சீலை மண்
செய்து ஒரு அடுப்பில் வைத்து நன்றாகத் தீ எரிய விடவும். தீ எரிந்து
ஆறியபின் மண்பாண்டத்தை இறக்கி மருந்தை
எடுத்துக்கொண்டு பணவிடை வீதம் உட்கொள்ள
மூலக்கிராணி நோய்கள் சுரம் எல்லாம் பறந்துவிடும்.

சூலைவாதத்துக்கு மாத்திரை

காயமுடன் கெந்தியுப்பு கழற்சிக்கு
கடுகுரோ கணியஞ்சுஞ் சமனாய்க்கூட்டி
வாயில்பெரு முருங்கையின் தோல் சாற்றாலாட்டி
வளம்பெறவே காசிடைதா நெடுத்து நீயும்
நோய்களுக்கு அனுப்பான விதத்திலீய
நொடியில்சிர ரோகமுதல் மூலவாய்வு
தாயமுள்ள வேகிமையல் கொண்டோன்பாலில்
தனம்போல் வாதமய்யஞ் சரியுந்தானே.. 206

கழற்சி - கழற்சிக்காய்

பெருங்காயம், செந்தியுப்பு, கழற்சிக்காய், சுக்கு, கடுகுரோகிணி இவை ஐந்தும் சமமாகக் கூட்டி பெருமுருங்கைத்தோல் சாற்றால் அரைத்து உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு தக்க அனுபானத்துடன் சேர்த்துக் கொடுத்தால் சிரரோகங்கள், மூலரோகங்கள் யாவும் நீங்கும். வாதரோகங்கள், கபரோகங்கள் யாவும் ஒழியும்.

மதுவின் குணம்

சுடுநீரில் நீரைவிட்டால் நஞ்சதாகும்

சுருதியொக்குங் கள்ளுதனில் நீரைவிட்டால்

படுவான மிகப்போதை யாகும்பாரு

பாலுரைந்த பாவனைபோல் மானிடர்க்கு

இடுகாதே காடியுண்டு பாலையுண்ண

இன்பரச வாதமாம் பத்திஞானம்

நடுவாகத் தோணுமது சுழியிலேறும்

நாதாந்த யாகோபு நலஞ்சொன்னாரே.

207

மதுவை உட்கொண்டால் அதுவே நஞ்சாகி மனிதர் வாழ்வை அழித்துவிடும் என்பதை இந்த பாடல் மூலம் வலியுறுத்துகிறார்.

கிராணிக்கு அபின்மருந்து

உள்ளியது ஒருபூண்டு உடைத்ததற்குள்

உற்ற அபி னிலந்தைவிதைப் பிரமாணந்தான்

தள்ளிவிட்டு மூடியவின் நெருப்பிலிட்டுத்

தன்மையாய்ப் பார்த்திருந்து பதத்திலேதான்

சள்ளையில்லா தேயெடுத்துத் திரிநாளுண்ணச்

சண்டாளக் கிராணியெல்லாங் கடலேபுக்கும்

கொள்ளுமிதில் அதிசாரம் வாய்வு நீங்கும்

குருவை நினைந் துண்டிடவே குடிலம் போமே.

208

ஒரு வெள்ளைப்பூண்டை நடுவில் உடைத்து அதற்குள் இலந்தைக் கொட்டை பரிமாணம் அபினை வைத்து மூடி தீயில் போட்டு வேக வைத்து பதம் பார்த்து எடுத்து வைத்துக்கொண்டு அதை மூன்று பங்காக்கி மூன்று நாட்கள் உட்கொள்ள கொடிய கிராணி நோய்கள் அதிசாரம் வாய்வு யாவும் நீங்கும்.

120 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

பாஷாணக் கட்டு

எலிகொல்லி தேவிமிரு தாரசிங்கி

இயல்பான கெவுரியுடன் துத்தமஞ்சம்

வலியவெடு சினச்சண் ணாம்பு தன்னை

வலுக்கவரை கவசமிட்டுக் கதிரில் வைத்து

கிலிதுமறச் சட்டியெடு அதனிற்பாதி

கிளிஞ்சிநீர் விட்டு அதின் மேலே உண்டை

பொலியுடனே வைத்துப்பின் சுண்ணமூடிப்

பொங்கமுட னிருசாம மெரித்துக் கொள்ளே. 209

எலிகொல்லி-எலிப்பாஷாணம்

தேவி - அரிதாரம்

எலிப்பாஷாணம், அரிதாரம், மிருதாரசிங்கி, கௌரி, துத்தம், ஐந்தும் எடுத்து சின சுண்ணாம்பை அரைத்த குழம்பில் கவசம் செய்து சூரிய வெப்பத்தில் வைத்து எடுத்துக் கொள்ளவும். ஒரு சட்டியில் பாதி வரை கிளிஞ்சல் நீர்விட்டு அதன் மேலே பாஷாண உண்டைகளை ஒரு தட்டில் வைத்து மேலே மூடி சிலை மண்செய்து இரண்டு சாம நேரம் அடுப்பில் வைத்து எரிச்சவும்.

பஞ்ச சுண்ணச் செந்துரம்

எரித்துயெடு கட்டாகுங் கட்டுதன்னை

இயல்பான குழியம்மி யிட்டுநன்றாய்

அருத்தமதாய்ச் சுண்ணமதில் நீர்விட்டாட்டி

அதன் பிறகு புகைநீர் விட்டரைத்துக் காய்ந்து

திருத்தமதாய் முன்போல எரிக்க வந்து

தெளிவான சுண்ணமாஞ் செகத்தின் மீதிற்

பொருத்தமாய்ப் பலநோய்க்குக் கொடுக்கத்தீரும்

புகழான யாகோபு புகன்றார்தானே. 210

ஆறியபின் சட்டியில் இருந்து பார்த்தால் ஐந்து பாஷாணங்களும் சேர்ந்து கட்டு ஆகி இருக்கும். பாஷாணக்கட்டை கல்வத்தில் இட்டு நன்றாக பொடித்து இந்த சுண்ணமதின் நீர் விட்டு அரைத்துக் காய வைத்து முன்புபோல் வைத்து எரிக்க பாஷாணங்கள் சுண்ணமாகும். இந்தச் சுண்ணம் பல நோய்களையும் போக்கக் கூடியது.

சுண்ணமதாம் பாஷாணம் எடைபோகாது

குட்சமுட நெடுத்துப்பொன் பணமவ்வீதம்
நன்னயமாய்க் கொடுத்திடுநா ளெட்டில் நன்றாய்
நன்மைபெற மெய்யில் நின்ற நசலும்போகும்
துன்மமெட்டும் வாதபித்தங் கடலேபுக்கும்
குஷ்டநோய் சிலேற்பனங்கள் குணமதாகும்
சொன்னபடி காலமட்டும் நசல்வராது
சுகம்பெறவே யாகோபு சொன்னார்தாமே.

211

இந்த சுண்ணத்தை பணவிடை வீதம் எட்டு நாட்கள்
கொடுக்க எட்டு விதமான குன்ம ரோகங்களும், வாத, பித்த
நோய்களும், குஷ்ட நோயும் கூட நீங்கி விடும்.

சரக்குக்கட்டத் திராவகம்

காச்சலஞ்சாம் பொட்டலையும் பலமீரைந்து
கண்டுகெடு படிக்காரம் அய்யஞ்சாகும்
மாச்சலரைப் பொடியாக்கிக் கடத்திலிட்டு
மருகவதின் மேல்வாலை கவிழ்த்திச்சீலை
வாச்சபடி செய்தடுப்பில் வைத்துப் பின்பு
வகையாக யெரியிடவே முந்நீர் வெள்ளை
ஓச்சதுவைத் தள்ளியெடு நடுநீர்வாங்கு
உறுதிபெறப் பிடித்தபின்பு கடை நீர் வாங்கே.

212

பொட்டலை-வெடியுப்பு

ஐந்தாங் காய்ச்சல் வெடியுப்பு பத்து பலம், படிக்காரம்
இருபத்தைந்து பலம் இரண்டும் சேர்த்து பொடியாக்கி ஒரு மண்
பாண்டத்திலிட்டு மேலே வாலுகா எந்திரத்தால் மூடி அடுப்பில்
வைத்து எரிக்க மூக்கின் வழியாக நீர் சொட்டும் முதலில் வடியும்
நீரை விட்டு விட்டு நடுவில் வடியும் நீரை தனியாகவும்
கடைசியில் வரும் நீரை தனியாகவும் பிடித்து வைத்துக்
கொள்ளவும்.

வெடியுப்புத் திராவகம்

கடுமையுள்ள நீர்பிடிக்கப் பசப்பு நீராம்
கண்டு ஒரு சேரிறுத்துக் கரிப்பீங்கானில்
அடுமைகூட விட்டு ரசம் நாலிலொன்று
அனல்கிளம்பும் புகையெழும்பும் மேலேபீங்கான்

நடுவுடனே கவிழ்த்து நீ அகல் பீங்கானில்
 நன்மைபெற வைத்திடநீர் தானே வீழும்
 படுமுன்னே சரக்கெல்லாம் வெந்துநீறும்
 பரிவான யாகோபு பயின்றவாறே.

213

இந்த நீரில் ஒரு சேர் பீங்கானில் விட்டு அதற்கு நாலில் ஒரு
 பங்கு ரசம் சேர்த்தால் புகையெழும்பும். மேலே ஒரு பீங்காணை
 மூடி வைத்து திராவகத்தை எடுத்துக் கொள்ளவும். இந்த
 திராவகத்தில் பட்ட சரக்குகளெல்லாம் வெந்து நீறிப் போகும்

துருகச் சுண்ணம்

நீலனொரு பலமெடுத்து முன்னீர் தோய்த்து
 நிழலில்லாக் கதிர்முன்னே அதனை வைத்துக்
 காலமதி லெட்டுநாள் வைத்துப்பாரு
 கடுமையாய்ப் பொங்கியது நீறுமாகும்
 வேலையிதிற் கிளிஞ்சிநீர் நாலிலொன்று
 வீரமது சேர்த்ததைத் துருசின்மேலே
 கோலமிக அங்கியிட்டுப் புடத்தைப்போடு
 கொடுஞ்சரக்குத் துருசுமது நீறுமாமே.

214

ஒரு பலம் துரிசு எடுத்து வெடியுப்புத் திராவகத்தில் (முன்
 நீர்) தோய்த்து சூரிய வெப்பத்தில் எட்டு நாள் வைக்க (காயக்காய
 வெடியுப்பு திராவகத்தில் தோய்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.) துரிசு
 பொங்கிச் சுண்ணமாகும். அதன்மேல் கிழிஞ்சில் சுண்ணமும்
 வீரமும் சேர்த்து அரைத்துப் பூசிப் புடம் போடத் துரிசு
 சுண்ணமாகும்.

நல்லாக நீறினது பணமவ்வீதம்
 நாடியெடு விராலியிலை தன்னிலிட்டு
 மெல்லாகப் பிழிந்துவிடு நீர்தான்வீழும்
 மேன்மையாய் அயக்கரண்டி தன்னிலிட்டு
 வெல்லவே அரன்பீசு மிட்டுக்காய்ச்சு
 மேன்மைபெறக் கட்டியது மணிபோலாடும்
 செல்லவொரு சாரணை தான் தீர்த்தாயானால்
 திடமான கெவுனவழி யோடலாமே.

215

விராலியிலையைத் துரிசோடு சேர்த்துக் கசக்கிப் பிழிய
 சாறு விழும். அதை இரும்புக்கரண்டியில் எடுத்துக் கொண்டு
 (அரன் பீசம்) பாதரசத்தை விட்டுக் காய்ச்ச ரசம் இறுகி

மணியாகும் ரசமணிக்குச் சாரணை கொடுத்தால் ஆகாய மார்க்கமாகப் பறந்து செல்லும் சக்தியைக் கொடுக்கும்.

திரிவங்கச் செந்தூரம்

உருக்கினதோர் சூதமது நாலிலொன்று

உருக்கிமெள்ளக் குகையிலிட்டுத் தங்கத்தாயை

பருக்கவே கூடவிட்டு உருகும்போது

பாய்ச்சிடுநீ யேமமிடை நாகந்தன்னை

அருமையா யுருக்கியெடு கல்வமிட்டு

அன்னச்சார் விட்டரைத்துப் புடமுழுன்று

கருகவே போட்டெடுக்க முருக்கம்பூவாம்

காட்டவே நவலோகம் ஏமமாமே.

216

உருக்கிய ரசத்தைக் குகையில் விட்டு அதனுடன் தங்கத்தைச் சேர்த்து உருக்கும்போது தங்கத்தின் எடைக்கு (ஏமம்) நாகமும் சேர்த்து உருக்கிக் கல்வத்தில் போட்டு (அன்னம்) சோற்றுக்கற்றாழைச் சாறுவிட்டு அரைத்து மூன்று புடம் போட முருக்கம்பூப் போன்ற செந்தூரமாகும். அதை நவலோகத்திலும் கொடுக்கத் தங்கமாகும்.

தாளகநீர்

சிவந்ததொரு செந்தூரம் அகலிலிட்டுச்

சிறக்கமெள்ளக் கரியில்வைத்து நாளத்தாலே

நவம்படவே ஊதியெடு சுண்ணம்நேரே

நல்லதிரு வாழ்மடந்தை கல்வத்திட்டுத்

தவம்பெறவே அரைத்தன்னஞ் சாமம்நாலு

தக்ககதிர் காயவைத்துப் புடமுன்றிட்டுப்

பவம்படவே எடுகொக்கு நிறமேயாகும்

பரிவான யாகோபு பகர்ந்தார்தாமே.

217

செந்தூரத்தைக் கரியில் வைத்து நீண்ட குழலினால் ஊதினால் சுண்ணமாகும். அதனுடன் அரிதாரம் சேர்த்து சோற்றுக்கற்றாழையுடன் சேர்த்து அரைத்து சூரிய வெப்பத்தில் காயவைத்து மூன்று புடம் போட கொக்குப் போல் வெண்மை நிறமான தூய சுண்ணம் கிடைக்கும்.

அடுத்துஎடு பணவீதந் தேனிற்கொள்ள

அருள்பெருகுங் காசசய மேகமெல்லாந்

தொடுத்துவிடும் வலிவாய்வு குன்மமேகம்

துன்பமில்லை சிலேதம்ங்கள் தொண்ணூற்றாறும்

124 ❧ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

படுத்துவிடும் வாயுவெல்லாங் கடலேபுக்கும்
 பருதிகண்ட பனிபோலே பறந்துபோகும்
 கொடுத்துவைத்த திதுவாகும் யாகோபு நன்றாய்க்
 கூறினா நிதன்பெருமை கூறொண்ணாதே.

218

அதை எடுத்துப் பணவெடை வீதம் தேனில் குழைத்து
 சாப்பிட காசம், சயரோகம், வலி, குன்மம் முதலிய நோய்களும்
 தொண்ணூற்றாறு வகையான கபரோகங்களும் ஒழியும் வாத
 ரோகங்கள் குரியனைக் கண்ட பனிபோல் நீங்கும்.

மண்டூரச் செந்தூரம்

மண்டூரந் தனையரைத்துக் கலையத்திட்டு
 வாதுபெற மூடியதை மண்ணுஞ்செய்து
 தொண்டுபடக் குழிப்புடமாய்ப் புதைத்துப்போடு
 துன்பமற ஒருமாத மானால் நன்று
 கண்டுகெடு மானிடர்க்குக் கொடுத்துப்பாரு
 கருதியதோர் நசுலெல்லாங் கடலேபுக்கும்
 பண்டுபட வுடனரைத்து உண்டாயானால்
 பலனாகும் யாகோபு பயின்றவாரே.

219

வாழ்மடந்தை - அரிதாரம்
 அன்னம் - சோற்றுக்கற்றாழை

(மண்டூரம் - இரும்புக்கிட்டம்) மண்டூரத்தை அரைத்து
 கலயத்தில் போட்டு மூடி மண் சீலை செய்து குழியில் வைத்துப்
 புடம்போடவும். ஒரு மாதம் கழித்து எடுத்துக் கொடுத்தால் நோய்
 எல்லாம் தீரும்.

உண்ணுமார்க்கம்

கடுஞ்சுண்ண மூதியதைப் பீங்கானிட்டு
 கதிர்பனியில் நாளைந்து வைத்தெடுக்கப்
 படுவேகந் தணிந்துவிடும் யெடுத்து உண்ணம்
 பதிவான நாலெல்லாம் பறந்தேயோடும்
 கொடுமையா யூதியுடன் கொடுத்தாயனால்
 கொடுஞ்சுருக்கு நாவுதடு வெந்துபோகும்
 கடுமைபடக் கொடுக்காதே யென்றுசொன்னார்.
 கருத்துறவே யாகோபு கருத்தாய்த்தானே.

220

கடுஞ்சண்ணத்தை ஊதிப் பீங்கானில் போட்டு ஐந்து நாள் பனியில் வைத்து எடுத்தால் சுண்ணாம்பின் வேகம் தணிந்துவிடும். அப்படியில்லாமல் சுண்ணத்தை அப்படியே கொடுத்தால் உதடு நாக்கு எல்லாம் வெந்து போகும்.

ரசப் பதங்கம்

ரசப்பதங்கந் தனையெடுத்து உடனேயுண்டால்
நவின்றுகுடல் வெந்துவிடும் நசல்போகாது
நிசமாக ரசபதங்க மதையெடுத்து
நிலையான கல்வமிட்டு முலைப்பாலாலே
வசமாக அரைத்து கதிர்ஒரு நாளிட்டு
வாகாக உண்டிடவே நசலுந்தீரும்
பிசகாது இம்மொழிகள் பொய் போகாது
பிரபலமா யாகோபு பேசினாரே.

221

ரசப்பதங்கத்தை எடுத்தவுடன் அப்படியே உண்டால் குடல் வெந்து போகும். நோய் தீராது. அதனால் ரசப் பதங்கத்தைக் கல்வத்தில் போட்டு முலைப்பால் விட்டு அரைத்து ஒருநாள் சூரிய வெப்பத்தில் வைத்து உண்டால் நோய் தீரும்.

லிங்கப் பற்பம்

வன்னிபற்பந் தனையெடுத்து யெட்டிலொன்று
வண்ணமைபெறப் புகை நீரை விட்டரைத்து
நன்மைபெற உபயநாள் வைத்து உண்ண
நலமாகும் நசலெல்லாங் கடலேபுக்கும்
சொன்னபடி பேதி நிற்கும் ஐயந்தன்னைத்
துலைத்துவிடு மிப்பொருளும் நிசமதாகும்
கன்னலறு மேகங்கள் வாய்வுபோகும்
கனிந்துரைத்தார் யாகோபு கருணை தானே.

222

வன்னிபற்பம் - ரசப்பற்பம்

(வன்னிபற்பம் - ரசப்பதங்கம்) ரசப் பதங்கத்தை எடுத்து எட்டிலொரு பாகம் திராவகத்தை விட்டு அரைத்துச் சிலநாள் வைத்திருந்து உண்டால் நோய்கள் தீரும் பேதி நிற்கும். (ஐயம்-ஈயம்) கபரோகங்களைத் துவைத்து விடும். வாய்வும் போகும்.

அப்பிரகச் செந்தூரம்

அப்பிரகம் பலமிடைசேர் வீரந்தன்னை

அரைத்துவிடு செயநீரா லொருசாமந்தான்
செப்பியிடு பெரும்புடமாய்ப் போட்டபின்பு
சிறக்கயெடு மறுபடியு மரைத்துப்போடு
முப்புரத்தை யெரித்தாப்போல் நீறுமாகும்
முனைந்துயெடு அரிதாரம் நாலிலொன்று
இப்படிக்குச் சேர்த்தரைத்துப் புடம் நாலிட்டால்
இதுமுருக்கம் பூப்போற்செந்தூரமாமே.

223

ஒரு பலம் அப்பிரகத்தோடு ஒரு பலம் வீரம் சேர்த்து ஒரு
சாமம் அரைத்து பெரும்புடம் போடவும். பிறகு மறுபடியும்
அரைத்துப் புடம் போடச் சுண்ணமாகும். அதனுடன் நாலில்
ஒரு பங்கு அரிதாரம் சேர்த்து அரைத்துப் புடம் போட்டால்
முருக்கம் பூ போல் செந்தூரமாகும்.

முருக்கம்பூ நிறமாகுஞ்செந் தூரந்தன்னை

முதலாகப் பணவிடைதான் தேனிலுண்ண
அருக்கநிறம் போலாகமேனி தோணும்
அழிந்துபோம் நீரிழிவு மேகந்தானும்
பருக்களறுஞ் சிலேத்துமங்கள் பதறியோடும்
பகலவனைக் கண்டபனி போலவாகும்
திருக்கை வேல் கைப்பாணம் போலாமிந்தத்
திடமான அவிழ்தமிது செய்துபாரே.

224

அதைப் பணவெடை வீதம் தேனில் உட்கொண்டால் உடல்
சூரியனைப் போல் ஒளி வீசும். நீரிழிவு, மேக நோய்கள், பருக்கள்,
கபரோசங்கள் எல்லாம் சூரியனைக் கண்ட பனி போல் விலகி
ஓடும்.

நல்லதங்க மோரிடையாங் காரிநேராம்

நாகமது காரியிடை குகையிலிட்டு
மெல்லவதை யுருக்கியிடை கல்வத்திட்டு
மேதினியில் கற்றாழஞ் சோற்றாலாட்டி
சொல்லரிய வில்லைபண்ணிக் கதிரில்வைத்துச்
சூட்சுமமாய் மாளமட்டும் புடமுமிட்டு
வல்லமையா யெடுத்துப்பார் வெண்மைபோலாம்
வண்மையுள்ள யாகோபு வசனித்தாரே.

225

காரி - கருவங்கம்

தங்கம், காரீயம், நாகம் இவற்றைச் சமன் எடையாக எடுத்துக் குகையிலிட்டு உருக்கிக் கல்வத்தில் போட்டுக் கற்றாழஞ் சோற்றால் ஆட்டிச் சூரிய வெப்பத்தில் வைத்துப் பின்பு அவற்றை நன்றாகப் புடம் போட்டால் வெண்மை நிறமாகும்.

தாளகச் செந்தூரம்

உறிக்குமட லரிதாரம் ஒட்டிலிட்டு

உறுதிபெற அசம் நீராற் சுருக்குச் சாமம்

குறித்துநீ யெடுத்துநிறு நாலிலொன்று

கூட்டிடுவாய் முன்கண்ணங் கல்வத்திட்டு

முறிக்கவருங் கற்றாழை நீர்விட்டாட்டி

முடிவுபெற ரவியதனிற் காயவைத்து

மறுத்துமிதைப் பெரியபுடம் மூன்றுபோட

வளமான செந்தூர மாகுந்தானே.

226

அசமநீர்- வெள்ளாட்டு நீர்

மடலரிதாரம் (அரிதாரவகைகளில் ஒன்று) ஒட்டிலிட்டு வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தில் சுருக்கிட்டு எடுத்துக் கொண்டு அதன் எடைக்கு நாலில் ஒரு பங்கு முன்கூறிய (நாகவங்கப் பறிச்) சுண்ணம் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டுக் கற்றாழை நீர் விட் அரைத்துச் சூரிய வெப்பத்தில் காயவைத்துப் பெரும் புடமாக மூன்று புடம் போட நல்ல செந்தூரமாகும்.

போட்டெடுக்கச் செந்தூரம் பவளம்போலாம்

புகழான ரவி நூற்றி லொன்றுதாக்க

நீட்டுமுன்னே ஏமமாம் பணமவ்வீதம்

நேரான மண்டலமே யுண்ண நீயும்

வாட்டுகின்ற நோயெல்லாந் தவிடுபோலாம்

வகையான நரைதிரைக ளற்றுப்போகும்

கேட்டபிணி தெண்டனிடும் யாகோபுசொன்னார்

கிருபையுள்ள செந்தூரஞ் செய்துவுண்ணே.

227

ரவி - செம்பு

பவளம் போன்ற அச்செந்தூரத்தை செம்பில் நூற்றுக்கொன்று சேர்க்கத் தங்கமாகும் அரைப் பண வெடை வீதம் ஒரு மண்டல காலம் சாப்பிட்டால் தீராத நோயெல்லாம் தீர்ந்து விடும். நரைதிரைகள் மாறி இளமை உண்டாகும்.

128 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

இந்தநூ லெழுநூறாம் யிதைக்குறுக்கி

இனியசுண்ணம் முந்நூறு இயம்பினோம்யாம்

முந்தச்செந் தூரமுந் நூறுசொன்னேன்

முதன்மையாம் வைத்தியமுந் நூறுசொன்னேன்

சிந்தைதனி லுணர்ந்துநசல் தீரவேண்டிச்

செப்பினேன் வாதகுத் திரம்நானூறு

எந்தனுட நூல்பார்த்து வைத்தியஞ்செய்தால்

இதமான நசலெல்லாந் தீருந்தானே.

228

இந்த நூலின் நூறு ஏழுபாடல்களைச் சுருக்கிச் சுண்ணம் முந்நூறு, செந்தூரம் முன்னூறு, வைத்தியம் முன்னூறு, வாத குத்திரம் நானூறு முதலான நூல்களைக் கூறினோம். என் நூல்களைப் பார்த்து வைத்தியம் செய்தால் எல்லா விதமான நோய்களும் தீர்ந்து போகும்.

லிங்கப்பதங்கச் செந்தூரம்

ஜாதிலிங்கம் பலமெடுத்துக் கலசத்திட்டு

சத்தெடுத்து யதில்நேராங் காரிநாகம்

ஊதியே யுருக்கியிடை வன்னியிட்டு

உற்ற அன்னத் தாலரைத்து வில்லைசெய்து

சோதிகதிர் காயவைத்துக் கடத்திலிட்டுச்

சுருக்காக மூடிமண் சீலைசெய்து

ஒதியெரி கமலம்போல் மூன்றுசாமம்

உற்றுணர்ந்து யாகோபு உரைசெய்தாரே.

229

காரி - கருவங்கம், வன்னி-லிங்கம், அன்னம் - கற்றாழை

ஒரு பலம் ஜாதிலிங்கம் எடுத்துக் கல்வத்தில் போட்டுச் சத்தெடுத்து அதன் எடைக்குக் காரியம், நாகம் சேர்த்து உருக்கி அதனுடன் லிங்கம் சேர்த்து சோற்றுக் கற்றாழையால் அரைத்து வில்லை செய்து சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்து ஒரு மண் பாண்டத்திலிட்டு மூடிச்சீலைமண் செய்து கமலம் போல் சிறு தீயாக மூன்று சாமம் எரிப்பாயாக.

எரிக்கரசம் மேலேறுஞ் சுரண்டிவாங்கி

இனிதான அடியில் நின்ற வில்லையோடே

செரிக்க அரை முந்நீரா லொருநாளாட்டிச்

சித்திபெற முன்போலே யெரித்துவாங்கி

முரிக்கவிந்தப் படியைந்து தரமெரிக்க

மூவுலக மெய்க்கவது சிவந்துபோகும்

அரிக்குநிக ராகுமது கைபாகந்தான்

அடைவாக யாகோபு அறைந்தவாரே.

230

அவ்வாறு எரித்தால் ரசம் மேலே ஏறி மேலே மூடியுள்ள மூடியில் ஒட்டும். அதைச் சுரண்டி எடுத்துக் கொண்டு அடியில் உள்ள வில்லையுடன் சேர்த்து முன் கூறிய நீரால் (சோற்றுக் கற்றாழைச் சாறால்) ஒரு நாள் ஆட்டிப் பிறகு மறுபடியும் எரித்து - இப்படியாக ஐந்து தரம் எரித்தால் அது சிவந்து செந்தூரமாகும். இச் செந்தூரம் வீரியத்தில் விஷ்ணுக்கு நிகரானதாகும்.

துரிகச் செம்பு

துய்யானேழ் துருசனுட செம்புமுன்று

தூக்கிரெண்டும் உருக்கையிலே குருவொன்றிய

மெய்யாகக் கருப்பாகும் யேமஞ்சேர்த்து

மிகவது ரெண்டிடைதான் தங்கமாகும்

கையார வித்துமே செலவுசெய்து

கந்திரிதான் செய்துண்ணு அன்னந்தன்னை

பொய்யல்ல பாகமிது கண்டாயானால்

பொருள்வருகும் யாகோபு புகன்றிட்டாரே.

231

துய்யான் - வெள்ளி, குரு- ஷெ செந்தூரம், ஏமம் - தங்கம்

வெள்ளி ஏழு பங்கு, துரிசிலிருந்து உண்டாக்கிய செம்பு முன்று பங்கு சேர்த்து உருக்கும்போது ஒரு பங்கு குரு சேர்த்தால் கருப்பாகும், அதனுடன் இரண்டு பங்கு தங்கம் சேர்த்து நன்றாக ஊதி எரித்தால் தங்கமாகும். இதை விற்றுச் செலவுக்கு வைத்துக்கொள்.

மந்தார காசத்துக்கு

சீருகின்ற மந்தார காசத்துக்குச்

சிறப்பான மருந்தொன்று சொல்லக்கேளு

நாருகின்ற வசம்பதனை வாங்கிவந்து

நல்லதந்தி தோல்போக்கி வறுத்ததொன்று

பாருலகிற் பழச்சாறு விட்டரைத்துப்

பதியசண்டைக் காயளவு உண்ணவாந்தி

வீருகின்ற வயிறுதான் பேதியாகும்

மோர்ச்சாத முண்டிடவே தீருந்தானே.

232

தந்தி - நேர்வாளம், பழச்சாறு - எலுமிச்சம் பழச்சாறு.

வசம்பு தோல் நீக்கியது, வறுத்த நேர்வாளம் இரண்டையும் எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து சுண்டைக்காய் அளவு தின்றால் நன்றாக பேதியாகும். மோர் சாதம் சாப்பிட்டால் பேதி தின்றுவிடும்.

விஷத்திற்குப் பூரமாத்திரை

முத்திரச கற்பூரம் பலமும்நாலு

முன்பாகப் புறம்வைத்து யிரதமொன்று

சத்திது பலமொன்று கல்வத்திட்டுத்

தாக்கியரை ரெண்டுமொன்றாய்க் கரியதாகும்

நித்தியமாய் முன்பூரஞ் சேர்த்துமேனி

நிலவரமாய்ப் பால்விட்டு அரைத்துக்காய்ந்து

சித்தியாய்ப் பணவிடைதான் அந்திசந்தி

தின்றிடவே மண்டலத்திற் சாந்தங்கேளே.

233

இரதம் - சூதம், சத்தி - கெந்தகம், பால் - அமுதப் பால்.

ஒரு பலம் ரசம், ஒரு பலம் கந்தகம் ஆகியவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்தால் கருப்பாகும். அதனுடன் நான்கு பலம் ரச கற்பூரம் சேர்த்து குப்பைமேனிச் சாற்றால் அரைத்துக் காயவைத்து காலை மாலை பணவெடை வீதம் உட்கொள்ள ஒரு மண்டலம் - நாற்பத்தெட்டு நாளில் சாந்தி கிடைக்கும்.

கடிவிஷங்கள் குஷ்டமொடு கடலேபுக்கும்

கனிந்தசுரஞ் சன்னிகுன்மங் காணாதோடும்

துடியுள்ள வாதபித்தஞ் சிலேற்பனங்கள்

துலைந்துவிடும் மகோதரமும் வழலை தாகம்

படியுமிது சோகைகா மாலையாவும்

பருதிகண்ட பனிபோலாம் புளிப்புவிட்டு

இடிவிழுந்த பாவனைபோல் வியாதிதீரும்

இதமாக யாகோபு யியம்பினாரே.

234

விஷக் கடியினால் உண்டான விஷங்கள் குஷ்டரோகம் முதலியவை தீரும். (கனிந்த சுரம்) முற்றிய காய்ச்சல், ஜன்னி,

குன்ம நோய்கள் கண் காணாத இடத்திற்கு ஓடி விடும். வாதம், பித்தம், கபம் முலியனவற்றால் உண்டான நோய்கள் தொலையும் மகோதரம் தீராத தாகம், சோகை, காமாலை எல்லாம் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல் விலகும்.

நசலான பேர்களுக்கு முன்பூரத்தை

நாடியே அனுதினமு முண்ணச் சொல்லு

பிசகாத நசல்பிரியும் வன்னிபற்பம்

பேணியே மூன்றுதினஞ் சாப்பிட்டேதான்

வசமான பிற்பாடு ஸ்தானம்பண்ணி

வண்மைபெற லேகியங்கள் தயிலம்மூழ்கு

இசைவாகச் செய்தாக்காற் சுகமாகி

இழிவான நசலெல்லாம் நீங்குந்தானே.

235

வன்னி - லிங்கம்

நோயுள்ளவரை முன் சொன்ன மருந்தை நாள் தோறும் உண்ணச் சொல். அதன்பின் மூன்று நாள் லிங்க பஸ்பம் சாப்பிட்டபின் எண்ணெய் தேய்த்துக் குளித்து விட்டு உடல் தேற லேகியங்கள் உண்ண வேண்டும்.

நீங்குமே மண்டலத்தில் லந்திசந்தி

நேராகப் பணவிடைதான் தேனிற்கொண்டால்

பாங்குபெற மலக்கட்டுஞ் சலக்கட்டுந்தான்

பரிவான பித்தவெட்டை பாரிலேகும்

ஓங்கியே புளிதள்ளி யுண்டுதேறு

உறுதிமிக மாப்பண்டந் தள்ளியுண்ணு

தாங்கிநிற்குங் கால்வாதத் தன்மையாகும்

தாஷ்டிகவான் யாகோபு சாற்றும்வாரே.

236

முன் சொன்ன மருந்தைக் காலை மாலை தேனில் குழைத்து உட்கொண்டால் மலக்கட்டு, நீர்க்கட்டு, பித்த வெட்டை யாவும்போகும். பத்தியம் புளி மாப்பண்டங்கள் தள்ளி உண்டால் கால் வாதங்களும் போகும்.

நீர்க்கட்டுக்குக் கியாழம்

நந்திவிரை தட்டியொரு சேர்தானொன்று

தனித்துசிறு சட்டியிட்டுப் பாணிரெட்டி

மொந்தைவிடு எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சிறுத்து

முப்பங்கி லொருபங்கு பொரிகாரத்தைச்

132 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

சந்ததமாய்ப் பொரித்திட்டே உண்டபேர்க்கு

சடுதியிலே நீரடைப்பு நீரெரிப்பு

எந்தவித முந்தீரு மென்றுசொன்னார்

எரிகதிர்தான் கண்டபனி யியல்பதாமே.

237

நந்திவிரை - யானை நெருஞ்சி விரை - பாணி- தண்ணீர்

யானை நெருஞ்சி விதைகளைத் தட்டி ஒரு சேர் எடுத்துக்கொண்டு சிறிய சட்டியில் போட்டுத் தண்ணீர் இரண்டு மொந்தை விட்டு எட்டில் ஒன்றாகச் சுண்டும் வரை காய்ச்சி மூன்றில் ஒரு பங்காக்கி பொரிகாரத்தைப் பொரித்துப் போட்டு உண்டவர்களுக்கு நீர் அடைப்பு நீர் எரிப்பு முதலான வியாதிகள் தீரும்.

சயகாசத்திற்கு தாளகச்சுண்ணம்

சாகரத்தின் மலந்தன்னைக் கல்வத்திட்டுத்

தாக்கியரைத் தூதிடவே சுண்ணமாகும்

வேகமலச் சோகிதனை; முன்போலுது

விதமாகரெண்டுகண்ண மிடையேசேர்த்துப்

பாகமா யுரைத்தன்னந் தன்னாலாட்டிப்

பதியயெடு கதிரில்வைத்துப் புடமுமுன்று

ஆகமதா யிட்டுத்துட் டிடையே கொள்ள

அருள் பெருகுஞ் சயகாச மேகுந்தானே.

238

சாகரத்தில் மலம் - கடல்நுரை, சோகி - பலகரை தாரம் - அரிதாரம், அன்னம் - சோற்றுக்கற்றாழை.

(சாகரத்தின் மலம் - கடல் நுரை) கடல் நுரையைக் கல்வத்தில் போட்டு நன்றாக அரைத்து அடுப்பில் வைத்து ஊதினால் சுண்ணமாகும். அதேபோல் பலகரை (சோழி) களை எடுத்துக்கொண்டு கல்வத்தில் போட்டு அரைத்து ஊதவும் சுண்ணமாகும். இந்த இரண்டு வகைச் சுண்ணங்களையும் சம எடை எடுத்துக்கொண்டு சோற்றுக் கற்றாழை சேர்த்து அரைத்துச் சூரிய வெப்பத்தில் வைத்து புடம் போடவும். மறுபடியும் மறுபடியும் (மூன்றுமுறை) சோற்றுக்கற்றாழையுடன் அரைத்துச் சூரிய புடம் போட்டு எடுத்துக்கொண்டு காசு எடை உண்ணச் சயகாசம் நீங்கும்.

காமாலைக்கு

சிறுநெல்லி தனைப்பிடுங்கி உரலிலிட்டுச்
 சிறுகயிடித் துப்பிழிந்து ஆவின்பாலைப்
 பெருகவிடு படிகாரம் கொஞ்சமிட்டுப்
 பேருலகி லுண்டுவர ஆறுநாளில்
 உருகசப்பு உப்புடனே புளியுமாகா
 உடலிற்கா மாலையெல்லாம் ஓடிப்போகும்
 பருகியிட நீர்க்கசப்பு வெண்ணெய்யாகும்
 பாருலகில் யாகோபு பயின்றவாறே.

239

கீழ்க்காய் நெல்லியைப்பிடுங்கி உரலில் இட்டு இடித்து
 பிழிந்து பசும்பாலில் போட்டுக் கொஞ்சம் படிகாரம் சேர்த்து
 ஆறுநாள் உண்ணக் காமாலை போகும். புளியும் உப்பும்
 சேர்க்கக் கூடாது. காமாலை எல்லாம் ஓடிப்போய் விடும்.

இருமலுக்குக் கஷாயம்

அருநெல்லி தான்றிக்கா யிஞ்சிநேராம்
 அதையிடித்துச் சட்டியிட்டு யெட்டொன்றாக்கித்
 திரிகடுகு பொடியிலிட்டுத் திரிநாட்கொள்ளத்
 தீராத உஷ்ணமொடு கபமிளைப்பும்
 விரிவாக யிருமலொடு கோழையெல்லாம்
 வேகமறு முறுதியிந்தக கியாழம்நேர்த்தி
 பெரியவர்கள் சொன்னமுறை யிதுதப்பாது
 பிரித்துயிதைச் செப்பினார் யாகோபுதானே.

240

திடுகடுகு - சுக்கு, மிளகு- திப்பிலி

நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், இஞ்சி மூன்றையும் சமனாக
 எடுத்துக்கொண்டு இடித்துச் சட்டியிலிட்டுக் காய்ச்சி எட்டில்
 ஒரு பங்காகச் சுண்டவைத்து (திரிகடுகு) சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி
 மூன்றையும் பொடித்துப் போட்டு மூன்று நாள்
 உட்கொண்டால் தீராத உஷ்ணம், இளைப்பு கபம், இருமல்
 எல்லா நோயும் போய்விடும் நெஞ்சில் கட்டியிருந்த கோழை
 நீங்கும். இந்த கியாழம் பெரியவர்கள் சொன்னதாயைால்
 தப்பாமல் நன்மை செய்யும்.

சீனக்காரச் சுண்ணம்

மங்காத வெண்சீனம் பலந்தான்பத்து
 வாங்கியதைப் பொரித்துமே கல்வத்திட்டு
 தங்காத யெருக்கம்பால் தன்னோடேதான்
 தக்கதொரு அண்டவெண் கருவும்நேராய்
 சிங்கார மாகவிட்டுத் திரிநாள்வைத்துச்
 சித்திபெற முன்பெரித்த பொரியிலிட்டுப்
 பங்காக அரைத்துவில்லை சுதிரில்வைத்துப்
 பத்தைந்து யெருவிலிடச் சுண்ணமாமே.

241

அண்ட வெண்கரு- கோழி முட்டையின் வெண்கரு
 பத்துப் பலம் வெண்சீனம் வாங்கி அதைப் பொரித்து வைத்துக்
 கொள்ளவும். எருக்கம்பாலும் கோழி முட்டை வெள்ளைக்
 கருவும் சமபாகமாகச் சேர்த்து மூன்று நாள் வைத்திருந்த பின்
 கல்வத்தில் விட்டு வெண் சீனம் பொரித்ததை அரைத்து வில்லை
 தட்டி சூரிய வெப்பத்தில் வைத்துப் பிறகு ஐம்பது எருவில் புடம்
 போடச் சுண்ணமாகும்.

தாளகச் சுண்ணம்

திடமினிய சுண்ணமதாஞ் சீனந்தானும்
 சிறக்கயெடு எருக்கம்பால் விட்டு ஆட்டி
 மடலினிய அரிதாரம் மேலேகட்டி
 மயமாகத் தானுமே சுதிரில்வைத்துக்
 கிடமிட்டுக் கிளிஞ்சிநீர் படியும்ரெண்டு
 கீர்த்திபெற உள்வைத்துக் கிளிஞ்சிநீற்றை
 படிபெண்டு யிட்டமுக்கி வைத்துத்தீயைப்
 பார்த்தெரிக்கத் தாளகமும் நீறுந்தானே.

242

கிளிஞ்சி நீர் - சிப்பிச்சுண்ணம்

சீனச் சுண்ணத்தை எருக்கம்பால் விட்டு ஆட்டி
 மடலரிதாரத்திற்கு மேலே அங்கியாகக் கட்டி சூரிய வெப்பத்தில்
 வைத்து இரண்டு பிடி சிப்பிச் சுண்ணத்துக்குள் வைத்துக்
 கிளிஞ்சில் சுட்ட நீறு இரண்டு படி இட்டு அமுக்கி வைத்துத்
 தீயெடுக்கத் தாளகம் சுண்ணமாகும்.

பொய்யாது யென்வசனந் தாரம்நீற்றைப்
 புகலரிய பணவிடைதான் மதுவிலுண்ண
 மெய்யாகச் சயகாசம் இருமல்கோழை
 மேனிகுரல் வளையடைப்பு முச்சசோபம்

வையகத்தில் எலிகடிகள் ருத்திரவாய்வு
 வரையிலே யெழுந்தகதிர் பணிபோலாகும்
 செய்ய அரன் தானறிந்த பாகமாகுஞ்
 செப்பினார் யாகோபு திறமைதானே.

243

இந்தத் தாரச் சுண்ணத்தைப் பணவெடை வீதம்தேனுடன்
 சேர்த்துக் கொடுக்க சயம், காசம், இருமல், கோழை, குரல் வளை
 அடைப்பு, மூச்சுத்திணறல், எலிக் கடி, சூத்திரவாய்வு போன்ற
 நோய்கள் யாவும் தீரும். இது சிவபெருமான் சொன்ன
 முறையாகும்.

காந்தச் செந்தூரம்

அங்குசமும் பலம்பத்து அயமும்நேராய்
 அதையரைத்து உலர்த்திநாற் புடமுமிட்டால்
 இங்கிதமாய்ச் சிவந்துவிடும் சத்திகுதம்
 இதமாக முன்கண்ட யிடைக்குப்பாதி
 தங்காம லரைத்து முன்னீர் தன்னைவிட்டுத்
 தக்கதொரு கிடத்திலிட்டு மேலேமுடி
 பங்கம்வரா தெரித்தெடுக்கச் சிவந்துபோகும்
 பதிவான யாகோபு பலன் சொன்னாரே.

244

அங்குசம் - காந்தகம், சத்திகுதம் - கெந்தக குதம்

பத்துப்பலம் காந்தப்பொடி, இரும்பு அரப்பொடி
 பத்துப்பலம் இரண்டு சேர்த்து நன்றாக அரைத்து உலர வைத்து
 நான்கு முறை புடம் போட்டால் சிவப்பாகும். இவற்றை ஒரு
 மண்பாண்டத்தில் எடுத்துக்கொண்டு முன்சொன்ன இடையில்
 பாதியளவு கெந்தகமும் ரசமும் சேர்த்து முன்கூறிய நீர்விட்டு
 மேலே முடிச் சீலை செய்து எரித்து எடுக்க நன்றாகச் சிவந்து
 விடும்.

தந்திவிரை தட்டியெடு பலமுமெட்டு
 தக்கதொரு மிளகரெண்டு சோம்புரெண்டு
 முந்தியெடு கடுக்காயும் பலமும்கெட்டு
 முனிந்தநெல்லி முள்ளிமுன் னிடையேகூட்டி
 பந்தமுடன் செந்தூரத் தாதிநீராற்
 பதியவரை மையதுபோற் கதிரிலவைத்துச்
 சுந்தரமாய்ப் பொடியாக்கி வைத்துக்கொள்ளச்
 சுருதிதனை யாகோபு சொன்னார்தானே.

245

தந்திவிரை - நேர்வாளம்

நெல்லிமுள்ளி - நெல்லி வற்றல்

நேர்வாள விதை எட்டுப் பலம் தட்டி எடுத்துக் கொண்டு இரண்டு பலம் மிளகு, இரண்டு பலம் சோம்பு, கடுக்காய் எட்டுப்பலம், நெல்லிக்காய்வற்றல் எட்டுப்பலம் சேர்த்துச் செந்தூரங்களுக்கு ஆதி நீரால் மைபோல் அரைத்து வெயிலில் உலர்த்திப் பொடியாக எடுத்து வைத்துக்கொள்.

மூவிரற்றூள் யெடுத்துவைத்து முன்செந்தூரம்

முத்தினதோர் இலந்தைவிரை யளவுவைத்து

தேவமுத மாகியதேன் குழைத்துநீயும்

செப்பாமற் நின்றுவிடு ஆறுநாளிஸ்

பாவினைமுத் தெண்ணெய்யிட்டு முழுகச்சொல்லு

பாங்காகப் புளிதள்ளி மோர்ச்சோறுண்டால்

தாவிவரும் நசுலெல்லாந் தானேபோகும்

தாட்டிகவான் யாகோபு தன்மைதானே.

246

அத்தூளை மூன்றுவிரல்களால் எடுக்கும் அளவு எடுத்துக் கொண்டு இலந்தைக் கொட்டையளவு காந்த செந்தூரம் சேர்த்துத் தேனில் குழைத்துச் சாப்பிடவும். ஆறு நாள்மருந்து உட்கொண்டபின் விளக்கெண்ணெய் தேய்த்துக் குளிக்கவும். மருந்து சாப்பிடும் காலத்தில் புளி சேர்க்கக்கூடாது. மோருஞ் சோறு உண்ணலாம்.

பித்தவெட்டை பாண்டுமகோ தரமுந்தீரும்

பின்புதான் சொரிசிரங்கு மேகவாய்வு

குத்தலிட்ட குலைமுதல்வெட்டைபோகும்

கூறியது யிதின் குணங்கள் கொள்கைமெத்த

நித்தம்நித்த மயக்குகின்ற பித்தந்தானும்

நீங்குமென்று யாகோபு சொன்னநீதி

புத்தியுள்ள நபிமார்கள் சொல்லக்கேட்டுப்

புவியதனி லிந்நூலைப் புகன்றிட்டேனே.

247

இதனால் பித்தவெட்டை, பாண்டு, மகோதரம், சொரிசிரங்கு, மேக வாய்வு, குத்தும் வலியுடன் கூடிய குலை, வெட்டை எல்லா நோய்களும் தீரும் நபிமார்கள் சொல்லக்கேட்டு நான் இங்கே கூறியதாகும் இது.

கண்டர்சத்து

கண்டரவி பலமொன்று தகடுதட்டிக்
 கனிந்துயிடை தேவிதன்னைக் கல்வத்திட்டு
 பண்டு அரை பாணியினாற் சாமமாட்டிப்
 பக்குவமாய் மேற்பூசிக் கதிரில்வைத்துத்
 தொண்டுபடப் புடமுமிட்டு வலுவதாகத்
 தொக்கயெடு சத்தாக யிருக்கும்பாரு
 வண்டிலது கால்சேர்த்து அரைத்துருக்க
 வகையாக வெள்ளிபொன்போ லாடுந்தானே.

248

கண்டர் - துருசு, தேவி - தாளாகம், பாணி- தண்ணீர்,
 வண்டில் - வெங்காரம், ரவி- செம்பு.

கண்டர் செந்தூரம்

(கண்டர்-துரிசு) துரிசுச் செம்பு ஒரு பலம் எடுத்துத் தகடாகத்
 தட்டி அதன் எடை தாளாகத்தைக் கல்வத்திலிட்டு தண்ணீர்
 விட்டு ஒரு சாம நேரம் அரைத்துச் செம்புத்தகட்டின் மேல் பூசி
 சூரிய வெப்பத்தில் வைத்துப் புடம் போட அது சத்தாகும்.
 அதனுடன் வெங்காரம் கால் பலம் சேர்த்து, அரைத்து
 உருக்கினால் வெள்ளி போல் கண்விட்டாடும்.

அயச்செம்பு

அடுத்துமே சத்துநின்ற யிடைக்குத்தானும்
 அரப்பொடியைக் கல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு
 தொடுத்தரைத்துக் குகையிலிட்டு உருக்கச்சத்தாம்
 தொல்லுலகி லயச்செம்பாம் செம்பெடுக்க
 விடுத்தபெரி யோர்கள் தான் மயங்குவார்கள்
 வேதாந்த முடிவாகும் ரூபிதன்னைத்
 தடுத்துயெடு பாதியிட்டு அரை அன்னத்தால்
 தாக்கியே யிருசாமங் கதிரில்வையே.

249

ரூபி- இந்திரகோபம், அன்னம் - சுற்றாழை

அந்தச் சத்து நின்ற எடைக்கு அரப்பொடியை எடுத்துக்
 கல்வத்திலிட்டு அரைத்து குகையிலிட்டு உருக்கினால் அதுவும்
 சத்தாகும். இந்த அயச் செம்புடன் (ரூபி-இந்திரகோபம்) இந்திர
 கோபம் அரைப்பங்கு சேர்த்து சுற்றாழையால் இரண்டு சாம
 நேரம் அரைத்துச் சூரிய வெப்பத்தில் வைக்கவும்.

138 ஷ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

பானுவினில் வைத்தெடுத்துப் புடமுன்றிட்டுப்
 பத்தியெடு சிவப்பாகுஞ் சிவப்புக்காணில்
 வானுலகிற் பறந்தோடா வண்டில் சேர்த்து
 வகையாக அரைத்துகுகை தன்னிலிட்டுத்
 தாணிலவ உருக்கிடவே செம்புகாணும்
 தனிவான செம்பினுட நிறத்தைத்தானும்
 தேனுலவுங் கண்ணினாற் பார்க்கப் போகா
 திடமாக யாகோபு செப்பினாரே.

250

வண்டில் - வெண்காரம்

பிறகு மூன்று புடம் போட்டால் சிவப்பாகும்.
 சிவப்பானவுடன் வெங்காரம் சேர்த்து அரைத்துக் குகையில்
 வைத்து உருக்கப் பளபளக்கும் செம்பு உண்டாகும் இந்தச்
 செம்பின் நிறத்தைக் கண்களால் பார்க்க முடியாது.

பஞ்சமித்திரம்

அயச்செம்பு தனையெடுத்துக் குகையிலிட்டு
 ஆற்றுநீர் போலுருக்கு நெய்தேன் நேராய்
 நயம்படவே நல்லெண்ணெய் யிலுப்பை நெய்யும்
 நாடியெடு தேங்காய்நெய் சரிநேர்பாகம்
 மயம்படவே சேர்த்தொன்றாய் வைத்துக்கொண்டு
 மகிமைபெற்ற செம்புருக்கித் தரமும் பத்து
 செயம்படவே உருக்கியதை சாய்க்கவென்று
 செப்பினார் யாகோபு விளங்கத்தானே.

251

இந்த அயச் செம்பைக் குகையில் வைத்துத் தண்ணீர் போல்
 ஆகும்வரை உருக்கவும். பின் நெய், தேன், நல்லெண்ணெய்,
 இலுப்பை எண்ணெய் தேங்காய் எண்ணெய் இவற்றைச் சம
 பாகமாக எடுத்து நன்றாகக் கலந்து வைத்துக்கொண்டு அதில்
 உருகிய செம்பைச் சாய்க்கவும் இவ்வாறு பத்து முறை செம்பை
 உருக்கிக் கூட்டு எண்ணெயில் சாய்க்க வேண்டும்.

அயச்செம்புச் செந்தூரம்

கோடிகதிர் போலாகுஞ் செம்புதன்னைக்
 கூறியெடு மதியெட்டுக் கிரண்டுதாக்க
 பாடியே பொன்னாகும் பொன்னினோடே
 பாய்ச்சிவிடு யேமமொன்று பரிந்துருக்கி

ஆடியெடு யேமமாம் பொன்னைத்தானும்

அடைவாகக் கடையில் விற்றுச்செலவுசெய்து

தேடியே நபிமாரைத் துதித்துக்கொண்டு

திறமைபெற யாகோபு சொன்னவாறே.

252

மதி - வெள்ளி, ஏமம் - தங்கம்

இந்தச் செம்பு கோடி சூரியனைப் போல் பிரகாசிக்கும். அதனுடன் எட்டுக்கு இரண்டு பங்கு வெள்ளி சேர்த்தால் பொன் ஆகும். அப்பொன்னுடன் தங்கம் ஒரு பங்கு சேர்த்தால் கிடைக்கும் தங்கத்தை தாராளமாகக் கொண்டு போய்க் கடையில் விற்றுச் செலவு செய்யலாம்.

பறந்தஅயச் செம்பெடுத்து யிடையேதங்கம்

பார்த்துருக்கித் தகட்டித்துத் தேவிவிந்து

துறந்தபடி பாதிசித்த ரூபிசேர்த்துத்

தோய்ந்தரைக்கச் செந்தூரத் தாதிவிட்டுக்

கறந்தரைத்து வழித்தந்தத் தகட்டிற்பூசிக்

காயவைத்து யெடுக்கயிது சுருக்கம்பாரு

அறந்தழைக்க மூன்றுபுடம் போடச்செம்பாம்

ஆதிமதி யிருபதுக்கு ஒன்றுதாக்கே.

253

தேவி விந்து - சுந்தகம், ரசம் சித்தரூபி - இந்திர கோபம்.

அயச்செம்புடன் தங்கம் சேர்த்து உருக்கித் தகடாய் அடித்துவைத்துக்கொள். சுந்தகரசம், இந்திரகோபம் இரண்டும் சேர்த்து அரைத்து வழித்து அந்தத் தகட்டின் மேல் பூசிக் காய வைத்து எடுக்க சுருக்காகும். அதை மூன்று புடம் போட்டால் உயர்ந்த செம்பாகும். அதனுடன் இருபதுக்கு ஒன்று வெள்ளி சேர்க்கவும்.

தாக்கியெடு மாற்றெட்டு ஆணிக்கொக்கும்

தாண்டவமாம் நபிமார்கள் சொன்னநீதி

பாக்கியது அயச்செம்பு யிருந்ததானாற்

பாதையிதில் பிரிவுமெத்தப் பலனைக்காண்பார்

வாக்கினியி யாகோபு சொன்னநீதி

வையகத்தில் சுத்தரச வாதிகாண்பான்

போக்கில்லா வாதிகள்தான் காணானென்று

புகட்டினால் புவியிலுள்ளோர் பிழைக்கத்தானே.

254

அப்படிச் சேர்த்தால் எட்டு மாற்றுத் தங்கம் உண்டாகும் என்று நபிமார்கள் கூறினார்கள். இது சுத்தமான ரசவாதிகளுக்குப் பலிக்கும் பேரக்கில்லாத மூடர்களுக்குப் பலிக்காது.

வெட்டைக்கு மருந்து

சிந்துருணி யிலையதனை உரலிலிட்டுத்
 திறமாக யிடித்துச்சார் பிழிந்துநன்றாய்
 வந்திடுங்கா ரெள்ளெண்ணெய் யிடையேயிட்டு
 வண்மைபெறக் கைசேரைச் கொண்டுநன்றாய்
 முந்தநா ளாறுதனில் புளிப்புக்கைப்பு
 முனிவாகத் தள்ளிவிடு வெகுநாள்வெட்டை
 சந்ததமாய்த் தீர்ந்துநீர் சுருக்கப்போகும்
 சாற்றினார் யாகோபு தன்மைதானே.

255

சிந்துருணியிலை - புளியிலை

புளியன் இலையை உரலில் இட்டு நன்றாக இடித்துச் சாறு பிழிந்து அதனுடன் நல்லெண்ணெய் கலந்து ஆறு நாள் உண்ண நாள்பட்ட வெட்டைநோய் நீர்ச்சுருக்கு எல்லாம் நீங்கிவிடும் பத்தியம் புளிப்பு கைப்பு சேர்க்கக் கூடாது.

வச்சிரமு மோதகமும் புரசங்கொட்டை
 வகைக்கெடுநீ பலம் நாலு நிம்பயீர்க்கு
 பச்சையா யிடித்துபுதுச் சட்டியிட்டு
 பாணிபடி யிட்டுமெட் டொன்றாய்க்காய்ச்சி
 உச்சிதமாய்ப்பூ நீர்துட்டிடை போட்டுண்ண
 உத்தரத்தில் வலிகுன்மம் கிருமிவாந்தி
 நிச்சயமாய்ப் பருதிகண்ட பனிபோலாகும்
 நேர்மையுள்ள யாகோபு நிசஞ்சொன்னாரே.

256

வச்சிரம்- பிரண்டை, போதகம்- ஓமம்,
 நிம்பயீர்க்கு- வேப்பம்சர்க்கு, பூநீர்- உவர்ப்பூநீர்

பிரண்டை, ஓமம், புரசங்கொட்டை மூன்றும் வகைக்கு நாலு பலம் எடுத்துக் கொள்ளவும். வேப்பம் சர்க்கு பச்சையாக உள்ளதை எடுத்துக்கொண்டு அதனுடன் மேற்கண்ட சரக்குகளையும் உரலில் போட்டு இடித்துச் சாறு பிழிந்து புதுச்சட்டியில் இட்டு அடுப்பில் ஏற்றித் தண்ணீர்விட்டுக்

காயவைக்கவும். எட்டில் ஒன்றாகக் குறுக்கி அதனுடன்
துட்டிடை பூநீரும் போட்டு உண்ண குன்மவலி, வாந்தி,
கிருமிகள் போகும்.

அப்பிரேகப் பதங்கம்

வச்சிரத்தின் அப்பிரேகம் பலமும்நாலு
வைத்திடுநீ கல்வமிட்டு வீரங்காலாம்
உச்சிதமாய்ப் பாணிவிட் டரைக்கவெண்ணெய்
உறுதிபெற முச்சாமஞ் சென்றபின்பு
முச்சிமடக் கதிரில்வைத்து மூடிநன்றாய்
முனையைவிட்டு கடத்திலிட்டு மேலேமூடு
தச்செயலாய் சிலைமண்தான் மூன்று செய்து
தாக்கியே அடுப்பினில்வைத் தெரித்துவாங்கே. 257
பாணி- தண்ணீர்

பிரண்டையுடன் நான்கு பலம் அப்பிரகம் கால் பலம் வீரம்,
கல்வத்திலிட்டுத் தண்ணீர் விட்டு வெண்ணெய் போல்
அரைத்துக்கொண்டு மூன்று சாமம் ஆனபின் மண்பாண்டத்தில்
வைத்து நன்றாய்க் காய்ந்தபின் மேலே கீழே சிலைமண் செய்து
அடுப்பில் வைத்து ஒரு சாமம் எரிக்க வேண்டும்.

அடுப்பில்வைத்து யெரிசாமஞ் சென்றபின்பு
அதையெடுத்துப் பிரித்துப்பார் பதங்கமாகும்
எடுத்துவை பணவீதம் வெல்லந்தன்னில்
இட்டிடவே திரிநாளில் பேதிசோகை
அடுத்துவருங் காமாலை பாண்டு குன்மம்
அழிம்பான மகோதரமும் குலைபோகும்
எடுத்துவிடுஞ் சூதகத்தின் வாய்வுமந்தம்
இதமாகும் யாகோபு இயம்பினாரே. 258

பிறகு அதை எடுத்துப் பிரித்துப் பார்த்தால்
பதங்கமாயிருக்கும் அதில் பணவெடை வீதம் வெல்லத்தில்
வைத்து மூன்று நாள் காலை மாலை சாப்பிட பேதி, சோகை,
காமாலை, பாண்டு, குன்மம், மகோதரம், குலை, சூதக வாய்வு,
மந்தம்போன்ற நோய்களைக் குணப்படுத்தும்.

உதரத்திற் கட்டிநின்ற உதிரந்தன்னை
உறுதியா யுடைப்பிக்கும் ஆம்பற்கட்டி
நிதமுண்ணும் அன்னத்தைச் செரிக்கப்பண்ணு
நிலையில்லா தோடிவிடும் ருத்ரவாய்வு

பதகரத்தின் நரம்பிறுகும் முறுக்குமேறும்
 பசுமைதரு முடல்வலுக்கும் சயமும்போகும்
 சதமிமுதை அந்திசந்தி உண்ணச்சொன்னார்
 தவறாமல் யாகோபு சாற்றினாரே.

259

மேலும் வயிற்றில் கட்டியாக நின்றுவிட்ட உதிரத்தை
 உடைத்துத் தள்ளும். ஆம்பல் கட்டியைப் போக்கும். உணவு
 நன்றாக சீரணமாகும். ருத்ர வாய்வு ஓடோடிப் போகும். உடல்
 வலுக்கும் சகல நோய்களும் தீரும்.

அப்பிரேகச் செந்தூரம்

பதங்கத்தைச் செந்தூரம் பண்ணிஉண்ண
 பதிவாகும் நசுலெல்லாங் கடலேபுக்கும்
 நிதமுண்ணக் காயசித்தி நிலைக்கும்பாரு
 நிச்சயமாய் நரைதிரைக ளற்றுப்போகும்
 மதம்பிறக்கும் வலையில்நின் றுழலவேண்டாம்
 மாயையது சுழற்றினால் வலுத்துக்கொல்லும்
 விதங்களினி வீரச்செந் தூரஞ்சொல்ல
 வீற்றிருந்த யாகோபு விளம்பினாரே.

260

மேலே கூறிய பதங்கத்தைச் செந்தூரம் பண்ணி உண்டால்
 நோய்கள் எல்லாம் கடலில் போய் விழுந்துசாகும். தினசரி
 உட்கொண்டால் காயம் சித்தியாகும். (அழியாமை பெறும்) நரை
 திரைகள் எல்லாம் போய் விடும். உடலில் உண்டாகும்
 மதத்தினால் (பெண் ஆசையால்) கெட்டுப்போக வேண்டாம்.
 பெண் மாயையில் அகப்பட்டுக்கொண்டால் கொன்றுவிடும்.

அயவீரச் செந்தூரம்

புகைநீரை அரப்பொடியி லூற்றநன்றாய்ப்
 பொங்கியே புகையுமதைக் கல்வத்திட்டு
 துகையாக வீரங்கால் விட்டரைத்துத்
 தூக்கியெடு வில்லைகதிர் காயவைத்து
 அகமகிழ ஒட்டிலிட்டுப் புடமுமிட்டால்
 ஆகுமது செந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
 பகையில்லா முன்பதங்கந் தனைநேர்கூட்டிப்
 பாய்ச்சியிதைக் கல்வத்தில் பண்பாயாட்டே.

261

அரப்பொடி - இருப்புப்பொடி

ஆட்டுகையான் பாணியினாற் சாமந்தானும்

அதைக் கதிரில் காயவைத்துக் குடுக்கையிட்டு
கூட்டுபண விடைவீரஞ் செந்தூரத்தைக்

கொடுக்கவே கிராணிதனுர் வாதபித்தம்

மூட்டியதோர் சோகைமுதல் அண்டவாதம்

மூர்க்கமுள்ள வெட்டையொடு குறைநோய்குட்டம்

தாட்டிகமாய் மூலமதம் போகுமென்று

தவறாமல் யாகோபு சாற்றினாரே.

262

கையான் - கரிப்பான், பாணி - தண்ணீர்

இரும்பு ராவிய அரப் பொடியில் திராவகத்தை விட்டால்
புகை பொங்கியெழும் அதைக் கல்வத்திலிட்டு, கால் பங்கு
வீரமும் சேர்த்துக் கொண்டு நன்றாக அரைத்துவில்லை தட்டிக்
காய வைத்து ஒட்டிலிட்டுப் புடம் செய்தல் முருக்கம் பூப்போல்
செந்தூரமாகும். அதனுடன் சரி எடையாக முன்கூறிய
பதங்கத்தை சேர்த்துக் கொண்டு கல்வத்திலிட்டுக்
கையாந்தகரைச் (கரிப்பான்) சாற்றால் சாம நேரம் அரைத்துச்
சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்து எடுத்துக் கொண்டு
பணவெடை வீர செந்தூரமும் சேர்த்துக் கொடுக்க வாதம்,
பித்தம், சோகை அண்டவாதம், வெட்டை, குட்டநோய், மூலம்
வரை சகல நோய்களும் தீரும்.

சூதகவாய்வுக்கு எண்ணெய்

அப்பாகற் பூரவல்லி வெங்காயச்சார்

அறுநாழி முத்தெண்ணெய் படிதானொன்று

செப்பமுடன் சீரகங்கால் பலமும்போட்டுச்

சேர்த்தெண்ணெய் தனிலிட்டுக் காய்ச்சிநன்றாய்

ஒப்பாக யெட்டு நா ளுண்டாயானால்

உள்மூலம் வலிகடுப்புச் சீதரெத்தம்

தப்பாமல் நிற்குமிதிற் கரண்டிகொண்டால்

சாந்தமாம் சூதகத்தின் தவறும்போமே.

263

கற்பூரவல்லிச்சாறும் வெங்காயம் பிழிந்தசாறும் ஆறு
நாழி, விளக்கெண்ணெய் ஒரு படியுடன் சீரகம் கால்
பலம்போட்டு ஒன்றாகக் காய்ச்சி எட்டு நாள் தினசரி ஒரு
கரண்டி வீதம் உட்கொண்டால் உள்மூலம், வலி கடுப்பு,
சீதரெத்தம் எல்லா நோய்களும் குணமாகும். சூதகத்தில் ஏற்படும்
தவறுகளும் நீங்கும்..

ரணங்களுக்குச் சீந்திலெண்ணெய்

சீந்திவேர் பலம்பத்து கருணைகொண்டு
 சிறந்தபழச் சாற்றிலரை யெண்ணெய்நாழி
 காந்திபட யிதைத்தானும் வைக்கும்போது
 காசுக்கட்டிப் பலமொன்று பொடித்துத்தூவி
 பாந்தமுடன் கரண்டியெண்ணெய் பத்துநாட்கொள்
 பறக்குமே கிரந்திப்புண் உப்பாகாது
 ஏந்திடவே ஆறாத ரணங்கள்தானும்
 இருந்தவிடந் தெரியாம லேகுந்தானே.

264

பழச்சாறு- எலுமிச்சம் பழச்சாறு

பத்துப்பலம் சீந்தில் வேர் எடுத்துச் சுத்தம் செய்து நறுக்கிக் கொண்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு அரைத்து ஒரு நாழி எண்ணெயில் விட்டுக் கொதிக்கும்போது காசுக்கட்டியைப் பொடித்து தூவி எடுத்து வைத்துக் கொண்டு தினசரி ஒரு கரண்டி வீதம் பத்துநாள் உட்கொண்டால் கிரந்திப் புண்கள், ஆறாத ரணங்கள் எல்லாம் ஆறிவிடும் உப்பில்லாப் பத்தியம் இருக்கவேண்டும்.

வாதத்திற்குக் கருங்கோழித் தைலம்

குக்குடந்தான் முட்டையிட்ட கோழியொன்று
 குணமாகச் சிகைபிடுங்கிக் குடலைப்போக்கி
 இக்கிடவே உரலிலிட்டுக் காயஞ்சுக்கு
 இதமான பரங்கியுட பட்டையுள்ளி
 தக்கிடவே வகையொன்று பலங்காலாகத்
 தாட்டிகம தாயிடித்து மிடாவிலிட்டுச்
 சிக்கெனவே பாணிபடி பத்துவிட்டுச்

செயம்பெறவே யெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சிடாயே. 265

முட்டையிட்டகோழியின் இறகுகள், குடல் முதலானவற்றை நீக்கிவிட்டு உரலில் போட்டு, பெருங்காயம், சுக்கு, பரங்கிப்பட்டை, பூண்டு முதலானவை வகைக்கு கால்பலம் சேர்த்து நன்றாக இடித்து மிடாவில் போட்டுப் பத்துப்படி தண்ணீர் விட்டு எட்டில் ஒன்றாகச் சுண்டக் காயவைத்து,

காய்ச்சியதில் நிம்பயெண்ணெய் இடையேயிட்டுக்
 கனமாக நீர்குண்ட யெரித்துயெண்ணெய்
 தாச்சியில்லா தொருகரண்டி யெட்டுநாளுந்
 தானருந்த வாதமெல்லாங் கடலேபுக்கும்

பாச்சிடவே குலைபதி னெட்டும்போகும்

பகல்கண்ட பனிபோலே பறந்துபோகும்

வாச்சிட்டுச் சொல்லாதே வயித்தியத்தை

வடிவாகச் செய்திடவே வாழ்வுமாமே.

266

நிம்ப எண்ணெய் - வேப்பெண்ணெய்

அதில் வேப்பயெண்ணெய் சேர்த்துத் தண்ணீர் முழுவதும்
வற்றும் வரை நன்றாக எரித்துப்பின் எண்ணெயை
எடுத்துக்கொண்டு தினசரி ஒரு கரண்டி வீதம், எட்டு நாள்
உட்கொள்ள வாதம் எல்லாம் ஒடிப்போகும் பதினெட்டு வகைச்
குலைநோய்களும் தீரும்.

மேகத்துக்கு குமரியெண்ணெய்

கற்றாழஞ் சாறுபடி ரெண்டினோடே

கன்னியா குமரிகெந்தி பலமுமெட்டு

சிற்றாம ணக்கிணெண்ணெய் ரெட்டிகூட்டித்

திரண்டபத மாய்வடித்துக் கொள்வீராகில்

பத்தோடு பதினொன்றா மேகமெல்லாம்

பானுவைத்தான் கண்டபனியது போலேகும்

இத்தலத்தில் அரிகிரந்தி மேகமெல்லாம்

இடம்விட்டுக் குடிபோமென் றியம்பினரே

267

கன்னியாகுமரி கெந்தி - கெந்தகம்

இரண்டு படிசோற்றுக் கற்றாழைச் சாற்றில் எட்டுப்பலம்
கந்தகம் சேர்த்து அதற்கு இரண்டு பங்கு விளக்கெண்ணெய்
விட்டுக் காய வைத்துப் பதமாக வடித்துக் கொண்டு
சாப்பிட்டால் மேக நோய்கள், அரிக்கின்ற கிரந்திகள் எல்லாம்
போய்விடும்.

பித்தவெட்டை நீரிழிவுக்குக் கிருதம்

கனியான ரஸ்தாளி யிருபதாகும்

காராவின் நெய்தேன்சக் கரையுஞ்சேரு

இனிதான சீரகமும் பலமுமெட்டு

இடித்திட்ட சூரணமுங் கலந்தேகாய்ச்சி

தினங்கரண்டி யிருநேரங் கொண்டாயானால்

திர்க்கமுடன் நீரிழிவு பித்தவெட்டை

கனமான பயித்தியத்தின் விகாரம்போகும்

கைபாகங் கண்டறிந்து கழறினோமே.

268

ரஸ்தாளி - வாழைப்பழம்

கனிந்த ரஸ்தாளிப் பழம் இருபது, காராம் பசுவின் பால், நெய், தேன், சர்க்கரையும், எட்டுப்பலம் சீரகம் இடித்து குரணத்தையும் சேர்த்துக் கலந்து காய்ச்சித் தின்சரி இரண்டு வேளை ஒரு கரண்டி வீதம் உட்கொண்டால் நீரிழிவு, பித்த வெட்டை மட்டுமல்லாமல் பைத்தியத்தின் விகாரமான சேட்டைகளும் போய்விடும்.

வாழை மா பலாச் சூரணம்

முப்பழத்தின் புறந்தோலும் பலமும்நாலு
முதுசம்பா நெற்பொரியும் பலமும்நாலு
ஒப்புறவாய்க் காயவிட்டு யிடித்துவாங்கி
உண்மையாய் வடிகட்டிச் சூரணத்தைச்
செப்பமா யனுப்பானத் துடனேகொள்ளத்
தீரிருமல் வாந்திபித்தங் கபங்கள்வாய்நீர்
கொப்பெனவே குணமாகும் தேகம்புஷ்டி
குணமாகும் இதையெவர்க்குங் கூறொண்ணாதே. 269

முப்பழம் - மா, பலா, வாழை

வாழை, மா, பலாக் கனிகளின் தோல் வகைக்கு நான்கு பலம், சம்பா நெற்பொரி நான்கு பலம் நன்றாகக் காய வைத்து இடித்து குரணத்தை வடிகட்டி தக்க அனுபானத்துடன் உட்கொண்டால் இருமல், வாந்தி, பித்தம், கபங்கள், வாயில் நீர் ஊருதல் முதலான நோய்கள் சட்டென்று குணமாகும்.

சூலை வாய்வுக்கு மாத்திரை

காயமொடு தந்திதிரி கடுகுரோணி
கனமாக வகைக்கு ஒருநிறையதாக
வாயில்பெரு முருங்கையின் தோல் சாரிலாட்டி
வளம்பெறவே காசிடைதா னுண்ணச்சொல்லு
நோய்கலு மனுப்பானந் தன்னிலிய
நூல்மேக ரோகமுதல் சூலைவாய்வு
தாயமுள்ள வேசிமையல் கொண்டோன்பாலில்
தனம்போல வாதமையஞ் சரியுந்தானே. 270

தந்தி - நேர்வாளம், திரிகடுகு- சுக்கு, மிளகு- திப்பிலி

பெருங்காயம், நேர்வாளம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி (திரிகடுகு), கடுகுரோகிணி இவற்றைச் சம எடையாக எடுத்துக் கொண்டு முருங்கைப்பட்டைச் சாற்றில் ஆட்டித் தக்க அனுபானத்துடன் கொடுக்க மேக ரோகங்கள், சூலை, வாய்வுகள் யாவும் நீங்கும் வாதபித்தரோகங்கள் யாவும் தீரும். தாசியிடம் மையல் கொண்டவனிடம் இருந்தசெல்வம் போல் சில நாட்களுக்குள் இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்துவிடும்.

கலைமான் கொம்புப் பற்பம்

கலங்கொம்பைக் காணியிலை கவசங்கட்டிக்
கனபுடமா யிட்டெடுத்துக் கனிந்துட்கொள்ள
ஜலம்பெருகு மேகமுதல் ரெத்தபித்தஞ்
சத்திவலி குன்மம்நெஞ் செரிவுகாந்தல்
உலர்ந்துடலங் கருகமக் கினியின்மந்தம்
உட்காய்ச்சல் நீரெரிப்பு விந்தில்ரெத்தம்
துலங்குபச்சைக் கற்பூரஞ் சேர்த்தே உண்ணச்
சகலவினை தானகன்று போகுந்தானே.

271

காணியிலை - பொன்னாங்கண்ணி

கலைமான் கொம்புக்குப் பொன்னாங்கண்ணியிலையை அரைத்துக் கவசம் கட்டிக் கனபுடம் போட்டு எடுத்து உட்கொள்ள நீர் ஒழுகுகின்ற மேகரோகங்கள், இரத்த பித்தம், மூட்டுக்கள் சந்திகளில் வலி, குன்ம நோய்கள், நெஞ்செரிச்சல், கூந்தல், உடலை உலர்ந்து கருக வைக்கும் அக்கினி மந்தம், உள்காய்ச்சல், சிறுநீர் விடும் போது எரிச்சல் உண்டாதல், விந்துடன் இரத்தம் கலந்து விழுதல் முதலான சகல நோய்களும் அகலும். மருந்தைப் பச்சைக் கற்பூரத்துடன் சேர்த்து உண்ணவேண்டும்.

வெண்குந்தரிக்கப் பற்பம்

வெண்குந்திச் சுண்ணாம்பு வடிதான்கட்டி
வெளிறுமந்த நீரிலிட்டுக் குழம்பதாக்கி
வண்ணானுக் கிட்டதுணி யதனிற்றோய்த்து
மயங்காமற் காய்ந்தபின்பு அகலில்முடிக்
கண்ணாகப் புடம்போட்டு யெடுத்துக்கொண்டு
காலிபசு நெய்யுடனே கலந்துட்கொண்டால்
புண்ணாகும் சிறுநீரு நீருகட்டல்
போக்குவிக்கு மேகமினிப் போகுந்தானே

272

வெண்குந்தி - வெள்ளைக் குங்கிலியம்

காலிபசு - காராம்பசு

சுண்ணாம்பு வடிகட்டி வெளிறிய நீரால் வெள்ளைக் குங்கிலியைத்தைப் பொடித்துப் போட்டுக் குழம்பாக்கி அதில் சலவைத் துணியை நனைத்து உலரவைத்துப் பின் அகலில் வைத்து மூடிப் புடம் போட்டு எடுத்துக்கொண்டு காராம்பசுவின் நெய்யுடன் கலந்து உட்கொண்டால் சிறு நீர்த்தாரையில் உண்டாகும் புண்கள், நீரடைப்பு, மேக ரோகங்கள் யாவும் போய் விடும்.

கள்ளிப்பூக் கிரந்திக்கு

கள்ளிப்பூக் கிரந்திமெய்யில் வந்ததானால்

கதிரவன்பேர் கொண்டயிலை தனைப்பிடுங்கிக்
கிள்ளித்தான் நாகவல்லி யிலையுஞ்சேர்த்துக்

கிருபையுடன் மண்டலந்தான் கொண்டிரானால்
உள்ளிப்புழுப் போலிருந்த கிரந்தி நீங்கி

உதையாகி சூரியன்போ லொளிருந்தேகம்
விள்ளத்தான் போகாது யெவர்க்குமித்தை

மெய்யான உபதேசம் விளம்பினோமே.

273

கதிரவன்பேர் கொண்டயிலை - எருக்கன் இலை
நாகவல்லி -வெற்றிலை

உடம்பில் கள்ளிப்பூக் கிரந்தி வந்ததானால், எருக்கிலையைப் பிடுங்கி கிள்ளியெடுத்த வெற்றிலையுடன் சேர்த்து உட்கொண்டால் புழுப்போல் இருந்த கிரந்திநோய் நீங்கி உதயசூரியன் போல் தேகம் ஒளிவிடும். இதை வேறு யாருக்கும் சொல்லாதே.

பித்த எரிவுக்குச் சூரணம்

சீரகமும் பலம்நாலு பரங்கிப்பட்டை

சேரரையாம் முசுமுகக்கை வேரின்கூரணம்
நேரிதுவாஞ் சர்க்கரையாம் சமமாய்ச்சேர்த்து

நெய்தேனில் மண்டலமே கொண்டாயானால்
மாறெரிவு சுபவாதம் பித்தந்தாகம்

மயக்கமொடு குடல்பிரட்டல் வாந்திமூர்ச்சை
ஆரமுட லெரிவுகுன்ம மனேகரோகம்

ஐயமிந்தக் குணங்களெல்லா மகலுந்தானே.

274

நான்கு பலம் சீரகம், அரைச்சேர் பரங்கிப்பட்டை அதற்குச் சமனாக முசுமுசுக்கை வேர் இடித்துப் பொடியாக்கிய சூரணம் இவற்றுக்குச் சமனாக சர்க்கரை இவற்றையெல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்து நெய்யில், தேனில் ஒரு மண்டலம் நாற்பத்தெட்டு நாள் உட் கொண்டால் நெஞ்செரிச்சல், கபவாதம், பித்தம், தாகம், மயக்கம், குடலைப் புரட்டுதல், வாந்தி மூர்ச்சை, உடல் எரிச்சல் முதலான அநேக நோய்கள் அகன்றுவிடும்.

கண் வியாதிக்கு

குக்குடத்தின் அண்டமதை அவித்துஓட்டைக்
கொட்டிதட்டிப் பிளந்ததற்குள் கருவைவாங்கிப்
புக்கியதில் கற்கண்டு பொடித்துக்கூட்டிப்
புனலிறங்கும் குறடதினால் பிடித்து வாட்டக்
கக்கியிடு மிந்நீரைப் பதனஞ்செய்து
கண்ணிலிட நோய்தொண்ணுற்றாறும் நீங்கும்
பக்குவமாகு சித்தியிது யாகோப்சொன்ன
பண்டிதமா மிந்நீரு பலிதமாமே.

275

அண்டம்- கோழி முட்டை

கோழி முட்டையை வேகவைத்து, தட்டி இரண்டாக பிளந்து மஞ்சள் கருவின் நடுவில் கற்கண்டைப் பொடித்துப் போட்டு குறட்டினால் பிடித்துக்கொண்டு தீயில் வாட்டினால் அதிலிருந்து நீர் வடியும். அந்த நீரைச் சேமித்து வைத்துக்கொண்டு கண்ணில் விட்டால் கண் நோய்கள் தொண்ணுற்றாறும் நீங்கிவிடும்.

கிருமிக்குக் கஷாயம்

முத்தினதோர் புரசம்விதை பேய்பீர்க்குந்தான்
முப் பிரண்டை யோமமிது சமனதாகக்
குத்தியே யிருநாழி தண்ணீர்விட்டுக்
கூட்டியே யொன்றாகக் காய்ச்சி உண்ண
பத்திநின்ற கிருமியெல்லாங் கூடுகூடாய்ப்
பரிந்துவிழு மாம்பருப்புத் தின்ன நீங்கும்
சுத்தமாய் முன்னோர்க ளுரைத்த வார்த்தை
சொன்னதிது கைகண்ட தொழிலுமாமே.

276

150 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

முத்தின புரசம் விதை, பேய்ப்பீர்க்கு, முப்பிரண்டை, ஓமம், இவற்றை சமமாக எடுத்து இடித்துக் கொண்டு இருநாழி தண்ணீர் விட்டுக் காய்ச்சி அருந்தினால் வயிற்றிலுள்ள கிருமி எல்லாம் கூடுகூடாக விழுந்துவிடும் மாங்கொட்டைப் பருப்பைத் தின்றதும் பேதி நின்றுவிடும்.

பெரும்பாடு எலும்புருக்கி நோய்க்கு

சக்கரையும் பலம்பத்து பாகமதாக்கிச்

சமைத்ததிலே அஞ்சுபலம் பரங்கிப்பட்டை

மிக்கவிதைச் சூரணித்து தூவிக்கிண்டி

மெழுகுபத மாயெடுத்து உண்டாயானால்

தக்கபெரும் பாடுவெட்டை யெலும்புருக்கித்

தங்காது பத்தியமோ உப்பில்லாமல்

குக்குடத்தி னண்டமள வேழுநாளுங்

கொள்ளநல முண்மையிது கூறினாரே.

277

அண்டமளவு - முட்டையளவு

பெரும்பாடு எலும்புருக்கி நோய்க்கு பத்துப் பலம் சர்க்கரையை எடுத்துப் பாகு காய்ச்சி அஞ்சுபலம் பரங்கிப் பட்டையைச் சூரணமாகப் பொடித்து சர்க்கரைப்பாக்கில் தூவி, கிண்டி, மெழுகுபதமாய் எடுத்துக்கொண்டு, சாப்பிட்டால் பெரும்பாடு நோய், வெட்டை நோய், எலும்புருக்கி நோய் ஓடிவிடும். ஒருநாளைக்கு கோழி முட்டை அளவு சாப்பிட வேண்டும். உப்பில்லாப் பத்தியம் இருக்க வேண்டும்.

மலட்டுக்குப் பச்சைவெட்டு மாத்திரை

சூதமொடு கெந்தகம்வெண் காரம்நேரே

தூக்கியரை தேள்கொடுக்கு குமரிப்பாலும்

வீதமதை யொவ்வொருநாளரைத்துக் கூட்டி

வியாதியறிந் தனுப்பான விதத்திலீய்

வாதமுதல் கனல்ரோகம் ருத்ரவாய்வு

மார்புவலி குன்மவலி சூலையாறும்

சீதமதைக் கொண்டமந் தாரகாசம்

செல்லுமது யிம்மருந்தால் தீருந்தானே.

278

சூதம் - ரசம், கெந்தம் - கெந்தகம், குமரி - சோற்றுக் கற்றாழை.

மலட்டுக்குப் பச்சைவெட்டு மாத்திரை இரசம், கந்தகம் வெண்காரம் இவற்றைச் சமமாக எடுத்துக் கொண்டு தேள்

கொடுக்குச் சாற்றில் ஒருநாளும், சோற்றுக்கற்றாழைப் பாலில் ஒரு நாளும், அரைத்து வியாதிக்குத் தக்க அனுபானத்துடன் உட்கொண்டால் வாதம் உஷ்ண ரோகம், ருத்திரவாய்வு, மார்புவலி, குன்மவலி, சூலை முதலான நோய்கள் தீரும். சீதத்தோடு உண்டான மந்தாரகாசமும் தீரும்.

கெற்பத்திற்கு எண்ணெய்

தட்டியெடு கொம்மட்டி வித்தெடுத்து
தாஷ்டிகமாய்த் தந்திவிரை யிடையேசேர்த்து
முட்டிதனி லடைத்துநின்று தூரிற்பொத்து
முக்கியமாய்க் குழித்தைலம் வாங்கிக்கொண்டு
சட்டமாய்ப் பேதிக்குக்கா சிடையேவிட்டுச்
சரியிடையாய் மஞ்சளது கலந்துகொண்டு
வட்டவளை மாதவிடாய் தன்னிலுண்ண
வையகத்திற் பாலனது உண்டாம்பாரே.

279

கொம்மட்டி - பேய்க்கொம்மட்டி

தந்திவிரை - நேர்வாளம்

பேய்க்குமட்டிக்காயை எடுத்துக். துளைபோட்டு அதன் நடுவில் நேர்வாளம் வைத்து அடைத்துக் கொண்டு அதில் இருந்து குழித்தைலம் வாங்கி அதில் ஒரு காசுஎடை மஞ்சளும் கலந்து, பெண்கள் மாதவிடாய்க் காலத்தில் உண்டால் தப்பாமல் கர்ப்பம் உண்டாகும்.

அரிதாரச் சுடர்த்தைலம்

உரிக்குமட லரிதாரஞ் சுண்ணாம்புக்குள்
ஒருமுன்று சாமமதை நீத்திவாங்கி
முருக்கிலையுங் கரிசாலைப் பழச்சார்விட்டு
முன்மெழுகு போலரைத்து துணியிலூட்டி
அருக்கனதிற் காய்ந்துச்சுடர்த் தைலம்வாங்கி
அதையெடுத்துச் சீசாவி லடைத்துக்கொண்டு
சுருக்க அரைப் பணவீதங் கொடுக்கவேதான்
சுவாசமொடு மந்தார காசம்போமே.

280

கரிசாலை - கரிப்பான்

பழச்சாறு - எலுமிச்சம்பழச்சாறு

அரிதாரத்தை சுண்ணாம்புக்குள் வைத்து மூன்று சாமம் நீற்றி எடுத்துக்கொண்டு, முருக்கிலையும், கரிசாலையும், எலுமிச்சம் பழச்சாறும் விட்டு மெழுகுபோல் அரைத்து ஒரு துணியில் நனைத்து சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்து, அது நன்றாய்க் காய்ந்த பின் திரியாக உருட்டிப் பற்ற வைத்தால் அதிலிருந்து தைலம் வடியும். (சுடர்த்தைலம் என்று இதற்குப் பெயர்) அதனை எடுத்து சீசாவில் அடைத்துக்கொண்டு அரைப் பண எடை வீதம் கொடுக்க மூச்சு இழுப்பு, மந்தார காச நோய்கள் போகும்.

உஷ்ண வாய்வுக்கு மருந்து

சிறுகிரை வேர் தூக்குப் பதக்குப்பாலுஞ்
சேர்த்தரைத்துப் படியாவின் நெய்யைவிட்டு
அரைத்தாக்குச் சர்க்கரையு மிளகுஞ்சேரு
அடுப்பினிலே வைத்தனைப் பதமாய்க்காய்ச்சி
மறக்காம லரைப்பலமாய் ஒருபோ துண்ண
மகாவுஷ்ண பயித்தியத்தின் வாதம் நீங்கிச்
சுருக்குடனே வாதநீ ரிறங்கிமேகம்
சுகமாகுங் கைகண்ட தொழிலுமாமே.

281

சிறுகிரை வேரும் (1 தூக்கு) பதக்குப்பாலும் சேர்த்து அரைத்து ஒருபடி பசுவின் நெய்யில் கலக்கி அரைத்தாக்கு சர்க்கரையும் மிளகும் சேர்த்து அடுப்பில்வைத்து பதமாகக் காய்ச்சி இறக்கி வைத்துக்கொண்டு ஒரு நாள், ஒருவேளை அரைப் பலம் வீதம் உண்டு வர கொடிய உஷ்ண வாய்வு, பைத்தியம், வாதம் நீங்கும், தலையில் உள்ள வாதநீர் இறங்கி குணம் கிடைக்கும்.

இசிவுக்கு

உள்ளியுடன் மிளகுசுக்குக் கல்லுப்போடு
ஒருநூறு வெற்றிலையின் காம்புங்கூட்டி
கள்ளியின்சார் விட்டரைத்துக் காய்ந்துவேப்பங்
காயளவு யிருநேரம் ஐந்துநாளும்
கொள்ளுமிதை யிருபுறமு மிழுத்துக்கொண்டு
குத்தலிட்டு அடிவயிறு அண்டம்வீங்கில்
உள்ளங்கால் வலிவீக்கம் வாங்குமென்று
உண்டவர்கள் சொல்வார்கள் உண்மைதானே.

282

பூண்டு, மிளகு, சுக்கு, கல்லுப்பு, வெற்றிலைக் காம்பு நூறுங் கூட்டி, கள்ளிப்பால் விட்டு அரைத்துக் காயவைத்து வேப்பங்காயளவு காலை, மாலை இரண்டு நேரமும், ஐந்து நாட்களுக்குக் கொடுக்க இழுப்பு நோய் அடிவயிற்றில் குத்தல், அண்டவீக்கம், உள்ளங்கால் வலிவீக்கம் முதலான நோய்கள் நீங்கிவிடும்.

அண்டவாய்வுக்கு மெழுகு

அதிமதுரம் செண்பகப்பூ கழற்சிவேரும்

அதின்கொழுந்து மதின்பருப்பு கோஷ்டம் ஏலம்

பதிலவங்கம் முடக்கொத்தன் கொழுந்தும்பட்டை

படிமீதி லிவையெல்லாந் தேங்காய்ப்பாலில்

மெதுவுபட அரைத்ததனைக் குழம்பதாக்கி

மெதுவாகத் தின்றுயிரு நேரந்தானும்

விதனம்விடும் மண்டலத்தில் வாதம்போகும்

மெய்யிதுண்மை முன்னோர்சொல் வீண்போகாதே. 283

அதிமதுரம் செண்பகப்பூ கழற்சிவேர், அதன் கொழுத்து அதன் பருப்பு, கோஷ்டம், ஏலம், லவங்கம், முடக்கொத்தான் கொழுந்து பட்டை இவை எல்லாவற்றையும் சேர்த்து தேங்காய்ப்பால் விட்டு நன்றாகக் குழம்பு போல் அரைத்து ஒரு நாளைக்கு இரண்டு வேளை வீதம் நாற்பத்தெட்டு நாள் உண்ண எப்படிப்பட்ட வாத நோயானாலும் ஓடிவிடும்.

அந்தர வாய்வுக்கு

கல்லுப்பு யிந்துப்பு மிளகுசுக்கு

கமுகுசவுக் காரம்வெங் காரங்காயம்

நல்லஅரப் பொடிகடுகு ரோகணியும்

நவிலுவேன் பலமாகும் நாலத்தொன்று

சொல்லுமினி மாவுலிங்கம் பட்டைகூட்டிச்

சூரணித்து நாரத்தங் காய்க்குள்ளிட்டு

நல்லினிய பாண்டத்திற் சதுரக்கள்ளி

நறுக்கியிட்டு வெள்ளாட்டின் நீரைவாரே. 284

கல்லுப்பு - கடலில் பாறையாகக் கிடைக்கும் உப்பு
அரப்பொடி - இரும்புப் பொடி

154 ❧ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

சலமதிலே வார்த்திட்டு முன்னே சொன்ன
 சரக்கிட்டுக் காயவைத்துச் சட்டிமூடி
 நலமெதுவா யிருசாம மெரித்துவாங்கி
 நாரத்தன் காய்க்குள்வைத்த சரக்கில்பாதி
 பலமதுவா யுலரவைத்து அரைத்தொன்றாக்கிப்
 பக்குவம தாகஒரு நேரங்கொள்ள
 உலகதனி லுள்ள அண்டவாதமெல்லாம்
 ஒடிவிடும் அந்திரவட்ட முண்மைதானே.

285

கல்லுப்பு, இந்துப்பு, மிளகு, சுக்கு, கமுகு, சவுக்காரம்,
 வெங்காரம், பெருங்காயம், இரும்பை ராவிய அரப்பொடி,
 கடுகுரோகிணி இவை எல்லாம் வகைக்கு ஒரு பலம் சேர்த்து
 அதில் நான்கில் ஒரு பங்கு மாவிலிங்கப் பட்டை சேர்த்து
 குரணமாகச் செய்துகொண்டு நாரத்தங்காய்க்குள் வைத்து ஒரு
 பக்கம் வைத்துக் கொள்ளவும். ஒரு மண்பாத்திரத்தில்
 சதுரக்கள்ளியை துண்டு துண்டாக நறுக்கிப் போட்டு,
 வெள்ளாட்டு மூத்திரம் ஊற்றி அதற்குள் நாரத்தங்காயை
 வைத்து மேலே ஒரு சட்டியால் மூடி மெதுவாக இருசாம நேரம்
 எரிக்கவும். பிறகு நாரத்தங்காய்க்குள் வைத்த சரக்கை எடுத்து
 உலர வைத்து அரைத்துப் பக்குவமாக ஒரு நாளைக்கு ஒருவேளை
 வீதம் உட்கொள்ள உலகத்திலுள்ள அண்டவாத மெல்லாம்
 ஒடிப்போய் விடும்.

அஞ்செண்ணெய் படிநாழி மணத்தக்காளி
 அதின்சாரு படிகலந்து அனல்மேலிட்டு
 இஞ்சியதில் மரமஞ்சள் கரப்பன்பட்டை
 ஈரரையாம் பலமிடித்துத் தூவிக்காய்ச்சி
 நஞ்சதோ லகற்றியுள்ளி படியுள்ளி படியுமிட்டு
 நன்றாகச் சிவந்தபத மிறக்கியுண்ண
 மிஞ்சுமிரு பீஜ அண்ட வாதஞ்சுலை

மெய்யைவிட்டு அகலுமென விளம்புவாயே.

286

ஐந்தெண்ணெய்- புங்கெண்ணெய், நல்லெண்ணெய்,
 விளக்கெண்ணெய், வேப்பெண்ணெய், இலுப்பெண்ணெய்.

நல்லெண்ணெய், விளக்கெண்ணெய், வேப்பெண்ணெய்,
 இலுப்பெண்ணெய், புங்கெண்ணெய் இந்த ஐவகை
 எண்ணெய்களையும் சமமாகக் கலந்து ஒருபடி எடுத்துக்
 கொண்டு அதில் ஒருபடி மணத்தக்காளிச் சாறு விட்டு
 அடுப்பில் வைத்து இஞ்சி மரமஞ்சள், கரப்பான் பட்டை

முதலியவற்றை அரைப்பலம் வீதம் கலந்து இடித்துப் பொடித்ததை தூவிக் காய வைக்கவும். அதில் தோல் நீக்கிய பூண்டு ஒரு படிபோட்டு நன்றாக காய வைத்து சிவந்த பதத்திலிறக்கி வைத்துக்கொண்டு உண்டு வர விரைவீக்கம், அண்டவாதம், சூலை நோய்கள் அகன்றுவிடும்.

குடல்வாதம் அண்டவாதத்திற்கு

விளக்கெண்ணெய் படியொன்று சாரணையின்சாறு

விட்டதிலே படிபெண்டு கலந்துகாய்ச்சி

இளக்கமில்லாப் பெருங்காயம் பலமோரெண்டு

இந்துப்புப் பலம்ரெண்டு பொடித்துத்தூவி

தளக்கமில்லாப் பதம்பார்த்து வடித்துக்கொண்டு

சண்டி அந்திர அண்டத்தின் வாதசூலை

உளத்தியிடுங் குடல்வாதம் வலியுந்தீரும்

உண்மையென்று முன்னோர்கள் மொழிந்ததாமே. 287

ஒருபடி விளக்கெண்ணெயில் இரண்டுபடி சாரணையின் சாறு விட்டுக் கலந்து காய வைத்து கெட்டியான பெருங்காயம் இரண்டு பலம், இந்துப்பு இரண்டு பலம்பொடித்துத் தூவி பதம் பார்த்து வடித்து எடுத்துக் கொண்டு சாப்பிட நீங்காத அண்டவாதம், குடல் வாதம், வலி, சூலை யாவும் நீங்கும்.

அண்ட வீக்கத்திற்கு

முடக்கத்தான் வேருபட்டை மிளகு பூண்டு

முத்துவிளக்கெண்ணெய் தனிற் காய்ச்சியுண்ண

இடக்கத்தான் விரைவாத மகலுமின்னும்

இயம்பக்கேள் நுணாவின் வேர் காயவைத்து

மடக்கத்தான் சூரணித்து வைத்துக்கொண்டு

வளர்கையாந் தகரைசெருப் படியின்சாற்றில்

கொடுக்கத்தான் இருகழஞ்சிச் சூரணத்தைக்

கொள்கூலை விரைவாதங் குணமதாமே.

288

முடக்கத்தான் வேர்பட்டை மிளகு, பூண்டு இவற்றை விளக்கெண்ணெயில் போட்டு காய்ச்சி உண்டுவர விரைவாதம் நீங்கும். நுணாவின் வேரைக் காய வைத்து இடித்துச் சூரணமாக்கி கையாந்தகரைச்சாறும் செருப்படிச் சாறும் கலந்து அதில் சூரணத்தை குழைத்து வைத்துக் கொண்டு இரு கழஞ்சி வீதம் கொடுக்க விரைவாதம் நீங்கும்.

அண்டவாதத்திற்குப் புகை

புங்கம்விரைக் கழற்பருப்பு யீச்சாங்கொட்டை
 பொடிசெய்து புளிமரத்தின் புரணிகட்டு
 அங்கிதனைச் சட்டியிலே யெடுத்துக் கொஞ்சம்
 அதிலிடுமுன் குரணத்தை புகையை வீசத்
 தங்குகின்ற அண்டத்தில் பிடித்தாயானால்
 தளர்ந்திடுமே அண்டத்தின் வீக்கம் வாடி
 தொங்குகின்ற வலி நீங்கும் மூன்றுநாளில்
 துலைந்துவிடும் விரைவாதஞ் சூட்டிப்பாரே.

289

புளிமரத்தின் புரணி - புளியம்பட்டை

புங்கம் விதை, கழற்சிப்பருப்பு, ஈச்சங் கொட்டை மூன்றையும்
 பொடி செய்து வைத்துக் கொண்டு புளிய மரத்தின் பட்டையை
 எரித்த தீயை சட்டியிலே எடுத்துக் கொண்டு அதில்
 குரணத்தைப் போட குப்பென்று புகை எழும்பும் அந்தப்
 புகையை பீஜத்தின் மேல் படும்படி காட்டினால் வீக்கம்
 குறையும். வலி நீங்கும் மூன்று நாட்களில் குணமாகி விடும்.

அண்டவீக்கத்திற்குக் கட்டு

சேரானின் கொட்டைபலம் மஞ்சள் கூட்டிச்
 செழிப்புடனே யிடித்துத்தேன் மெழுகுநேரே
 வாராகக் கூட்டியிடு மெழுகுபோலாம்
 வலமிடமாய்க் காலிற்கட் டிடவோய்வு
 வீரமுள்ள் கூட்டினகாற் பிடிப்பு நீங்கும்
 விதமான வீக்கமுடன் முழங்காற்கட்டி
 பாரமுள்ள திரிநாளில் தீர்ந்து போகும்
 பருதிகண்ட பனிபோலே பறக்குந்தானே.

290

சேரானின் கொட்டை - சேங்கொட்டை

சேராங்கொட்டை ஒருபலம், மஞ்சள் ஒரு பலம் கூட்டி
 இடித்து சம எடை தேன்மெழுகு சேர்த்து அரைக்க மெழுகு
 போலாகும். அதை வலது இடதுபக்கங்களில் வைத்துக் கட்ட
 வீக்கம் குறையும் பிடிப்பு நீங்கும், கூட்டி இருந்தாலும் முன்றே
 நாளில் மறைந்து விடும்.

சூதக மலம் சலம் அடைப்புக்கு

சுண்ணமிட்டுப் பூவழுக்கு வாங்கக்கேளு
 சுத்தமுடன் பாணியிட்டுக் கரைத்திறுத்து
 நன்னயமாய்த் தெளிவிருத்துக் காய்ச்சவுப்பாம்
 நாரியர்க்கு மாதவிடாய் கண்டபோது
 இன்னிலத்தில் நீர்க்கட்டு மலபேதங்கள்
 இருந்திடுகி லிதைநெய்யி லுண்ணத்தீரும்
 கன்னல்மொழி யுமையாள் தான்சொன்ன நேர்மை
 காசினியில் வயித்தியத்தைக் கண்டுபாரே.

291

சுண்ணாம்பைக் கரைத்து அழுக்கு நீரை வடித்து விட்டுப்
 பிறகு மேலும் நல்ல நீர் வார்த்து கரைத்துத் தெளிய வைத்து,
 தெளிவை எடுத்துக்கொண்டு காய்ச்சினால் ஒரு வகை உப்பு
 கிடைக்கும். பெண்களுக்கு தீட்டுக் காலத்தில் நீர்க்கட்டு,
 மலக்கட்டு முதலானவை ஏற்பட்டால் இந்த உப்பை நெய்யில்
 குழைத்துச் சாப்பிட நீங்கிவிடும்.

வாதசூலைக்கு பச்சைவெட்டுக் காந்தச் செந்தூரம்

தாம்பிரமும் காந்தமதைப் பொடியதாக்கிச்
 சமன்சேர்த்து வாய்குவிந்த கலையத்தேற்றி
 நிம்பநிம்பப் பழச்சாரு மிதக்கவிட்டு
 நீக்கமில்லாச் சில்லிட்டுச் சீலை செய்து
 மேம்படநெல் விருகலத்தில் நடுவேயிட்டு
 மெத்திட்டுச் சாலுக்குள் நிழலில்வைத்துப்
 போம்படியே மண்டலம்பின் னெடுத்துப் பார்க்கப்
 புட்டுப்போற் செந்தூரம் பூப்போலாமே.

292

நிம்பப்பழம் - எலுமிச்சம்பழம்

தாமிரப்பொடியும், காந்தப் பொடியும் சம அளவாக
 எடுத்து வாய் குவிந்த கலயத்தில் போட்டு அது மூழ்கும் படியாக
 எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு மேலே ஓட்டுச் சில்லு வைத்து மூடி
 காற்றுப் புகாவண்ணம் சீலை மண் செய்து இரண்டு கலம்
 நெல்லுக்கு நடுவில் வைத்து நெல் பானையை நிழலில் வைத்து
 ஒரு மண்டலம் (48 நாட்கள்) சென்றபின் எடுத்துப் பார்க்க
 பூப்போன்ற செந்தூரம் புட்டுப்போல் காணப்படும்.

158 ஷ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

ஆமிதனைப் பொடித்துநன்றாய்ப் பதனஞ்செய்து
 அனுப்பான விதத்தினிலே யீய்ந்தாயானால்
 போம்வினைக ளற்றுவிடும் வாதகுலை
 பொல்லாத குன்மமெட்டும் வயிற்று நோயும்
 தீமையறப் பீஷமண்ட வாதவீக்கஞ்
 சேருகுடல் வாதமெல்லாங் கடந்துபோகும்
 மாமுனிவ ரெடுத்துரைத்த செந்தூரத்தை
 வழுத்தினேன் யாகோபு வைத்துப்பாரே.

293

இச் செந்தூரத்தினைப் பொடித்து பத்திரப்படுத்தி
 வைத்துக்கொண்டு தக்க அனுபானத்துடன் கொடுத்தால் வாத
 குலை நோய்கள், வயிற்றுநோய், கொள்ளாத எட்டு வகைக் குன்ம
 நோய்கள், குடல்வாதம், அண்ட வாதம் எல்லாம் ஒடோடிப்
 போய்விடும்.

அண்ட வாய்வுக்கு

கொடுவேலி முருங்கப்பட்டை முதியார் கூந்தல்
 கூறுபலங் கழற்பருப்புப் புங்கின்வித்து
 இடுகருங்கொள் எட்டுபலந் தினையைத்தானும்
 இருநாழி சூரணித்து யெண்பங்காக்கி
 துடியான பழையமோர் நாழிதன்னில்
 துரிதமொரு பங்கிட்டுக் கூழாய்க்காய்ச்சி
 அடுத்தடுத்து எட்டுதினங் கொண்டாயானால்
 அண்டத்தின் வாய்வுவலி நீங்கிப்போமே.

294

கழற்பருப்பென்பது- கழற்சிப்பருப்பு
 கருங்கொள்-கருங்காணம்.

கொடுவேலி, முருங்கப்பட்டை, முதியார் கூந்தல், கழற்சிப்
 பருப்பு, புங்கன் விதை வகைக்கு ஒரு பலம் எடுத்துக்கொண்டு
 கருங்கொள் எட்டுப்பலம் தினை இரு நாழி சேர்த்து நன்றாக
 இடித்து சூரணமாக்கி (1 நாழி) பழைய மோரில் கரைத்து
 கூழாகக் காய்ச்சி எட்டு நாள் விடாமல் உட்கொண்டால் அண்ட
 வாயு, வலி யாவும் நீங்கிவிடும்.

அண்ட வீக்கத்திற்குப் பத்து

போமிதற்கு வீக்கம்மேற் பூச்சுக்கேளு
 புகழ்நிம்பப் பழச்சாற்றிற் சுக்கையாட்டி
 காமியின்கீழ் அண்டத்திற் பூசியேதான்
 கனமில்லா அனல்காட்டு ரெண்டுசாமம்

தீமையிலா வலிவீக்கம் வற்றிவாடி

திறப்படுமே முன்பதுபோல் திரும்பிவாட்டு

நாமிதுவே கண்டபடி சொன்னோமுண்மை

நாட்டிலே யெவர்க்குமிதை நலிலொண்ணாதே. 295

பழச்சாறு - எலுமிச்சம் பழச்சாறு, அண்டம் - மனிதன் பீஜம்

எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் சுக்கினை அரைத்து கொதிக்க வைத்து அண்டத்தில் பூசி லேசாக குடு காட்டிக்கொண்டு இருந்தால் வீக்கம் குறைந்து வலியும் தீரும். மறுபடியும் மறுபடியும் இரண்டு மூன்று முறை காட்டினால் திரும்பவும் வலி வீக்கம் ஏற்படாது.

சேங்கொட்டைத் தைலம்

முற்றினதோர் பால்நிறைந்த சேராங்கொட்டை

முனையகற்றித் தூக்குரெண்டு நொறுக்கிச்சரலில் ஏற்றியநீர் கலம்விட்டு நாலிலொன்றாய்

இறக்கிட்டுக் காய்ச்சிப்பின்பு வடித்துக்கொண்டு வற்றவே முன்போலே காய்ச்சிப்பின்பு

வடியதனைப் பாண்டத்தி லொட்டிநின்ற சுற்றியதோர் தைலமெல்லாங் கரண்டியாலே

சுரண்டிமுன் திஷாயமதிற் கலக்கிச்சேரே. 296

சேராங்கொட்டை - சேங்கொட்டை

முற்றின சேராங்கொட்டை மூக்கைத் தட்டிவிட்டு, இரண்டு தூக்கு எடுத்து நொறுக்கி மண் பானையில் போட்டு, ஒரு கலம் நீர்விட்டுக் காயவைத்து கஷாயத்தை எடுத்துக் கொள்ளவும். நான்கில் ஒன்றாக சுண்டக் காயவைத்து வடித்து மறுபடியும் மண்பாத்திரத்தினை அடுப்பில் நன்றாகக் காய வைத்தால் நீர் வற்ற வற்ற தைலம் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும். அதைச் சுரண்டி எடுத்துக் கஷாயத்தில் கலக்கி சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

மேக குஷ்டத்திற்கு சேங்கொட்டை லேகியம்

பாக்கதுபோற் பழுத்தநெல்லிக் காயின்சாறு

படியெட்டுக் கூவிளத்தின் வேர்தோல்தாமும்

தூக்கிரெண்டு நறுக்கியிரு மரக்காற்கியாழம்

சுகமாக ஆம்போது வெல்லந்தானும்

160 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நோக்கமுடன் நூறுபலம் கரைத்துக்கூட்டி
 நுணுக்கமாய்ப் பாகுசெய்து காட்டுச்சீரம்
 காக்கவே கார்போகம் வாலுளுவை
 கருஞ்சீர மோமங்குரோ சானிதானே.

297

கூவிளம் - வில்வம், சீரம்- சீரகம், கார்போகம் - கார்போக
 அரிசி, கருஞ்சீரம் - கருஞ்சீரகம்

பழுத்த நெல்லிக்காயின் சாறு எட்டுப்படி, கூவிளத்தின
 வேரும் தோலும் இரண்டு தூக்கு நறுக்கி - நெல்லிக்காய் சாற்றில்
 போட்டு கியாழம் வற்றி இரு மரக்கால் அளவு ஆகும்போது
 நூறுபலம் வெல்லம் கரைத்து பாகுகாய வைத்து காட்டுச்சீரகம்,
 கார்போகம், வாலுளுவை, கருஞ்சீரகம், குரோசாணி, ஓமம்
 முதலியவற்றுடன்.

தானியுடன் திரிகடுகு திரிபலையும்மூன்று
 தாணியடா துய்யுமந்தக் கிழங்குதானும்
 கானகத்தில் புங்கம்பூ வீழிப்பட்டை

காய்ந்தவகை பலமேழிற் பாதிசூட்டி
 ஆனதினிப் பரங்கிப்பட்டை தூக்குஒன்று
 அன்பாகச் சூரணித்துப் பாகிற்றாவி
 ஊனமிலா ஆவிநெற் படிதான் ரெண்டு

உருக்கியிட்டுக் கிளறியதைக் கலையத்தேற்றே. 298

திரிகடுகு (சக்கு, மிளகு, திப்பிலி) திரிபாலை (நெல்லிக்காய்,
 கடுக்காய், தானிக்காய்) இவற்றுடன் புங்கம்பூ, வீழிப்பட்டை
 ஏழுபலம், பரங்கிப்பட்டை ஒரு தூக்கு இவற்றை நன்றாக காய
 வைத்து பொடித்துச் சூரணமாகச் செய்து வெல்லப்பாகில் தூவி
 கிண்டியபடி, இரண்டுபடி பசுநெய் விட்டுக்கிளறி ஒரு
 கலயத்தில் எடுத்துவைத்துக் கொள்ளவும்.

ஏற்றியதை நல்லதொரு சுபதினத்தில்

இருநேரம் மண்டலந்தான் புளிநல்லெண்ணெய்
 மாற்றிவிடு ஆறாத இரணம்மேகம்

வாதமொடு கிரந்திசொரி சிரங்குபுண்ணும்
 ஆற்றிவிடுங் கடிவிஷங்கள் குட்டமோடு

ஆறாத கைக்குத்தல் மேக ஊறல்
 பூத்துடனே கடித்ததிமிர் வெடித்தபுத்தைப்

போக்கிவிக்குந் தளிர் போல்மெய் யாகும்பாரே. 299

ஒரு நல்ல நாள் பார்த்து உண்ணத் தொடங்கி ஒரு நாளைக்கு இரண்டு வேளைவீதம் நாற்பத்தெட்டு நாள் உண்ண ஆறாத ரணங்கள் ஆறும், மேக நோய்கள் தீர்ந்து விடும். கிரந்தி, சொரி, சிரங்கு புண்கள் ஆறி விடும் விஷக் கடிகள், குஷ்டநோய், தீராத கைக்குத்தல், மேக ஊறல், கடித்த புண்கள், வெடித்த புண்கள் யாவும் நீங்கி உடல் மாந்தளிர் போல் ஆகும்.

உண்ணஒரு மண்டலத்திற் கடிகள் தீரும்

ஊறல்பெரு மேகவித ஊண்கள்புத்து

புண்ணதுகள் மண்டலமோ ரெண்டில் நீங்கும்

பொய்யாது குட்டங்கள் ரெண்டில்பா

திண்ணமிதில் லோகமொடு நாகங்கூட்டித்

தீர்ந்துவிடுஞ் சக்கரமாய்த் தாரஞ்சுதம்

நண்ணுதலாய்ப் பற்பமே கூடிற்றானால்

நசலுடம்பு தங்கம்போல் நன்மையாமே.

300

ஒரு மண்டல காலத்தில் அரிப்பு, எரிச்சல், ஊறல் நீங்கும். புற்றுப்புண்கள், இரண்டு மண்டலத்தில் தீரும். இதனுடன் நாகபற்பம் சேர்த்துச் சாப்பிட்டால் குஷ்டநோய் தீரும் அரிதார பற்பம், இரசபற்பம் சேர்த்து உட்கொண்டால் எல்லாவித துன்பங்களும் அகன்று மேனி தங்கம் போல் ஆகும்.

மூத்திர எரிவுக்கு லேகியம்

கார்ப்பாசிக் கொட்டையின்பால் குருணிகொண்டு

கன்னலெனுஞ் சர்க்கரையுஞ் சேருகூட்டி

நேர்ப்பாக அனலிலிட்டுப் பாகதாக்கி

நெய்நாழி நல்லெண்ணெய் நாழிரெண்டும்

சேர்ப்பாக மெழுகுபத மாக்கிக்கொண்டு

தினங்கரண்டி கடுகெண்ணெய் யுண்டாயானால்

பேர்ப்பாகும் வெகுமூத்திர மெரிவு தாகம்

நிற்குமென முன்னோர்கள் நிகழ்த்தினாரே.

301

ஒரு குறுணி காற்ப்பாசிக்கொட்டையின் பாலில் ஒரு சேர் சர்க்கரை சேர்த்து, அடுப்பில் வைத்து பாகாகக் காய வைத்துக் கொண்டு ஒரு நாழி நெய், ஒரு நாழி நல்லெண்ணெய் சேர்த்து மெழுகு பதமாக எடுத்துக் கொண்டு கடுகெண்ணெய் சேர்த்து ஒருநாளைக்கு ஒரு கரண்டி வீதம் உண்டால், வெகு மூத்திரம் (சிறுநீர் அதிகம் போதல்) எரிச்சல், தாகம், நிற்கும்.

நீரிழிவுக்குக் கதலிலேகியம்

ரஸ்தாளிப் பழமுவேழ் தோலைப்போக்கி
 நாட்டினிய சக்கரைசேர் நெய்யும்நாழி
 மஸ்தான கசகசா பலமோபத்து
 மையாக அரைத்தொன்றாய் மெழுகதாக்கிச்
 சித்தாகக் கருவங்கச் செந்தூரங்கூட்டித்
 தின்னஒரு மண்டலந்தான் சயரோகங்கள்
 வித்தாரத் தாகமொடு யெரிவுதீரும்
 மெய்யாக வேயுரைத்தேன் மேதினிக்கே.

302

இருபத்தியொரு ரஸ்தாளிப்பழம், கனிந்த பழமாக வாங்கி
 தோலை நீக்கி எடுத்துக் கொண்டு ஒரு சேர் சர்க்கரை, ஒரு நாழி
 நெய், பத்துப்பலம் கசகசா சேர்த்து மைபோல் அரைத்து
 மெழுகு போல் எடுத்துக் கொண்டு அதனுடன் கருவங்கச்
 செந்தூரம் சேர்த்து நாற்பத்தெட்டு நாள் உட்கொள்ள நீரிழிவு
 நோய், எரிச்சல், தாகம், நீங்கி விடும்.

ஜலரோகத்திற்கு

எருமையிடுஞ் சாணியின் பால் சட்டிதன்னில்
 இட்டிடுவாய் வேடுகட்டித் தளிர் ஆவாரை
 தரித்ததின்மே லிட்டுவதை வேகவைத்துத்
 தளிர்ந்தனை யரைத்துருட்டிக் காய வைத்து
 உரியிலிடும் நல்லெண்ணெய் கொஞ்சமிட்டு
 உண்மைசெப்பு நெருஞ்சிபாக் களவுசேர்த்து
 இருவகையுந் தயிருடனே அரைத்துக்கொள்ள
 இனியமகா சலரோக மேகுந்தானே.

303

எருமைச் சாணியின் பால் ஒரு சட்டியில் வார்த்து
 வேடுகட்டி அதன்மேல் ஆவாரைத் துளிர் நறுக்கி வைத்து வேக
 வைக்கவும். பிறகு துளிரை அரைத்து உருட்டிக் காய வைத்து
 கொஞ்சம் நல்லெண்ணெய் சேர்த்துக் கொண்டு ஒரு பாக்களவு
 நெருஞ்சியும் சேர்த்து தயிரில் அரைத்து உட்கொள்ள கொடிய
 ஜலரோகங்கள் நீங்கிவிடும்.

புத்தான்சோர்க் கியாழம்

புத்திலுள்ள சோறெடுத்துக் காயப்போட்டுப்
 புரசம்பூ சுக்குசமன் பொடியாய்ச் செய்து
 நித்தமிரு வேளையுந்தேன் வெண்ணெய் நெய்யில்
 நிகழ்த்தவே அமுதப்பா லந்திசந்தி

ஒத்ததிலே அனுப்பானத் துடனேயீய்ந்தால்

உடலுக்குள் சலரோக நீர்கள் போகும்

வத்தவைக்கு மேகசுரம் விலக்கிப்போகும்

வழங்கியதோர் நல்மருந்து வழுத்தினேனே. 304

புற்றிலுள்ள சோர் - புற்றாஞ் சோறு - கரையான்கூடு

கரையான் கட்டிய மண்ணை எடுத்துக் கொள்ளவும். புரசம் பூவும் சுக்கும் சமமாகச் சேர்த்துப் பொடி செய்யவும், மூன்றையும் நன்றாகக் கலந்து தேன் அல்லது வெண்ணெய் அல்லது நெய்யில் குழைத்துச் சாப்பிட்டால் நீர் நோய்கள், மேகசுரம் விலகும். (கரையான் புற்று சுக்கு புரசம்பூ இவற்றை நீரில் கரைத்து வடிகட்டி அந்நீருடன் தேன் வெண்ணெய் அல்லது நெய் கலந்து சாப்பிடுவதாக இருக்கலாம்)

நீரிழிவுக்கு

வன்னியிலை யுடனேதா னத்திப்பிஞ்சும்

வகையாக நிழலுலர்த்திச் சூரணித்து

நன்னயமா யெருமைப்பால் தன்னிற்போட

நலமான பாலதுவுந் தோய்ந்து போகும்

சொன்னதிதை நல்லெண்ணெய் தன்னிற்சேர்த்து

சுகமாக மூவிரண்டு நாள்தான் கொள்ள

முன்னுரைத்த நீரிழிவு சலரோகங்கள்

முழுதுமே போகுமென்று மொழிந்தவாறே. 305

வன்னியிலை- வன்னிமரத்தினிலை

வன்னிமரத்தின் இலை, அத்திப்பிஞ்சு இரண்டையும் நிழலில் உலர்த்திப் பொடித்து சூரணமாகச் செய்து எருமைப் பாலில் போட்டால் பால் துவைந்து விடும் அதனுடன் நல்லெண்ணெய் சேர்த்து ஆறுநாள் உட்கொள்ள நீரிழிவு சலரோகங்கள் யாவும் போகும்.

கோவைகந்தம் பாலுடனே கொண்டாயானால்

குடி போகும் சலரோகம் நிம்பச்சாரில்

பூவில்பெரும் நல்லெண்ணெய் கலந்துகொள்ளில்

போக்கிவைக்கும் நீரிழிவைப் புகலக்கேளு

ஆவினுட பால்குருணி யிடையிற்காசு

அபினிட்டுக் குழம்பாக்கி யவ்வீராளி

பாவினைசெய் தளந்துழக்குத் தின்றாயானால்

பறக்குமகா சலரோகம் பண்பதாமே.

306

கோவை - கோவை இலை (சாறு)

கந்தம் - கந்தகம் (சந்தனம்) வாசனைப் பொருள் என்ற பொருள்கள் இருப்பினும் இங்கு கந்தகம் என்ற பொருள் கொள்வதே சிறந்தது.

இந்த மருந்தை கோவை இலைச்சாறு கந்தகம் பால் சேர்த்து உட்கொள்ள நீர் ரோகங்கள் போகும். எலுமிச்சம் பழச்சாறும் நல்லெண்ணெயும் கலந்து உட்கொண்டால் நீரிழிவு போகும். குறுணி பசும் பாலில் காசெடை அபின் சேர்த்துக் குழம்பாக்கி மருந்துடன் சேர்த்து உட்கொண்டால் கொடிய சலரோகங்களும் பறந்துவிடும்.

(304, 305, 306, பாடல்களின் பொருள் சரியாக விளங்காததால் தக்க அனுபவசாலிகளைக் கொண்டு தெரிந்துகொள்வது நல்லது.)

நீரிழிவுக்கு இடிமருந்து

சுத்தித்த காரீயம் பலமும்ரெண்டு

துய்யதிரு நீர்படியு மதின்மேலிட்டு

மத்தித்த சிறுகிரை வேரைக்கொண்டு

வருத்திடவே காரீயம் பற்பமாகும்

ஒத்திட்ட கடல்ராஞ்சி ஆவாரம்பட்டை

உலர்த்திடித்து மூன்றுவகை சமனாய்க்கொண்டு

சித்தித்த தயிர்பதக்குப் பாண்டத்திட்டு

சீலைகொண்டு வேடுகட்டிச் செப்பக்கேளே.

307

செப்பக்கேள் ஆவாரைத் துளிரைத்தானும்

செம்மிட்டு மேற்பரப்பி மருந்தைவைத்து

அப்பதின்மேற் சீலையிட்டுச் சட்டிமூடி

அனலிலிட்டு யிருசாம மெரித்துவாங்கி

ஒப்பதமா மருந்திலையு மரைத்து உண்டை

உலர்த்தியதைத் தயிரிலிட மதுமேகங்கள்

கொப்பெனவே நீரெரிவு வாதந்தீரும்

குணமாகும் நீரிழிவு கொடுத்துப்பாரே.

308

சக்தி செய்த காரியம் இரண்டு பலத்துடன் ஒருபடி திருநீறு சேர்த்து, நன்றாக அரைத்த சிறுகீரை வேருடன் சேர்த்து வறுக்க காரியம் பற்பமாகும். அதனுடன் கடல் ராஞ்சி (ஒரு வகைக் கொடி) ஆவாரம் பட்டையும் சேர்த்து இடித்து மூன்றையும் சமனாக எடுத்துக் கொள்ளவும்.

ஒரு மண் பாண்டத்தில் பதக்குத் தயிர்விட்டு வேடுகட்டி அதன்மேல் ஆவாரைத் துளிரைப் பரப்பி அதன் மேல் மருந்தை வைத்து அதன்மேல் சட்டியை வைத்து மூடி சீலை மண் செய்து அடுப்பில் வைத்து இரண்டு சாமம் எரிக்கவும். பிறகு மருந்தையும் இலையையும் அரைத்து உருண்டை செய்து உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு தயிருடன் சாப்பிட மேக ரோகங்கள், நீரிழிவு, எரிச்சல், வாதங்கள் தீரும்.

சூதவங்க மெழுகு

சூதமதைக் காரியத்தோ டுறவதாக்கிச்

சுதாசமத்து முள்ளுலகு கருவேல்வேம்பு

ஓதுதியம் பிசின்கிராம்பு குரோசானியோடு

ஓமமல்லி சாதிக்காய் சிறுநாகப்பூ

சாதியிலைக் கசகசா யேலத்தோடு

சடாமாஞ்சி மரமஞ்சள் கடல்ராஞ்சியும்

சீதமலர் கேசகமு மிவைகள் வாங்கித்

திரிபலையும் வகைக்கு அரைப் பலமும்கூட்டே. 309

கேசரி- குங்குமப்பூ, திரிபலை- கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிக்காய்.

பாதரசமும், காரியமும், சமமாகச் சேர்த்து அரைத்து கொண்டு கருவேலம்பிசின், வேம்பின் பிசின், உதிய மரத்தின் பிசின், கிராம்பு, குரோசானி ஓமம், மல்லி, சாதிக்காய், சிறுநாகப்பூ, கசகசா, ஏலம், சடாமாஞ்சி, மரமஞ்சள், கடல்ராஞ்சி, குங்குமப்பூ இவைகளுடன் திரிபலை (கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தானிக்காய்) எல்லாம் வகைக்கு அரைப்பலம் எடுத்துக்கொண்டு,

கூட்டுசம னாவாரை வித்தின்குரணம்

குறைந்து அத்தி மரத்தின்வேர் நீரைவாங்கி

ஆட்டியதைக் கழற்சிக்கா யளவுஉண்டை

அனுப்பானத் தயிர்தேனி லுண்டாயானால்

நாட்டுகின்ற நீரிழிவு அங்கதாகம்
 நாவறட்சி தாகமொடு மதுமேகங்கள்
 ஓட்டிவிடும் இம்மருந்தை யெடுக்கும்போதே
 உண்டவுடன் சுகமாக விருக்குந்தானே.

310

ஆவாரை வித்தின் சூரணமும், சேர்த்து அத்தி மரத்தின்
 வேரை அரைத்துப் பிழிந்த நீரில் அரைத்து கழற்சிச்சிக்காய்
 அளவு உருண்டை செய்து தயிர் அல்லது தேன் கலந்து
 உண்டால் நீரிழிவு, நாவறட்சி, அடங்காத தாகம், மது மேகங்கள்
 ஓடிவிடும்.

நீரிழிவுக்கு மெழுகு

நெருஞ்சகத்தி நாயுருவி வெல்வேலாத்தி
 நீர்முள்ளி ஆவாரை வாகையோடு
 கருங்காலி விரைவகைக்குப் பலமும்நாலு
 கடலழிஞ்சி கருவேலும் நாவற்பட்டை
 திரிபலையும் முள்ளுலகும் பிசின் ஆலத்தி
 சேர்ந்தமா தளம்பிஞ்சு மூன்றுமாகும்
 கருத்தநிலப் பனைக்கிழங்கு தேத்தாங்கொட்டை
 கருமத்தங் காயின்விதை பலமும்நான்கே.

311

நெருஞ்சகத்தி- நெருஞ்சி, அகத்தியிலை, திரிபலை - கடுக்காய்,
 தான்றிக்காய், நெல்லிக்காய், கருமத்தங்கா - கருவூமத்தங்காய்

நெருஞ்சியிலை, அகத்தியிலை, நாயுருவி, வெள்வேலாத்தி,
 நீர்முள்ளி, ஆவாரை, வாகை, கருங்காலி விதை இவற்றை
 வகைக்கு நாலு பலம் எடுத்துக்கொண்டு மூன்று பலம் கடல்
 அழிஞ்சி, கருவேலம், நாவல்பட்டை, திரிபலை, முள்ளுலகும்
 பிசின் ஆலத்தி, மாதுளம் பிஞ்சி வகைக்கு மூன்று பலம்
 இவற்றோடும், கருத்த நிலப் பனைக்கிழங்கு, தேத்தாங்கொட்டை
 கருமத்தங்காயின் விதை நான்கு பலமும் சேர்த்து.

நாங்காகுஞ் சரக்குகளை வறுத்துக்கூட்டி
 நையயிடி சூரணமும் படியாம்ரெண்டில்
 பாங்கான முன்தைலம் படியுமொன்று
 பச்சைத்தண் ணீர்படியுங் கலந்துகொண்டு
 நீங்காமற் சூரணத்திற் கிளறிவிட்டு
 நிகழாமற் பிசறியே மெழுகதாக்கு
 வாங்காமல் தோண்டிதனில் மருந்தையிட்டு
 வாய்க்குநல்ல சீலைகட்டி வழுத்தக்கேளே.

312

இவற்றை நைய இடித்து சூரணம்செய்து இரண்டு படி அளவு எடுத்துக்கொண்டு முன் கூறிய தைலம் ஒரு படியும் பச்சைத்தண்ணீர் ஒரு படியும் கலந்து அதில் சூரணத்தைப் போட்டுக் கிளறி மெழுகுபோல் செய்து கொள்ளவும்.

இம்மருந்தினை ஒரு மண் குடத்தில் இட்டு வாய்க்குத்துணி கட்டவும்.

வழுத்தக்கேள் வாயகன்ற சட்டிதன்னில்
வாருயிரு படிநீரை யதிலேவிட்டு
அழுத்தியந்த மருந்திட்டுத் தோண்டிதன்னை
அப்புதனிற் படாமல்குப் புத்துழுடி
குழுத்தியிடு சீலைசெய்தா வாரைதன்னைக்
கொண்டுவந்து பச்சையா யெரித்துப்பாரு
உழுத்தியநீர் வற்றியபின் னெடுத்துஆற்றி
உற்பனமா யனுப்பானத் துடனேயீயே.

313

அப்பு - தண்ணீர்

ஒரு வாயகன்ற சட்டியில் இரண்டுபடி நீர்விட்டு அதில் மருந்துள்ள மண் குடத்தினை தண்ணீரில் படாமல் கவிழ்த்து வைத்து ஆவாரையைக் கொண்டு வந்து பச்சையாக அப்படியே எரிக்கவும். நீர் வற்றிய பின் எடுத்து ஆற வைத்து தக்க அனுபானத்துடன் கொடுத்தால் சலரோகங்கள் யாவும் நீங்கும்.

மேகரோகி தாகத்திற்கு

ஈயவே குணமாகுஞ் சலரோகந்தான்
எடுக்குகின்ற தாகங்கள் தீரவேண்டி
சீயஅதி மதுரேலம் வில்வம்வெட்டிச்
சீரகமுஞ் சிறுகீரை குருந்தினோடு
தாயமுள்ள கதலிவெல்லம் நல்லதாகச்
சந்தனத்தூள் பனைவெல்லம் புளிவெங்காயம்
நேயமா யிடித்ததனைத் துணியிற்கட்டி
நேராகக் கசாயமிட்டு அதை நீஉண்ணே.

314

அதிமதுரம், ஏலம், வில்வம், வெட்டிவேர், சீரகம், சிறுகீரை, குருந்தம் இவைகளோடு வாழைப்பழம், வெல்லம், நல்ல சந்தனத்தூள், பனைவெல்லம், புளி, வெங்காயம் இவற்றைச் சேர்த்து நன்றாக இடித்து ஒரு வெள்ளைத் துணியில் கட்டி தண்ணீரில் போட்டு கஷாயம் வைத்து உண்ண சல ரோகங்கள் தீராத தாகம் குணமாகும்.

168 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நீரிழிவுக்கு ஆவாரைச் சூரணம்

நன்றினிது ஆவாரை காய்ந்தவித்து

நலமாகச் சூரணித்து யெடுத்துவைத்து

குன்றுதிரி பலைச்சாரி லரைப்பலத்தைச்

குருத்தைல மாயிறக்கி ஊசிக்காந்தம்

ஒன்றுபலந் தான் சேர்த்துருச் சூரணித்து

ஒருகவசந் தனிலிட்டுப் பிசைந்துகொண்டு

அன்றுமே மூன்றுபடி நீரைவிட்டு

அடைவாகக் கவசமது செய்துகேளே.

315

ஆக்கவே கவசவாய் தீப்படாமல்

அந்தரத்தின் மேற்சட்டி கவிழ்த்திமூடி

வாக்கினிய சீலைமண் நாலுசெய்து

வைத்தநீர் சுவறவற்ற யெரித்து வாங்கி

பாக்களவு தயிரிலிடச் சலரோகங்கள்

பறக்கும் நாவறட்சிக்கு நெற்பொரியும்

தாக்கதில் வாழைப்பழம் புரட்டியுண்ணத்

தாகமுடன் வறட்சிபோந் தன்மைதானே.

316

ஆவாரம் விதை நன்றாகக் காயவைத்து எடுத்து இடித்துச் சூரணமாக்கி திரிபலை (நெல்லிக்காய், கடுக்காய், தானிக்காய்) சாறில் அரைத்து குருத்தயிலமாக இறக்கிக் கொண்டு அதனுடன் ஊசிக் காந்தம் ஒரு பலம் சேர்த்துப் பிசைந்து கவசம் செய்து கொண்டு ஒரு பாண்டத்தில் மூன்றுபடி தண்ணீர் விட்டு அதன்மேல் வைத்து மேல்சட்டி கவிழ்த்து பாண்டத்திலுள்ள நீர் வற்றும் வரையிலும் தீ எரித்து பின் சூரணத்தை எடுத்துக் கொண்டு ஒரு கொட்டைப் பாக்களவு சூரணம் தயிரில் கலந்து உண்ண சலரோகங்கள் தீரும். நெற்பொரியும், வாழைப் பழமும் புரட்டிக்கொண்டால் தீராத தாகம், நாவறட்சி ஒடோடிப் போகும்.

பஞ்சலோக மாத்திரை

வங்கம் அயம் அப்ரேகம் காந்தம் நாகம்

வகைக்குஒரு பலமாகுஞ் செந்தூரஞ்செய்

இங்கைந்துநேர் தாவரையின் வித்துஞ்சேர்த்து

இருங்கதலி சந்தனநீர் இதில் விட்டாட்டி

புங்குவிதை போலுருட்டி அனுப்பானத்தில்
 புகட்டிடவே சலரோகம் மேகவாய்வு
 தங்கியிடா தகலுமென முன்னோர்சொன்ன
 சாஸ்திரத்தின் படியுரைத்தேன் சார்ந்துபாரே. 317

வங்கம் ஒருபலம், அயம் ஒருபலம் அப்பிரகம் ஒருபலம்
 காந்தம் ஒரு பலம், நாகம் ஒரு பலம் சேர்த்து செந்தாரம் செய்து
 அதனுடன் தாமரையின்வித்தும் வாழைத்தண்டின் நீர்,
 சந்தனநீர் விட்டு அரைத்து புங்கன்விதை போல் உருட்டி
 வைத்துக் கொண்டு தக்க அனுபானத்துடன் கொடுக்க
 சலரோகம், மேகவாய்வு போன்றன அகலும்.

நீரிழிவுக்கு திரிவங்க மாத்திரை

காந்தமொன்று வங்கம்ரெண்டு அப்ரேகமுன்று
 கல்சத்து நாலுநிம்பப் பிசினோடைந்து
 சாந்துபட நிம்பயிலைச் சாரிலாட்டித்
 தகுமிலந்தை விரையளவு திரட்டிக்கொண்டு
 சேர்ந்தவகை அனுப்பானத் துடனேயீயத்
 தீர்ந்துவிடும் கிரிச்சனங்கள் மூவேழ்மேகம்
 சேர்ந்துவிடும் பொய்யாது மெய்யாமுண்மை
 சொல்லினார் யாகோபு திறமைதானே. 318

நிம்பப்பிசின் -வேப்பம்பிசின் நிம்ப இலை - வேப்பிலை

ஒரு பங்கு காந்தம், இரண்டு பங்கு வங்கம், மூன்று பங்கு
 அப்பிரகம், நான்கு பங்கு கல்சத்து, ஐந்து பங்கு வேப்பம்பிசின்
 இவற்றை வேப்பிலைச் சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்து இலந்தைக்
 கொட்டையளவு உருட்டி வைத்துக்கொண்டு தக்க
 அனுபானத்துடன் கொடுக்க 21 வகை மேகங்களும்
 கிரிச்சனங்களும் போய்விடும். யாகோபு சொன்ன இந்த
 வார்த்தை பொய்யாகாது.

சுக்கில மேகத்திற்கு

செக்கிலிட்ட தேங்காய்நெய் படிதானெட்டில்
 சிறுகிரை நெருஞ்சிகள்ளி முசக்கைவேரும்
 தக்கிடையாம் வகைக்கு ரெண்டு பலமே தூக்கி
 சந்தனம்போ லரைத்தெண்ணெய் கலந்து நீயும்

170 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

பக்குவத்தி லெரித்திறக்கி வைத்துக்கொண்டு

பருகஒரு மண்டலத்தில் மூவேழ்மேகம்
சுக்கிலந்தான் வற்றியுற்ற மேகமப்பா

சுகமாகும் யாகோபு சொன்னவாறே.

319

முசக்கை - முசமுசக்கை

சிறுகிரை, நெருஞ்சி, கள்ளி முசமுசக்கைவேர் இவற்றை
வகைக்கு இரண்டுபலம் எடுத்து நன்றாக சந்தனம்போல்
அரைத்து, செக்கில் ஆட்டிய தேங்காய் எண்ணெய் எட்டுப்படி
கலந்து கொண்டு அடுப்பில் வைத்து எரித்து பக்குவமாக இறக்கி
வைத்துக்கொண்டு நாற்பத்தெட்டு நாள் சாப்பிட்டு வர
இருபத்தியோரு விதமான மேகரோகங்கள் விலகிவிடும். சுக்கிலம்
வற்றிப்போனதால் உண்டான மேக நோயும் தீரும்.

மந்தார காசத்திற்கு

தொந்தமிந்த மந்தார காசத்துக்குச்

சூட்சமாய் மருந்தொன்று சொல்லக்கேளு
அந்திகொடா வசம்புகா சிடையுமுன்று

அரைத்தபொடிக் கதலியுட பழத்திலூட்டி
முந்திதொடு துண்டபின்பு மோரைக்கூட்டு

மோசமில்லை வாந்திபண்ணும் முடுக்கும் அய்யம்
சிந்தியபின் பத்தியமோ மோருஞ்சோறும்

செலுத்திடு மூன்றேநாளிற் றீருந்தானே.

320

வசம்பு மூன்று காசெடை அரைத்துப் பொடியை
வாழைப்பழத்தில் பிசைந்து உண்ட பின்பு மோரைக் குடித்தால்
வாந்தி உண்டாகும். அதனால் நெஞ்சில் கட்டியுள்ள கோழை
வெளியேறும். மூன்று நாள் சோறும், மோரும் மட்டும் உண்டு
பத்தியமாக இம்மருந்தினை உட்கொள்ள கோழை அகலும்.
மந்தார காசம் தீரும்.

கடைச்சரக்குத் திராவகம்

வனமிருந்த மூலிகையுங் கடைச்சரக்கும்

வாதபித்தம் அய்யமதிற் சேர்க்கையான
இனமறிந்து கூட்டியிதை யிடித்துவாலை

இட்டுநீர் விட்டுமிதை ரவியில் வைக்க

அனல்பிறந்து கொதிப்பெடுத்துப் பொங்கி நிற்கும்

அதுபதமென் றறிந்துமே வாலையிட்டு

தணலெரித்துப் பொங்காமல் மெதுவாய்த்தீயை

தானெரிக்கத் திராவகமும் வருகும்பாரே.

321

வன மிகுந்த சூலியென்பது - ஆவாரையிலை..

ஆவாரம் இலையும் கடைச்சரக்கும் சேர்த்து இடித்து. வாலையில் இட்டு சிறிது நீர் கூட்டி சூரிய வெப்பத்தில் வைக்க சூடேறி கொதிப்பெடுத்து பொங்கி நிற்கும். அந்தப் பதம் பார்த்த வாலையை எடுத்து அடுப்பில் வைத்த இளந்தீயாக எரிக்க திராவகம் வடியும். இது வாதம், பித்தம், சுபம், மூன்றையும் போக்கக் கூடிய தாகும்.

மலசலக் கட்டுக்கு

தண்ணீர்மிட்டான் கிழங்கும் பழத்தின்சாருந்

தனித்தனியே உழக்குஅதி மதுரம்யேலம்

எண்ணியிரு காசிடையுங் கரைத்துக்கொண்டு

இதற்குநேர் சர்க்கரையுங் கலந்துஒன்றாய்

புண்ணியஞ்சேர் பரப்பிர்மந் தன்னைப்போற்றிப்

போதரவாய்ப் போதகத்தை மனத்திருத்தி

உண்ணிடவே மலசலமும் நீங்கிவாதம்

ஒடுமென்றே யாகோபு உரைத்திட்டாரே.

322

பழம் - எலுமிச்சம் பழம்

தண்ணீர் மிட்டான் கிழங்கின் சாறும் எலுமிச்சம் பழத்தின் சாறும் வகைக்கு ஒரு உழக்கு எடுத்துக் கொண்டு அதிமதுரம், ஏலம் வகைக்கு இரண்டு காசெடை அதில் இட்டுக் கரைத்துக் கொண்டு அதற்குச் சரி எடை சர்க்கரையும் கலந்து பரப்பிரம்மத்தை வணங்கி உண்ண மலக்கட்டும், சலக்கட்டும் நீங்கி வாதம் ஒடோடி விடும்.

கரத்திற்கு

கடுவிடத்தைக் கல்வமிட்டு உலாவி நின்ற

காலாறு பறவையது சதம்பிடித்துப்

படருகின்ற யிம்பூரல் கூடவிட்டுப்

பாங்குபெறக் கல்வத்தி லரைத்து நன்றாய்

172 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

உடலிலுள்ள நடுக்கஸ்கர முறையிட்டாலும்

ஒடியொளித் தொளிந்துவிடுமென்று முன்பே
திடமுடனே யிம்மொழியை யாகோபுசொன்னார்

திறமதனைத் தெளிவதனாற் றேர்ந்துகொள்ளே. 323

காலாறு பறவை- வண்டு, இம்பூரல் - இம்புறாயிலை

கடுவிடம் என்பது எந்த விஷத்தினைக் குறிக்கின்றது என்பது புரியவில்லை. காலாறு பறவை என்றால் வண்டு. இம்பூரல் என்பது நிலத்தில் படருகின்ற ஒரு வகைத் தாவரத்தின் இலை. இவற்றைத் கல்வத்தில் போட்டு அரைத்துக் கொடுக்க உடல் நடுக்கம், சுரம், (குளிர் சுரம்) இருந்த இடம் தெரியாமல் ஒடிவிடும் என்பது யாகோபு சொன்ன மொழியாம்.

அரையாப்புக் கட்டிக்கு

வீரகெந்தி சமனிற்றுத்துப் பொடியதாக்கி

மெதுவனலி லுருக்கியதை ஆறவாங்கி

தீரமுடன் சுண்ணாம்பு நீர்விட்டாட்டித்

திரண்டுவருங் சுட்டிதன்னி லிருநேரந்தான்

சேரயிதைப் பூசியிடு வருத்தம் நீங்கிச்

செனித்தயிடந் தெரியாமற் கரைந்துபோகும்

பாரிலுள்ள சுட்டியதற் கெல்லாமாகும்

பரிட்சைபார் நிசமாகப் பலிக்குந்தானே. 324

வீரக்கெந்தி - வீரம், கெந்தகம்

வீரம், கெந்தகம், இரண்டையும் சமஎடை எடுத்துப் பொடித்து மெதுவாக அனலில் உருக்கி ஆற வைத்து தெளிந்த சுண்ணாம்புநீர் விட்டு அரைத்து திரண்டுவரும் சுட்டியின் மேல் இரண்டு வேலை பூச சுட்டியால் உண்டான வலி மறையும். சுட்டியும் இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்துவிடும். வேண்டுமென்றால் பரிட்சித்துப்பார்.

பதினெட்டுக் குட்டத்திற்கு

ஏறுகின்ற அழிஞ்சில்விரை தோடுபோக்கி

இந்திடைக்குப் பூரமதை யியல்பாய்ச் சேர்த்து

ஊறுசுற்றிப் பாலைச்சேர்த் தரைத்துக்கொண்டு

உறுதிபெற அனலில்மெள்ள வறுத்துப்புன்பு

கூறியதை இலவம்விரைப் பிரமாணந்தான்

கொண்டிடவும் நல்லெண்ணெய் யாகாதென்று
பாரிலே குஷ்டமது பதினெட்டுந்தான்

பதியைவிட்டு ஓடுமென்று பகர்ந்தார்பாரே. 325

அழிஞ்சில் விதையின் தோலைப் போக்கி, பருப்பினை
மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு அதன் எடைக்குச் சமமாக பூரம்
சேர்த்து கழுதைப் பாலில் அரைத்து இளந்தீயில் வறுத்து
இலவம் பட்டை அளவு உட்கொண்டால் பதினெட்டு
வகையான குஷ்டங்களும், சொல்லாமல் கொள்ளாமல்
ஓடிவிடும் மருந்து உட்கொள்ளும் காலத்தில் நல்லெண்ணெய்
சேர்க்கக்கூடாது.

(பாடலில் ஊரு சுத்தி என்பது வழக்கமாகக் கழுதையைக்
குறிக்கும் பெயர் என்று எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது.)

திமிர் மேகத்திற்கு

இறங்கழிஞ்சில் வேர்த்தோலைப் பொடியாய்ச்சீவி

இனிதான சுதிரவன்முன் காயவைத்து
நிறமதுகுன் றாமலேமான் கொம்புதன்னை

நிறையாகச் சேர்த்தரைக்கா சிடையவ்வீதம்
உறம்படவே வெண்ணீரிற் கரைத்துக்கொண்டால்

ஓதரிய திமிர்குட்டம் முதலாய்த்தீரும்
பரங்ககொடுக்கு மதின்தயில மகாநோய்தானும்

பரமாகத் தீருமென்று வழத்தினாரே. 326

அழிஞ்சில் வேர் தோலைப் பொடியாகச் சீவி சூரிய
வெப்பத்தில் காய வைத்து அதன் எடைக்கு மான் கொம்பு சீவி
சேர்த்து அரைத்து வெண்ணீரில் கரைத்து உட்கொண்டால்
திமிர்மேகம், குஷ்டம் முதலான நோய்கள் தீர்ந்துவிடும்.

தாளகச் செந்தூரம்

ஆனைக்கால் மூலிகையை யரைத்துத்தாரம்

அதினமேல் சுட்டியிடு அடுத்துக்கேளு
கோனமாய்த் தேங்காயை உடைத்துஉள்ளே

குணமாகச் சுரண்டியிட்டு அதற்குள்வைத்து
வானதுவும் மூடினெண்டும் பெருந்தப்பார்த்து

வடிவான புடம்லெகுவாம் அரிதாரந்தான்
தானதுவுஞ் செந்தூர மாகும்பாரு

தானருந்தச் சுரகாச சயமும்போமே.

327

174 ❧ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

ஆனைக்கால் மூலி - யானையடியிலை, தாரம் - அரிதாரம்.

யானைக்கால் மூலிகை என்பது ஒருவகை மூலிகை யானை அடியிலை என்றும் சொல்லப்படும். அதை அரைத்து அதன்மேல் அரிதாரம் கவசம் செய்து ஒரு பக்கம் வைத்துக்கொள்ளவும்.

தேங்காயை உடைத்து உள்ளே சுரண்டி விட்டு அதற்குள் மருந்தினை வைத்து இரண்டு மூடிகளையும் ஒன்றாகப் பொருத்தி லகுபுடம் போட அரிதாரம் செந்தூரம் ஆகும். இச் செந்தூரத்தால் காசரோகம், க்ஷய ரோகம், சுர நோய்களும் தீரும்.

தாளக பற்பம்

மடந்தைதனைச் சுத்திசெய்து சீனம்ரெட்டி.

மதிபோலே யூதியெடு சுண்ணமாகும்

குடங்கையினா லதைக்கருவி லரைத்துக்கொண்டு

கோதையந்த வாழ்மடந்தை மேலேமூடி

திடம்படவே வெய்யோனிற் காயவைத்துச்

சிறுபுடமாய்ப் போட்டெடுக்கப் பற்பமாகும்

உடம்படவே உண்டுவிடு பணமதாக

உற்றுநின்ற காசசய மோடிப்போமே.

328

மடந்தை - அரிதாரம், கரு - கோழிமுட்டைக் கரு.

அரிதாரத்தினைச் சுத்தி செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். அதற்கு இரண்டு பங்கு சீனம் எடுத்துப் புடம் போட்டு சுன்னமாக்கவும். அதை கோழி முட்டை விட்டு அரைத்துக்கொண்டு அரிதாரத்துக்கு கவசம் கட்டி சூரிய வெப்பத்தில் காயவைத்து சிறு புடமாகப் போட்டெடுக்கப் பற்பமாகும். இதனைப் பண எடை வீதம் உண்டு வர காச, சய ரோகங்கள் ஓடிவிடும்.

நீரிழிவுக்கு கருவங்கப் பற்பம்

காரீய மேயிருக்க ரெகுராமன்றான்

கமலதிரு ஜானகியைக் கண்டுகொள்ள

வாருதியை யடைக்கமிகு வருத்தஞ்செய்து

வழுத்தியபின் னரியபொருள் வால்மீகத்தில்

சோறுதனைக் கலந்தெடுத்துத் தூவநீருஞ்

சுவறிவற்றித் தென்கடலுந் தூர்வதாகும்

நீரிழிவுக் கிதையிடவும் நிமைக்குமுன்னே

நிறுத்துமென்று முன்னோர்கள் நிசஞ்சொன்னாரே. 329

காரீயத்தில் வால்மீகரிஷி பிறந்த புற்றில் அப்புற்றாஞ்
சோற்றையெடுத்துவ நீருமென்றறிக.

புற்றான் சோற்றினை எடுத்துக்கொண்டு, காரீயத்தில் கலந்து
தூவ கடல் நீரும் வற்றிப்போகும் என்கிறார் யாகோபு. புற்றில்
வசித்தவர்தானே வால்மீகி. இந்த ரகசியம் ராமனுக்கு ஏன்
தெரியாமல் போயிற்று சீதையை கண்டு பிடிப்பதற்காக கடலை
அடைத்து அணையைக் கட்டி வருத்தப் பட்டிருக்க வேண்டிய
அவசியமென்ன? (யாகோபுவின் பாடல்களிலேயே மிகவும்
அழகான பாடல் இது) நீரிழிவு நோய்க்கு இதைவிடச் சிறந்த
மருந்து இல்லை. சுண் இமைக்கும் நேரத்திற்குள் நோயைப்
போக்கிவிடும் என்று நமது முன்னோர்கள் கூறியது பொய்யல்ல.

தேகபுஷ்டி லேகியம்

மேனியிலைப் பூக்கொன்றை கையான்பாதிரி

மிக்கயெடு நால்சரக்கு மிடையேசேர்த்து

வானிலுயர் கதிரவன்முன் காயவைத்து

வடியிடித்துச் சர்க்கரை நெய் சேர்த்துக்கிண்டி

தேனதனில் மண்டல மூவிரலின்வீதஞ்

செலுத்திடவும் நாள்தோறும் புத்தியுண்டாகு

நாளிலத்தில் தேகமது பொன்போலாகும்

நலமான தேகமயம் நாடுந்தானே. 330

மேனியிலை- குப்பை மேனியிலை

கையான் - கரிப்பான்

குப்பை மேனியிலை, கொன்றைப்பூ இலை, கரிசாலை,
பாதிரி இலை நான்கையும் சேர்த்து வெய்யிலில் காயவைத்து
இடித்துச் சூரணம் செய்து சர்க்கரையும் நெய்யும்
சேர்த்துக்கிண்டி தேனும்சேர்த்து 48 நாள் நெல்லிக்காய் அளவு
உண்டு வர தேகம் பொன் போல் ஆகிவிடும். நல்ல புத்தியும்
உண்டாகும்.

அயச் செந்தூரம்

உல்லாச மாயிரும்பை நையத்தட்டி.

உறுதியுட னதைமடக்கிக் குகையிலிட்டு

சல்லாப மானஉலை தன்னில்வைத்துத்

தனைச்சிவக்க ஊதிநிறந் தன்னைப் பார்த்து

மெல்லாக நாறும்பூ விடையேதாக்கு

மிதமான மயில்நிறமா யுருகும்பாரு

நல்லாக அதையெடுத்துக் கல்வமிட்டு

நாடியே யாகோபு நலஞ்சொன்னாரே.

331

நாறும்பூ- கெந்தகம்.

நாடியே பொற்றலையின் சாரினாலே

நலம்பெறவே அரைத்துகதிர் காயவைத்து

மூடிப்புட மாறிடச்செந் தூரமாகும்

உறுதிபெறப் பணவிடைமண் டலமேகொள்ள

கூடியே நரம்பிறுகும் விந்துகட்டும்

குணமாக ரோகமெல்லாங் குடிவிட்டோடும்

தேடியே சூரியன்முன் னிருளைப்போலே

தீர்ந்துவிட யாகோபு திறஞ்சொன்னாரே.

332

பொற்றலை- கரிப்பான்

இரும்புத் தகட்டினை நையத் தட்டி மடக்கி குகையில் இட்டு உலையில் வைத்து சிவக்க ஊதி அதனோடு கந்தகமும் சேர்த்து உருக்க மயில் நிறமாக உருகும். அதை எடுத்து கல்வத்தில் இட்டுக்கொண்டு பொற்றலையின் சாற்றில் அரைத்து வெய்யிலில் காயவைத்துப் புடமிட செந்தூரமாகும். இந்த அயச்செந்தூரத்தை ஒரு பண எடை வீதம் 48 நாள் உட்கொள்ள நரம்பில் முறுக்கேறும். விந்து கட்டும். உடம்பில் குடி இருந்த நோய்கள் எல்லாம் ஓடோடிப்போகும்.

கெந்தி சுத்தி

நாறும்பூ தனையெடுத்துக் கல்வத்திட்டு

நாடியரை யெலுமிச்சம் பழச்சாராலே

கூறுபட அரைத்துலர்த்திக் கரண்டியிட்டுக்

குணமாகக் கரிநெட டி லுருக்கிப்பாலில்

வேறுபடச் சாய்த்திடவே நாலுரெண்டு

விதமாக அரைத்துருக்கிச் சாய்க்கயெண்ணெய்
ஊறுவிட்டுக் குடிபோகு மென்றுசொன்னார்
ஊக்கமா யாகோபு உலகிற்றானே.

333

நாறும்பூ - கெந்தகம்

கந்தகத்தினை கல்வத்தில் இட்டு எலுமிச்சம்
பழச்சாறுவிட்டு அரைத்து உலர்த்தி இரும்புக்கரண்டியில்
போட்டு கரி அடுப்பில் வைத்து உருக்கி பாலில் சாய்க்க
வேண்டும். இவ்வாறு எட்டு முறை சாய்க்க கந்தகம் சுத்தி ஆகும்
என்று யாகோபு கூறுகிறார்.

வெள்ளி சுத்தி

துய்யானுங் களஞ்சிரெண்டு காரிரெண்டு

துப்புறவா யுருக்கியே ஊதநன்றாம்
மெய்யாகச் சீறலற்றுத் துய்யானாகும்
மேன்மைபெறத் தகட்டித்து யிடையேபூவை
நையவே அன்னமிட்டு அரைத்துப்பூசி
நலமாக அந்திடைக்குப் புடத்தைப்போடு
வையகத்தி லிப்படியே புடமைந்தானால்
வகையாகக் கரியாகும் வழியைக்கேளே.

334

துய்யான் -வெள்ளி, காரி - காரீயம்

அன்னம் - சோற்றுக்கற்றாழை

இரண்டு களஞ்சி வெள்ளி, இரண்டு களஞ்சி காரீயம்
இவற்றை ஒன்றாக உருக்கி ஆறவைத்து தகடாக அடித்து
அதன்மேல் சோற்றுக் கற்றாழையைப் பூசிப் புடம்
போடவேண்டும். இப்படி 5 தடவை புடம் போட்டால் வெள்ளி
சுத்தி ஆகும்.

மாற்றேற வெள்ளி

கரியெடுத்துக் காரினே ரிடையாய்க்கூட்டிக்

கணக்காக உருக்கது ரசிதமாகும்
பரிபோலே ஓட்டிலிட்டுப் பழுக்கச் சுட்டால்
பாகமாய்ப் பொன்போலே பழுக்கும்நேர்மை

178 ஷ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

விரிவான யிந்தவெள்ளி நலமதாகும்

வேதைக்கும் புடத்துக்கும் நிலைக்குமென்று

சரியாக யாகோபு தானுஞ்சொன்னார்

சத்தியமா யிந்தமுறை தாக்கிப்பாரே.

335

காரி- காரீயம்

காரீயத்தோடு சம எடையாக கரி எடுத்துக் கூட்டி
(இவ்விடத்தில் கரி என்பது என்னவென்று விளங்கவில்லை.)
உருக்கி இரசிதமாகும். அதனை ஓட்டில் வைத்து பழுக்கக் காய
வைத்தால் வெள்ளியின் மாற்று அதிகமாகும். இந்த வெள்ளி
வேதைக்கும் பயன்படும். புடத்திற்கும் நிற்கும் என்று யாகோபு
கூறுகிறார்.

ரசமெழுகு

அருகுருணி நீர்விட்டு நிம்பமூலி

அரிந்துமே பாண்டத்தி லிட்டுநீரை

இருபடியாய்க் காய்ச்சியதை யிறுத்துக்கொண்டு

இன்பமாய் அரன்பீசம் பலமுமிட்டுக்

குருகயெரி விளக்குப்போல் குழம்பதாக்கிக்

கொட்டியே கல்வமிட்டுச் சாமமாட்டிப்

பருகயெடு மெழுகாகும் பணமேயிட்டால்

பறக்குமே ரோகமெல்லாம் பண்பாய்த்தானே.

336

நிம்பமூலி - வேம்பு, அரன்பீசம் - ரசம்

ஒரு குறுணி நீர் எடுத்துக்கொண்டு வேப்பிலை
அறுத்துப்போட்டு அந்நீரை வற்றக் காய்ச்சி இறுத்துக் கொண்டு
அதில் ஒரு பலம் பாதரசம் சேர்த்து விளக்குப் போல் இளந்தீயாக
எரித்து சுண்ட வைத்து குழம்பாக்கிக் கொண்டு அதை கல்வத்தில்
ஊற்றி ஒரு சாம நேரம் ஆட்டி மெழுகு பதமாக எடுத்துக்
கொள்ளவும். இந்த மெழுகை ஒரு பண எடை வீதம்
கொடுத்தால் எல்லா நோய்களும் பறந்துபோகும்.

ரசம் உண்ட வீரடங்க

புங்கவேர் தென்னம்பூ பாளைக்குள்ளே

பூவுருவி யுடன்மிள காறுங்கூட்டி

முங்கபடி பாணிவிட்டு யெட்டொன்றாக்கி

முகபசு வெண்ணெய்யிலே யருந்துமென்று

சங்கரன்றன் விந்துரச வீரடங்கும்

சரீரசுக முண்டாகும் எரிவுபோகும்

பங்கமுள்ள நீர்க்கட்டும் ஒடிப்போகும்

பதிவான யாகோபு பாலித்தாரே.

337

பாதரசத்தை மருந்தாக உட்கொள்ளும் பொழுது, அதனால் உடம்பில் ஏதாவது கோளாறு ஏற்பட்டால் புங்கம்வேர், தென்னம் பூபாளை, நாயுருவி, மிளகு இவற்றை ஒன்றாகக் கூட்டி தண்ணீரில் போட்டு கஷாயம் வைத்து எட்டுப் பங்கு நீர் ஒரு பங்காகச் சுண்டும் வரை காய்ச்ச வேண்டும். அதில் பசுவின் வெண்ணெய் சேர்த்து அருந்த ரசத்தினால் உண்டான கெடுதல் நீங்கும். எரிச்சல் போகும், நீர்க்கட்டும் ஒடிப்போய் விடும்.

இளம்பிள்ளை வாதத்திற்கு எண்ணெய்

குமரகுரு பரனேறும் பட்சிதன்னைக்

கொண்டுவந்து சிகைபிடுங்கிக் குடலைப்போக்கி

அமரவே உரலிலிட்டுப் பரங்கிப்பட்டை

அடைவான சேரரைக்கால் உள்ளிநேரே

சிமரயிடு காயமது களஞ்சிநாலு

சேர்த்திடித்துப் பாண்டமதி லிட்டுப்பாணி

நமரயிடு யெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சிக்கொண்டு

நலமாக வடிசுட்டிச் சட்டியூற்றே.

338

குமரகுருபரனேறும் பட்சி - மயில், சிகை - ரோமம்

ஊத்தியே நிம்பெண்ணெய் படிதான்வாரு

உறுதிபெறத் தீயதனை விளக்குப்போலே

பாத்துமே யெரித்திடுநீ திரியைத்தேய்த்துப்

பதமாகக் கொளுத்திடவே பற்றிற்றானால்

நாற்றிசையு மெண்ணெய்பத மாகும்பாரு

நலமாகு மெண்ணெய்யைத்தான் கரண்டிவீதம்

சேர்த்து உன்ன யிளம்பிள்ளை வாதந்தன்னைச்

சிதைத்துவிடும் முடக்குவா தங்கள்போமே.

339

நிம்பஎண்ணெய் - வேப்ப எண்ணெய்

இளம்பிள்ளை வாதத்திற்கு மயிலெண்ணெய் காய்ச்சும் விதம் இப்பாடல்களில் கூறப்படுகிறது. மயிலின் இறகுகளைப் பிடுங்கி குடலையும் நீக்கிவிட்டு உரலில் போட்டு

பரங்கிப்பட்டை. அரைக்கால் சேர், பூண்டு அரைக்கால் சேர், பெருங்காயம் நாலு களஞ்சி சேர்த்து உலக்கையால் இடித்து ஒரு மண்பாண்டத்தில் எடுத்துக் கொண்டு தண்ணீர் விட்டு எட்டிலொன்றாகக் காய்ச்சி வடிகட்டி எடுத்துக் கொள்ளவும்.

அதனுடன் வேப்பெண்ணெய் ஒரு படி விட்டு அடுப்பில் வைத்து இளந்தீயாக எரிக்கவேண்டும். எண்ணெயில் ஒரு திரியை நனைத்துப் பற்ற வைத்தால் உடனே பற்றிக் கொள்ளவேண்டும். அதுதான் சரியான பதம். பதமாக எண்ணெயை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு ஒரு கரண்டி வீதம் உட்கொள்ள இளம்பிள்ளை வாதம் ஓடோடிப்போகும். முடக்கு வாதங்கள் எல்லாம் நீங்கி விடும்.

கர சன்னிக்கு

குமரனுட மனைவியைத்தான் மூலம்வாங்கிக்

குணமாக அந்திடைக்குச் சித்ரமூலம்

நமரவே சேர்த்திடித்துப் பிட்டுவைத்து

நலமாக உண்டிடவே யெட்டுநாளில்

தமரகமும் பெருமூச்சு காசம்நீங்கும்

தக்கவே கரவாய்வு தன்மையாகும்

நமரசன்னி தாரமொடு நாடாதோடும்

நாட்டோர்க்கு யாகோபு நலஞ்சொன்னாரே.

340

குமரனுடைய மனைவி மூலம் - வள்ளிக்கிழங்கு

சித்தர் மூலம் - கொடிவேலி வேர்

வள்ளிக்கிழங்கும் சித்ர மூலம் வேரும் (கொடி மூலி வேர்) சேர்த்து இடித்து ஆவியில் வேகவைத்து எடுத்து உண்ண எட்டே நாட்களில் இழுப்பு, காசம், கரவாய்வு ஜன்னி, தாகம் யாவும் தீரும்.

வெட்டைக்குத் தைலம்

தவளநிற எலுமிச்சம் பழத்தைவாங்கித்

தாக்காக சாருதா நெடுத்துக்கொண்டு

கவனமா யொருகரண்டி யெடுத்துமேதான்

கரண்டியிடை நல்லெண்ணெய் கலந்துசேர்த்துப்

பவளமா யிதைக்குடிக்க ஆறுநாளும்

பதிவான நீர்ச்சுருக்கு வெள்ளைவீழ்தல்

குவளைநிறப் பிரமேகம் போகுமென்று

கூறினார் யாகோபு குணமிதாமே.

341

நல்ல பொன்னிறமான எலுமிச்சம் பழத்தை வாங்கிப் பிழிந்து சாறெடுத்து ஒரு கரண்டிச் சாறுடன் ஒரு கரண்டி நல்லெண்ணெய் கலந்து. ஆறு நாள் குடிக்க நீர்ச்சுருக்கு பிரமேகம், வெள்ளை விழுதல் முதலான நோய்கள் தீரும்.

சன்னி வாய்வுக்கு

கறைகண்டன் கருப்பியது யிடை யேசேர்த்துக்
கனிந்துருக்கிக் கல்வத்தி லுடைத்துநன்றாய்
நறைகொண்ட நாற்றமது முக்காலிட்டு
நாடியே பண்ணையரை வீரம்காலாம்
திறைகண்டு பாணியையும் விட்டேதானும்
திறமாகப் பத்தெருவிற் புடத்தைப்போட்டு
துறைகண்டு பணவிடைதா னுள்ளேகொள்ளு
சுகசன்னி வாயுவொடு நோய்கள் போமே.

342

கறை கண்டன் - துருசு, கருப்பி - இரும்பு, நாற்றம் - கெந்தகம்,
பண்ணை - வெடியுப்பு

துரிசும், இரும்பும் சமஎடை சேர்த்து உருக்கி கல்வத்தில் இட்டு உடைத்துக்கொண்டு அதில் முக்கால் பங்கு கந்தகமும் அரைபங்கு வெடியுப்பும் கால் பங்கு வீரம் சேர்த்துத் தண்ணீர் விட்டரைத்து பத்தெருவில் புடம் போட பற்பமாகும். இதனைப் பணவெடை வீதம் உட்கொள்ள சுகசன்னி, வாயு முதலான நோய்கள் ஒடோடிப் போகும்.

சிவனார் வேம்புத் தைலம்

தக்கசிவன் மூலியிடை பரங்கிப்பட்டை
தாக்கியிது நேர்படவா லுளுவைகூட்டி
மிக்கயிதை ரவியிலிட்டு உலரவைத்து
விதமான கலசத்தி லடைத்துமுடி
பக்கமுடன்குழித் தைலம் வாங்கிநன்றாய்ப்
பாகமுடன் கரண்டியள வாகவுண்ண
நக்குவிஷக் கடிகளுட குஷ்டம்போகும்
நலமாகும் வண்டுகடி தீருந்தானே.

343

சிவன் மூலி - சிவனார் வேம்பு
வாலுளுவை - வாலுளுவையரிசி

சிவனார் வேம்பும், பரங்கிப்பட்டையும், வாலுளுவை அரிசியும் சம எடையாக எடுத்து இடித்து சூரிய வெப்பத்தில் காயவைத்து ஒரு கலயத்தில் போட்டு மூடி குழித்தயிலம் இறக்கி கரண்டி அளவு வீதம் உட்கொள்ள விஷக்கடிகள் குஷ்டம், வண்டு கடிகள் யாவும் நீங்கிவிடும்.

துருசுச்சுண்ணம்

உல்லாச மாய்க்கண்டர் பலமெடுத்து

உறுதிபடச் சட்டிதனிற் கிளிஞ்சிற் சுண்ணம்
நல்லாகப் படிபெண்டு யிட்ட முக்கி

நலமாகக் கண்டரைத்தா னடுவில்வைத்து

சொல்லாக வதின்மேலே கிளிஞ்சிநீற்றைச்

சுகமாகக் கொட்டியே அடுப்பில்வைத்து

நல்லாகச் சாமம்பெண்டு ஓயரித்துப்பாரு

நலமான சுண்ணமிது நாட்டுள்ளோரே.

344

கண்டர் - துருசு,

கிளிஞ்சிற் சுண்ணம் - சிப்பிச்சுண்ணம்

ஒரு சட்டியில் சிப்பிச் சுண்ணம் இரண்டுபடி எடுத்துக் கொண்டு அதன் நடுவில் ஒரு பலம் துரிசு வைத்து அதன் மேலும் சிப்பிச்சுண்ணம் கொட்டி அடுப்பில் வைத்து இரண்டு சாமநேரம் எரிக்க துரிசு சுண்ணமாகிவிடும்.

வங்கச் செந்தூரம்

எரித்துயெடு துரிசுதுதான் சுண்ணமாகும்

இதமான காரீயம் பலமும் நாலு

கருத்தநிற அயக்கரண்டி தன்னிலிட்டுக்

கருணைபெறக் கரிநெருப்பி லுருக்கிமேலே

வறுத்துவிடு வெடியுப்புப் பலமும்பெண்டு

வண்மைபெற அதின்மேலே போட்டுக்கிண்ட

பெருத்ததொரு குங்குமத்தின் திறமேயாகும்

பேசரிய வங்கத்தின் பெருமைகளே.

345

நான்கு பலம் காரீயம் எடுத்து இரும்புக் கரண்டியில் இட்டு நெருப்பில் வைத்து உருக்கவும். வெடியுப்பு இரண்டு பலம் வறுத்து உருக்கிய காரீயத்தில் மேல் கொட்டவும். பிறகு நன்றாகக் கிண்டிவிட்டால் காரீயம் குங்குமத்தின் நிறமாகச் சிவந்துவிடும்.

தாரக் களங்கு

பெருமையாய்ப் பலம்நாலு கல்வத்திட்டுப்
 பிலமாக அன்னமிட்டு வில்லைதன்னை
 அருமையாய்க் கதிரவன் முன் காயவைத்து
 அருள்பெருகும் மூன்றுபுடம் போடச்செம்பு
 கருநீல கண்டரது யிடையே சேர்த்துக்
 கருவான அன்னமிட்டு அரைத்தெடுத்து
 அருமைபெறத் தாரத்திற் கங்கியிட்டு
 அடைவாக ரவியில் வைத்துக் காயவையே.

346

அன்னம் - கற்றாழை, கண்டர் - துருசு, அங்கி- மேலே பூசுவது

நான்கு பலம் அரிதாரம் கல்வத்தில் போட்டு
 கற்றாழைச்சோறு விட்டுக் கலந்து நன்றாக அரைத்து சூரிய
 வெப்பத்தில் காய வைக்கவும். இவ்வாறு மூன்று முறை சூரிய
 புடம் போடவேண்டும்.

கொஞ்சம் துரிசு எடுத்துக்கொண்டு சோற்றுக் கற்றாழை
 விட்டு அரைத்து முன்பு சூரிய புடம்போட்டு வைத்திருக்கும்
 அரிதாரத்தின் மேல் கவசம் போல் பூசி மறுபடியும் சூரிய
 வெப்பத்தில் காய வைக்கவும்.

கல்லுப்புப் பலம்நிறுத்துக் கல்வத்திட்டுக்
 காரணமாய்க் கிளிஞ்சிசுண்ண மிடையேபோட
 நல்லுளவாய் அரைத்திடுநீ மேனி நீரால்
 நலம்பெறவே முன்னுண்டை மேலேகட்டி
 செல்லொத்த கதிரவன் முன் காயவைத்துச்
 செழிப்பாகப் பிரிதிவையுங் கவசங்கட்டி
 சொல்லொத்த புடம்போட்டு மண்ணை நீக்கு
 சுயமாக உள்மருந்து களங்குமாமே.

347

கல்லுப்பு - கடலில் பாறையாகக் கிடைக்கும் உப்பு,
 கிளிஞ்சிச் சுண்ணம் - சிப்பிச் சுண்ணம், மேனி- குப்பை
 மேனி, பிரிதிவி - மண்.

ஒருபலம் கல்லுப்பு நிறுத்து கிளிஞ்சிச் சுண்ணம் சேர்த்து
 குப்பைமேனிச் சாறால் நன்றாக அரைத்து முன்செய்து
 வைத்துள்ள அரிதார உருண்டையின் மேல் பூசி சூரிய
 வெப்பத்தில் காய வைக்கவும் அதற்குமேல் மண்ணைக்

184 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

குழைத்துப் பூசி கவசம் கட்டிப் புடம் போடவும். புடம் போட்டபின் மண்ணை நீக்கிப் பார்த்தால் உள்ளே இருந்த மருந்து களங்காக இருக்கும்.

நல்லாக யிப்படிக்குப் புடமும் மூன்று

நாடியெடு ரவியுருக்கி யிடையேதாக்கு

சொல்லுப்போற் பொடியாக்கி மயனம்போலாம்

சொகுசாக யெடுத்துநிறு நாலிலொன்று

கொல்லுமதை உருக்கியெடு கருப்பிகூட்டிக்

கோதையர்பால் விட்டரைத்துப் புடமூன்றிட்டு

வெல்லுமது குருவாகும் யெடுத்துப்பூச

விரும்பியதை யாகோபு விளம்பினாரே.

348

ரவி - செம்பு, கருப்பி - இரும்பு, குரு - முப்புக்குரு

இம்மாதிரி மூன்று புடம் போட்டபின் சுத்தி செய்த செம்பை உருக்கி அதனுடன் சேர்த்துப் பொடியாக்கி மறுபடியும் உருக்கும் பொழுது இரும்புப் பொடியைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும். பிறகு அதைக் கல்வத்தில் வைத்து பொடித்து தாய்ப்பால் விட்டு அரைத்து மூன்று புடம் போடவேண்டும். இப்போது அது சுத்தி வாய்ந்த குரு மருந்தாக இருக்கும்.

அடுத்துநின்ற மதிநாலு யிட்டுருக்கி

அகமகிழக் குருரெண்டு கரியில்வைத்து

நடுத்தரத்தி லுருக்கியெடு கருப்பதாகும்

நலமிதுதா னதையூத ஏமம்போலாம்

கடுகளவு யேமமதை விட்டுருக்கக்

கனகமதை அடித்துபுட மூன்றில் தங்கம்

படுத்திடமா யிரங்கிரெண் டிரைதானிற்கும்

பாலித்தார் யாகோபு பழக்கத்தாலே.

349

மதி - வெள்ளி, ஏமம் - தங்கம்

பின் வெள்ளி நாலு பங்கு எடுத்து உருக்கி அதில் முன் செய்த குருமருந்து இரண்டு பங்கு சேர்த்து தணலில் வைத்து உருக்க வேண்டும். இப்பொழுது அது பொன்போன்ற நிறம் பெறும். அதனுடன் கடுகளவு தங்கம் சேர்த்து உருக்கி ஆறியபின் தகடாக அடித்து மூன்று புடம்போட சுத்தமான தங்கமாகும்.

உறவுடைய வாதிக்கு இப்பாகத்தை

உண்மைசொல்லி நூல்கொடுத்து உறுதிகாட்டு

திரமுடைய சிந்தனையாய் நேசமாகும்

சிலரிடத்திற் பேசார்கள் ஞானந்தன்னை

குறவனைப்போல் பார்த்துமே செய்கைபாரு

குடிமது செய்யாமல் குருவைச் சொல்லு

திறமில்லா வாதிக்குக் குருசொல்லாதே

செப்பினார் யாகோபு திறமிதாமே.

350

இந்த இரகசியத்தை அறியாதவர்களிடம் சொல்லக் கூடாது. வேஷம் போடும் ஏமாற்றுக்காரர்களை சீடர்களுக்கும் சொல்லிக் கொடுக்கக் கூடாது. நீண்ட நாள் பழக்கத்தால் தகுதியுடையவன் என்று அறிந்தவனுக்கு மட்டுமே சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும். அவன் நல்லவனாக இருந்த போதிலும் திறமையுள்ளவனா என்பதை பரிசோதித்துப் பார்த்தப் பிறகே சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும்.

அயச்செம்பு

இரும்பையிட்டுச் செம்பையெடு மதியிற்றாக்கு

இனிதாகப் புடமிறங்கும் யேங்கமாட்டார்

கரும்பிலுள்ள யெண்ணெய்தன்னை வாங்கச்செம்பு

கனமாகப் பழுத்து விடும் கனகமாகும்

துரும்பிலிடத் தூணாகும் தொந்தமாகும்

துயர்ந்துமே வாதங்கள் துலங்கிநிற்கும்

குரங்கையொத்த மனக்குரங்கை யிருத்திக்கும்பி

குணமுடனே யாகோபு கூறினாரே.

351

மதி - வெள்ளி, கரும்பி - இரும்பு

இரும்பு உருகும்பொழுது அதில் செம்பைக் கலந்து இரண்டும் உருகியதும் வெள்ளியைக் கலந்து உருக்கிப்புடம் போடவும். இரும்பிலிருந்த எண்ணெய்ப் பசையான கறுப்பு நிறத்தைச் செம்பு வாங்கிவிடும். அதனால் இரும்பு பழுத்துத் தங்கமாகும். இதில் ஒரு துரும்பு அளவு இட்டாலும் தூண் ஆகும். வாதசித்தி நன்றாக விளங்கும்.

நெடியோனின் விந்துசத்தி திரிபலாதி

நேராகத் தந்திவிரை திரிநேரிட்டு

படியாகப் பாணிபடி அரை நாளொன்று

பயறளவு செய்துயிஞ்சிச் சாரிலுண்ண

186 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

குடிபோகும் வியாதியுடன் வாதபித்தம்

குணமாகுந் துளசிதன்னில் சுரமெல்லாம்போம்

முடியதனில் கங்கையைத்தான் தரித்தயீசன்

உவந்துயென்மே லாசைகொண்டு மொழிந்தவாறே. 352

விந்தென்பது - ரசம், சத்தி - கெந்தகம், தந்தி - நேர்வாளம்,
 திரிபலாதி- கடுக்காய், தான்றிக்காய் - நெல்லிக்காய்

பாதரசம், கெந்தகம், திரிபலை, (கடுக்காய், தானிக்காய்,
 நெல்லிக்காய்) நேர்வாளவிதை இவை சம எடையாக
 எடுத்துக்கொண்டு தண்ணீர் விட்டுச் சரியாக அரை நாள்
 (பன்னிரண்டு மணி நேரம்) அரைத்துப் பயிறளவு
 மாத்திரைகளாகச் செய்து வைத்துக்கொண்டு இஞ்சிச் சாற்றில்
 குழைத்துச் சாப்பிட்டால் வாதபித்தரோகங்கள் அகலும்.
 துளசிச் சாற்றில் குழைத்துச் சாப்பிட்டால் எல்லா வகையான
 சுரங்களும் போய்விடும். கங்கையைத் தலையிலணிந்த ஈசன்
 என்மேல் அன்பு கொண்டு உரைத்த மொழியாம் இது.

காரீயஞ் சுத்தி

கிராவணமும் பலம்நாலு கரண்டியிட்டு

கேள்குமரிச் சோறுதன்னைப் பிழியத்தண்ணீர்

சிரவணமா யுருக்கியெட்டுத் தரமுழுத்து

சீரடங்கிக் கசடற்றுத் திடமேயாகும்

மூரவரியத் துருத்திக்கொண்டு உலையிலிட்டு

முடிவுபெறக் கடிய அனல் தன்னிவிட்டு

துரவளமா யுருக்கியே விடவுஞ்சொன்னார்

சுத்தியாம் யாகோபு சொன்னவாறே.

353

கிராவணமென்பது - வங்கம், குமரிச்சாறு - கற்றாழைச்சாறு.

நாலு பலம் வங்கம் இரும்புக் கரண்டியில் வைத்து உருக்கி
 கற்றாழைச் சோற்றில் சாய்க்க தண்ணீர் பெருகி ஓடும்.
 மறுபடியும் மறுபடியும் இவ்வாறு வங்கத்தை உருக்கி கற்றாழைச்
 சோற்றில் சாய்க்க வேண்டும். எட்டு முறை சாய்த்தால் வங்கம்
 சுத்தியாகி விடும். பிறகு உலையில் வைத்து கடுந்தீயாக எரித்து
 ஊத வங்கம் முற்றிலும் சுத்தி ஆகிவிடும். இது யாகோபு
 கூறியமொழி.

காரீயச் செந்தூரம்

சுத்தித்த காரீயம் நையத்தட்டிச்

சுழற்றியரை அன்னத்திற் சாமம்நாலு
புத்தியாய் வெய்யோனிற் காயவைத்துப்
போட்டிடுநீ கசபுடத்தில் முருக்கம்பூவாம்
நித்தியமாய் மதுவிலிடு கடலையாக

நேரான பிரமேகம் வெட்டை குஷ்டம்
சித்தியா யேகுமென்று யாகோபு சொன்னார்
சீர்பெறவே பண்டிதத்தின் செயலிதாமே.

354

அன்னம் - சுற்றாழை, மது - தேன்

சுத்தி செய்த காரீயத்தினை நன்றாகத் தட்டி நொறுக்கி
கல்வத்தில் போட்டு சோற்றுக்கற்றாழை சேர்த்து நான்கு சாமம்
நன்றாக அரைக்க வேண்டும். பிறகு சூரிய வெப்பத்தில்
காயவைத்து கஜபுடத்தில் போட்டெடுக்க முருக்கம் பூப்போல்
செந்தூரமாகும். இதை கடலை அளவு தேனில் கலந்து கொடுக்க
பிரமேகம், வெட்டை, குஷ்ட ரோகங்கள் சொல்லாமல் பறந்து
விடும்.

அழுக்ககற்றும் பூகற்கண்ணம் நேராயிட்டு

அதையளந்து சட்டியிட்டு பாணிரெட்டி
விழுக்கருந்த ஞானிசினை பத்துமேதான்
விட்டுநீ கொதிக்கவைக்க யெண்ணெய்க்கும்
நழுக்கயெடு கல்வமிட்டு அரைத்துஊது
நல்லகண்ண மாகுமதை வங்கம்நேரே

இழுத்தரைத்து வில்லைதட்டிக் காயவைத்து

இதையூதக் கடுஞ்சண்ண மெனச்சொன்னாரே. 355

அழுக்ககற்றும்பூ- பூநீர், கற்கண்ணம் - சுண்ணாம்பு
ஞானிசினை - கோழிமுட்டை.

பூநீரும் கற்கண்ணமும் சமஅளவு சேர்த்துச் சட்டியில்
இட்டு அதற்கு இரண்டுபடி தண்ணீர் விட்டு கோழி முட்டை
பத்து உடைத்து ஊற்றி நன்றாகக் கொதிக்க வைத்தால்
எண்ணெய் கக்கும். பிறகு அதை எடுத்துக் கல்வத்தில் இட்டு
அரைத்து அதற்குச் சமபங்கு வங்கம் சேர்த்து மேலும் நன்றாக
அரைத்து வில்லை தட்டிக் காய வைத்து ஊதினால் கடுமையான
சுண்ணமாகும்.

தாளகச் செந்தூரம்

சுண்ணமிடை மடலரியைச் சேர்த்துக்கல்வம்
 சுயமான அன்னமிட்டு அரைத்துமூன்று
 சொன்னபடி புடமிடு நீ சிகப்புமாகும்
 சுகமாம்நெய் தேனிலிடு காசமேகும்
 மின்னலுட காசம்போம் மேகம் போகும்
 மிகுவெட்டை சலமேகம் விடுபட்டேகும்
 தன்னிகரிற் போகுமென்று யாகோபு சொன்னார்
 சரியான பாகமிது கண்டுகொள்ளே.

356

மடலரி - அரிதாரம், அன்னம் - சோற்றுக்கற்றாழை

சுண்ணத்தையும் அரிதாரத்தையும் கல்வத்தில் இட்டு
 சோற்றுக்கற்றாழையைச் சேர்த்து அரைத்து மூன்றுபுடம் போட
 அரிதாரம் செந்தூரமாகும். அதை நெய் அல்லது தேனுடன்
 கலந்து சாப்பிட காசநோய், மேகநோய், வெட்டை நோய், சல
 மேக நோய்கள் யாவும் நீங்கும் என்று யாகோபு கூறுகிறார்.

சுர மாத்திரை

நாற்றமொடு நாரியிடு யிரதங்காரம்
 நல்மிளகு வகைக்கொன்று கல்வமிட்டு
 போற்றியரை நாரியர்பால் மணிபோற்செய்து
 புகலரிய யிஞ்சிபிழிந் துண்டைசெய்து
 ஏற்றியிடு சுரங்களெல்லாங் குடிவிட்டோடும்
 இதயங்கெட்ட பிணியகலுங் குடிலமில்லை
 நாற்றிசையிற் கெருடன்கண்ட சர்ப்பம்போல
 நாடாம லோடுமென்று நவின்றிட்டாரே.

357

நாற்றம் - கெந்தகம், நாரியென்பது - தாளகம், இரதம் - சூதம்,
 நாரியர் பால் - தாய்ப்பால்.

கெந்தகம், தாளகம், சூதம், காரம், மிளகு இவற்றை வகைக்கு
 ஒரு பலம் வீதம் கல்வத்தில் இட்டு தாய்ப்பாலால் அரைத்து
 மணிபோல் உருட்டி வைத்துக் கொண்டு இஞ்சிச் சாற்றில்
 கலந்து சாப்பிட எல்லா வகையான மேகங்களும் சொல்லாமல்
 ஓடிவிடும்.

சத்திகுன்மத்திற்கு புலிச்சானிலை திராவகம்

புலிச்சானு மேதகமு மூன்று தூக்கு
 புகட்டியே முன்புகை நீர் விட்டிடித்து
 வலியவிடு வாலையிட்டுப் புகைநீர்வாங்கி
 வடிகரண்டி நெய்யிலிட்டு அந்திசந்தி
 கெலியாகும் வயிற்றுவலி செரியாமாந்தம்
 கேள்பொருமல் சத்திகுன்மங் குடிவிட்டோடும்
 மெலிவாகும் இரவிகண்ட யிருளைப்போலே
 யேகுமென்று யாகோபு பலன்சொன்னாரே. 358

புளிச்சான் - புளிச்சக்கிரைச் செடி.

புளிச்சக்கிரை, சவுரிக்கொடி இரண்டும் வகைக்கு மூன்று தூக்கு எடுத்து தீநீர் விட்டு இடித்து வாலையில் வைத்து அடியில் தீ ஏற்றி திராவகம் இறக்கி அதை நெய்யில் கலந்து ஒரு கரண்டி வீதம் காலை மாலை இரண்டு நேரம் சாப்பிட்டுவர வயிற்றுவலி, வயிற்றுப் பொருமல், அஜீரணம், மாந்தம் முதலிய நோய்கள் அடியோடு நீங்கி விடும்.

பாண்டு காமாலைக்கு

ஓரிலைத்தா மாரைவேரு கதிரிலிட்டு
 உலர்த்தியே யிடித்துபொடி யாக்கிவைத்து
 சாரியிதை மூவிரற்றா ளெடுத்துக்கொண்டு
 சரியிடையா ஆவிநெய்யிற் குழைந்துவுண்ண
 பாரிலிரு மண்டலமே கொண்டாயானால்
 பகர்ந்தபித்தப் பாண்டுகா மாலைசோகை
 ஊரிலில்லா தோடுமென்று யாகோபுசொன்னார்
 உண்மையாய் மாணிடர்க ளறியத்தானே. 359

ஓரிலைத் தாமரை வேர் பிடுங்கி சூரிய வெப்பத்தில் உலர்த்தி நன்றாக இடித்துப் பொடியாக்கி வைத்துக் கொண்டு மூன்று விரல்களால் எடுக்கும் அளவு பொடியுடன் பசுநெய் கலந்து சாப்பிட பித்த ரோகங்கள், பாண்டு, காமாலை, சோகை, நோய்களெல்லாம் அடியோடு நீங்கி விடும். தொடர்ந்து நாற்பத்தெட்டு நாட்கள் சாப்பிட வேண்டும். நோய் அடியோடு நீங்காவிட்டால் மறுபடியும் சாப்பிடுவது நல்லது.

190 -ஐ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

பெருவயிறுக்கு

கிழவியென்ற முருங்கைத்தோல் பொடியதாக்கிக்
 கிரகித்துக் காயமெட்டி லொன்றுசேர்த்து
 பழையபடி பொடித்தூவி காயவைத்துப்
 பதிவான வெகுசுடிதூள் கொண்டுபாரு
 வளமான வாதம்பெரு வயிறுசோகை
 வதைக்கின்ற சூலைபிணி மாண்டுபோகும்
 இளவயதில் வந்தபிணி தீருமென்று
 யிருந்துரைத்தார் யாகோபு யிதமாய்த்தானே. 360

காயமென்பது- பெருங்காயம்

முருங்கைத்தோல், நன்றாகக் காய வைத்து, பொடி ஆக்கிக்
 கொண்டு அதனுடன் எட்டில் ஒரு பங்கு பெருங்காயம் சேர்த்துப்
 பொடித்து சூரிய வெப்பத்தில் வைக்க வேண்டும் நன்றாக
 உலர்த்தி மூன்று விரல்களால் எடுக்கும் அளவு அந்தப்
 பொடியை உண்டுவர வாதம், பெருவயிறு, சோகை முதலிய
 நோய்கள் எல்லாம் தீரும் குழந்தைப் பருவத்தில் இருந்தே வந்த
 நோய்களானாலும் தீர்ந்து விடும்.

வெடியுப்புச் சுண்ண வேதைக்குரு

கருவையெடு வெடியிடைசேர் கரண்டியிட்டு
 கணக்காக அனல்தனிலே உருக்கிக்கட்ட
 திருவளரும் வங்கமதிற் சேர்ந்துபோகும்
 திடமுடனே நாகமது கட்டிப்போகும்
 பருகவே துருசதுவுஞ் சுண்ணமாகும்
 படுமுன்னே சரக்கெல்லாங் கட்டிப்போகும்
 முருகவிழுங் குழலாள்தன் பாலைக்கூட்டு
 முடியுமது வேதைக்குக் குருசொன்னாரே. 361

கருவையெடு - வேதைக் குரு, வெடி - வெடியுப்பு
 குழலாள் பால் - தாய்ப்பால், வேதைக்குரு -இரசவாதக்குரு.

கருவான வேதைக் குரு மருந்தும், வெடியுப்பும் கரண்டியில்
 இட்டு, நெருப்பில் வைத்து உருக்கி, அதில் வங்கம் சேர்த்தால்
 வங்கம் அதனுடன் சேர்ந்து மறைந்து விடும். நாகம் சேர்த்தால்
 கட்டியாகி விடும். துருசியைச் சேர்த்தால் சுண்ணமாகி விடும்.
 இந்த மருந்தை வேறு எத்ச் சரக்கினோடு சேர்த்தாலும்
 கட்டியாகி விடும்.

சவுக்காரம் எண்ணெய் கழற்ற

திங்கள்தனி லுற்பவித்த உப்புநீரை
 செயமாக முறிக்கவது பாணியாகும்
 உங்களுட வாலைதனில் வைத்துமுடி
 உறுதியா யெரித்திடவே நல்ல தண்ணீர்
 பங்கமது வாராமற் சவுக்காரத்தைப்
 பாய்ச்சியே யிந்நீரை விட்டுக்காய்ச்ச
 மங்களமாம் எண்ணெய்யதும் நீங்கும்நேர்மை
 மதிப்பாக யாகோபு வகைசொன்னாரே.

362

இந்துப்பு கலந்து நீரை வாலையில் வைத்துமுடி கடுந்தீயாக
 எரிக்க ஆவியாக வந்து பிடிக்கும் பாத்திரத்தில் குளிர வைத்த
 நல்ல தண்ணீரை எடுத்து சவுக்காரத்தில் விட்டுக் காய்ச்ச
 சவுக்காரத்திலுள்ள எண்ணெய் நீங்கிக் சத்தியாகும்.

துருசுகுரு

பொட்டளையும் பலம்நாலு கரண்டியிட்டுப்
 புதுமைபட எரியிடுநீ உருகிநிற்கும்
 இட்டமுடன் துருசுகாற் பலம்நிறுத்து
 இதையழுத்திச் சாமமொன்று மெதுவாகத்தான்
 கட்டளையாய்ச் சிறுகயெரி துருசுதன்னைக்
 கருதியெடு நீறியது சுண்ணம்போலாம்
 துட்டரிடம் பேசாதே யாகோப்சொன்னார்
 துடியான பாதையிது தோய்ந்துயாரே.

363

பொட்டளை- வெடியுப்பு

நான்கு பலம் வெடியுப்பு எடுத்து கரண்டியில் வைத்து
 உருக்கிஅது உருகி நிற்கும் பருவத்தில் காற்பலம் துரிசுச்சேர்த்து
 ஒரு சாமநேரம் சிறுதீயாக மெதுவாக எரித்தால் துரிசு நீறி
 சுண்ணமாகும்.

சுற்சுண்ணம் படிபெண்டு அளந்துவிட்டுக்
 கருதரியபூ நீரு படியுமாகும்
 சொற்படிக்குக் கலந்துபுதுச் சட்டியிட்டுச்
 சுட்டதொரு நீலனைத்தா னதற்குள்வைத்து
 நற்பொடியை யமிழ்த்தியெரி சாமம்ஒன்று
 நலமாக யிறக்கியெடு காரமேறும்
 சொற்றவறா தெடுத்துசிவ பூஜைசெய்து
 சுகமாகக் கேளென்று துரை சொன்னாரே.

364

192 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

சுண்ணம் - சுண்ணாம்பு, நீலன் - துருசு.

இரண்டுபடி கல் சுண்ணாம்பும் ஒருபடி பூநீறும் கலந்து புதுச் சட்டியில் இட்டு அதற்குள் துரிசை வைத்து அமிழ்த்தி ஒரு சாமநேரம் எரித்து இறக்கிப் பார்த்தால் துரிசு காரம் ஏறி துடியானதாக இருக்கும். இந்தத் துரிசை சிவ பூசை செய்யாமல் உபயோகப்படுத்தக் கூடாது.

சூதக்கட்டு

அடுத்துகுரு யிடைசேரு சூதந்தன்னை

அருள்பெருகப் புகைநீரா லரைத்துச்சாமம்

கொடுத்தபின்பு சவ்வீர மரைக்கால்போட்டு

குறிபச்சைக் கற்பூர மவ்விடையேபோடு

தடுத்துநீ புகைநீரை விட்டரைத்துத்

தனையெடுத்து வில்லைத்தட்டிக் காயப்போடு

கடுத்துயிதை அஞ்சுதரம் புடத்தைப்போடக்

கருத்தாக யாகோபு உரைத்திட்டாரே.

365

குரு மருந்தும், சூதமும் சம எடை சேர்த்து திராவகத்தால் ஒரு சாம நேரம் அரைத்து அதனுடன் அரைக்கால் பங்கு சவ்வீரம், அதே எடை பச்சைக் கற்பூரம் இரண்டும் சேர்த்து மறுபடியும் திராவகம் விட்டரைத்து எடுத்துவில்லை தட்டிக் காயப் போடவும் அதை அஞ்சு தரம் புடம் போடவேண்டும்.

போட்டதனை எடுத்துக்கல்வந் தன்னிலிட்டுப்

புலன்படவே சுன்னிதனப் பாலையிட்டு

நீட்டதனை யரைத்துவில்லை கதிரில்வைத்து

நேராகக் காய்ந்தபின்பு நினைவாய்த்தானே

வாட்டமுடன் எருவடுக்கிப் புடத்தைப்போட்டு

வகையுடனே ரவியுருக்க வளமாம்நேரே

போட்டதை நீ கொடுத்துவிட நொறுங்குமென்று

புகழாக யாகோபு புகன்றிட்டாரே.

366

தனப்பால் - தாய்ப்பால், ரவி - துருசு

புடம் போட்ட மருந்தை தாய்ப்பால் விட்டு அரைத்துவில்லை தட்டி சூரிய வெப்பத்தில் வைத்துக் காய்ந்த பின்பு ஒரு அடுக்கிப் புடம் போட வேண்டும். அதனுடன் செம்பு சேர்த்து உருக்க செம்பு உடைந்து நொறுங்கும்.

நல்லாக உடைத்துசெம்பு கல்வத்திட்டு
 நாடியே குப்பியிடு நாலத்தொன்று
 மல்லாக அன்னமிட்டு அரைத்துவில்லை
 மதிபெருக்க கெஜபுடத்தில் யிறுகும்பாரு
 வெல்லவே மதிநாலில் ரெண்டுதாக்கு
 விதியாக ஊதியெடு பொன்போலாகும்
 சொல்லாதே யித்தொழிலை யென்றுசொன்னார்
 சுருகிதிறை யாகோபு சுளுவாய்த்தானே.

367

அன்னம் - சுற்றாழை. மதி - வெள்ளி

உடைந்த செம்பைக் கல்வத்தில் இட்டு (நான்கில் ஒரு பங்கு)
 சோற்றுக்கற்றாழை சேர்த்து அரைத்து கெஜபுடமாகப் போட
 நன்றாக இறுகிக் கட்டும். அதனுடன் நான்கு பங்கு வெள்ளிக்கு
 இரண்டு பங்கு என்ற விகிதத்தில் இம்மருந்தைக் கலந்து ஊதி
 எடுக்க வெள்ளி பொன்னாகும்.

பொன்னான மட்டமாம் பொன்னையிட்டுப்
 போகாமல் தானுருக்கிப் புடத்தைப்போடு
 என்னாளு மிறங்குமது பொய்போகாது
 இருப்பிடத்தி லிருந்துகொண்டு செலவுசெய்ய
 சொன்னபடி யித்தொழிலைத் தொடர்ந்துபாரு
 சுருதிதனை யாராய்ந்து திட்டமாக
 உன்னிதமாய்ப் பாகமதை யாகோபுசொன்னார்
 உறுதிதனை யாராய்ந்தா லுண்மையாமே.

368

இந்தப் பொன்னை மறுபடியும் உருக்கிப் புடம் போட
 வேண்டும். அது சுத்தமான தங்கம் ஆகும். இது ஒருக்காலும்
 பொய்யாகாது. யாகோபு நன்றாக ஆராய்ந்து சொன்ன உண்மை
 இது.

செம்பு சுத்தி

செம்புருக்கிக் கெந்திரச மிடையேதாக்கு
 சீர்பெறவே சத்தாகும் பழச்சார்தன்னில்
 நம்பியே அரைத்தரைத்துப் புடமு மூன்று
 நாடியிடு யெடுத்ததனைக் கல்வத்திட்டு
 தம்பமற வாய்வுதனைக் காலேயிட்டுத்
 தடவியரைப் பழச்சாரில் சாமமாட்டு
 உம்பர்கோன் ரவியிலிட்டுக் காயப்போடு
 உறுதியா யாகோபு உரைத்திட்டாரே.

369

கெந்தி - கெந்தகம், பழச்சாறு - எலுமிச்சம் பழச் சாறு,
வாயு - அரப்பொடி, ரவி - செம்பு, மதி- வெள்ளி

செம்பை உருக்கி அதற்குச் சமளடை கெந்தகமும் ரசமும்
சேர்த்து, எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு நன்றாக அரைத்து புடம்
போடவும். மறுபடியும் மறுபடியும் அரைத்து மூன்று முறை
புடம் போட்டபின் எடுத்துக் கல்வத்தில் இட்டு, அதற்குக் கால்
பங்கு அரப்பொடி கூட்டி எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு ஒரு
சாமநேரம் அரைத்து எடுத்து சூரிய வெப்பத்தில் காய வைக்கவும்.

வேதைச் செம்பு

சூரியன்முன் காய்ந்ததை நீ புடமுமிட்டுச்
சுருதிபெற வெண்காரப் பொரியுமிட்டு
வாரிகுகை தன்னிலிட்டு உருக்கிப்பார்க்க
வகையான செம்பாகு மதியிற்பத்து
பாரிலிதை யொன்றிடவே மாற்றுஆறு
பதிவான குருமுனிதான் சொன்னநேர்மை
நாரியுமை பாகனார் அருளாற்சொன்னார்
நான்கண்டு யாகோபு நவின்றிட்டேனே. 370

அவ்வாறு காய்ந்ததை மறுபடியும் புடமிட்டு எடுத்துப் பின்
குகையில் வைத்து வெண்காரப் பொரி சேர்த்து உருக்கச்
சுத்தமான செம்பு ஆகும் பத்துக்கு ஒன்று என்ற கணக்கில்
வெள்ளியுடன் சேர்த்து உருக்க ஆறு மாற்று உள்ள தங்கமாகும்.
சிவபெருமான் அருளால் அகஸ்தியர் சொன்ன முறையாகும்
இது.

சரக்குக்கட்ட திராவகம்

படை துரத்தும் ராசனது பத்துயிட்டு
பதியநீர் பத்தஞ்ச சீனமிட்டு
குடமடைத்து வாலைதனை மூடிச்சீலை
குணமுடனே செய்துயெரி முன்னீர்தள்ளி
நடைபெருகும் சீசாவி லடைத்துநீரை
நலமான சரக்குகளிற் சுருக்குப்போட
விடை தனைப்போற் கட்டுமென்று யாகோப்சொன்னார்
விரும்பியிதைக் கண்டவுடன் வேதையாமே. 371

படை துரத்தும் ராஜன் - வெடியுப்பு

பத்துப் பங்கு வெடியுப்பும், பதினைந்து பங்கு சீனமும்
வாலைக்குப்பியில் இட்டு மூடி, சீலை மண் செய்து. அடுப்பில்
வைத்து எரிக்க குப்பியில் இருந்து ஆவிசுளம்பிப் பிடிக்கும்
குப்பியில் வந்து நீராகி நல்ல திராவகம் கிடைக்கும். அந்தத்
திராவகத்தை எந்தச் சரக்குடன் சேர்த்து சுருக்குப் போட்டாலும்
கட்டும் என்று யாகோபு கூறுகிறார்.

மூலமுளைக்குச் சுடர்த் தைலம்

சிவன்விந்து தானரையாங் கெந்திநேராம்
சிறக்க அரை காட்டெருமைப் பாலைவிட்டு
தவமான சாமமரை துணியிலூட்டித்
தக்கசுடர்த் தைலமதை வாங்கிநேராய்
பலமான நெய்விட்டுத் தடவமூலம்
பதிவான மூலமுளை உதிருமென்று
கவராக யாகோபு சொன்னநேர்மை
கைகண்ட பாகமிதைக் கருதிப்பாரே.

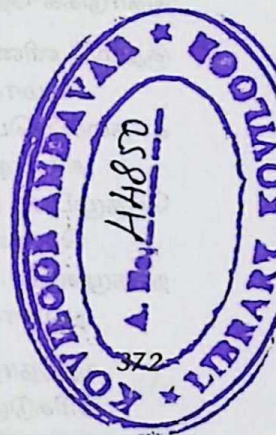
சிவன் விந்து - சூதம், கெந்தி - கெந்தகம்
காட்டெருமைப்பால்- எருக்கன் பால்

ஒரு பங்கு கெந்தகம் அதற்கு அரைப் பங்கு பாதரசம் சேர்த்து
எருக்கன் பால் விட்டு ஒரு சாம நேரம் அரைத்து அதைத்
துணியில் புரட்டி, எடுத்து உலர்த்திப் பற்ற வைத்தால் துணியில்
இருந்து தைலம் இறங்கும். அதனுடன் நெய் சேர்த்து மூலத்தில்
தடவ மூலமுளை உதிர்ந்துவிடும்.

தந்திவிரை சுத்தி

தந்திவிரை தட்டியிட்டுத் தோலைப்போக்கித்
தடைபடவே சாணமிட்டுக் கரைத்த நீரை
முந்திவிடு பானையரை மேலேசீலை
முடிந்துவிடு தந்திவிரை பரப்பிமூடி
சிந்தனையையாய்த் தெரிந்துயெடு யெண்ணெய்க்கும்
சீர்பெருகும் நல்லசித்தி திறமாய்க்காணும்
வந்தவினை தீர்க்கயிதை மருந்தோடய
வரும்பிணிகள் தீருமென்று வகைசொன்னாரே.

தந்திவிரை - நேர்வாளம்



196 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நேர்வாளம் எடுத்துத் தட்டித் தோலைப் போக்கி வைத்துக் கொள்ளவும். சாணம் கரைத்த நீரை ஒரு பானையில் இட்டு அதன் வாய்க்கு வேடு சுட்டி அதன் மேல் தோல் நீக்கிய நேர்வாள விதைகளைப் பரப்பி மேலே மூடி இளந்தீயாய் எரிக்க நேர்வாளம் சுத்தியாகும். இதனை மருந்துகளுடன் கலந்து கொடுக்க நோய்கள் தீரும்.

குதமதி னிடைசுத்தி நாதஞ்சேர்த்துச்
சுகமாக யெட்டிலொன்றுதந்தி சேர்த்து
காதமரப் பொடியாக்கிப் பணமவ்வீதங்
காட்டிமண்ட லத்தில்திரி கடுகுத்தூளில்
பேத்முடன் படர்சுற்றிப் பிரகாசங்கள்
பெருமையிலா வாய்வுசரம் பேசாதோடும்
நாதமுண்ட கண்டர்போ லாகுமேனி
நயமாக யாகோபு நலஞ்சொன்னாரே.

374

சுத்திநாதம் - கெந்தகம், தந்தி - நேர் வாளம்,
திரிகடுகு - சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி

குதமும் அதன் எடைக்குச் சரிசமமாக சுத்தி செய்த கந்தகமும் சேர்த்து அதற்கு எட்டில் ஒரு பங்கு நேர்வாளமும் சேர்த்து, இடித்துப் பொடியாக்கி வைத்துக் கொண்டு திரிகடுகும் (சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி) இடித்த சூரணத்தில் பண எடை வீதம் கலந்து சாப்பிட வாய்வு, சுரம் முதலான நோய்கள் சொல்லாமல் ஓடிவிடும். மேனி நலம் பெற்றுப் பிரகாசமாகும்.

வங்க வெட்டை

எஞ்சுக்கரண்டி தன்னிலிட்டுக் காரிதன்னை
ஏழுதர முருக்கிச்சாய் சோறுதன்னில்
பகுக்கமுன் னிடைவெடிசேர் பாணிவிட்டுப்
பத்திதிரு வாழ்மடந்தை வெடிநேர்விட்டு
அகிலமதி லடுப்பிலிட்டுக் குழம்பாய்க்காய்ச்சி
அதை உருட்டிக் காரியிடை யுருக்கித்தாக்க
விகிதமுட னொறுங்கியது உருகும்பாரு
வீடுபெற யாகோபு விளம்பினாரே.

375

எஞ்சு- உருக்கு, காரி- கருவங்கம், சோறு - சுற்றாழைச்சாறு,
வெடி- வெடியுப்பு, பாணி - தண்ணீர் வாழ்மடந்தை - அரிதாரம்

காரியத்தை இரும்புக் கரண்டியில் எடுத்துக் கொண்டு உருக்கி, கற்றாழைச் சோற்றில் சாய்க்கவும். இவ்வாறு ஏழு முறை உருக்கிச் சாய்த்து எடுத்துக் கொண்டு அதன் எடைக்குச் சம எடை வெடியுப்பும் அதே எடை அரிதாரமும் சேர்த்துத் தண்ணீர் விட்டு அரைத்து அடுப்பில் வைத்து குழம்பாகக் காய்ச்சி எடுத்துக் கொண்டு அதை உருகிய காரியத்தில் சேர்க்க அது உடைந்து நொறுங்கும்.

அயச்செந்தூரவேதை

ஆய்ந்தெடுத்த அரப்பொடியைக் கல்வத்திட்டு
அதனிடைக்குச் சோரணிட்டு ஆட்டிவில்லை
காய்ந்தபின்பு மூன்றுபுடம் போட்டெடுக்கக்
கருதரிய செந்தூர மாகும்பாரு
பாய்ந்துமே ரவிநூற்றுக் கொன்றுயீய்ந்து
பதறாம லெடுத்துப்பார் மாத்துப்பத்தாம்
தேய்ந்திடுமண் டலமுமுண்டால் வாதபித்தம்
தீருமென்று யாகோபு செப்பினாரே.

376

அரப்பொடியை கல்வத்தில் இட்டு அதன் எடைக்கு வெடியுப்பு சேர்த்து அரைத்து வில்லை தட்டிக் காய வைத்துப் புடம் போடவும். இவ்வாறு மூன்று புடம் போட்டால் செந்தூரமாகும். இந்தச் செந்தூரத்தை நூற்றுக்கு ஒன்று என்ற விகிதத்தில் செம்புடன் சேர்த்து உருக்க பத்து மாற்றுத்தங்கமாகும். இதை நாற்பத்தெட்டு நாள் உண்ண வாதபித்த நோய்கள் அகலும்.

ஞானம்

வேதத்துக் காகாது கள்ளுகஞ்சா
விரும்பியே சாராயம் அபினியோடு
நீதத்திற் கொலைகளவு பொய்மார்க்கங்கள்
நீயுமதை யனுசரித்தா லெல்லாம்பாழாம்
வீதமிதிற் றவறுசெய்தால் நரகில்வீழ்வாய்
வேதத்தில் சொன்னதுதா னிந்தமார்க்கம்
காதந்த ஊசியுந்தான் வாராதென்று
கடைத்தேற யாகோபு உரைத்திட்டரே.

377

வாதம் செய்ய விரும்புபவர் கள்ளு, கஞ்சா, சாராயம், அபினி முதலியவற்றைத் தொடக் கூடாது பொய், களவு,

198 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கொலை மார்க்கத்தில் செல்லக்கூடாது உயர்ந்த நெறியில் நிற்க வேண்டும். அவ்வாறு நிற்காமல் தவறு செய்தால் நரகத்தில் வீழ்வான். “காதற்ற ஊசியும் வாராது கடை வழிக்கே” என்றநீதியை உணர்ந்து நடக்க வேண்டும்.

சத்திசிவ ஞானம்

கடத்தேறப் பொருள்வேணும் வாதம்வேணும்
கண்டிருந்தும் பாகமதைச் செய்யவேணும்
படந்தன்னிற் சித்திரத்தைப் பார்த்துக் கண்டால்
பதிவாக உன்முகமும் தெரியுமாப்போல்
விடையேறு மீசனையும் அந்திசந்தி
மிக்கதந்தை தாய்பதத்தை மறக்கவேண்டாம்
முடவனைப்போல் சாஸ்திரத்தைப் பார்த்தால்நீயும்
முத்தியில்லை யாகோபு மொழிந்தவாரே.

378

எடுத்த ஜீவன் கடைத்தேற வேண்டுமென்றால் வாதம் அறிய வேண்டும் அதை பாகம் தவறாமல் செய்ய வேண்டும் படத்திலுள்ள சித்திரத்தைப் பார்த்தால் அதில் தன் முகம் தெரிகின்ற அளவுக்கு ஈசனையும், தாய் தந்தையரையும் மறவாமல் எப்போதும் நினைக்க வேண்டும். அதை விட்டு சாஸ்திரங்களைப் படித்துத் தெரிந்து கொள்வதால் மட்டும் முக்தி கிட்டாது.

காந்தக் கிண்ணம்

காந்தமது பலமொன்று கொள்ளுக்கியாமும்
கனமாக யேழுதரம் காய்ச்சித்தோய்த்துப்
பாந்தமாய் முன்சாரிற் காரியிட்டுப்
பதிந்தரைத்துப் புடமுன்று தானுமிட்டுச்
சாந்தமாய்ச் சாரமிட்டு உருக்கயீயம்
சவுடுதிரை யில்லாமல் மணிபோலாகும்
வேந்தனார் மெழுகுகட்டிக் கிண்ணிவாரு
வெகுவிதங்க ளாகுமென்று விளம்பினாரே.

379

முன்சாறு - கொள்ளுக்கியாமும், காரி - கருவங்கம்

ஒருபலம் காந்தத்தைக் காய்ச்சி, கொள்ளை ஊற வைத்த கியாமுத்தில் சாய்க்கவும். இவ்வாறு ஏழு தரம் தோய்த்து எடுத்துக் கொண்டபின், காரியத்தைக்கொள்ளுகியாமுத்தில்

நன்றாக அரைத்து மூன்று முறை புடம் போடவும். அதனுடன் சாரம் சேர்த்த உருக்க ஈயம் கசடில்லாமல் மணி போல் ஆகும். அதை மெழுகில் அமிழ்த்தி அச்சில் வார்த்து குகை செய்து கொள்ளவும்.

அயக்காந்தச் செந்தூரம்

நல்லிரும்பு ஓரிடையாய்க் காந்தம்நேரே
நாட்டியிதை உருக்கியே கல்வத்திட்டு
சொல்லினிய பொற்றலையை உரலிவிட்டுத்
துவைக்கவருஞ் சாறுவிட்டுச் சாமமூன்று
மெல்லியதாய் வில்லைதட்டி ரவியில்வைத்து
மேன்மைபுடம் நாலுயிடு முருக்கம்பூவாம்
சொல்லுமென்ற புலிகண்ட ஆடுபோலாம்
சூட்சமிது யாகோபு சொன்னார்தாமே.

380

பொற்றலை - கரிப்பான், ரவி- சூரியன்

சுத்தமான இரும்பும் காந்தமும் சமஎடை எடுத்து உருக்கி கல்வத்தில் இட்டு கரிப்பான் சாறு (கரிசாலை) விட்டு மூன்று சாமம் அரைத்து லேசாக வில்லை தட்டி சூரிய வெப்பத்தில் காயவைத்து நான்கு புடம் போட முருக்கம் போன்ற செந்தூரம் ஆகும். இந்த அயக் காந்த செந்தூரம் எல்லா நோய்களையும் அடித்துத் துரத்தும் புலியாகும்.

லிங்கச் செந்தூரம்

சித்தியுடன் வன்னிகெற்பம் நாலிலொன்று
செந்தூரம் பலமொன்று முன்சார்விட்டு
பத்தியரை புடங்கனமா யிட்டுக்கொண்டு
பணவிடைதான் திரிகடுகி லுண்டுபாரு
சத்திபெருஞ் சோகைகா மாலைபாண்டு
சரியான மூலமுதல் விஷபாகங்கள்
நித்தியமு மிருளாகற்றுங் கதிரைப்போலே
நிர்ணயமா யாகோபு நிசஞ்சொன்னாரே.

381

வன்னிகெற்பம் - லிங்கரசம்

முன்சாறு - பொற்றலைக் கரிப்பான் சாறு

திரிகடுகு- சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு

கால்பலம் லிங்க ரசமும் ஒரு பலம் மேற்கூறிய செந்தூரமும் சேர்த்துக் கரிப்பான் சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்துக்

200 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

காயவைத்துப் புடம் போட்டு எடுத்துக் கொண்டு ஒரு பண எடை வீதம் திரிகடுகுச் சூரணத்தில் சேர்த்து உண்ண சோகை, காமாலை, பாண்டு, மூலம், விஷரோகங்கள் யாவும் நீங்கும்.

விஷபேதிக்குப் புகைநீர்

பத்தாயிச் சாராயம் படியும் நாலு

பாங்காக அளந்துவிட்டுச் சாடிதன்னில்

முத்தினதோர் மிளகாயைப் பொடித்துப்போட்டு

மூடிவைத்து மூன்றுநாள் கழிந்தபின்பு

சித்தாகச் சூடனரை அபினிவன்னி

திறமாகப் பொடிகலக்கிப் புகைநீர்வாங்கு

கத்தாவின் செயலதினாற் கண்டபேதி

கரண்டிகொள்ள நமர்சன்னி காணப்போமே.

382

வன்னி - லிங்கம்

ஒரு ஜாடியில் நான்குபடி சாராயம் ஊற்றி அதில் நன்றாக முற்றிக் காய்ந்த மிளகாயைப் பொடித்துப் போட்டு மூன்று நாள் மூடி வைத்திருந்தபின் அரைப்பலம் சூடன் அரைப்பலம் அபினி, அரைப்பலம் லிங்கம் நன்றாக பொடித்துப் போட்டுக் கலக்கி அதை வாலாகா எந்திரத்தில் ஊற்றி அடியில் தீ எரித்துத் திராவகமாக இறக்கி எடுத்துக்கொண்டு அதில் ஒரு சிறு கரண்டி அளவு உட்கொள்ள திராத பேதியும் ஜன்னி முதலான ரோகங்களும் காணாமல் ஓடிவிடும்.

சேங்கொட்டைத் திராவகம்

வேகவைக்குஞ் சேரானின் கொட்டை தூக்கு

வீதமிடை அன்னமிட்டுக் கருப்புக்கட்டி

ஆகமதிற் பரணியிடு யிடைதான்ரெட்டி

அதைக்குழப்பி புளிக்கவைத்துப் புகைநீர்வாங்கு

தாகமா யுண்டிடவே சூலைரோகம்

தனுர்வாதம் வாய்வுகுன்மம் ரணங்கள் போகும்

யுகமதா யாகோபு சொன்னநீதி

உலகுதனில் வயித்தியங்க ளுண்மைதானே.

383

சேராங்கொட்டை-சேங்கொட்டை

அன்னம் - கற்றாழைச்சோறு

ஒரு தூக்கு சேங்கொட்டையை எடுத்து சோற்றுக்கற்றாழை, கருப்பட்டி சேர்த்து அரைத்துத் தண்ணீரில் கலக்கி நன்றாகப் புளிக்க வைத்து வாலையில் ஏற்றித் திராவகம் வாங்கி உண்ண சூல ரோகங்கள், தனுர்வாதம், வாய்வு, குன்மம், ஆறாத ரணங்கள் யாவும் மறைந்து விடும்.

சுரத்திற்கு குளிகை

எலிகொல்லி சுத்திசெய்து வன்னிரெண்டு
ஏகமது மேனிப்பால் சாமமாட்டி
வலியஅதை மணிப்பயறு உண்டைசெய்து
மதுவிலிடு வலியசுர மெல்லாம்போகும்
பெலமுள்ள சுரங்களது பத்தும்போகும்
பின்னாவின் பாற்கஞ்சி யுண்டுதேறு
பெலிகொடுக்கும் ராமருட பாணம்போலாம்
பேதமில்லை யாகோபு பேசினாரே

384

எலிக்கொல்லி - எலிப்பாஷாணம், வன்னி - லிங்கம்,
மேனி - குப்பைமேனி, மது - தேன்

எலிப்பாஷாணத்தை சுத்தி செய்து எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு இரண்டு பங்கு லிங்கம் சேர்த்து குப்பைமேனிச் சாறு விட்டு, ஒரு சாம நேரம் அரைத்து பயிறுபோல் உருட்டி மாத்திரைகளாகச் செய்துகொண்டு தேனில் குழைத்து உண்ண, கொடிய சுரங்கள் யாவும் நீங்கும். பசும்பால் சேர்த்த கஞ்சி மட்டுமே சாப்பிடவேண்டும்.

தாளக பற்பம்

சொந்தமா யரிதாரம் யெருக்கம்பாலில்
தோய்த்தெடுத்து நாளெட்டு வெய்யோனிட்டு
முந்தியிடு பால்குடிக்குஞ் சீனம்ஊது
முடிந்துசுண்ண மாசிலிடும் மேலேகட்டு
சிந்தனையாய்க் குக்குடத்தில் நீறிப்போகும்
திடமான குட்டமுதல் மேகமெல்லாம்
எந்தவித பழவினையுந் தீருமென்றார்
இருளறுக்குஞ் சூரியனென் றியம்பலாமே
வெய்யோன் - சூரியன்

385

அரிதாரத்தை எருக்கம்பாலில் தோய்த்துத் தோய்த்து எட்டு
நாள் வெய்யிலில் காய வைக்க வேண்டும். அதனுடன் சீனம்
சேர்த்து ஊத சுண்ணமாகும். இதைக் கோழிப் புடத்தில் போட்டு
நீற்றிக்கொண்டு கொடுக்க குஷ்டம், மேகம் முதலான ரோகங்கள்
யாவும் நீங்கும்.

இரும்பு சுத்தி

இருளாகற்று மிலையிடித்துச் சாருவாங்கி
இந்திடைக்கு நாத்தமதை அரைத்துச் சாமம்
அருள்பெருகும் நல்லிரும்பை நையத்தட்டி
அரைத்துமெள்ளப் பிசரிக்குகை விட்டுருக்கி
சிருகவே கிராசமிடு உருக்கும்போது
செப்பாமல் சாரமிடை அரைத்துருக்கு
பருகஅது சவுடுதிரை அற்றுநிற்கும்
பாலித்தார் யாகோபு நேர்த்திதானே 386

இருளாகற்றுமிலை - எருக்கிலை,
நாற்றம் - கெந்தகம்

எருக்கிலையை இடித்துச் சாறு பிழிந்துகொண்டு அதன்
எடைக்குச் சமமாக சுந்தகம் சேர்த்து அரைத்துக் கொண்டு
அதனுடன் நையத் தட்டிய சுத்தமான இரும்பையும் சேர்த்து
அரைத்து குகையில் வைத்து உருக்கி, உருகும் பொழுது சாரம்
சேர்த்து கிராசம் இட்டால் இரும்பு நல்ல விதமாக சுத்தி
ஆகிவிடும்.

சுகபேதிக்கு எண்ணெய்

சட்டியிட்டுத் தந்திவிரை நாலுடைத்து
சரியாகத் தோல்போக்கி நறுக்கிமெள்ள
கொட்டியிடு விளக்கெண்ணெய் கரண்டிகுத்தி
குணமாக மத்தித்துக் கொள்வாயானால்
முட்டிருமல் மலசலங்கள் கழிந்துபோகும்
முழுவருத்த மில்லாது நெஞ்சநோகா
அட்டியிலாச் சுகபேதி யாகுமிந்த
அவனிதனில் யாகோபு சொன்னவாறே. 387

தந்திவிரை - நேர்வாளம்.

நேர்வாள விதைகளை உடைத்து தோலினை நீங்கி நறுக்கி
விளக்கெண்ணெயுடன் கரண்டியில் வைத்து காய வைத்து

மத்தித்து உட்கொண்டால் மலசலங்கள் கழிந்து இருமல் முதலான நோய்கள் நீங்கி நெஞ்சு வலி போன்ற தொல்லைகளும் நீங்கும். சுகபேதிக்கு இது நல்ல மருந்தாகும்.

நாகச் செந்தூரம்

பொட்டியிட்டுச் சீறுகின்ற நாகந்தன்னைப்
புகழ்பலத்தைக் கரண்டியிட்டு உருக்கிக்கொண்டு
தட்டியிடு சாரமதைப் பனியில்வைத்துத்
தான்பார்க்கத் தெளிவாகும் தெளிவைநீயும்
கொட்டியிட்டு யிடைசமனாய்க் கல்வத்திட்டுக்
கூட்டியரை புகைநீராற் சாமம்நாலு
விட்டுஅரை மேருவினில் வைத்தெரிக்க
விதமான செந்தூர மாகும்பாரே.

388

ஒரு பலம் நாகம் எடுத்து இரும்புக்கரண்டியில் வைத்து உருக்கிக் கொண்டு அதில் சாரத்தைத் தட்டிப் போட்டு பனியில் வைக்க தெளிவாகும். தண்ணீரைக் கொட்டி நாகத்தை கல்வத்தில் இட்டு திராவகத்தால் நான்கு சாமம் அரைத்துப் புடம்போட செந்தூரம் கிடைக்கும்.

அடுத்துயெடு பணவிடைதான் தேனிலுண்ண
அறுநாளில் மேகமுதல் குலைபோகும்
தொடுத்துநிதம் உண்டுவர வாதசோகை
தொலையாத அக்கினியா மந்தம்போகும்
படுத்தசடம் நடந்திடுமாம் நவலோகத்திற்
பாய்ச்சிடவே பொன்மாத்து பாதிநேர்மை
கொடுத்துவர நரைதிரைகள் போகுமென்று
கூறினார் யாகோபு குணமிதாமே.

389

இந்த நாக செந்தூரத்தினை பண ஏடை வீதம் தேனில் குழைத்து உண்ண மேகம், குல்லநோய்கள் தீரும். தொடர்ச்சியாக உட்கொண்டால் சோகை, மந்தம் வாதம் முதலானவை தீர்ந்து விடும் எழுந்திருக்க முடியாமல் படுத்துக் கிடந்தவனும் எழுந்து நடந்து விடுவான். இதை நவலோகத்தில் சேர்க்கப் பொன்னாகும்.

204 ஸ் வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நாக அயச் செம்பு

சீருகின்ற நாகமிடை அயந்தேரிட்டுச்

சிறச்சுஅரை வில்லைதட்டிப் பழச்சாராலே

கோருவதைக் காய்த்துபுடம் வராகமிட்டுச்

கூட்டியெடு ஏளிபதத்தி லொன்றுயிட்டு

தேருமதை மதியெட்டி ல் ரெண்டுசேரு

திறமாக ஊதியெடு யேமமாகும்

கூறுகின்ற மதியுகி யாகோப்சொன்னார்

குணமான செம்பிதுவைக் கூறொண்ணாதே

390

பாட்டு பழம் - எலுமிச்சம்பழம்; ரவி-செம்பு

மதி- வெள்ளி, ஏமம் - தங்கம்

நாகம், இரும்பு இரண்டையும் சரி எடை சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து வில்லை தட்டிக்காய வைத்து வராக புடம் போட்டு எடுத்துக் கொண்டு செம்புக்கு பத்தில் ஒன்று சேர்த்து அல்லது வெள்ளிக்கு இரண்டில் ஒன்று சேர்த்து ஊதி எடுக்கத் தங்கம் ஆகும்.

யானைக்காலுக்குத் தைலம்

தலைகுனிந்து தொங்குகின்ற பட்சிதன்னைச்

சதம்பிடித்துக் குடல்போக்கி உரலிலிட்டு

வில்லைகொடுத்து வெள்ளுள்ளி தூக்குகாலம்

வீதமாய்ப் பரங்கிப்பட்டை தூக்குகாலம்

அலைவிலாக் காயமது களஞ்சியிட்டு

அடைவாகப் பாண்டத்திற் பாணியிட்டு

துலையான தூள்மருந்தைக் கலக்கிப்போடு

தூக்கியெரி யெட்டொன்றா யிறக்கிக்கொள்ளே.

391

தலைகுனிந்து தொங்குகின்ற பக்ஷி- பழம்உண்ணும்

வெளவால், கருநாசமென்பது -கருவங்கம்

கசப்பெண்ணெய் படியளந்து விட்டுக்காய்ச்சி

கருத்துன்னிச் சுரண்டிதனிற் கலந்து உண்ண

நசமான யானைக்கால் அண்டவாதம்

நாடிசுடம் ஓடிமுடன் வாதமெல்லாம்

பிசகாது யானைகண்ட சிங்கம்போலாம்

பேசரிது யிந்தபெண்ணெய் ஆட்டம்மெத்த
உசத்திப்பார் யென்றுயா கோபுசொன்னார்
உண்மையிது நிசமாகும் உறுதியாமே.

392

யானைக்கால் நோய்க்கு யாகோபு கூறும் மருந்து:- நூறு வெளவால்களைப் பிடித்து, குடல் நீக்கி உரலில் போட்டுக் கொண்டு பூண்டு சால் தூக்கு பரங்கிப்பட்டை சால் தூக்கு பெருங்காயம் களஞ்சி சேர்த்து நன்றாக இடித்து ஒரு மண் பாண்டத்தில் எடுத்துக் கொண்டு தண்ணீர் விட்டு கலக்கி அடுப்பில் வைத்து எட்டில் ஒன்றாகச் சுண்டும் வரை காய வைக்க வேண்டும். அதை இறக்கி ஆற வைத்த பின் ஒரு படி வேப்பெண்ணெய் சேர்த்து காய வைத்து எடுத்து புட்டியில் அடைத்து வைத்துக்கொண்டு ஒரு கரண்டி வீதம் உட்கொள்ள யானைக் கால், அண்டவாதம் மற்றும் உள்ள வாத நோய்கள் எல்லாம் அடியோடு நீங்கிவிடும்.

சூதங்கட்டக் கிண்ணம்

காந்தமது சேரரையில் நாழிகாடி

கணக்கிட்டுச் சாரம் நேரிட்டரைத்து
பாந்தமுடன் மூன்றுபுட மிட்டுநீயும்

பதிவாக உருக்குயெடு மணியுமாகும்
சாந்தமுடன் பாத்திரங்கள் சமைத்துச்சூதம்
சரியாக அதிலிட்டுக் காய்ச்சக்கட்டும்

நேந்தபடி சொல்லிவிட்டேன் பாகம் பாரு

நிலையான யாகோபு நிசஞ்சொன்னாரே

393

அரை சேர் காந்தத்துடன் ஒரு நாழி காடி சேர்த்து அதனுடன் சம பங்கு சாரமும் சேர்த்து அரைத்து மூன்று புடம் போட மணி ஆகும். அதை அடித்துச் சிமிழ் போல் செய்து கொண்டு அதில் சூதம் வார்த்துக் காய்ச்ச சூதம் கட்டி மணியாகும்.

பாஷாணங்கள் சுத்தி

சொல்லிவிட்ட பாஷாண வர்க்கந்தன்னைச்

சுருக்காகத் தொளாந்திரமாய் விட்டம்போட்டு
நெல்லுதனில் மூழ்கவைத்து அவித்துக்கொள்ளு
நிலைத்தசுத்தி யாகுமிது நிசமாய்த்தானே

206 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

வெல்லவே பணவிடைதான் கொண்டால்நல்ல
 விருப்பமாய்ச் சகலநோ யெல்லாம்போகும்
 புல்லறிவாய்ப் பண்டிதற்குப் புத்திசொன்னேன்
 புகலரிய யாகோபு பலன் சொன்னாரே.

394

பாஷாண வர்க்கங்களைச் சுத்தம் செய்வதற்கு ஒரு வழி.
 அவற்றைக் கிழி காட்டி தராசுபோல் ஒரு விட்டத்தில்
 தொங்கவிட்டு நெல் அவிக்கும்பொழுது அதற்குள் வைத்து
 அவிக்க சுத்தமாகி விடும். இவ்வாறு சுத்தி செய்யப்பட்ட
 பாஷாணத்தை பண ஏடை உட்கொள்ள சகல நோய்களும் தீரும்.

சீலமுள்ள தவத்தோர்க்கும் உண்மைகண்டு
 சிறந்திருக்கும் பெரியோர்க்கும் பொய்சொல்லார்க்கும்
 ஞாலமதி லெடுத்தகா ரியங்கைகூடும்
 நலமான ஏமவித்தை சித்தியாகும்
 நாலதுவும் விட்டவர்க்குக் கட்சாராயம்
 நாட்டமுடன் அபின்கஞ்சா சித்தியாகும்
 கோலமில்லா துர்நடத்தை விர்த்தியாகும்
 குவலையத்திற் கொடுப்பார்கை பார்ப்பான்பாரே

395

நல்ல ஒழுக்கமும், தவமும் உடைய பெரியோருக்கும் பொய்
 சொல்லாமல் உண்மையே பேசும் நல்லவர்க்கும் இந்த
 பூலோகத்தில் எந்தக்காரியம் செய்தாலும் பலிதமாகும். எடுத்த
 காரியம் கைகூடும் ஏமவித்தை சித்தி ஆகும். அப்படி இல்லாமல்
 கள், சாராயம் குடித்துக் கொண்டும், அபின், கஞ்சா தின்று
 கொண்டும், போலி வேஷமிட்டுத் திரிபவர்களுக்குக் கெட்ட
 நடத்தைதான் சித்தி ஆகும். பிறர் கையை எதிர்பார்த்து
 வாழவேண்டிய துர்பாக்கியம் ஏற்படும்.

உலகுறுதி யாசாரந் தன்னைவிட்டு
 உண்மையுள்ள அறிவுதவ மில்லாமற்றான்
 நலமில்லாப் பெண்ணாசை கொண்டலைந்தோன்
 நன்மையே யின்னதென்று அறியாமுடன்
 தலமிகுந்த ஞானமில்லான் வியாதியாளன்
 சண்டாளன் கொடும்பாவி இவர்களுந்தான்
 பலமான சாஸ்திரத்தைப் படித்துத்தேர்ந்து
 பாகமது செய்தாலும் பலித்திடாதே.

396

உலக வாழ்க்கைக்கு உறுதியான ஒழுக்க நெறிகளைக் கைவிட்டு உண்மை, அறிவு, தவம் என்ற நற்பயன் தரக் கூடியவை இல்லாதவனாகி பெண்ணாசை கொண்டு அலைந்த மூடன், ஞானம் இல்லாதவனாகவும், நோய் பிடித்தவனாகவும், சண்டாளன், கொடும்பாவி என்று சொல்லத்தக்க விதமாக அழிந்து சாவான் அப்படிப் பட்டவன் எத்தனை விதமான சாஸ்திரங்களைப் படித்தாலும் பலன் கிடையாது.

கருநாகக் களங்கு

சுத்தமுள்ள கருநாகங் கரண்டியிட்டுச்
சுடுதணலி லுருக்கிட்டு வெடியைமாட்டு
பத்திடவே வருத்திட்டுச் சாமமுன்றில்
பரிதிநிற மாம்பன்ன மீதிலாட்டி
குத்தமறப் புடமுன்றில் சிகப்புமாகும்
கூட்டுநேர் வாழ்மடந்தைச் சோற்றாலாட்டி
சித்துசிறு புடமிடவே களங்குமாகும்
செல்வம்வரும் யாகோபு சொன்னவாறே.

397

கருநாகம் - கருவங்கம், வெடி- வெடியுப்பு
அன்னம் - கற்றாழை வாழ்மடந்தை - அரிதாரம்,
சோராலாட்டி - கற்றாழைச் சோராலாட்டி

சுத்தமான காரியத்தை எடுத்து தணலில் வைத்து உருக்கி அதனுடன் வெடியுப்பு சேர்த்து மூன்று சாமம் வறுக்க குரியனைப் போல் சிவந்த நிறமாகும். அதை சோற்றுக்கற்றாழைச் சேர்த்து அரைத்து மூன்று புடம் போட நல்ல ஈவப்பு நிறமாகும். அதனுடன் அரிதாரம் சேர்த்து சோற்றுக்கற்றாழையுடன் அரைத்துப் புடம் போட களங்காகும்.

போட்டுவரக் களங்கத்தை ரவியில்ரெண்டு
புரளவே கொடுத்துருக்கி ஒன்றுதாக்கு
நாட்டியே மதிநாலி லொன்றுதாக்கு
நாடிமிகக் கருப்பாகும் யிதனிறறங்கம்
கூட்டியதைச் சேர்த்துருக்கி ஊதிப்போடு
குடிமரும் புடமிறங்கும் வர்ணமாகும்
தேட்டுமிக வந்திடுங்கான் யாகோப்சொன்னார்
திடமான களங்கமிது தெளிந்துபாரே.

398

ரவி - செம்பு, மதி- வெள்ளி

208 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

இந்தக் களங்கை இரண்டுக்கு ஒன்று என்ற விகிதத்தில்
செம்புடன் சேர்த்து உருக்கினாலும் நாலுக்கு ஒன்று என்ற
விகிதத்தில் வெள்ளியுடன் சேர்த்து உருக்கி அதனுடன் தங்கம்
சேர்த்து உருக்கி ஊதிப் போட திடமான களங்காகும்.

நாகச்செந்தூரம்

சீருகின்ற நாகத்தைக் கரண்டியிட்டுச்
சிறுதணலில் வைத்துருக்கி வெடியைத்தான்
வீரதுதா னடங்கிவிடும் நாற்சாமத்தில்
வெற்றிபெறக் குழியம்மி தன்னிலேதான்
பாறையுப்புப் பலம்ரெண்டு சீனம்நேரே
பாய்ச்சிடுநீ பழச்சாறு விட்டுநீயும்
கோரியதை யரைத்துருக்க மஞ்சளாகும்
கூறினார் யாகோபு குணமிதாமே.

399

வெடி- வெடியுப்பு, பாறையுப்பு- திருப்பல்லாணியுப்பு
பழச்சாறு - எலுமிச்சம் பழச்சாறு

நாகத்தை இரும்புக் கரண்டியில் எடுத்துக்கொண்டு
சிறுதணலில் வைத்து உருக்கி வெடியுப்பு சேர்த்து அரைத்து
அதை கல்வத்தில் போட்டு இரண்டுபலம் கல்லுப்பும் இரண்டு
பலம் சீனமும் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து
உருக்க மஞ்சள் நிறமாகும் அதனுடன்,

வரிக்கடுக்காய் நீர்தெளிந்த சலமிருத்து
வராகனெட்டு வருத்திட்ட சோரனெட்டு
பரியவே உப்புமுன் னிடையே கூட்டிப்
பகையான சாரதனி லரைத்துக்கொண்டு
பிரியமாய்ச் சிவக்கமட்டும் புடத்தைப்போடு
பெருமைவர ரவியிலிடு யேமமாகும்
விரிவான மேகபிணி வெட்டையோடும்
விதமாகும் யாகோபு வித்தைதானே.

400

சோரான் - வெடியுப்பு, உப்பு - பாறையுப்பு,
கையான் - கரிப்பான், ரவி - செம்பு,
ஏமம் - தங்கம்

வரிக்கடுக்காய் உடைத்துப் போட்டு ஊற வைத்து அதில்
இருந்து தெளிந்த நீரை எடுத்துக்கொண்டு அதனுடன் எட்டு

வராகன் எடை வறுத்த வெடியுப்பும், அதே எடை பாறையுப்பும்
சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து வெயிலில்
உலர்த்திப் புடம் போடவும். நன்றாகச் சிவந்து செந்தூரம் ஆகும்.
இந்த நாக செந்தூரம் கடுமையான மேக ரோகங்கள் வெட்டை
முதலான நோய்களைக் குணமாக்கும். இதனைச் செம்புடன்
சேர்த்து உருக்கினால் தங்கமாகும்.

வெடியுப்புச் சீனம் ஓமத் திராவகம்

சத்துருவைச் செயம்பண்ணும் உப்புபத்து
சரியிடைசேர் சீனமது பதினைந்தாகும்
மித்துருவா யிடித்து அதை வாலையிட்டு
விட்டபின்பு முன்னீரைத் தள்ளிப்போடு
சித்திபெற நடுநீரை வாங்கிஓமம்
சீர்பெறவே பாதியிட்டுத் திரிநாள்வைத்து
நத்தியே வாலைகண் மூடுமென்று
நயமான யாகோபு நலஞ்சொன்னாரே.

401

சத்துருவைச் செயம்பண்ணும் உப்பு - வெடியுப்பு,
திரிநாள் - மூன்று நாள்

மூடிவரும் புகைநீரை வடித்துக்கொண்டு
முனையயிரு காசிடையான் கொள்ளச்சொல்லு
தேடியமுன் வினைகளெல்லாந் தெரித்துப்போகும்
திரிகடுகில் சூலையெல்லாம் சினத்தில்போகும்
கூடியசோ றுண்ணபசி தீபனந்தான்
கொள்ளவே அய்யமெல்லா மகன்றுபோகும்
வாடியதோர் தேகமது வலுக்கும்பாரு
மகத்தான யாகோபு வகைசொன்னாரே.

402

திரிகடுகு- சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு

வெடியுப்பு பத்துப்பலம், சீனம் பதினைந்து பலம்
இரண்டையும் இடித்து வாலையில் இட்டு எரிக்கும்போது
முதலில் வரும் நீரைத் தள்ளிவிட்டு நடுவில் வரும் நீரை வாங்கி
அதில் பாதி அளவு ஓமம் போட்டு மூன்று நாள் வைத்திருந்து
பிறகு மறுபடியும் வாலையில் ஏற்றி அதிலிருந்து வரும் புகை
நீரை வடித்துக்கொண்டு காசெடை கொடுக்க சூலையோகம்
அகலும். நல்ல பசி உண்டாகும். கபம் குறையும் உடம்பு வலுக்கும்.

210 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

மிளகுத் திராவகம்

வடிந்துநின்ற புகைநீரில் மிளகுபாதி
 வலுவாகச் சேர்த்திடித்துத் திரிநாள்வைத்து
 கடித்து அதை வாலையைவைத்து யிறக்கிக்கொண்டு
 காசிடெதா னுண்டிடவே வாதவாய்வு
 படிந்துமிக ஓடிவிடும் பசியுங்கெட்டு
 பருதிகண்ட பனிபோலாம் படியும்நோவு
 முடிந்தவுடன் பத்தியங்க ளுப்புதள்ளு
 முடித்தமலர் வாசனைபோல் புதுமையாமே. 403

முன் தயாரித்த புகைநீரில் மிளகு இடித்துச் சேர்த்து மூன்று
 நாள் வைத்திருந்து பிறகு அதனை வாலையில் ஏற்றி திராவகம்
 இறக்கி காசெடை வீதம் உண்டுவர வாத ரோகங்கள் அகலும்.
 இதற்கு உப்பில்லாப் பத்தியம் இருக்க வேண்டும்.

இஞ்சித் திராவகம்

நல்லயிஞ்சி தனையெடுத்துத் தூக்குஒன்று
 நாடியிடு புகைநீரு அதனில்ரெட்டி
 சொல்லியிதை நாள்மூன்று புளிக்கவைத்து
 சூட்டியதை வாலையிட்டுப் புகைநீர்வாங்கு
 மெல்லவதை யிருகாச யிடை யேகொள்ள
 மேதினியில் மானிடர்க்கு உழலைதாகம்
 கொல்லவந்த உப்பிசமுஞ் சுரங்கள் போகும்
 கூறினார் யாகோபு குணமிதாமே. 404

ஒரு தூக்கு நல்ல இஞ்சியை எடுத்துக்கொண்டு அதை முன்
 கூறிய புகைநீரில் இடித்துப்போட்டு மூன்றுநாள் புளிக்க
 வைத்து வாலையில் ஏற்றித் திராவகம் இறக்கி இரண்டு
 காசெடை வீதம் உட்கொள்ள நெஞ்சு எரிச்சல் வயிற்றில்
 உப்பிசம் சுரங்கள் முதலான நோய்ச் சீரும்.

திப்பிலித் திராவகம்

ஒளிந்துநின்ற திப்பிலியைச் சேரிடித்து
 ஒட்டிரெட்டிப் புகைநீரை விட்டுச்சாலில்
 களிதிநா னூறியதை வாலையிட்டுக்
 கருத்துடனே நீர்பிடித்துக் காசவீதம்

தெளிந்துயிடு திரிதோஷம் நாசமாகும்
 திறமுடைய வாய்வுகளும் சுரமும்போகும்
 அழிவான யிருமலறு மென்றே சொன்னார்
 அவனிதனில் நோய்போக அறைந்திட்டாரே. 405

ஒரு சேர் திப்பிலியை இடித்து புகைநீர் விட்டுமுன்று நாள்
 ஊறவைத்துப் பிறகு வாலையில் ஏற்றித் திராவகம் வாங்கி ஒரு
 காசெடை வீதம் உட்கொள்ள வாதபித்த கபரோகங்கள் தீரும்.
 இருமல் நிற்கும். சுரம் இருந்தாலும் போய்விடும்.

ஆனைத் திப்பிலித் திராவகம்

பேராணைத் திப்பிலியை உரலிலிட்டுப்
 பிலமாகத் துவைத்தெடுத்துப் புகைநீர்ரெட்டி
 சீராகச் சாடியிட்டு புளிக்கவைத்துச்
 செழுமைபெறப் புகைநீரை வாங்கிக்காசு
 நேராக ஆறுபொழுது துண்ணவாதம்
 நிலைகெட்ட மயக்கமது நேர்ந்துபோகும்
 பாரான மானிடர்க்குப் பிணிகள்தீரப்
 பாலித்தார் யாகோபு பரிசுதானே. 406

யானைத் திப்பிலியை உரலில் இட்டு நன்றாக இடித்து
 எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு இரண்டு பங்கு புகைநீர்விட்டு புளிக்க
 வைத்து வாலையில் ஏற்றித் திராவகம் வாங்கி காசெடை வீதம்
 ஆறு வேளை உண்ண வாத ரோகங்கள் மயக்கம் பித்தம் நீங்கும்.

கடைச்சரக்குத் திராவகம்

ஆக்கிவைத்த கடைச்சரக்கு யெல்லாம்வாங்கி
 அறுபத்து நாலிமொரு யிடையேசேர்த்துப்
 போக்கதிலே புகைநீரை விட்டிடித்துப்
 புலன்படவே தளரவிட்டுப் புளிக்கவைத்துத்
 தாக்கியிடு வாலையிட்டு நீரைவாங்கித்
 தவறாமல் துட்டிடைதான் உண்ணச்சொல்லு
 பாக்கியுள்ள நோயெல்லாம் கடலேபுக்கும்
 பதிலாக யாகோபு பகர்ந்திட்டாரே. 407

கடைச்சரக்கு அறுபத்து நாலும் சம எடையாக வாங்கிச்
 சேர்த்து புகைநீர் விட்டு இடித்து அதே புகை நீரில் போட்டு
 புளிக்க வைத்துப் பின் வாலையில் ஏற்றித் திராவகம் வாங்கி
 காசெடை வீதம் உண்ண எல்லா நோய்களும் தீர்ந்துவிடும்.

212 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

பூண்டுத் திராவகம்

பிரசவமே யானபெண்ணா ஞ்ரித்துண்ணும்

பெலமான பூதனை யிடைநிறுத்து

அரையாமல் உரலிலிட்டு யிடித்துவைத்து

அது நிறையப் புகைநீரை விட்டுச்சாடித்

திரமாகப் புளிக்கவைத்துப் புகைநீர்வாங்கித்

தெரிந்திடுநீ சன்னிகர மூலவாய்வு

உரமான அதிசர்ரம் போகுமென்று

உறுதிபெற யாகோபு ஒதினாரே.

408

வெள்ளைப்பூண்ட நிறுத்து எடுத்துக்கொண்டு உரலில் இட்டு இடித்து புகைநீர் விட்டுப் புளிக்க வைத்துப் பின் திராவகம் வாங்கி உண்ண சன்னிகரம் மூலம் வாய்வு அதிசாரம் நீங்குமென்று யாகோபு கூறுகிறார்.

துருகச் செம்பு

ஊரல்பறி தனையெடுத்துச் செம்பதாக்கி

உகந்துநின்ற நாற்றமதை யிடையேபூசி

தேரயிடு புடந்தனிலே கரிபோலாகும்

திட்டமதாய் மிருதாரு யிடையரைத்து

பாரயிடு புடந்தனிலே செம்புமாகும்

பதியயெடு மதியெட்டில் ரெண்டுசேரு

நாரியிடை பாகர்போல் மேனியாகும்

நாடியெடு யாகோபு நலஞ்சொன்னாரே.

409

ஊரல்பரி- செம்பு, நாற்றம் - கெந்தகம்

மதி - வெள்ளி

துரிசியை எடுத்துச் செம்பாக்கி அதில் கெந்தகத்தை பூசிப் புடம் போட்டால் கரிபோல் ஆகும் அதனுடன் மிருதாரசிங்கி சேர்த்து அரைத்துப் புடம்போட மறுபடியும் செம்பாகும் அதை வெள்ளியுடன் எட்டுக்கு இரண்டு என்ற விகிதத்தில் சேர்க்க தங்கமாகும்.

பூநீரெண்ணெய் கழட்ட

சித்திரையின் நிலந்தனிலே பூத்துதிர்ந்த

செயலான பூவெடுத்துச் சாடியிட்டு

முத்திபெறப் பாணியிடு நாலதாக

முதன்மையெடு கற்கண்ணம் ஒன்றுதாக்கிப்

பத்தியுட னதைக்கலக்கிச் சாடியிட்டுப்

பரிந்திடவே கடற்குருவி படிதானொன்று

நித்தியமா யதைக்காய்ச்ச உப்பதாகும்

நிர்ணயமா யாகோபு நிசஞ்சொன்னாரே.

410

சித்திரையிற் பூத்துதிர்ந்த பூ-பூநீறு, கடற்குருவி-கஞ்சியுப்பு

சித்திரை மாதம் நிலத்தில் பூத்த பூநீரை எடுத்து ஜாடியில் போட்டு தண்ணீர் விட்டுக் கரைத்து, அதில் நான்கிலொரு பங்கு கற்கண்ணம் சேர்த்துக் கலக்கி அதனுடன் ஒருபடி பாறையுப்பு சேர்த்துக் காய்ச்ச உப்பாகும்.

சோதிபெறக் காய்ச்சியெடு விளங்காய்போலே

துய்யரவி தன்னிலிட்டு அஞ்சுகண்ணம்

பாதிசூகை தன்னிலிட்டுப் புடமும்போடப்

பகரரிய வழலையென்ற கண்ணமாகும்

நீதிபெற யிம்மருந்தா லெல்லாம்நீறும்

நிலைத்துநின்ற ரசவாதம் யெளிதிலாகும்

பாதிமதி சடையணிந்த பரமனாகும்

பாலித்தார் யாகோபு பதமாய்த்தானே.

411

வழலையென்ற கண்ணம் - சவுக்காரக் குருச்சண்ணம்

அந்த உப்பை வெய்யிலில் உலர்த்திக் குகையில் பாதி வரை அஞ்ச கண்ணம் போட்டு அதனுடன் இந்த உப்பையும் சேர்த்துப்புடம் போட எல்லாம் சேர்ந்து கண்ணமாகும். இந்த கண்ணம் எல்லாவற்றையும் நீற்றக்கூடிய சக்தி உள்ளது. சவுக்கார குருச்சண்ணம் என்று சொல்லாம். இது பரமசிவன் உரைத்ததாகும்.

அப்பிரேகச் கண்ணம்

தாயதனைக் கொன்றவனை உரலிலிட்டுத்

தடியிட்டுத் தானிடிக்கத் தண்ணீராகும்

மாயவே அப்பிரேகம் கல்வத்திட்டு

மடியவரை மூவாறு புடத்திற்கண்ணம்

நாயன்மார் சொன்னபடி மேகமெல்லாம்

நடுங்கிவிடுஞ் சலரோகம் நாடாதோடும்

மாயாமல் நிலைத்துநின்ற யாகோபு சொன்னார்

மயங்கினா லெல்லாந்தான் வாயாதாமே.

412

214 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

தாய்தனைக் கொன்றவன் - வாழை

வாழையை உரலில் இட்டு இடித்து அதிலிருந்து நீர் பிழிந்து
கொண்டு அப்பிரகத்தைக் கல்வத்திலிட்டு அந்த நீரால் நன்றாக
அரைத்துப் பதினெட்டு முறை புடம் போடச் சுண்ணமாகும்
இந்த அப்பிரகச் சுண்ணம் மேகரோகங்களுக்கு எல்லாம்
எமனாகும் நீரிழிவு நோயை பெயர் சொல்லாமல் ஓட வைக்கும்.

நாக வேதை

வெண்ணாகங் கரண்டியிட்டு உருக்கிப்பின்பு

வெடியையிடு யிடைசமமாங் கரண்டியாலே
நண்ணாகக் கிண்டிவரச் சுண்ணமாகும்

நாடியெடு கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி
பண்ணான யிரதமதை யிடையேசேர்த்துப்

பத்தியதை வெண்கருவா லரைத்துவில்லை
பிண்ணாகப் புடம்போடச் சுண்ணமாகும்

பேருலகில் யாகோபு பாலித்தாரே.

413

வெண்ணாகம் - வெள்வங்கம், வெடி- வெடியுப்பு,
வெண்கரு - முட்டைக்கரு.

வெண் நாகத்தை கரண்டியில் இட்டு உருக்கி சம எடை
வெடியுப்பு சேர்த்துக் கிண்டி வர சுண்ணமாகும். இதைக்
கல்வத்தில் போட்டுப் பொடிபண்ணி சூதம் சேர்த்து
முட்டையின் வெள்ளைக் கருவால் அரைத்து வில்லை செய்து
புடம் போட வெண்மையான சுண்ணம் கிடைக்கும்.

துருகச் சுண்ணம்

சுண்ணமாம் வங்கமென்ற ராஜாதன்னைச்

சூட்டியிதில் நாலிலொன்று வீரங்கூட்டி
நன்னயமாய் முன்னீரால் அரைத்துக்கண்டர்

நலமாக மேலிட்டுக் கதிரின்முன்னே
சொன்னபடி காயவைத்துப் புடமும்போடு

சுருக்காகச் சுண்ணமாய் கண்டர் நீற்றை
இன்னிலத்தில் ரசங்கட்டும் தங்கம் நீறும்

இன்பமா யாகோபு யிதஞ்சொன்னாரே.

414

முந்நீர் - அண்டசெயநீர், கண்டர் - துருக சுண்ணம் -
துருகக்குரு.

ஒரு பங்கு வங்கம், அதற்கு நாலில் ஒருபங்கு வீரம் கூட்டி
முன்கூறிய அண்டச் செயநீரால் அரைத்து துரிசியின் மேல் பூசி
சூரிய வெப்பத்தில் வைத்துப் புடம் போட சுண்ணமாகும். இந்த
துரிசுச் சுண்ணம் இரசத்தைக் கட்டும் தங்கத்தை நீறாகச்
செய்யும்.

அயத்துருகச் செம்பு

கூத்தனது பலம்ரெண்டு பண்ணைபாதி
குணமான வீரனுமே காலதாகும்
நாத்தமுதல் யிருமுக்கால் அயமுமொன்று
நலமாகச் சரக்கைந்துங் கல்வத்திட்டு
ஏத்திடுவாய் பழச்சாறு விட்டுஆட்டி
இனிதாகப் பெரியபுடம் போட்டெடுத்து
காத்தெனவே கல்வத்தி விட்டுமுன்சார்
கருத்தாக விட்டரைத்து யெடுத்துவையே. 415

கூத்தன் - துருக, பண்ணை - ரசம், வெடியுப்பு,
வீரனுமே - சவ்வீரம், நாற்றம் - கெந்தகம்,
பழம் - எலுமிச்சம்பழம், முன்சாறு - எலுமிச்சம்பழச்சாறு

துரிசு இரண்டு பலம், இரசம் அரைப்பலம், வீரம் காற்பலம்,
கந்தகம் ஒன்றரைப் பலம், இரும்புப் பொடி ஒரு பலம் இவ்வைந்து
சரக்கையும் கல்வத்தில் இட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு
ஆட்டி பெரும் புடம் போட்டு எடுத்து மறுபடியும் கல்வத்தில்
இட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து,

விட்டரைத்துப் புடம்பத்து போட்டெடுத்து
வீசமிடை வெங்கார மிடையேசேர்த்து
முட்டயிதைக் குகையிலிட்டு உருக்கச்செம்பாம்
முதன்மையிது புடமிறங்குஞ் செம்புமாகும்
கட்டமதி இருபதுக்கு ரெண்டுதாக்கு
சுயமான பொன்னாகுஞ் சூட்டிப்பாரு
கட்டியபொன் னிடைசேர்க்க லாபங்காணும்
கருதினின்று யாகோபு கழறினாரே. 416

மதி - வெள்ளி

அரைத்த சரக்கை பத்துப்புடம் போட்டு எடுத்து அதனுடன்
வீசம் எடை வெங்காரம் சேர்த்துக் குகையில் வைத்து உருக்கத்

216 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

தூய செம்பாகும். இந்த புடச் செம்பை இருபதுக்கு இரண்டு என்ற விகிதத்தில் வெள்ளியுடன் சேர்க்க வெள்ளி பொன்னாகும். கட்டிய பொன்னில் சேர்த்தால் அதிக மாற்றுக் காணும்.

வங்க சுத்தி

போர்க்களத்திற் சண்டை செய்யும் உப்புநேரே

புகலரிய அன்னமிடு புளியும்ரெட்டி

பாற்குமரித் தண்ணீரிற் கரைத்துவைத்துப்

பதியகரு நாகத்தை யுருக்கிமுவேழ்

ஏர்க்கவே யிதிலுருக்கிச் சாய்க்கச்சுத்தி

இதமான செந்தூர யினத்துக்கெல்லாம்

பார்க்கவே யிச்சுத்தி நல்லதாகும்

பதித்துவைத்தார் யாகோபு பண்பாய்த்தானே

417

போர்க்களத்திற் சண்டை செய்யும் உப்பு - வெடியுப்பு, அன்னம் - கற்றாழைச்சோறு, அன்னபேதி

புளி - சினக்காரம், குமரிச்சாறு - சோற்றுக் கற்றாழைச் சாறு, கருநாகம் - கருவங்கம்.

வெடியுப்பு எடுத்துக் கொண்டு அதற்குச் சமமாக சோற்றுக் கற்றாழையும், இரண்டு பங்கு சினக்காரமும் சேர்த்து சோற்றுக் கற்றாழை இடித்துப் பிழிந்த தண்ணீரில் கரைத்து வைத்துக் கொண்டு கருநாகத்தை உருக்கி இருபத்தோரு முறை அதில் சாய்க்க நாகம் சுத்தியாகும். இது எப்படிப்பட்ட சுத்தி என்றால் செந்தூர இனத்துக்கு எல்லாம் மிகவும் உயர்ந்த சுத்தி என்று சொல்ல வேண்டும்.

பூநீர் சுத்தி

பொட்டளையி னிடையெட்டி பாணியிட்டுப்

பொடியாக்கித் தணலிலிட்டுக் காடியிட்டு

இட்டமுடன் நாளும்பு பலமீரெட்டு

இழுத்துபழச் சாருவிட் டரைத்துச்சாமம்

நெட்டபங்க அரைத்தூரவி காயவைத்து

நிலையான கரண்டியிட்டு உருக்கிமுவேழ்

திட்டமுடன் சாய்த்திடவே யெண்ணெய்க்குக்கும்

செய்சுத்தி யாகோபு செப்பினாரே.

418

பொட்டளை - வெடியுப்பு, பாணி - தண்ணீர்,

நாறும் பூ - செந்தகம், பழம் - எலுமிச்சம்பழம்

வெடியுப்புக்கு இரண்டு பங்கு தண்ணீர் விட்டு
பொடியாக்கித் தண்ணில் வைத்துக் காயும் போது காடி
சேர்த்துப் பதினாறு பலம் சுந்தகம் சேர்த்து இறக்கி வைத்து
உலர்த்தி எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு நன்றாக அரைத்து
வெய்யிலில் காய வைத்துப் பின் அதை கரண்டியில் இட்டு
அரைத்துச் சாய்க்க எண்ணெய் கக்கும் இவ்வாறு இருபத்தோரு
முறை சாய்த்தால் நல்ல சுத்தி ஆகும்.

துருசுச்செம்பு சுத்தி

நீலனைத்தான் பழச்சாரு விட்டரைத்து
நேருருக்கு ரவியாகுந் தகடுதட்டி
ஞாலமதில் பெருவாயின் நீரில்நல்ல
நாட்டமுடன் சீனம்வெடி யுப்புக்குன்றி
காலமதில் சாரமிடு மாலைநேரம்
கரைத்திடுநீ ரவிதனிலே பழுக்கக்காய்ச்சி
ஏலவே மூவெழு தரந்தான்தோய்த்து
யெடுக்கவே யாகோபு இயம்பினாரே.

419

நீலன் - துருசு, பழம் - எலுமிச்சம்பழம், ரவி - செம்பு,
பெருவாயின் நீர் - கழுதையின் நீர்

துரிசினை எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து உருக்கச்
செம்பாகும் அதனைத் தகடாகத் தட்டி எடுத்து வைத்துக்
கொள்ளவும். கழுதை மூத்திரத்தில் சீனம் குன்றி அளவு
வெடியுப்பு சாரம் முதலியவை சேர்த்துக்கரைத்து அதில்
செம்புத் தகட்டை பழுக்கக் காய்ச்சி இருபத்தோரு முறை
தோய்த்தெடுக்க முதல் தரமாகச் சுத்தி ஆகும்.

அரிதார சுத்தி

மடலினிய அரிதாரம் பலமும்நேராய்
மட்டிநீ ரிடைசமமாய்க் காரிசேர்த்துத்
திடமினிய கல்வமிட்டு அரைக்கநீராம்
தீக்கினிய சந்திரன்முன் வைக்கரெம்பும்
படமினிய அரிதார மோட்டிலிட்டுப்
பதிபெறவஞ் சுருக்கிடவே கசடுகக்கும்
விடமான சத்தியிது தாரம்வந்த
விடத்திலிதைச் சேரென்று விதஞ்சொன்னாரே

420

நீரிடை - செயநீர், சத்தியிது - சித்தியாகுமென்பர்.

ஒரு பலம் அரிதாரமும், அதற்குச் சரி எடை பூநீறும், காரீயமும் சேர்த்துக் கல்வத்தில் வைத்து அரைக்க நீராகும். அதை சந்திரன் முன் வைத்தால் நீர் நிரம்பி விடும். அரிதாரத்தை ஓட்டில் வைத்து சுருக்கிட, அதில் இருந்த கசடுகள் நீங்கிச் சுத்தியாகும்.

நாக சுத்தி

புத்தரவு நாகத்தைக் கரண்டியிட்டுப்
புகலிலுப்பை நெய்யதனிற் சாரம்போட்டு
நித்தியமா யுருக்கியெடு பத்துயெட்டு
நிலையாகச் சாய்த்திடவே சுத்தியாகும்
பத்தவது அடங்கிநிற்கும் கசடுநீங்கும்
பதமுடைய யிந்நாகம் பார்வைமெத்த
குத்தமது வாராது வாதந்தோணும்
குறைவில்லை யாகோபு கூறினாரே

421

நாகத்தைக் கரண்டியில் இட்டு இலுப்பை நெய்யில் சாரம் போட்டு உருக்கி எடுக்கச் சுத்தி ஆகும் பதினெட்டு முறை உருக்கிச் சாய்க்க வேண்டும். நாகம் கசடு நீங்கி வாதத்திற்கு ஏற்றதாக ஒளியுடன் விளங்கும்.

எச்சரக்குஞ் சுத்திசெய்தா லெண்ணெய்க்கும்
இதமாகும் பதமாகும் யெழும்பியோடும்
பொய்ச்சரக்கைச் சுத்திசெய்ய மாயமாட்டா
புவியோர்கள் செய்துஒன்று மில்லையென்பர்
மெய்சரக்கு சொன்னதுபோற் செய்வீராகில்
மேதினியில் ரசவாதம் மேன்மையுண்டாம்
கைச்சரக்கைக் கைபாக மாகச்செய்தால்

கவலைவிடும் யாகோபு கருதினாரே

422

எந்தச் சரக்கினைச் சுத்தி செய்தாலும் அது எண்ணெய்க்கும். பதமாகும் எழுந்து ஓடக்கூடிய தன்மை பெறும். போலிச் சரக்குகளைச் சுத்தி செய்ய முடியாது செய்வதாலும் பயன் இல்லை. உண்மையான சரக்காகப் பார்த்து தெரிந்தெடுத்துச் செய்தால் இரசவாதம் மேன்மை அடையும் கைப்பக்குவமாகச் செய்து பழக வேண்டும்.

சிங்கிச் செந்தூரம்

நல்லசிங்கி பலம்நாலு கல்வத்திட்டு

நாடியரை அன்னமென்ற நீரினாலே

மெல்ல அதைத் திரிநாளில் வில்லைதட்டி

மிக்கஅதைப் புடம்போட்டு முன்போலாட்டி

செல்லபுடம் மூன்றிடச்செந் தூரமாகும்

சிறுகயிடு பணவிடைதான் நெய்யிற்கொள்ள

கொல்லவந்த வியாதிசுளுங் கடலேபுக்கும்

கூறினார் யாகோபு குணமாய்த்தானே

423

சிங்கி - மிருதாரசிங்கி, அன்னம் - சோற்றுக் கற்றாழை

மிருதார சிங்கி, நல்லதாகப் பார்த்து வாங்கி, நாலு பலம் கல்வத்தில் இட்டு சோற்றுக் கற்றாழைச் சாற்றினால் மூன்று நாள் அரைத்து வில்லையாகத் தட்டிப் புடம் போட்டு, மறுபடியும் முன் போல் அரைத்துப் புடம் போட்டு, இந்த விதமாக மூன்று முறை புடம் போட்டால் செந்தூரம் ஆகும். இதைப் பண விடை நெய்யில் சேர்த்து உண்ண கொல்ல வந்த நோயாய் இருந்தாலும், சொல்லாமல் ஓடி விடும்.

சிங்கி வேதை

செல்லவே பெரியோர்கள் சொன்னசிங்கிச்

செந்தூரம் ரவியுருக்கி நூற்றொன்றிட்டால்

எல்லாமும் யேமமாந் தின்றிட்டாக்கால்

இருந்துவிடுந் தேகமது யுகாந்தகாலம்

வெல்லவந்த கூற்றுவனு மஞ்சிப்போவான்

விதமான சூலைபதி னெட்டுந்தீரும்

கல்லான வாதம்யெண் பத்துநாலுங்

கடல்புக்கு மென்றுயா கோப்சொன்னாரே.

424

ரவி - செம்பு, ஏமம் - தங்கம்

மேற்கூறிய செந்தூரத்தினை உருக்கிய செம்பில் நூற்றுக்கு ஒன்று சேர்த்தால் எல்லாமே தங்கமாகி விடும். இதை உட்கொண்டால் யுகாந்த காலம் வாழலாம். கூற்றுவன் அஞ்சி ஓடிப்போவான். பதினெட்டு விதமான சூலை ரோகங்கள், எண்பத்து நான்கு விதமான வாதரோகங்கள் எல்லாமே போய்க் கடலில் விழுந்து சாகும் என்று யாகோபு கூறுகிறார்.

நீலகண்டர் நாதத்தமது கூடச்சேர்த்து
 நிர்ணயமாய்ச் சத்தானால் சொல்லக்கேளு
 ஆலகண்டர் பழச்சாரி லுருக்கிச் சாய்க்க
 அதிலுள்ள கல்மிசங்க ளகன்றுபோகும்
 கோலமுள்ள ரவிபழுக்கும் உறுதியாகும்
 குணமாகும் வாதங்கள் குடிலமில்லை
 ஞாலமுள்ள சத்துக்கு உறுதியாகும்
 நானறிந்த படிசொன்னேன் யாகோப்தானே. 425

நீலகண்டர் - துருசு, நாற்றம் - கெந்தகம்,
 பழம் - எலுமிச்சம் பழம், ரவி - செம்பு

துரிசியையும் கந்தகத்தையும் ஒன்றாகச் சேர்த்தால் அது சத்தாகும். அதை உருக்கி எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் சாய்த்தால் அதிலுள்ள கசடுகள் எல்லாம் அகன்று விடும். அதைச் செம்புடன் சேர்த்தால் தங்கமாகும். இது உறுதி.

கிராணிக்குச் சூரணம்

வடிவுகொண்ட சூரனுட கனியைத்தட்டி
 வகைபருப்புப் பலமெடுத்து உரலிலிட்டு
 முடிவான மோதகமும் நெல்லிமுள்ளி
 முதன்மையுறு பழத்தோலும் வெந்தையங்கள்
 கடிதுபெரு சுண்டைவத்தல் நிம்பபத்திரம்
 கணக்கிடையாய் வகையேழு மிடித்துக்காய
 இடிவுபெற்று யிதனில்வெகு கடியாயுண்ண
 இதமான சலக்கிராணி யெல்லாம்போமே 426

சூரனுட கனி - மாங்கனி, மோதகமென்பது - ஓமம்,
 நெல்லி முள்ளி - நெல்லி வற்றல்,
 பழத்தோல் - வாழைப் பழத்தோல்,
 நிம்பபத்திரம் - கரிவேப்பிலை

‘வடிவு கொண்ட சூரனுட கனி’ என்றது மாங்கனி ஆகும். மாம்பழத்தைத் தட்டிக் கொட்டையில் உள்ள பருப்பு ஒரு பலம் எடுத்து உரலில் இட்டு ஓமம் நெல்லி வற்றல், வாழைப் பழத்தோல், வெந்தயம், சுண்டை வத்தல் கருவேப்பிலை. இவை ஏழும் ஒரே அளவாக எடுத்துச் சேர்த்து நன்றாக இடித்துக் காய வைத்து சூரணித்து வைத்துக்கொண்டு, மூன்று விரலால் எடுக்கும் அளவு உண்ண எப்படிப்பட்ட கிராணி நோயும் தீர்ந்து விடும்.

எலி கடிக்கு

வச்சிரத்தின் மூலிவேர் தொக்கச் சீவி
 வடிவான அம்மியிட்டு மிளகு உள்ளி
 நிச்சயமாய்க் கண்டதிப் பிலிநேரிட்டு
 நிலையாக அரைத்துயிடை கழற்சிஉண்ண
 தச்செயலாய் நாலாறு உண்டுஉப்பு
 தனைத்தள்ள வயிறுபோம் பாற்சோர்கூட்டு
 துச்செயலி கடிநீங்கும் சயமும்நீங்கும்
 துடியர்க யாகோபு சொன்னவாறே

427

வச்சிரத்தின் மூலிவேர் - எருக்கன் வேர் என்றும், சதுரக்
 கள்ளிவேர் என்றும் பிரண்டைவேர் என்றும் கூறுவர்,

வச்சிரத்தின் மூலிவேர் என்றும் யாகோபு கூறுவதை
 'எருக்கன் வேர்' என்றும் சதுரக்கள்ளிவேர் என்றும்
 பிரண்டைவேர் என்றும் பலவிதமாகச் சொல்கின்றனர். இதில்
 ஏதாவது ஒரு வேரை எடுத்துச் சீவி அம்மியில் இட்டு மிளகு,
 பூண்டு, கண்டந்திப்பிலி மூன்றும் சமமாகச் சேர்த்து அரைத்து
 கழற்சிக் காய் அளவு உண்ண பேதியாகும். உப்பை நீக்கி பாலும்
 சோறும் மட்டும் சாப்பிடவேண்டும். அதனால் எலிக்கடியினால்
 உண்டான விஷம் நீங்கும்.

சிவன் வேம்புத் தைலம்

தக்கனை தரித்தவன்பேர் மூலிவாங்கித்
 தாட்டிகுமா யிடைதானும் நாலுதாக்கு
 மிக்ககதிர் வெய்யோனில் உலரவைத்து
 மிக்ககல சத்திடுவாய் பொருந்தமுடி
 தக்கபுடம் போட்டுகுழித் தைலம்வாங்கிச்
 சாடியிட்டு நாளும்பூப் பொடியாய்ப் பண்ணி
 மிக்கதயி லம்நாலி லொன்றுதாவ
 மேன்மையென்று யாகோபு விளம்பினாரே.

428

தக்கனைத் தரித்தவன் மூலி - சிவனார் வேம்பு,
 நாளும்பூ - கெந்தகம்

222 ன வைத்திய சிந்தாமணி - 700

இரச பற்பம்

வீரமுடன் பதங்கபற்பம் பலமும்நாலு
 வீதமிடை மிளகுசுக்குத் தந்திகூட
 பாரமுள்ள நெல்லிமுள்ளிக் கடுக்காய்நேராய்ப்
 பார்த்துஅரை புகைநீரால் சாமம்ரெண்டு
 கோரமதா யுலர்த்தியள வாகவுண்டை
 கொடுத்திடு மகோதரங்கள் முப்பத்தொன்றும்
 நேரமது நில்லாம லோடிப்போகும்
 நிட்சயமா யாகோபு நிசஞ்சொன்னாரே. 429

தந்தி - நேர்வாளம், நெல்லிமுள்ளி - நெல்லிவற்றல்

வீரம் பதங்க பற்பம் நாலுபலத்துடன் மிளகு, சுக்கு, நேர்வாளம், நெல்லி வற்றல், கடுக்காய் இவற்றை சம எடையாக எடுத்துச் சேர்த்துப் புகை நீரால் இரண்டு சாமம் அரைத்து அளவாக மாத்திரைகளாகப் பிடித்து உலர்த்திக்கொடுக்க முப்பத்தியோரு வகையான மகோதர ரோகங்களும் ஓடிப்போகும் இது நிச்சயமாகும்.

நாகச் செயநீர்

நாகத்தைக் கரண்டியிட்டு உருக்கிக்கொண்டு
 நலமாகப் பாதியிடை சூதமிட்டுப்
 பாகமா யிலுப்பநெய் நிறையஊற்றி
 பத்தியது யெரிந்திடுங்காண் ரசமுமோட
 யுகமா யெரிந்த பின்பு சுத்தியாச்சு
 உபாயமாய்க் கல்வமிட்டு நையத்தட்டிச்
 சோகமா யிடைகாலாம் வீரமிட்டுத்
 துப்புரவா யரைத்திடவே தண்ணீராமே. 430

நாகத்தினை இரும்புக் கரண்டியில் எடுத்து உருக்கிக் கொண்டு அதற்குப் பாதி எடை இரசம் சேர்த்து இலுப்பை நெய் நிறைய ஊற்றி எரிய விட்டால் இரசம் சுத்தி ஆகும். பின்பு அதைக் கல்வத்தில் இட்டு நைய இடித்து உடைத்து நொறுக்கிக் கொண்டு கால்பங்கு வீரம் சேர்த்து அரைக்கச் செயநீராகும்.

அரைத்துயிரு பீங்கானி லடைவாகத்தான்
 அதன்பின்பு துருசுதனை செம்புபண்ணிக்
 கரைத்துதக டடித்துயிதைக் கரியோட்டிற்றான்
 கனமாகப் பழுக்கவைத்து நீரிற்றோய்க்க

உரைத்துவிடும் மதியெட்டில் ரெண்டுசேர்த்து
 உருக்கியதை ஊதியபின் யேமஞ்சேர்த்துத்
 தரைக்குளிகை உருக்கிடவே பொன்னாமென்று
 தாஷ்டிகமா யாகோபு தான்சொன்னாரே

431

மதி - வெள்ளி, ஏமம் - தங்கம்

அதைப் பீங்கானில் அடைத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.
 அதன் பின்பு துரிசைச் செம்பு செய்து தகடாக அடித்து
 கரியோட்டில் வைத்துக் காய வைத்து முன்செய்த செயநீரில்
 தோய்க்க உரைந்துவிடும். அதை வெள்ளியுடன் எட்டுக்கு
 இரண்டு என்ற விகிதத்தில் சேர்த்து ஊருக்கி அதில்
 தங்கமும்சேர்க்க பொன்னாகும் என்று யாகோபு கூறுகிறார்.

உப்புச் செந்தூரம்

கல்லுப்புச் சீனமும்நே ரிடையேசேர்த்துக்
 கனபழத்தின் சாரினா லரைத்துக்கொண்டு
 நல்லொத்த சாடியிட்டு உருக்குமஞ்சள்
 நல்லநிற மாயிருக்கும் யெடுத்துநேரே
 வல்லொத்த மடலினிய அரிதாரத்தை
 மாட்டிவிட்டு முன்சாரா லரைத்துவில்லை
 நெல்லுப்போல் வில்லைபண்ணிப் புடமுன்றிட்டால்
 திறமான செந்தூர மாகுங்கானே.

432

கல்லுப்பு- திருப்பல்லாணியுப்பு, பழம் - எலுமிச்சம்பழம்.

கல்லுப்பும், சீனமும் சம எடையாக எடுத்து கொண்டு
 எலுமிச்சம் பழச் சாற்றால் அரைத்து உருக்க மஞ்சள் நிறமாகும்.
 அதனுடன் அரிதாரத்தையும் சேர்த்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றால்
 அரைத்து வில்லை தட்டி மூன்றுபுடம் போட்டால்
 செந்தூரமாகும்.

கரைகாணாச் செந்தூரம் துருசுச்செம்பில்
 கட்டிவாய் பத்துக்கு ஒன்றுதானும்
 முறைகாண உருக்கிடவே யேமமாகும்
 முடியவே பணவிடைதான் தேனிலுண்ண
 நரையில்லை வாதசயம் நவின்றுபோகும்
 நாடியதோர் சிலேற்பனமும் நாடாதோடும்
 முறையோடே மேனியது கற்றூணாகும்
 முதன்மையா யாகோபு மொழிந்தவாரே

433

224 ஹ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

ஏமம் - தங்கம்.

அச்செந்தூரத்தை துரிகச் செம்பில் பத்துக்கு ஒன்று வீதம்சேர்த்து உருக்கினால் தங்கமாகும் அதை பண எடை வீதம் தேனிற் குழைத்து உண்ண வாதம் சயம் முதலான நோய்கள் ஓடிவிடும். நரைத்த முடி கறுக்கும் உடல் கல் தூண் போல் ஆகும்.

நாகரசப் பதங்கம்

சீருகின்ற நாகத்தை சுத்திபண்ணித்

திட்டமாய்க் கிண்ணியொன்று அயத்திற்பண்ணி
தேருகின்ற கல்லுப்புச் சீனம்நேரே

திறமாக யிடித்து அயக் கிண்ணிரெம்ப
பூருமே யிட்ட முழ்த்தி நடுவிற்பள்ளம்

பண்ணியே சூதமொரு பலமும்வாரு
நேருமே மேல்நாகக் கிண்ணிமுடி

நிச்சயமா யாகோபு பலம்சொன்னாரே

434

கல்லுப்பு- திருப்புல்லாணியுப்பு இஃது அகப்படாமற் போனால் கஞ்சியுப்பைச் சுத்தி செய்து சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

நாகத்தை சுத்தி செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். கல்லுப்பும் சீனமும் சமமாகச் சேர்த்து இடித்து ஒரு இரும்புக்கிண்ணி நிறைய எடுத்துக்கொண்டு அதன் நடுவில் பள்ளம் செய்து ஒருபலம் சூதம் விட்டு அதன்மேல் சுத்தி செய்த நாகக் கிண்ணியால் முடி

முடியே துணியேழு பிலக்கச்செய்து

முடியதை அடுப்பில்வைத்து யெரிக்கயேறும்
நாடியே யிதைவழித்துச் செம்புபத்தில்

நலமாக ஒன்றிடவே யேமமாகும்
தேடியே பதங்கமதைத் தேனிலுண்ணத்

திடமான சூலைபதி னெட்டும்போகும்
ஓடிப்போம் சகலநோய் பறந்துபோகும்

உண்மையா யாகோபு உரைத்திட்டாரே.

435

ஏமம்- தங்கம்

ஏழு முறை சீலை சுற்றி சீலைமண் செய்து அடுப்பில் வைத்து எரிக்க வேதையாகும். அதை வழித்துச் செம்புடன் பத்துக்கு

ஒன்று சேர்க்க தங்கமாகும். அந்தப் பதங்கத்தை தேனில் குழைத்து உண்ண குலை பதினெட்டும், மற்ற சகல விதமான ரோகங்களும் பறந்தோடிப் போகும்.

வெடிப்பு சுத்தி

இனங்கனது படி ரெண்டு பாணியெட்டு

இதைக்கடத்தி லிட்டுமேல் வாலையுமீ

சினம்படவே சீலைசெய்து அடுப்பிலேற்றி

திரமாக யெரித்துவிடு முக்கால் நீர்தான்

கணங்கியது வடிந்திடுங்காண் சாணியிட்டுத்

துப்பரவா யெரித்து தண்ணீர்கொஞ்சஞ்சுண்டு

துணையோலை தொட்டு நீ நிகத்திற்குத்து

துவரையது பருப்புபோ லுறையுந்தானே

436

இணங்கன்- வெடியுப்பு, பாணி- தண்ணீர்

உப்புஇரண்டுபடி தண்ணீர் எட்டுப்படி பானையில் இட்டு மேலே வாலுகா எந்திரத்தால் மூடி சீலை மண் செய்து அடுப்பில் வைத்து எரிக்க வாலையின் முக்கில் இருந்து நீர் வடியும் நன்றாக எரித்து வாங்கிய தண்ணீரில் கொஞ்சம் எடுத்து நகத்தில் மேல் வைத்தால் அது துவரம் பருப்புப் போல் உலர்ந்துவிடும்.

துவரைவித்துப் போலுறைந்தால் பதமாகும்

துடிபெறவே மூடிவைக்க மூன்றுநாளிற்

கவரதுபோல் விழுந்துவிடுங் கம்பிதானும்

கனமென்ற கம்பிதண லுருகாதப்பா

பவருரெம்ப நெருப்பிட்டால் பத்தமாட்டா

பதமான யிந்தஉப்பைச் சுண்ணஞ்செய்தால்

நலமாக யெட்டெட்டுச் சரக்குங்கட்டும்

நன்மையா யாகோபு நலஞ்சொன்னாரே.

437

அதுதான் சரியான பதமாகும். அவ்வாறு பதமாக இறக்கிய நீரை மூன்று நாட்கள் மூடி வைத்திருந்தால் உப்பு கம்பியாகிவிடும். இந்தக் கம்பி உப்பு நெருப்பில் இட்டால் உருகாது. இதைச் சுண்ணம் செய்தால் அறுபத்து நான்கு விதமான சுண்ணங்களும் கட்டிப் போகும்.

வெடியுப்பு ஜெயநீர்குரு

சுத்தித்த வெடியுப்புப் பலமும்நாலு

சுருதிபெற்ற சீனமது ரெண்டதாகும்

முத்திபெற்ற சாரமது ரெண்டதாகும்

முடிவான கல்வத்தி விட்டுமேதான்

நத்திபெரும் பழச்சாரு விட்டரைத்து

நலமாகச் சட்டியிட்டு அடுப்புதன்னில்

பத்தியே யெரித்திடவே சுண்ணமாகும்

பகரிது சுண்ணத்தின் பண்புகேளே.

438

பழம் - எலுமிச்சம்பழம்

சுத்தி செய்த வெடியுப்பு பத்துப்பலம் சீனம் இரண்டு பலம்
சாரம் இரண்டு பலம் கல்வத்தில் இட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு
விட்டு அரைத்து ஒரு சட்டியில் எடுத்துக் கொண்டு அடுப்பில்
வைத்து எரிக்க சுண்ணமாகும்.

சந்திரனிற் பீங்கானிற் சாரமிட்டுச்

சலம்பெருக வைத்திடவே செயநீராகும்

முந்தனவே வீரமிட்டுப் பூரமிட்டு

மூடியதை வைத்திடவே சிவப்புமாகும்

சிந்தனைகள் வாராது சரக்குதன்னில்

சீர்பெறத்தோய்த் ததைவாட்டக் கட்டிப்போகும்

பந்தமது கரியில்நின்று ஆடும்வேதை

பகரிது யாகோபு குருச்சொன்னாரே.

439

இதை ஒரு பீங்கானில் எடுத்துக் கொண்டு சாரம் சேர்த்து
நிலவொளியில் வைத்தால் ஜெயநீராகும். அதனுடன் வீரம் பூரம்
சேர்த்து மூடி வைக்க சிவப்பு நிறமாகும். இந்த ஜெயநீரில்
சரக்குகளைத் தோய்த்து வாட்டினால் கட்டிப் போகும். கரியில்
வைத்து உருக்கினால் உருகி ஆடும். இதன் வேதை சொல்ல
முடியாது.

துருசுதனைத் தோய்த்தெடுக்கச் சுண்ணமாகும்

துடியான கல்லுப்புக் கட்டிப்போகும்

வரிசையாய்க் காரமிடக் கட்டிநின்று

வகையாகக் கரியில் நின்று ஆடும்நேர்மை

பிரியமுடனின்ற நிலை சொல்லிப்போட்டேன்
 புத்தியுள்ள வாதியவன் கண்டுகொள்வான்
 பரிசனத்துக் கிடமாகுஞ் சொன்னேனப்பா
 பகரரிது வெடியுப்பின் பலனைத்தானே

440

இந்த ஜெயநீரில் துரிசைத் தோய்த்து எடுத்தால்
 சுண்ணமாகும். கல்லுப்பைத் தோய்த்தால் கட்டியாகும்.
 காரத்தை இட்டு உருக்கினால் கரியில் நின்று ஆடும். இந்த
 வெடிப்பு ஜெயநீரின் திறனைச் சொல்ல முடியாது.

அரிதாரப் பற்பம்

வைப்பிருந்த சுடர்க்கொடியோன் கட்டுத்தாரம்
 வகைசமனாய்ப் பொடித்துகடம் அடியிலிட்டுத்
 துப்புரவாய் மேல்முடிச் சீலைசெய்து
 துடியாகக் கனலெரிக்க உயரவேறும்
 தப்பிதமில் லாதெடுத்துக் கல்வத்திட்டுத்
 தனப்பாலை விட்டரைத்து வில்லைபண்ணி
 இப்படிக்குப் புடம்போடப் பற்பமாகும்.

இனிமையா யாகோபு சொன்னவாறே.

441

சுடர்க்கொடியோன் - சூடன்,
 தனப்பாலென்பது - அமுதப்பால்

சூடன் கட்டையும், தாரத்தையும் சமனாக எடுத்துப்
 பொடித்து மண்பாண்டத்தில் இட்டு மேலே முடி சீலை செய்து
 அடுப்பில் வைத்து எரிக்க பதங்கமாகும். அதை வழித்தெடுத்து
 கல்வத்தில் இட்டு தாய்ப்பால் விட்டு அரைத்து வில்லை பண்ணி
 புடம்போட பற்பமாகும்.

மதுவிலிடு கபவாத சன்னிதீரும்
 மயக்கமறும் அடிவயிறு வாந்திபோகும்
 அதிசயங்கள் நீர் முறியும் தோஷம்போகும்
 அடுத்திசிவு குடல்புரட்டும் நசலும்போகும்
 நிதிபெறவே காசமுதற் சொல்லாதோடும்
 நிலைத்து நின்ற பெருவயிறு நீங்கிப்போகும்
 கதிபெறவே கதிர்கண்ட பனிபோலாகும்
 சுண்டபடி சொன்னதிந்தக் காட்சிதானே

442

மது-தேன், நசல்-சீக்கு

228 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

இதைத் தேனில் குழைத்துக் கொடுக்க, கபம், வாதரோகங்கள் சன்னிதீரும். மயக்கம் போகும் குடல் புரட்டுதல், மயக்கம், வாந்தி முதலான நோய்களும் தீரும். பெருவயிறு தணிந்துவிடும். காசம் முதலான ரோகங்களும் நீங்கும்.

பாஷாண பற்பம்

எலிகொல்லி பலம்ரெண்டு சூதம்நேரே

இதையரைப்பாய் உமிழ்நீரிற் சாமம்நாலு

பலியிடுக முன்கடத்தி விட்டுமூடிப்

பதமாகச் சீலைசெய்து அடுப்பிலேற்றிக்

கலிநீங்க யெரித்துயெடு மேலேயேறும்

கல்வமிட்டு முன்படிக்கு அரைத்தெடுத்து

நலியவே ஐந்துதர மெரித்தெடுக்க

நாதாந்த பற்பமிது நாடிப்பாரே.

443

எலிகொல்லி-எலிப்பாஷாணம்

எலிப்பாஷாணம் இரண்டு பலம், சூதம் இரண்டு பலம் சேர்த்து உமிழ்நீரால் நான்கு சாமம் அரைத்து ஒரு மண் பாண்டத்தில் இட்டு மூடி சீலை மண் செய்து அடுப்பில் வைத்து எரிக்க பதங்கமாகும். அதை எடுத்து கல்வத்தில் இட்டு அரைத்து முன்போல் ஐந்து தடவை புடம் போட அற்புதமான பற்பம் கிடைக்கும்.

வீரரசப் பதங்கம்

அடுத்துயெடு வீரமது பலமுமொன்று

அதில்சேர்க்க உருக்குத்தூள் பலமுமொன்று

தொடுத்துயிடு பொடியாக்கி அரைக்கச்சூதம்

சூட்சமுடன் கக்குமதைப் பீங்கானிட்டுத்

தடுத்தகல் லுப்புபடி நாலெடுத்துத்

தனைவறுத்த செங்கற்றூள் பொடியுமொன்று

விடுத்தனை யிடித்துசட்டி நிறையப்போட்டு

விருப்பமுடன் தூள்நடுவில் குழியைப்பண்ணே

444

கல்லுப்பு - சுஞ்சியுப்பு

வீரம் ஒரு பலம், உருக்குத் தூள் ஒரு பலம் இரண்டையும் சேர்த்துப் பொடியாக்கி அரைக்க அதிலிருந்து சூதம் வெளிப்படும். அதைப் பீங்கானில் எடுத்துக்கொண்டு கல்லுப்ப

நாலுபடி செங்கல்தூள் ஒருபடி இடித்து சட்டி நிறையப் போட்டு
அதன் நடுவில் குழி பண்ணி.

சூதமிடு குழி நடுவே சட்டிமூடித்

துடியான மண்செய்து அடுப்பிலேற்றி

வீதமுட னெரித்திடவே சாரம்மூன்று

விடுபடவே யேறியது பற்பமாகும்

காதலுடன் வழித்தெடுத்துப் பதங்கந்தன்னைக்

கலராஅடை குப்பியிட்டு யெரிநால்சாமம்

ஏதலுடன் முக்கண்ணைப் போலேயேறும்

எடுத்துவைத்து யாகோபு யிதஞ்சொன்னாரே

445

முக்கண்ணைப் போல ஏறுமென்பது-திருகிய தேங்காய்ப்பூ
நிறம்போல் பதங்கமேறியிருக்கும் என்றறிக.

அந்தக் குழியின் நடுவில் சூதத்தை வைத்து சட்டியால் மூடி
சீலை மண் செய்து அடுப்பில் வைத்து மூன்று சாமம் எரித்தால்
அது பற்பமாகும். அதை வழித்தெடுத்து குப்பியில் இட்டு
மறுபடியும் நான்கு சாமம் புடம் போட்டால் செக்கச் சிவந்த
செந்தூரமாகும்.

நெல்லினிடை யனுப்பானந் தன்னிலேதான்

நிர்ணயமாய்க் கொண்டிடவே மேகசூலை

சொல்லு முன்னே பறந்தோடும் வாதந்தானும்

தொடுத்துவந்த புற்றுகள்தான் சுணங்கிவாடும்

நல்லறிவு வந்துவிடும் முடக்குத்தீரும்

நவிலுமுன்னே சயரோகம் போகுங்கண்டர்

புல்லறிவு சன்னிமுத லோடுமென்று

பூதலத்தில் யாகோபு புகன்றவாரே.

446

அதில் ஒரு நெல் எடை தக்க அனுபானத்துடன் கலந்து
கொடுக்க வாதம் பறந்து போகும் மேகசூலை சொல்லாமல் ஓடும்
புற்றுப் புண்கள் வாடி மறையும். சயரோகம் முறிந்து ஓடும். சன்னி
முதல் எல்லா நோய்களும் தீரும்.

கால்கை நடுக்குகளுக்கு

எக்கியத்திற் பலிகொடுக்கும் கொழுப்பினோடு

இந்திடைக்குத் திரிகடுகு பறங்கிப்பட்டை

ஒக்கயெடு உள்ளியுடன் சேர்த்திடித்து

ஒருபாணை தன்னிலிட்டுப் பாணியெட்டு

தக்கயெரி யெட்டொன்றாய் வற்றக்காய்ச்சித்
 தனியாக நல்லெண்ணெய் யெடையேசேர்த்துப்
 பக்குவமா யெரித்துசிறு கரண்டி கொள்ளப்
 பாக்கியவான் யாகோபு பலன் சொன்னாரே. 447

எக்கியத்தில் பலி கொடுப்பது - வெள்ளாடு, திரிகடுகு - சுக்கு,
 மிளகு, திப்பிலி, பாணி - தண்ணீர்

வெள்ளாட்டுக் கொழுப்பும், அதன் எடைக்குச் சமமாக
 திரிகடுகு, பரங்கிப்பட்டை, வெள்ளைப்பூண்டு சேர்த்து இடித்து
 ஒரு பாணையில் இட்டு தண்ணீர் விட்டு அதில் எட்டில் ஒரு
 பங்காகச் சுண்டும் வரை வற்றக்காய்ச்சி அதன் எடைக்குச்
 சமனாக நல்லெண்ணெய் சேர்த்து பக்குவமாக எரித்து எடுத்து
 வைத்துக்கொண்டு ஒரு சிறிய கரண்டி மூலம் உட்கொள்ள.

சொல்லடங்கா விந்துகட்டுந் திறமுமாகும்
 சோர்வையுள்ள கைநடுக்கம் நசலும்போகும்
 நல்லறிவு போலவே தேகமாகும்
 நானுண்ட யெண்ணெய்யிது நாட்டில் சொன்னேன்
 வெல்லரிது தாததுவுங் கெட்டுப்போகா
 வீதமிகும் நரம்பிறுகிப் பெல முண்டாகும்
 புல்லறிவு யில்லையிந்த யெண்ணெய் நேர்மை
 போக்கோடே யாகோபு புலன்சொன்னாரே 448

சோர்வினால் கை கால்கள் நடுங்கும் தளர்ச்சி போகும்.
 தேகம் வலுவாகும். விந்து கட்டும் கெட்டுப்போன நரம்புகளும்
 முறுக்கேறி பலம்பெறும்.

விரை வாதத்திற்கு

முக்கணுடைத் தேசுரண்டிச் சட்டியிட்டு
 முன்னீரைவிட்டு அதைப்பிழிந்து கொண்டு
 திக்கினிய வெங்காயம் கழுஞ்சு யெட்டு
 சிறந்திருந்த தந்திவிரை பலமுங்கால்தான்
 நக்கலுண்ட ரசகற்பூ ரம்பலங்கால்
 நாட்டியெரி யெண்ணெய்வடி நாட்டுளோர்க்கு
 மிக்கசிறு கரண்டிநிறை யெண்ணெய் உண்ண
 மிகயெளிதில் விரைவாதம் போகுந்தானே. 449

முக்கண் - தேங்காய், தந்திவிரை - நேர்வாளம்

போகுமே கழல்வாதம் அண்டவாதம்

புறமடைத்தல் நெஞ்செரிவு நீங்கிப்போகும்

ஏகுமே யிடுப்புலி அந்திரவாய்வு

இதமான மகோதரங்கள் யீளை போகும்

பாகுமே பத்தியந்தான் புளியாகாது

பதிவான நோயதுவும் பறந்துபோகும்

நேகமதாய் நீரடைப்பும் பலதுமேகும்

நீனிலத்தில் யாகோபு சொன்னவாறே.

450

தேங்காயை உடைத்துச் சுரண்டி சட்டியிலே போட்டு தேங்காய்த் தண்ணீர் விட்டுப் பிழிந்து பாலை எடுத்துக் கொண்டு எட்டுக் கழஞ்சி வெங்காயம் கால்பலம் நேர்வாளம், காற்பலம் ரசகற்பூரம் சேர்த்து எரிக்க எண்ணெய் திரளும். அந்த எண்ணெயை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு சிறிய சுரண்டி வீதம் உட்கொள்ள கழல் வாதம், அண்ட வாதம், வாயு அடைத்துக் கொள்ளல், இடுப்பு வலி, நெஞ்சு வலி, மகோதரம், ஈளை நோய்கள் எதுவாக இருந்தாலும் பறந்து போய்விடும். இதற்குப் பத்தியம் புளியாகாது.

விக்கலுக்கு

கணபதிமுன் தூபமதைக் கல்வத்திட்டுக்

கரும்புரசு மிடைசேர்த்து அரைத்துக்கொண்டு

பணவிடைதான் நுனிநாவில் தடவிப்பாரு

பஞ்சிலிட்ட தீப்போலே விக்கல்நாலும்

செணமதிலே ஓடிவிடும் ஓடாவிட்டால்

திரும்பதிரி நாட்கொள்ளச் சணத்திற்புக்குங்

குணமதனை யறிந்து கொள்ளு மென்றுசொல்லிக்

குற்றமில்லா யாகோபு கூறினாரே

451

கணபதி முன் தூபமதை - சூடன்

சூடனைக் கல்வத்தில் இட்டு கரும்புச்சாறு சேர்த்து அரைத்து நுனி நாவில் தடவ உடனே விக்கல் நிற்கும். அப்படி நிற்கா விட்டால் மூன்று நாட்களுக்கு ஒவ்வொரு துளி வீதம் உட்கொள்ள ஓடிப் போய்விடும்.

வயிற்று வலிக்கு

முக்கணுடை பெலிகொடுக்கும் மூத்தோன்கையில்
 முனிவாகப் பிடித்தகொம்பைப் பொடியாய்ப்பண்ணி
 மிக்கயிடை வெடிசேர்த்து அரைத்துப்பாணி
 வில்லைதட்டிப் புடம் போடச் சுண்ணமாகும்
 பக்குவமாய்த் திரிகடுகி லிருநாள் கொள்ளப்
 பறக்குமடா வயிற்றுவலி பித்தமெல்லாம்
 தக்கபெரியோர் சொன்ன நீதிதன்னைச்
 சாற்றினே னிந்நூலிற் சார்பாய்த்தானே 452

முக்கண் - தேங்காய், மூத்தோன் விநாயகன்கையிற் பிடித்தது
 - யானைக் கொம்பு, வெடி சேர்த்தது - வெடியுப்பு, திரிகடுகு-
 சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி.

தேங்காயைத் துருவி எடுத்துக்கொண்டு யானைக்
 கொம்பையும் பொடித்து அதன் எடைக்கு வெடியுப்பையும்
 சேர்த்துக்கொண்டு தண்ணீர்விட்டு அரைத்து வில்லை தட்டிப்
 புடம்போட சுண்ணம் ஆகும். அதைத் திரிகடுகுடன் சேர்த்து
 இரண்டு நாள் உட்கொள்ள வயிற்று வலி பித்தரோகம் நிற்கும்.

வங்கச் செயநீர்

பலதோஷம் போக்குகின்ற வங்கந்தன்னைப்
 பலமொன்று கரண்டிதனி லுருக்கும்போது
 தலமையெடு வெடி ரெட்டி உருகும்ரெண்டும்
 தனைத்தேய்ப்பாய் கரண்டியினாற் சாமம்ரெண்டு
 பிலமாகக் குங்குமத்தின் நிறமதாகும்
 பேசரிய சுண்ணமாம் பலிக்கும்வேதை
 நலமாகச் சாரமிட்டுப் பனியில்வைக்க
 நாடறியச் செயநீராம் நாட்டுளோர்க்கே. 453

வங்கம்- ஈயம், வெடி- வெடியுப்பு

வங்கம் என்பது ஈயம், அதைச் சாதாரணமாக
 நினைக்கக்கூடாது, பல ரோகங்களையும் நிவர்த்திக்கும் அதை
 ஒரு பலம் கரண்டியில் எடுத்துக்கொண்டு உருக்கும் போது
 இரண்டு பங்கு வெடியுப்பு சேர்த்து உருக்கவும் கரண்டியினால்
 அதை இரண்டு சாம நேரம் தேய்தால் குங்குமத்தின் நிறம் ஆகும்.
 அதனுடன் சாரம் சேர்த்து பனியில் வைத்தால் ஜெய நீராகும்.

உண்டான செயநீரில் வீரமிட்டு

உறுதிபெறப் பீங்கானில் வைத்துக்கொண்டு

பண்டான துருசு தனிற் செம்பெடுத்துப்

பதிய அடி தகடாகக் கரியலிட்டுத்

துண்டாக ஊதிவிடு செயநீர்தன்னில்

தோய்த்துயெடு அதையெட்டுத் தரமுந்தானும்

கண்டருட செம்பதுவுங் கட்டிப்போகும்

கருத்தறிந்து யாகோபு காட்டினாரே.

454

கண்டர்-துருசு

இந்த வங்கச் செயநீரில் வீரம் போட்டு பீங்கானில் எடுத்து
வைத்துக் கொள்ளவும் துரிசைச் செம்பாக்கி தகடாக அடித்து
கரியில் இட்டு ஊதி எடுத்து இந்த ஜெயநீரில் எட்டு தடவை
துவைத்தால் செம்பு கட்டிப் போகும்.

கட்டினதோர் செம்பெடுத்து நையத்தட்டிக்

கணக்காக உடைத்திட்டு மதிதானெட்டில்

ஒட்டியே ரெண்டுமிடப் பொன்போலாகும்

ஒங்கியிடை பாதியிடு தங்கந்தானும்

கொட்டியதோர் தேள்போலே யெட்டுமாகும்

கூடுமிதில் வேதைவருங் கூர்ந்துபாரு

செட்டிகையில் விற்றுடனே செலவுசெய்யத்

திறமாக யாகோபு செப்பினாரே.

455

மதி-வெள்ளி, வேதை - ரசவாதம்,

இந்தச் செம்பினை எடுத்து நையத் தட்டி எட்டுக்கு இரண்டு
பங்கு என்ற கணத்தில் வெள்ளியுடன் சேர்த்து உருக்கினால்
தங்கமாகும். இதைத் தைரியமாகக் கடையில் கொண்டு போய்
விற்கலாம்.

நாகச் கண்ணம்

சோருகின்ற நாகமதை ஊதநீறும்

சுயமாகப் பணவிடைதா னனுப்பானத்தில்

சீவரும் ஆடாதோடைத் தளிரைவாங்கி

விதமாக பிட்ட வித்து அதைப்பிழிந்து

காருமே அதிலிடவே காலைநேரம்

கனிந்துமே கொண்டிடவே யிருமல்போகும்

சாருகின்ற குத்திருமல் காசம்போகும்

சரியாக யாகோபு சாற்றினாரே.

456

234 ஹ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நாகத்தை அடுப்பில் வைத்து ஊத நீறும், ஆடா தோடைத்
தளிர் பிடுங்கி அதைப் பிட்டாக அவித்து அதனுடன் சேர்த்து
காலை நேரத்தில் உட்கொண்டால் இருமல், குத்திருமல் காசம்
நீங்கும்.

பொன்னாங் கண்ணித் தைலம்

தோணாம விராவணன் சிறையெடுத்த

தோகைபொன்னாங் கண்ணிதனைப் பிடுங்கிவந்து
நாணாதே கல்லுரலி விட்டுநைய

நலம்பெறவே திலகமுன் னெடையும்ரெட்டி-
வாணாமல் வாங்கியடி பாணிரெட்டி

வகையாக யெரித்துமுடா ஊற்றிக்காய்ச்சிக்
காணாத தைலங்கள் முழுகக்கேளு

கண்களுக்கு அருந்ததியுங் காணுந்தானே.

457

திலகம் - எள்ளு.

பொன்னாங் கண்ணியை பிடுங்கிக் கொண்டு வந்து
கல்லுரலில் இட்டு அதன் எடைக்கு இரண்டுபங்கு எள்ளையும்
சேர்த்துக் கொண்டு நன்றாக இடித்து அதற்கு இரண்டு பங்கு
தண்ணீர் சேர்த்து மண்பாண்டத்தில் வைத்துக் காய்ச்சி தயிலம்
எடுத்துக்கொண்டு தலைக்கு வைத்து முழுக கண்களுக்கு ஒளி
உண்டாகும்.

வெள்ளெழுத்து மாறுவதற்கு

மயிர்களைந்து தைலமது முழுகும்போது

மறுபாசிப் பயருஞ்சீ யக்காய்சேர்த்து

ஒயிலாகத் தானரைத்து முழுகிப்பாரு

உருதிபெருஞ் சிரசினுக்குக் குளிர்ச்சியாகும்

பயிலான கண்பார்வை ஒளிவுதோணும்

பரிவான வெள்ளெழுத்தும் மாறிப்போகும்

தைலமிந்த விதமுழுக உலகத்தோர்க்குத்

தாட்டிகவான் யாகோபு சாற்றினாரே.

458

அந்த தைலம் சேர்த்து முழுகும் பொழுது பாசிப் பயறும்
சீயக்காயும் சேர்த்து அரைத்து தலைக்குத் தேய்த்து முழுகினால்
வெள்ளெழுத்தும் மாறிப் போகும் என்று யாகோபு கூறுகிறார்.

கண்ட மாலைக்குத் தைலம்

சிறிய நங்கை யிலைபிடுங்கி உரலிலிட்டுச்
 சிறக்கயிடி சாருவரும் படியும் நாலு
 சரியிடைசேர் கோசலத்தின் பாலும்நேராய்
 சட்டியிட் டபம்யெரிக்க நெய்யதாகும்
 பிரியமுட னெடுத்துமயிர் களைந்துமூழ்கப்
 பித்த முதல் பொடுவுகளும் கண்டமாலை
 துரிதமா யேகிவிடுங் குளிர்ச்சியாகும்
 சுகமாக யாகோபு சொன்னதாமே.

459

சிறியநங்கையின் இலை பிடுங்கி உரலில் இட்டு இடித்து
 நான்குபடி சாறு எடுத்துக் கொண்டு அதற்குச் சரி எடை
 கோமயம் மற்றும் பசுவின் பால் சேர்த்து சட்டியில் இட்டு எரிக்க
 நெய்யாகும். இந்த நெய்யைத் தலைக்குத் தேய்த்து. முழுக பித்த
 ரோகங்கள் தீரும். தலைப் பொடுகு கண்டமாலை நோய்கள்
 தீரும். உடல் குளிர்ச்சி ஆகும்.

காமாலைக்கு

சிறுநெல்லி தானிலையை உரலிலிட்டுச்
 சிறக்கயிடி சாருவருங் கால்சேரிட்டுப்
 பெருகயெடை கோசலம்பால் யெடைகலக்கிப்
 பேசரிய காலையிலே நாள் மூன்றுண்ண
 மருகிவிடும் உப்பதனைத் தள்ளிப்போடு
 வகையான காமாலை தீர்ந்துபோகும்
 உருகுகின்ற உடலதுவும் வலுக்குமென்று
 உறுதிபெற யாகோபு. சொன்னார்தாமே.

460

சிறுநெல்லி இலையை உரலில் இட்டு இடித்து பிழிந்து
 கால் சாறு சாறுடன் கோமயம், பசும்பால் சரி எடை சேர்த்துக்
 கலக்கி காலை நேரத்தில் மூன்று நாள் உண்ண காமாலை தீர்ந்து
 விடும். உப்பில்லாப் பத்தியம் இருக்க வேண்டும். (சிறு நெல்லி
 என்பது கீழாநெல்லியாக இருக்கலாம்.)

வெடியுப்புத் திராவகம்

பொட்டளையும் பலமாறுஇந் துப்புமூன்று
 புகலரிய சாரம்ரெண்டு பேதிஒன்று
 சுட்டளையாய்ப் படிகாரம் 'பதினைந்தாகும்
 கருதுமொரு பூநீறு பொரியுமொன்று

236 ஹ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

திட்டமுட னிடிசுடத்தி வரையுமிட்டுச்
 சீர்பெறவே வாலையிட்டு அடுப்பிலேற்றிச்
 சட்டமுட னெரித்திடவே புகைநீராகும்
 சரியான பாகமிது சார்ந்துபாரே.

461

பொட்டளை-வெடியுப்பு, பேதி - அன்னபேதி,
 பொரி- பெரிகாரம்

வெடியுப்பு ஆறுபலம், இந்துப்பு மூன்று பலம், சாரம்
 இரண்டு பலம், அன்ன பேதி ஒரு பலம் படிக்காரம் பதினைந்து
 பலம், இவற்றுடன் பூநீறும் பெரிய காரமும் சேர்த்து ஒரு
 மண்பாண்டத்தில் அரை பாகம் வரை இட்டு அடுப்பில் வைத்து
 (வாலுகா எந்திரம் சேர்த்து) எரிக்க திராவகம் வடியும்.

திரிகடுகு வகைக்கொன்று தூக்குமிட்டுத்
 திட்டமாய்க் கல்லுரலிற் போட்டிடித்து
 வரிசையுடன் பொட்டளையின் திராவகத்தை
 வண்மைபெற ரெட்டிப்பு யிட்டுமூன்று
 உரிசைபெற நாள் வைத்துக் கலையத்திட்டு
 உகந்ததொரு வாலையிட்டுத் தீநீர் வாங்க
 பரிசைபெற யிறக்கியே சீசாதன்னில்
 பரிவுடனே தானடைக்கச் சொன்னார்பாரே.

462

திரிகடுகு- சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி,
 பொட்டளை - வெடியுப்பு

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி வகைக்கு ஒரு பலம் கல்லுரலில்
 போட்டு இடித்து மேலே கூறிய வெடியுப்பு திராவகம் இரண்டு
 பங்கு சேர்த்து மூன்று நாள் வைத்திருந்து. வாலையில் வைத்து
 திராவகம் இறக்கி ஒரு சீசாவில் அடைத்து வைத்துக்
 கொள்ளவும்.

அடுத்துநின்ற திரிகடுகு பொடித்து நன்றாய்
 அதைச்சேர்த்து யிட்டுமெள்ள உண்ணச்சொல்லு
 தொடுத்துநின்ற குன்மமெல்லாங் கடலேபுக்கும்
 துடியான மகோதரத்துக் கொருசொட்டிட்டுப்
 படுத்துவருங் சுதிரோனைக் கண்டுநீங்கும்
 பனியது தான் விலகுமது போலேயாகும்
 உடுத்துநின்ற வாயுலெல்லாங் சுதறியோடும்
 உற்றதொரு யாகோபு உரைத்தவாரே

463

திரிகடுகு (சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி) பொடித்து, அந்தச் சூரணத்துடன் முன்கூறிய திராவகத்தினைக் கலந்து உண்ண குன்ம ரோகங்கள் யாவும் தீரும் மகோதரம் மற்ற வாய்வு ரோகங்களும் கதறிக்கொண்டு ஓடிவிடும்.

கம்புக்கஞ்சித் திராவகம்

கள்ளமில்லா கம்பஞ்சோற் காடிதானும்
கணக்காக நாலுபடி கடத்திலிட்டு
உள்ளபடி சீனம்ரெண்டு தானும்போட்டு
ஊறவைத்து வாலையென்ற சட்டிமுடித்
தள்ளாதே புகைநீரை வாங்கிக்கொண்டு
தனித்துமே ஒருகரண்டி கொள்வீராகில்
தெள்ளவே நீர்சுருக்குச் செரியாமாந்தம்
திறமான மலக்கட்டுந் தீர்ந்துபோமே.

464

கம்பஞ்சோற்றில் நீர் ஊற்றிக் காடி ஆக்கி நாலுபடி காடி ஒரு மண் பாத்திரத்தில் எடுத்துக்கொண்டு சீனம் இரண்டுபடி போட்டு ஊற வைத்து வாலையில் ஏற்றி திராவகம் இறக்கிக் கொண்டு ஒரு கரண்டி வீதம் உட்கொள்ள மலக்கட்டு, நீர்க்கட்டு, மாந்தம் யாவும் போகும்.

காடித் திராவகம்

அன்னத்தி நீர்காடி படியும்நாலு
அளந்துவிட்டு யெட்டிலொன்று சீனஞ்சேர்த்து
நன்னயமாய் வாலையிட்டுப் புகைநீர்வாங்கு
நன்றாகக் கரண்டிகொள்ளப் புளிக்கும்பல்லு
சொன்னபடி காந்தியுமாஞ் சன்னிதீரும்
துயரறுமே வாயுவெல்லாஞ் சொல்லாதோடும்
முன்னோர்கள் சொன்னபடி யானுஞ்செய்தேன்
முக்கியமாய் யாகோபு மொழிந்தவாறே

465

சோற்றுக்கஞ்சி வடித்த காடி நாலுபடி, அதற்கு எட்டில் ஒரு பங்கு சீனம் சேர்த்து வாலையில் இட்டுத் திராவகம் இறக்கி ஒரு கரண்டி வீதம் உட்கொள்ள சன்னி நோய்கள், வாய்வு சம்பந்தப்பட்ட நோய்கள் யாவும் நீங்கும்.

238 ஷ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

துருகச் செம்புகத்தி

நீலனைத்தான் பழச்சாரி லுறவைத்து
 நீயாட்டிக் காயவைத்து உண்டைபண்ணி
 காலமொரு புடமிடவே கரியுமாகும்
 கணக்காகக் கால்கார மிட்டுருக்கு
 ஞாலமிதில் செம்பாகு மெடுத்துக்கொண்டு
 நலமாகப் பழுக்கவே காய்ச்சிமுன்சார்
 சாலமாய்த் தோய்த்தெடுக்கச் சுத்தியாகும்
 சரிவரவே யாகோபு சொன்னார்தாமே.

466

நீலன்-துருக, பழம் -எலுமிச்சம்பழம்

துரிசினை எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் ஊற வைத்து
 அரைத்துக் காயவைத்து உண்டை பண்ணிப் புடமிட்டால் கரி
 ஆகும். அதனுடன் கால் பங்கு காரம் இட்டு உருக்கினால் செம்பு
 ஆகும். அந்தச் செம்பினைப் பழுக்கக் காய்ச்சி எலுமிச்சம்
 பழச்சாற்றினில் தோய்த்து எடுத்தால் சுத்தி ஆகும்.

இஞ்சித் திராவகம்

நல்லிஞ்சி தூக்கொன்று யிடித்துச்சாரு
 நலமாகப் படியெட்டுக் கடத்திலிட்டு
 மெல்லவே ஓமமிடு நீரில்நேராய்
 விதமாக வாலையிட்டு வடித்து உண்ணக்
 கொல்லவந்த குன்மமெல்லா மோடிப்போகும்
 கொடுமையுள்ள வாயுமுதல் வெப்பும்போகும்
 மெல்லவே பிணியெல்லா மகன்றுபோகும்
 மேதினியில் யாகோபு விளம்பினாரே.

467

ஒரு தூக்கு இஞ்சி இடித்துச் சாறு பிழிந்து ஒரு மண்
 பாத்திரத்தில் எடுத்துக்கொண்டு அதனுடன் ஓமம் சேர்த்து
 வாலையில் வைத்து திராவகம் வடித்து உண்ண எப்படிப்பட்ட
 குன்மநோயாக இருந்தாலும் ஓடிப் போய்விடும்.

வகார வங்கச் செந்தூரம்

பாரேநீ காரீயமும் பலமும்பத்துப்
 பதக்குத்தா னாட்டமுரி உருக்கிச் சாய்க்க
 காரேநீ கசடகலு மன்னமிட்டுக்
 கருணைபெற அரைத்தரைத்துப் புடமுழுன்று

தாரேநீ போட்டுயெடு மஞ்சள் போலாஞ்
 சரியாக யின்னுமொரு புடமும்போடு
 பேரேநீ யெடுத்துவைத்துப் பின்புகேள்
 பிரீதியா யாகோபு பேசினாரே.

468

ஆட்டமுரி - வெள்ளாட்டு நீர்,
 அன்னம்- கற்றாழை

பத்துப்பலம் காரியம், ஒரு பதக்கு ஆட்டு முத்திரம்
 எடுத்துக்கொண்டு காரியத்தினை உருக்கி ஆட்டு முத்திரத்தில்
 சாய்க்க அது சுத்தியாகும். அதனுடன் சோற்றுக்கற்றாழை
 சேர்த்து அரைத்துப் புடம்போட வேண்டும். மூன்று முறை
 சோற்றுக்கற்றாழையுடன் சேர்த்து அரைத்துப் புடம் போட்டு
 எடுக்க மஞ்சள் நிறமாகும் மறுபடியும் ஒரு முறை புடம் போட்டு
 எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

பேசினதோ ரரிதாரம் பலமும்பத்துப்
 பின்னெடுத்து முன்னமுரி தன்னிற்றுக்கித்
 தூசதனிற் கிளிபோலத் தொங்கவிட்டுத்
 துணிகரமா யொருசாம மெரித்துவாங்கு
 பாசியறும் ஒட்டிலிட்டு அமுரிதன்னாற்
 பதமாகச் சுருக்கிட்டுப் பகர்ந்தெடுத்து
 வாசனையாய் முன்வங்கச் செந்தூரத்தில்
 வகையோடே பாதியிட மதிசொன்னாரே.

469

முன்னமுரி - வெள்ளாட்டு நீர்

அதன் பிறகு பத்துப்பலம் அரிதாரம் எடுத்து
 கிழிகட்டிக்கொண்டு ஆட்டு முத்திரத்தின் மேல் படும்படியாகத்
 தொங்கவிட்டு ஒரு சாம நேரம் எரித்து எடுத்தால் அரிதாரம்
 சுத்தி ஆகும் அரிதாரத்தை மறுபடியும் காய வைத்து ஆட்டு
 முத்திரத்தில் சுருக்கிட்டு முன்செய்த வங்கச் செந்தூரத்தில்
 அரைப்பங்கு சேர்த்து,

சொன்னதொரு கன்னியுட பாலைவிட்டுச்
 சுகமாக அரைத்து முன்போற் புடத்தைப்போடு
 நன்னயமாய் மூன்றுபுடம் போட்டெடுத்து
 நலமாகப் பாருநீ பற்பமாகும்

இன்னிலத்தில் பற்பத்தில் நாலிலொன்று
 இதமான வெண்காரங் கூட்சேர்த்துச்
 சின்னமதா யரைத்துருட்டிக் குகையிலிட்டுத்
 திடமாக உருக்கிமெள்ளச் சாய்த் துப்பாரே. 470

கன்னிப்பால் - அமுதப்பால்

தாய்ப்பால் விட்டு அரைத்துப் புடம் போடவும் மூன்று
 முறை புடம் போட்டால் பற்பமாகும் அதற்கு நாலில் ஒரு பங்கு
 வெண்காரம் சேர்த்து அரைத்து உருட்டிக் குகையில் வைத்து
 உருக்கவும்.

சாய்த்துருக்கு கரண்டியிலே யிளகும்போது
 சடுதியா யெட்டிலொன்று விந்தைச்சேர்த்து
 மாய்த்துயெடு குழிக்கல்வந் தன்னிலிட்டு
 மடிய அரை அன்னத்தால் வில்லைதட்டிப்
 பாத்திபனாங் கதிரவன் முன் காய்ந்தெடுத்துப்
 பத்திதருங் கல்லுப்பும் சுண்ணமநேரே
 போத்தியதை மேலங்கி போட்டுச் சேவற்
 புடம்போட்டுக் கல்வத்தி லிட்டுக்கேளே. 471

விந்து - ரசம், அன்னம் - சோற்றுக்கற்றாழை.
 கல்லுப்பு - கஞ்சியுப்பு.

அது இளகும்போது எட்டில் ஒரு பங்கு இரசம் சேர்த்து
 எடுத்துக் கல்வத்தில் இட்டு சோற்றுக்கற்றாழை நன்றாக
 அரைத்து வெய்யிலில் காயவைத்து எடுத்துக் கொண்டு
 அதற்குச் சமமாக கல்லுப்பு அரைத்து மேலே அங்கியாகப் பூட்டி
 கோழிப்புடம் போடவும் மறுபடியும் அதை அரைத்து கவசம்
 கட்டி புடம் போடவும்.

கல்வமிட்டு அரைத்து முன்போற் கவசங்கட்டிக்
 காரணமாய்ப் புடம்போட்டு யெடுத்துநல்ல
 மல்கயிடு தாரமதை நாலிலொன்று
 மயமாக சேர்த்தரைத்துக் குகையிலிட்டு
 நல்கவதை யுருக்கவது கசடுதீரும்
 நலமான தங்கத்தை யிடையேசேர்த்துச்
 செல்கயிதை உருக்கியெடு யென்றுதானுந்
 திறமாக யாகோபு சொன்னார்தாமே. 472

அதன் பிறகு நாலில் ஒரு பங்கு அரிதாரம் சேர்த்து நயமாக அரைத்து குகையில் இட்டு உருக்க அதுவும் சுத்தி ஆகும் அதனுடன் தங்கத்தையும் சேர்த்து உருக்கவும்.

உருக்கியெடு இரண்டுமொன்றாய்க் கல்வத்திட்டு

உரியெடை தான் சூதமிட்டுத் தாரம்நேரே
பெருக்கியரை அன்னத்தி னீரினாலே

பெலம்பார்த்துக் கதிரினிலே காயவைத்து

நெருக்கியெடு முன்னங்கி கட்டிக்கொள்ளு

நிர்ணயமாய்ப் புடமுன்றில் செந்தூரிக்கும்

முருக்கியிடு ரவிநூற்றில் ஒன்றுதாக்க

முக்கியமா யாகோபு மொழிந்திட்டரே.

473

தாரம்- அரிதாரம், அன்னம் - சோற்றுக்கற்றாழை

ரவி-செம்பு

அவ்வாறு உருக்கி எடுத்ததைக் கல்வத்தில் இட்டு அரிதாரம் சேர்த்த அளவு பாதரசம் சேர்த்து சோற்றுக் கற்றாழை சேர்த்து அரைத்து வெய்யிலில் காயவைத்து முன்போல் கவசம் கட்டி மூன்று புடம் போட செந்தூரம் ஆகும். இந்த செந்தூரத்தினை நூற்றில் ஒரு பங்கு செம்புடன் சேர்க்க செம்பு தங்கமாகும்.

மொழிகேளு ரவிநூறும் பழுக்கும்பாரு

முதன்மைபெறப் புடமிறங்கும் தங்கந்தானும்
வழியோடே பணவிடைதா னுண்ணச் சொல்லு

வலதுள்ள ராவணனோ டனுமார்போலாம்
பொழியுமது விந்துகளும் பெலனுமாகும்

பொற்பிரமை மேனியுமாம் சாவோயில்லை
கழிபோல நாவுதடுஞ் சிவந்துகாணும்

கருத்துகந்த யாகோபு கீர்த்திதானே.

474

ரவி-செம்பு, அனுமார் போலாம்-சிரஞ்சீவியாக இருப்பதாம்.

இதனை ஒரு பண எடை வீதம் உட்கொள்ள உடல் பொன்போல் பிரகாசிக்கும். சாவு பொய்யாகும்.

என்றுவங்கந் தனிலுழைத்தாற் றங்கமாகும்

இருந்திடத்தி லிருக்கலா முத்தியாகும்

அன்றுமனம் புத்திசித்த மாங்காரந்தான்

அடுத்து மெள்ள யிருத்தி அங்கம் பார்த்தே

242 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கன்றுபோல் மேனியது போலேயாகக்

கற்பத்தில் முதற்கற்ப மிதுதானாகும்

என்றுழி காலமெல்லா மிருப்பாரென்று

இருந்துரைத்தார் யாகோபு யிதமாய்த்தானே

475

முதற்கற்பம் - வங்கச் செந்தூரம்

இதனை ஈயத்தில் இழைத்தாலும் தங்கமாகும் இருக்கும்
 இடத்திலேயே இருந்துகொண்டு இதனைச் செய்வதன் மூலம்
 எல்லாம் சித்தி ஆகும். கற்பங்களில் எல்லாம் முதன்மையான
 கற்பம் இது. இந்தக் கற்பம் உண்டவர் ஊழிக் காலம் வரை
 இருப்பார் என்று நிச்சயமாகச் சொல்லலாம்.

காரீயச் செந்தூரம்

காரியத்தைச் சுத்திபண்ணிக் குகையிலிட்டுக்

கனமாக உருக்கியெடை நாளும்பூவிட்டு

வீரியமாய்ப் பார்த்திடவே கரித்தூள்போலாம்

மிகநலமாம் அன்னத்தி நீராலாட்டி

ஆரியபின் விஷ்ணுவின் மனைவிகூட்டி

அரைத்துவில்லை சுதிரவன்முன் காயவைத்து

ஊரிலுப்பு சுண்ணமும் நேரிடித்துக்கட்டி

உறவாகப் புடமிட்டு யெடுத்துவாங்கே.

476

காரி- காரீயம், நாளும்பூ -கெந்தகம்

அன்னம் - சோற்றுக்கற்றாழை

விஷ்ணுவின் மனைவி - அரிதாரம்

ஊரிலுப்பு - சுஞ்சியுப்பு

காரீயத்தைச் சுத்தி பண்ணி குகையிலிட்டு அதன் எடைக்குச்
 சமமாக கந்தகம் சேர்த்து உருக்க கரித்தூள் போல் ஆகும். அதைச்
 சோற்றுக்கற்றாழை நீரால் அரைத்து அரிதாரம் சேர்த்து
 நன்றாக அரைத்து வில்லை தட்டிச் சூரிய வெப்பத்தில்
 காயவைத்து அதனுடன் சமமாக சோற்றுப்பு சேர்த்து இடித்துப்
 புடம் போட்டு எடுக்கவும்.

வாங்கியபின் நின்றமேற் கவசந்தள்ளி

மருகநின்ற கவசமதை உடைத்துப் பார்த்தால்

தேங்கியது கூடாகக் கவசத்துள்ளே

திறமாக நின்றிடும்பார் கல்வத்திட்டுத்

தாங்கியே பழச்சாரு விட்டு ஆட்டித்

தன்மையுடன் கதிரவன்முன் காயவைத்து

ஒங்கவே மூன்றுபுடம் போட்டெடுக்க

ஒழுங்கான செந்தூர மாகும்பாரே.

477

பழம்- எலுமிச்சம்பழம்

புடம் இட்டு எடுத்தபின் கவசத்தை உடைத்து உள்ளே இருக்கும் சத்தை எடுத்து கல்வத்தில் இட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்துச் சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்து மூன்று புடம் போட செந்தூரமாகும்.

சித்தியாம் செந்தூர முருக்கம் பூப்போல்

சிறிதெடுத்து ரவிநூற்றி லொன்றுதாக்க

முத்தியா மோக்ஷமாம் யேமமாகும்

முதிர்ந்தநடை பணவிடைதா னுண்ணப்போகும்

வெத்தியாய் மண்டலத்திற் சுற்றாரணாகும்

விளம்பினோ மிந்நூலிற் பொய்போகாது

நத்தியே செய்திடுவீ ரென்றுமேலாம்

நலமாக யாகோபு நவின்றிட்டாரே.

478

ரவி-செம்பு, ஏமம்- தங்கம்

முதிர்ந்த நரைபோகும் - கருவங்கச் செந்தூரஞ்

சாப்பிடப் போகும்.

முருக்கம் பூப்போல் சிவந்து காணப்படும் இந்தச் செந்தூரத்தினைச் செம்பில் நூற்றுக்கு ஒன்று வீதம் சேர்க்க தங்கமாகும். அதை பண எடை வீதம் உண்டு வர நரை மாறும். ஒரு மண்டலத்தில் உடம்பு கல்தூண் போலாகும். இது கொஞ்சங்கூட தவறாது.

வங்கச் சுத்தி

அப்புதனைக் கரண்டியிட் டுருக்கிநல்ல

அதில்ரெட்டி உப்புதனைப் போட்டுக்கிண்டி

செப்பினதோ ரிருசாமங் கிண்டிக்கொண்டு

செயலான அன்னமிட்டுக் கல்வத்தாட்டி

ஒப்பிடவே வில்லைதட்டி வெய்யோன் தன்னில்

உலரவைத்துப் புடமொன்றில் மஞ்சளாகும்

தப்பிதங்கள் வாராது யெடுத்துப்பாரு

தாட்டிகுமா யாகோபு அருள் செய்தாரே.

479

அப்பு- வங்கம், உப்பு - சுஞ்சியுப்பு

அன்னம் - சோற்றுக்கற்றாழை

வங்கத்தைக் கரண்டியில் இட்டு உருக்கி அதற்கு இரண்டு பங்கு உப்பு சேர்த்து இரண்டு சாம நேரம் கிண்டிய பின் சோற்றுக்கற்றாழை சேர்த்து கல்வத்தில் அரைத்து வில்லை தட்டி சூரிய வெப்பத்தில் காயவைத்துப் புடம் போட மஞ்சள் நிறமாகும்.

புடமிட்ட வில்லைக்கு யெட்டிலொன்று

பொருந்தவே வெங்காரஞ் சேர்த்தரைத்து

நடமிட்ட குகையிலிட்டு உருக்கித்தீரு

நலமாக உருகியது சுத்தியாகும்

திட முற்றுக் கரண்டிதனில் வைத்துருக்கிச்

சீர்பெறவே விஷ்ணுவின் பெண்டர் தன்னை

இடமிட்டு நேராகத் தாக்கிக்கல்வம்

இழுத்தரைத்து வில்லைகதிர் காயவையே.

480

விஷ்ணுவின் பெண்டர் - அரிதாரம்

புடம் போட்ட வில்லையுடன் எட்டில் ஒரு பங்கு வெங்காரம் சேர்த்து அரைத்து குகையில் இட்டு உருக்க அது சுத்தி ஆகும். மறுபடியும் அதனுடன் அரிதாரம் சேர்த்து, கல்வத்தில் இட்டு அரைத்து வெய்யிலில் காய வைக்க வேண்டும்.

வங்கச் செந்தூரம்

சதிரவன்முன் காயவைத்துப் புடமுமைந்து

கடிதாக உருக்கிமெள்ள விந்துநேரே

பதிவாகச் சேர்த்துருக்க உடைந்து தூளாம்

பாகமதாய்க் கல்வத்திற் கொட்டிநல்ல

முதிராத சோறுதனை விட்டரைத்து

முனைந்துரவி காயவைத்துப் புடமுன்றிட்டு

சதிராகப் பவளநிற மாகுமென்று

சமத்தாக யாகோபு சாற்றினாரே.

481

விந்து - ரசம், சோறு- சோற்றுக்கற்றாழைச்சோறு

இவ்வாறு காய வைத்த வில்லையை ஐந்து புடம்போட்டு உருக்கி அதற்குச் சரி எடை பாதரசம் சேர்த்து உருக்கி

உடைத்துத் தூள் செய்து கல்வத்தில் கொட்டி மறுபடியும்
சோற்றக்கற்றாழை விட்டு அரைத்து வெய்யிலில் காயவைத்து
மூன்று புடம் போட பவள நிறமான செந்தூரம் ஆகும்.

செம்புருக்கி நூற்றுக்கு ஒன்றுயிட்டுச்

சிறக்கவதை யெடுத்து மெள்ளப் பார்க்கும்போது
நம்புதலே யேமமது பத்துமாகும்

நானிலத்திற் புடமிறங்கும் நாட்டுளோர்க்குத்
தெம்புடைய வாதமது சித்தியாகும்

சீர்பெருகும் வாழ்வுகளுஞ் செல்வமுண்டல்
தும்பமற்ற வாதமிது அனுப்பானத்தில்

சூட்டியே பணவிடைதான் கொண்டுபாரே.

482

ஏமம் - தங்கம்

செம்பை உருக்கி நூற்றுக்கு ஒன்று மேற்கூறிய
செந்தூரத்தினைச் சேர்க்க செம்பு தங்கமாகும். இதனால் வாதம்
சித்தி ஆகும். வாழ்வில் வளம் உண்டாகும்.

கொண்டிடவே வாதங்கள் குட்டம்போகும்

கூறினார் யாகோபு குணங்களாகக்
கண்டிடவே மகோதரங்கள் சயங்கள்போகும்

காரணத்தின் குலைபதி னெட்டும்போகும்

விண்டிடவே பித்தங்க ளெல்லாம்போகும்

விதமாக மாந்துளிர்போல் மேனியாகும்

குண்டிடவே காயசித்தி யோகசித்தி

குணமாக யாகோபு கூறினாரே.

483

இந்தச் செந்தூரத்தை பணவிடை தக்க அனுபானத்துடன்
சேர்ந்து உண்ண குஷ்டரோகம், மகோதரங்கள் சயரோகம்
மற்றும் எல்லாவிதமான வாதங்கள் பதினெட்டு வகைச் சூலை
ரோகங்களும் பித்த நோய்களும் ஒடோடிப் போகும். மேனி
மாந்தளிர் போலாகும் காய சித்தியும் அடைய ஏதுவாகும்.

இளநீர்க் கிருதம்

முக்கனுட யிளை யோனை வெட்டிநீரை

முழுச்சட்டி தன்னிலிட்டு உள்ளிப்பூண்டைச்
சிக்கெனவே உரித்துயிடு சேரைத்தானும்

சீர்பெறவே அவித்தெடுத்து முன்னீர்தன்னில்

கைகடுப்புக் கிதையுண்ணத் திரிநேரந்தான்
கால்வீக்கம் வயற்போதல் மூலவாய்வு
மிக்கெனவே யோடிவிடும் புளியாகாது
மீதுரைத்தார் யாகோபு மேன்மைதானே. 484

முக்கணுடையினையோன் - இளநீர், உள்ளி-வெள்ளைப்
பூண்டு

இளநீர்களை வெட்டி ஒரு பானையில் ஊற்றி உரித்த
வெள்ளைப்பூண்டு ஒரு சேர் போட்டு வேகவைத்து எடுத்து
அதே இளநீரை விட்டு அரைத்து மூன்று நேரம் சாப்பிட கை
கால் வீக்கம் மூல வாய்வு, வயிற்றுக் கழிச்சல் முதலான
ரோகங்கள் தீர்த்துவிடும்.

கெந்தித் தைலம்

மூத்தமகன் பெலியேற்கு மினையோன்றன்னை
முனைசீவிப் பேர்த்துசட்டி தன்னிலிட்டுப்
பார்த்துவெள்ளைப் பூடுரித்து ஒருசேரிட்டுப்
பதமாக அவித்தெடுத்து நீக்கிநீரைச்
சேத்துயெடு சிவந்தநிறம் நாற்றங்காலாம்
சேர்பொடித்துச் சட்டியினி லிட்டுமூடிக்
காத்துயிதைக் கலசமிட்டுத் தைலம்வாங்கு
கருணைபெருங் கெந்தகத்தின் தைலமாமே. 485

இளையோன்- இளநீர், நாற்றம் - கெந்தகம்

இளநீரை ஒரு மண் பாண்டத்தில் ஊற்றி உரித்த வெள்ளைப்
பூண்டு ஒரு சேர் விட்டு வேக வைத்து வெந்த பூண்டினை மட்டும்
எடுத்துக்கொண்டு கால் பலம் கெந்தகம் சேர்த்து மூடிக்
காயவைத்து தைலம் இறக்கிக் கொள்ளவும்.

தைலமதைத் துட்டிடையுங் கொள்ளச்சொல்லு
தாதுவெல்லா மிறுகிவிடும்வாதந்தானும்
ஒயிலாக ஒடிவிடுங் குஷ்டம்போகும்.

உற்று நின்ற கடிவிஷங்கள் ஒழிந்துபோகும்
வெயில்கண்ட பனிபோலே வியாதிதீரும்

வேதையிதில் ரெம்பவுண்டு விரிக்கப்போகா
குயில்போலே அங்கம்வரும் மூலம்நீங்கும்
கூறினார் யாகோபு குணமிதாமே.. 486

அந்தத் தைலம் காசெடை வீதம் உட்கொள்ள வாத
ரோகங்கள், குஷ்ட ரோகங்கள், விஷக்கடி முதலான நோய்கள்
தீர்த்துவிடும்.

அயமணி

ஆய்ந்தெடுத்து அரைபொடியும் நாலில்ரெண்டு
ஆதிமகா விஷ்ணுவின் மனையாள் தன்னைத்
தோய்ந்தபொடி சேர்த்தரைத்துக் குகையிலிட்டுத்
துணிவாக உருக்கிடவே உருகுஞ்சத்தாய்
ஈந்தெடுத்த பொரிகாரம் பாதிசேர்த்து

இதையரைத்து உருக்கிடவே நிறைசத்தாகும்
வாய்ந்தபடி சவுடுதிரை யற்று நல்ல

மணியாகும் யாகோபு வகை சொன்னாரே.

487

விஷ்ணுவின் மனைவி - அரிதாரம்

நான்கு பங்கு இரும்பை ராவிய அரப்பொடியும் இரண்டு
பங்கு அரிதாரமும் சேர்த்து அரைத்து உருக்க சத்தாகும்.
அதனுடன் பொரிகாரம் பாதி அளவு சேர்த்து அரைத்து
உருக்கினால் அது கசடு புரை இல்லாத மணி ஆகும்.

அயக்களங்கு

நல்லஅய முருகையிலே நாலிலொன்று

நலமான தங்கஞ்சேர் தங்கம்நேராம்

வெல்லரிய நாகமிடு களங்குமாகும்

விடுபட்டு அதையெடுத்து ரவியில்பத்து

சொல்லரிய ஒன்றிடவே யேமமாகும்

சூக்ஷ்மிது காலறிந்து துயர்ந்துபாரு

புல்லறிவைப் போக்கி நூல் விபரம்பார்க்கப்

போக்குடனே யாகோபு புலன்சொன்னாரே

488

ரவி- செம்பு, ஏமம் - தங்கம்

இரும்பை உருக்கி அது உருகி வரும் போது நான்கில் ஒரு
பங்கு தங்கமும் அதே அளவு நாகமும் சேர்த்து உருக்கினால்
களங்கு ஆகும். அதைச் செம்புடன் பத்துக்கு ஒன்று என்ற
விகிதத்தில் சேர்க்க தங்கமாகும். சூட்சம் தெரிந்து முறைப்படி
செய்தால் நல்ல பலன் கிடைக்கும்.

248 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

அயக்களங்குச் செந்தூரம்

நல்லிரும்புக் களங்கத்தைக் கல்வத்திட்டு
 நாற்றமதை யிடைசமனாய்ச் சூதஞ்சேர்த்துக்
 கொல்லவதைப் பொற்றலையின் சாரைவிட்டுக்
 குணமாக அரைத்துடனே குப்பியிட்டு
 வெல்லவதை அடுப்பிலிட்டு முச்சாமந்தான்
 வீதமெரி செந்தூர மாகும்பாரு
 சொல்லிவாய் மூடுமூன்னே ரவிபழுக்கும்
 சூட்சமா யாகோபு சொன்னவாறே.

489

நாற்றம்-கெந்தகம், பொற்றலை - கரிப்பான்
 ரவி - செம்பு

இரும்புக் களங்கு கல்வத்திலிட்டு அதற்குச் சம எடை சூதம்
 சேர்த்து பொற்றலையின் சாறு விட்டு அரைத்துக் குப்பியிலிட்டு
 அடுப்பில் வைத்து 3 சாமம் எரிக்க செந்தூரமாகும். இந்த
 செந்தூரத்தைச் செம்புடன் சேர்த்தால் தங்கமாகும்.

பணவிடைதான் செந்தூரங் கொண்டாயானால்
 பாலனா யெந்நாளு மிருக்கலாகும்
 குணமில்லா நோயெல்லா மேவல்கேட்கும்
 குடிடமுறு சூலையெல்லாங் கெட்டே யோடி
 சினமுடனே கடல்தனி லொளிக்கும்பாரு
 சிறப்பாகும் அயக்களங்குச் செந்தூரந்தான்
 உணவதனில் உப்போடு புளியுந்தள்ளு
 உத்தமமாம் யாகோபு ஒதினாரே.

490

பாலனாயெந்நாளு மிருப்பதற்கு - செந்தூரஞ் சாப்பிடு
 என்பதாகும்.

இந்த செந்தூரம் ஒரு பண எடை வீதம் உட்கொண்டால்
 எல்லா விதமான நோய்களும் அகலும். உப்பும் புளியும்
 சேர்க்கக்கூடாது.

அப்பிரேகச் செந்தூரம்

அப்பிரேகந் தனையெடுத்துக் கல்வத்திட்டு
 அரனுடைய விந்துபெண்டர் யெடையேசேர்த்து
 ஒப்பிஅரை ஒருசாமம் அதைவழித்து
 உள்ளடைத்துக் குகைதனிலே பாதியிட்டுத்

தப்பிதமாய்ப் போகாம லுருக்கித்தீரு

தகர்ந்துமே அதுஉருகி மணிபோலாடும்

செப்பினே னிப்படிநீ யெடுத்துக்கொள்ளு

செந்தமிழால் யாகோபு சொன்னார்தானே 491

அரனுடைய விந்து - ரசம், பெண்டர் - கெந்தகம்

ஒரு கல்வத்தில் அப்பிரகத்தை எடுத்துக் கொண்டு அதற்குச் சரி எடை பாதரசமும் கந்தகமும் சேர்த்து ஒரு சாம நேரம் அரைத்து வழித்து குகையில் பாதி அளவு இருக்கும்படியாக வைத்து உருக்க மணியாகும்.

கல்காந்தம் பலம் நாலு நிறுத்துக்கொண்டு

கனகவெள்ளைப் பாஷாண மிடையே சேர்த்து

நல்லாக அரைத்துமேஒரு சாமந்தான்

நளினமுடன் அன்னமதா லரைத்துக்கொண்டு

கல்காந்தங் குகையிலிட்டு உருக்கிப்பார்த்துக்

கதித்து ஒரு மணியாக வாங்கிக்கொண்டு

மெல்லயிதைச் செந்தூர மாகக்கேளு

விளம்பினார் யிந்நூலில் விளங்கத்தானே. 492

அன்னம் - சோற்றுக்கற்றாழை

நான்கு பலம் கல்காந்தமும் அதன் எடைக்குச் சமமாக வெள்ளைப் பாஷாணமும் சேர்த்து சோற்றுக் கற்றாழை விட்டு ஒரு சாம நேரம் அரைத்து குகையில் வைத்து உருக்க மணியாகும்.

நல்லிரும்பு காந்தம் அப்பி ரேகம்நோய்

நலமாக உருக்கினதை யுடைத்துக்கல்வம்

செல்லவிட்டு அரைத்துக்கையா னீரினாலே

சீராகப் புடம்பேட்டு யெடுத்துக்கல்வம்

நல்கயிடு வன்னிதனைப் பலங்காலாக

நாட்டியிடு முன்னீரா லரைத்துக்கொண்டு

மல்கயிடு பின்னும்வன்னி பலங்காலாக

மாட்டியரை யாகோபு மதிசொன்னாரே. 493

கையான் - கரிப்பான், வன்னி- லிங்கம்

முந்நீர்- புகைநீர்

இரும்புக் காந்தமும் அப்பிரகமும் சரி எடை சேர்த்து உருக்கி ஆற வைத்து உடைத்து கல்வத்தில் இட்டுக் கொண்டு

250 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கையாந்தகரைச் சாற்றினால் அரைத்துக் கொண்டு
புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு அதனுடன் கால்பலம் லிங்கம்
சேர்த்து அதே கையாந்தகரை சாற்றினால் அரைக்கவும்:
மறுபடியும் கால்பலம் லிங்கம் சேர்த்து முன் சொன்ன சாற்றால்
அரைத்து-

சொன்னபடி வில்லைதட்டிக் காயப்போடு

சுகமாக காதையென்ற புடத்தில் நீறும்

நன்னயமாய்ப் பணவிடைதான் கொள்ளச் சொல்லு

நலமான வாதபித்த சிலேற்பனத்தால்

சின்னமென்ற ரோகமெல்லாம் ஒழிக்குங்கண்டாய்

செயமான சலரோக மேகக்குலை

உன்னியே கடலதுதான் புக்குமென்று

உறுதிசொன்னார் யாகோபு உண்மைதானே. 494

வில்லை தட்டிக் காய வைக்கவும். அதை காடைப் புடத்தில்
எரிக்க நீறாகும். இதைப் பண எடை உட்கொள்ள, வாத பித்த,
கப ரோகங்கள் யாவும் ஒழியும் மேக நோய்கள், சூலை நோய்கள்.
நீர் ரோகங்களும் ஒழிந்து விடும்.

வங்கச் செந்தூரம்

கருநாக மோரிடையாங் கரண்டிட்டுக்

கனிந்துமது உருகையிலே வெடிதான்பாதி

வருநாக மதைப்பிரட்டி வறுத்துக்கொள்ளு

வடிவாகும் மஞ்சள்நிறங் கல்வத்திட்டுத்

திருவாக அரைத்து அதை நையத்தட்டித்

திட்டமாய்ப் புடமூன்று போட்டெடுத்து

உருவாக அதையெடுத்து வைத்துப்பின்னா

லுரைக்குமருந் ததிற்சேர்க்கும் உண்மைபாரே. 495

கருநாகம் - கருவங்கம், வெடி-வெடியுப்பு

கருநாகத்தை நிறுத்துக் கரண்டியில் இட்டு உருக்கும்
பொழுது அதன் எடைக்குப் பாதி வெடியுப்பு சேர்த்துப் புரட்டி
வறுத்துக்கொண்டு மஞ்சள் நிறமானதும் கல்வத்தில் இட்டு நைய
அரைத்து மூன்று புடம் போட்டு எடுத்துக் கொள்ளவும்.

சீனமடா யிருபத்து அஞ்சிற்பாதி

சிறந்திருந்த பொட்டளையும் உரலிலிட்டு

ஊனத்தா னதையிடித்துக் கடத்திலிட்டு

ஒழுங்காக வாலையிட்டு முன்னீர்தள்ளி

ஞானமதாய்ப் பின்னீரைப் பிடித்துச்சாடி.

நலமாக ஊத்தியதை நவிலக்கேளு

தானந்தச் சரக்கதனைத் தோய்த்துவாட்டத்

தனிக்கட்டா மாகுமிதன் தன்மைபாரே.

496

பொட்டளை- வெடியுப்பு

இருபத்தைந்து பலம் சீனமும் அதிற்பாதி வெடியுப்பும்
உரலில் இட்டு நன்றாக இடித்து மண்பாண்டத்திலிட்டு வாலை
வைத்து மூடி திராவகம் இறக்கும்பொழுது முன்னால் வடியும்
நீரைத் தள்ளிவிட்டு பிறகு வடியும் நீரில் முன் அரைத்து வைத்த
மருந்தைச் சேர்த்து வாட்ட அது கட்டாகும்.

அரன்பீசம் பலம் நாலு கல்வத்திட்டு

அடுத்து முன் புகைநீரை விட்டுவெய்யோன்

கரம்படவே தேய்க்கவது பூக்குங்கண்டர்

கனிந்ததொரு பூவெடுத்துப் பீங்கானிட்டு

உரம்படவே முன்வங்க மிடையேசேர்த்து

உரத்து அரை புகைநீரால் உலரவைத்துச்

சிரம்படவே கடமிட்டு மேலேமூடிச்

சிறக்கயெரி மேலேறுஞ் செய்கைதானே.

497

அரன்பீசம் - ரசம்

சூதம் நாலுபலம் கல்வத்தில் இட்டு முன்பு இறக்கிய
திராவகத்தைச் சேர்த்து வெப்பத்தில் வைத்துத் தேய்க்க அது
பூப்போலாகும். அந்தப் பூப்போன்ற மருந்தினை ஒரு பீங்கானில்
எடுத்துக்கொண்டு அதன் எடைக்குச் சமமாக முன் செய்த வங்க
செந்தூரத்தைச் சேர்த்து, முன் செய்த திராவகத்தை விட்டு
அரைத்து உலர வைத்து மண் பாத்திரத்தில் இட்டு மூடி நன்றாக
எரிக்கவும்.

மேலேறும் ரசபதங்கந் தனையெடுத்து

மிக்ககல்வந் தன்னில்வைத்து அரை முன்னீரால்

சேலாக உமியில்வைத்துக் கடத்திலிட்டுத்

திரும்ப அதை வறுத்துயிடு கடத்திற்றானே

252 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

பாலாக யெரித்திட்டு வழித்துவாங்கு
 பாங்காக யேறமட்டு மெரித்துவாங்கு
 நாலாக யிப்படியே பாகஞ்செய்தால்
 நல்லதொரு செந்தூர மாகுந்தானே. 498

முந்நீர் - புகைநீர்

மருந்து பதங்கமாகும் அந்தப் பதங்கத்தை எடுத்து கல்வத்தில்
 இட்டு முன் செய்த திராவகத்தால் அரைத்து உமியின் மேல்
 வைத்து மறுபடியும் மண்பாண்டத்தில் இட்டு வறுக்க
 வேண்டும். இப்படியே பாகம் செய்தால் நல்ல செந்தூரமாகும்.

செகப்பான செந்தூரந் துருசச் செம்பில்
 சேர்த்திடவே நூற்றுக்கு ஒன்றுதானும்
 உகப்பான ஆணிக்குப் பத்துகாணும்
 உவமையது சொல்லவென்றா லொப்பேயில்லை
 துகப்பான மண்டலத்திற் காயசித்தி
 துடியான மேனியது அலரிபோலாம்
 வகுப்பான புத்தியா யுண்டுதேற
 வழியாக யாகோபு வகைசொன்னாரே. 499

இந்தச் செந்தூரத்தை துருசச் செம்பில் நூற்றுக்கு ஒன்று
 சேர்க்க பத்து மாற்று உடைய ஆணிப்பொன் ஆகும் இதற்கு
 நிகராக எதையும் சொல்ல இயலாது. இதனை ஒரு மண்டலம்
 சாப்பிட்டால் காயம் சித்தி ஆகும். மேனி சிவப்பாகும்.

மஞ்சள் தைலம்

பசப்புமஞ்சள் தூக்கியிடி பானையிட்டுப்
 பற்றியதில் துவாரமிட்டுத் தலைகீழாக்கி
 ஓசத்தியந்தக் குழிநடுவே சட்டியிட்டு
 உள்வரையை யடைத்துநீ மண்தானிட்டு
 நிசப்படவே யெருவடுக்கி மேலேதானும்
 நிலவரமாய்த தீப்போடு தைலம்வீழும்
 வசப்படவே தானெடுத்து வைத்தபின்பு
 வரும்விபரம் யாகோபு. வகைசொன்னாரே. 500

மஞ்சள் கிழங்கை நிறுத்து நன்றாக இடித்து ஒரு பானையில்
 இட்டுக்கொண்டு அதில் துவாரம் இட்டு தலைகீழாகக் கவிழ்த்து
 வேறொரு சட்டியின் மேல் வைத்து இரண்டு சட்டிகளும் சேரும்

பாகத்தை சீலை மண்செய்து நன்றாக அடைத்துக் கொண்டு
மேலே எரு அடுக்கி தீப்போட தைலம் இறங்கும்.

விளங்கக்கேள் முன்தைலம் நாலுக்கொன்று
வீதமிடை செந்தகத்தைப் பொடித்துவி
உளங்குளிரச் சீசாவி லடைத்து மூடி
உண்மையுடன் நெல்லாவி நடுவில்வைத்து
வளமாக மூடியதை நெல்லவித்தால்
வசமான தைலமா மெடுத்துப்பாரு
இளங்கன்று போல்வளருந் தைலமுண்டால்
இதமாக யாகோபு யியம்பினாரே.

501

முன் தைலம் - செந்தகத் தைலம்

அந்தத் தைலத்தை எடுத்துக் கொண்டு அதற்கு நான்கில் ஒரு
பாகம் செந்தகத்தைப் பொடித்துத் தூவி, சீசாவில் அடைத்து
மூடி அவிக்கின்ற நெல்லின் நடுவில் வைத்து மூடி நெல்
அவிந்தபின் எடுத்துப் பார்த்தால் அற்புதமான தைலம்
கிடைக்கும்.

கெந்தித் தைலம்

கெந்தகத்தின் தைலத்தை உண்ணவீதம்
கிருபையதாய்த் துட்டிடையுங் கொள்வீராகில்
வந்தவினை மண்டலத்தில் மேககுஷ்டம்
வகையில்லா வாதமகோ தரங்கள் தீரும்
முந்தவினைப் பெருவயறு குன்மஞ்சோகை
முனிந்துவந்த வினையெல்லா மோடிப்போகும்
சிந்தனைகள் வாராது யாகோப் சொன்னார்
சிறப்பான தைலமிது சிராய்ப்பாரே.

502

இந்த சுந்தகத் தைலத்தை காசெடை வீதம் உண்ண வினைப்
பயனாக வந்த மகா ரோகங்களும் தீரும். மேகம், குஷ்டம், வாதம்,
பெருவயிறு; குன்மம், சோகை, எல்லாமே ஒடோடிப் போகும்.
இது மிகவும் சிறப்பான தைலம் என்று யாகோபு கூறுகிறார்.

நாகச் சுண்ணம்

சீருகின்ற நாகமதைச் சுத்திபண்ணிச்
சேர்த்து நீ உருக்கையிலே சூதம்பாதி
வாருகின்ற மதியிரட்டி வெடியுங்கூட்டி
வலுக்க அரை பழச்சாரால் வில்லைதட்டி

254 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நீருகின்ற வெய்யோனி லுலரவைத்து

நிலவரமாய்க் காதையென்ற புடத்தில்நீறும்

பாருலகில் ரசவாதி பிழைக்கவென்று

பழம்பொருளா யாகோபு பாவித்தாரே.

503

வெடி- வெயுடிப்பு, பழம் - எலுமிச்சம்பழம்

நாகத்தைச் சுத்தி பண்ணி குகையில் வைத்து உருக்கும் போது அதன் எடைக்குப் பாதி சூதமும் இரண்டு பங்கு வெடியுப்பும் ஒரு பங்கு வெள்ளியும் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச் சாற்றாலரைத்து வில்லை தட்டி சூரிய வெப்பத்தில் உலர வைத்து காடைப் புடம் போட அது நீறிச் சுண்ணமாகும்.

பாவித்து நீற்றினதை யெடுத்துமுன்சார்

பாய்ச்சியரை மாயோனின் பெண்டர்மேலே

கோவித்து யெடைசமனாய்க் கட்டிக்காய்க்

கொள்கை வைத்துச் சுண்ணாம்பு அங்கியிட்டுத்

தாவித்துப் புடமிட்டு யெடுத்துப்பார்த்துத்

தள்ளிடுநீ மேற்கவசம் உள்ளிருக்கும்

பூவொத்த கவசத்தைத் தூளாய்ப்பண்ணிப்

புகலரிய செம்புதனிற் பாய்ச்சிக்கொள்ளே

504

முன்சாறு- எலுமிச்சம்பழச்சாறு

மாயோனின் பெண்டர் - அரிதாரம்

அந்தச் சுண்ணத்தை எடுத்து அதற்குச் சமமாக அரிதாரம் சேர்ந்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்துக் காய வைத்து அதற்குச் சுண்ணாம்புக் கவசம் போட்டு புடம் இட்டு. எடுத்து ஆற வைத்து மேலே இருக்கும் கவசத்தை நீக்கிவிட்டு உள்ளே இருக்கும் சுண்ணத்தைத் தூள் பண்ணி

பாய்ச்சிடவே துருசினுட செம்புதன்னில்

பதியயிடு ரெண்டுக்கு ஒன்றுதானும்

காய்ச்சிடவே அதையெடுத்து வெள்ளியேழுங்

கணக்காகக் குருசெம்பு மூன்றுமாகும்

மூச்சிடவே குருவொன்றிற் றுருக்கிப்போட

முனிந்துயிதில் யேழுயெட்டு மாத்துப்பொன்னாம்

பாய்ச்சியிதிற் றாய்சேர்க்க மாத்தெட்டாகும்

பஞ்சமித்திரம் முந்நூறும் பார்த்துத்தேரே.

505

குரு - துருசுக்குரு, தாய் - தங்கம்

துருசிச் செம்பில் இரண்டுக்கு ஒன்று சேர்த்து காய்ச்சி அதனுடன் ஏழு பங்கு வெள்ளியும் மூன்று பங்கு குருச் செம்பும் ஒரு பங்கு குருவும், இட்டு உருக்க ஏழு எட்டு மாற்று உள்ள பொன் கிடைக்கும். இதைச் செய்யும் முறையை தன்னுடைய 'பஞ்ச மித்திரம்' என்ற நூலில் பார்த்து நன்றாகத் தெரிந்து கொள்ளவும் என்று யாகோபு கூறுகிறார்.

உரோமத் தைலம் யேமவித்தை

இளவயறு கேசரந்தான் பலமும் நூறு

இதைநறுக்கிச் சீயக்காய் தனையரைத்துக் குளகுளப்பாய்ப் பாணியிட்டுக் கொதிக்க வைத்துக்

குணமாகக் கழுவியே காயவைக்க வளவளப்பு யேகிவிடும் அயத்தின் சட்டி

வடிவுபெற வைத்தடுப்பில் திலகமிட்டுத் தளதளப்புக் கேசரத்தை யதிலே போட்டுத்

தயிலம்வரும் பொழுது அரப்பொடியைப் போடே 506

கேசரம் - ரோமம்

இளவயதுப் பிள்ளையின் தலைமுடி பத்துப்பலம் நறுக்கி சீயக்காய் அரைத்த குழம்பில் நனைத்துக்கொதிக்க வைத்து நன்றாகக் கழுவி எடுத்துக்கொண்டு காய வைக்கவும். பிறகு அதை இரும்புச் சட்டியில் போட்டு சரி அளவு எள் சேர்த்து அடுப்பில் வைத்து எரிக்கவும். அதிலிருந்து தைலம் வரும்பொழுது அரப்பொடியைப் போடவும்.

போட்டபொடி கேசரத்தின் தயிலந்தன்னில்

பொருந்த அதைப் பிரட்டிவரக் கரிபோலாகும் நாட்டியெடு கல்வமிட்டு நீலன்ரெண்டு

நலமாக அதிலெட்டு நூறும்பூத்தான் கேட்டுயெடு அதிலைந்தாங் காரம்ரெண்டு

கிரகணித்த திலகமிட்டுக் கொதிதானிட்டு

வாட்டியிதைப் புதுக்குகையில் வைத்துருக்கு

வரிசைபெற வெள்ளிபொன்போ லாடுந்தானே 507

கேசரம் - ரோமம், நீலன் - துருசு,

நூறும்பூ - கெந்தகம் , திலகம் - எள்ளு

256 ஐ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

உரோமத் தைலத்தில் அரப்பொடியைப் புரட்டிக்
கொண்டிருந்தால் கரி போலாகும். அதை எடுத்துக் கல்வத்தில்
இட்டுக் கொண்டு இரண்டு பங்கு துரிசும் எட்டு பங்கு கந்தகமும்
ஐந்து பங்கு வெங்காரமும் இரண்டு பங்கு எள்ளும் இட்டு
நன்றாக வாட்டிப் பிறகு அதை எடுத்து குகையில் வைத்து உருக்க
பொன் அல்லது வெள்ளியை உருக்கியது போல் கண்விட்டு
ஆடும்.

ஆடுகின்ற வெள்ளிவெங் கலம்போற்றோனும்

அதையெடுத்து நிறுத்து நீவீரங்காலாம்

பாடுபட்டு விட்டரைத்து தாரம்பாதி

பதிவான செவ்வல்லிப் பூச்சார்விட்டு

நாடியிதை யரைத்துவில்லை கதிரில்வைத்து

நலமாகப் பத்தெருவிற் புடமுமிட்டால்

ஈடுடனே குருவாகும் மதியிலெட்டு

இதையெடுத்துச் சேர்த்துப்பார் யேமமாமே.

508

தாரம் - அரிதாரம், ஏமம் - தங்கம்

அதை எடுத்து நிறுத்துக்கொண்டு அதன் எடைக்குக் கால்
பங்கு வீரமும் அரைப்பங்கு அரிதாரமும் சேர்த்து செவ்வல்லிப்
பூச்சாறு விட்டு நன்றாக அரைத்து வில்லை தட்டிச் சூரிய
வெப்பத்தில் காய வைத்து பத்தெருவில் புடமிட்டால்
குருவாகும். அதை எட்டுக்கு இரண்டு என்ற விகிதத்தில்
வெள்ளியுடன் சேர்த்தால் தங்கமாகும்.

துருசு அயச் செம்பு

பார்த்துயெடு நீலனது பலமும்பத்துப்

பகரரிய நாளும்பு முக்காலிட்டுச்

சேர்த்து அரை கொடியோனு முதலிற்பாதி

செயமுள்ள வீரனது முதலிற்காலாம்

நேர்த்தியாய்ப் பழச்சாறு விட்டரைத்து

நேர்மையெட்டு நாளாவியிற் காயவைத்து

சேர்த்து உப்புச் சுண்ணாம்புடன் கவசங்கட்டிச்

சுகமாகப் புடம்போடக் கருப்புமாமே.

509

நீலன் - துருசு, நாளும்பு - கெந்தகம், கொடியோன் - சூடன்,

பழம் - எலுமிச்சம்பழம்.

பத்துப் பலம் துரிசும் அதற்கு முக்கால் பங்கு கந்தகமும்,
அதற்கு அரைப்பங்கு சூடமும் கால்பங்கு வீரமும் சேர்த்து
எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து எட்டு நாள் சூரிய
வெப்பத்தில் காயவைத்து உப்புச் சுண்ணத்தால் கவசங் கட்டிப்
புடம் போட கறுப்பாகும்.

கருப்பெடுத்துக் கல்வமிட்டுத் தாரம்பாதி
கனிந்துவிட்டு முன்பழச்சார் கனியஆட்டி
உருப்பாக வில்லைகட்டிப் புடமுமிட்டு
உறுதிபெற யெடுத்துவைத்து உண்மைகேளு
நெருப்பாகப் புடம்போட்ட மருந்திற்பாதி
நேர்மையுடன் அரப்பொடியிற் பழச்சாறுவிட்டு
விருப்பாகத் திரிநாள் தான் கழுவிப்பின்பு
வெற்றிபெற முன்சொன்ன மருந்திற்சேரே.

510

கருப்பு - முன் சொன்ன மருந்து கருப்பு என்றறிக.

தாரம் - அரிதாரம், பழம் - எலுமிச்சம் பழம்

திரிநாள் - மூன்றுநாள்

அதனை எடுத்துக் கல்வத்தில் இட்டு, அதற்குப் பாதி அளவு
அரிதாரம் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு நன்றாக
அரைத்து வில்லை தட்டிப் புடமிட்டு எடுத்து வைத்துக் கொள்.
செய்த மருந்திற்குப் பாதி அளவு தனியாக அரப்பொடியை
எடுத்து அதில் எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு மூன்று நாள்
அரைத்த பின் கழுவி முன் சொன்ன மருந்தில் சேர்க்கவும்.

அயச் செம்பு

போட்டு அதைப் பிசறிவைத்துக் குகையிலிட்டுப்
புகலரிய உருக்குமுகங் காரங்கூட்டி
நாட்டுநீ வைத்துருக்கு செம்புமாகும்
நல்லதங்கச் செம்பதுவை மதிதானெட்டில்
காட்டுமுன்னே ரெண்டுகொடுத்திருக்கிப்பாரு
கணக்கான தங்கமுமாங் கருத்துள்ளோர்க்கு
தேட்டுவரும் யாகோபு சொன்னநீதி
செகத்திலே அயச்செம்பு செய்துபாரே.

511

மதி-வெள்ளி

பிறகு அதை நன்றாகக் கலக்கும்படியாகப் பிசறிக் குகையில்
இட்டு உருகும்போது வெங்காரம் கூட்ட அது செம்பாகும்

258 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

அதில் எட்டுக்கு இரண்டு என்ற அளவில் வெள்ளியுடன்
(வெள்ளிஎட்டு செம்பு இரண்டு) கொடுத்து உருக்கினால் அது
தங்கமாகும்.

கசடறுத்த தாளகமும் சேருமெட்டு

கரைகண்டர் பலமெட்டுக் காரமுன்று

பிசகாமல் வெடியொன்று வீரனொன்று

பேசரிய யெருக்கினுட பாலாற்சாமம்

நிசமாக வில்லைதட்டிப் பதங்கமிட்டு

நிலைத்தபின்பு தங்கமிட்டுத் தரமுமைந்து

வசமாகச் செவ்வல்லிப் பூச்சாறுட்டி

வகையாக வில்லைதட்டிக் கதிரில்வையே.

512

கசடறுத்த தாளகம் -சுத்தி செய்த தாளகம்

கரைகண்டன் - துருசு, காரம் - சீனாக்காரம்

வெடி - வெடியுப்பு.

சுத்தி செய்த தாளகம் எட்டுப் பலமும் துரிசு எட்டுப்
பலமும், வெங்காரம் மூன்று பலமும், வெடியுப்பு ஒரு பலம், வீரம்
ஒரு பலமும் சேர்த்து எருக்கின் பால்விட்டு ஒரு சாம நேரம்
அரைத்து வில்லை தட்டி அதை மண் சட்டியில் வைத்து எரித்து
பதங்கம் எடுத்துக்கொள்ளவும். அதனுடன் தங்கம் சேர்த்து,
செவ்வல்லிப் பூச்சாறு விட்டு ஐந்து முறை நன்றாக அரைத்து
வில்லை தட்டிக் காய் வைக்கவும்.

வில்லைதனைச் சுண்ணஉப்பு கவசங்கூட்டி

வெற்றிபெறப் புடமிட்டு யெடுத்துருக்கச்

சொல்ல ஒரு சத்தாகும் சத்திற்பாதி

சுடர்க்கொடி யோனிட்டுமுன்போ லாட்டிக்காய்ந்து

நல்லாகப் புடமிட்டுக் கருப்பிபாதி

நலமாகச் சேர்த்துருக்க ரவியுமாகும்

மெல்லவதை மதிதனிலே யெட்டுரெண்டு

விதமாகச் சேர்த்துருக்கத் தங்கமாமே.

513

சுடர்க்கொடியோன் - குடன், கருப்பி - இரும்பு, ரவி-செம்பு,

மதி-வெள்ளி

காய்ந்த வில்லைகளுக்கு உப்புச் சுண்ணத்தால் கவசம் கட்டி
புடம் போட்டு எடுத்து உருக்கினால் சத்தாகும். அந்தச் சத்தில்

பாதி அளவு எடுத்துக்கொண்டு அதனுடன் சூடன் சேர்த்து அரைத்துக் காய வைத்துப் புடம் போட்டு இரும்பு சேர்த்து உருக்க அது செம்பு ஆகும். அந்தச் செம்பை வெள்ளியுடன் வெள்ளி எட்டு, செம்பு இரண்டு என்ற விகிதத்தில் கலந்து உருக்க தங்கமாகும்.

நேரான சத்ததனிற் செம்புதானும்

நேர்மையுடன் வாராம லிருந்துதானாற்

பாராளும் படைராஜன் பலமும்பத்து

படிகார மிருபத்து ஐந்து கூட்டித்

தாராள மாய்ப்பொடித்துக் கலயத்திட்டுத்

தன்மையுள்ள வாலைதனை மூடிச்சீலை

ஏராள மாய்ச்செய்து யெரிக்க நீராம்

இதமாக முன்தள்ளிப் பின்னீர்வாங்கே.

514

படைராஜன் - வெடியுப்பு

அந்தச் சத்திலிருந்து செம்பு வெளிப்படாமல் இருந்தால் பத்துப் பலம் வெடியுப்பு இருபத்தைந்து பலம் படிகாரம் கூட்டி நன்றாகப் பொடித்து கலயத்தில் இட்டு வாலையில் வைத்து மூடி எரிக்க ஜெயநீராகும். முன்னதாக வரும் நீரைத் தள்ளிவிட்டு அதன் பிறகு வரும் நீரை எடுத்துக் கொள்ளவும்.

வாங்கியே பீங்கானி லடக்கம்பண்ணி

வாதிகளே சத்துருக்குஞ் சத்துதன்னில்

பாங்கியே செம்புதான் வாராப்போனால்

பதிவாகப் புகைநீரை விட்டரைத்துத்

தாங்கித் திரி நாள்வைத்துக் கொடியோன்பாதி

தாக்கியிடு அரைத்துவில்லை கதிரில்வைத்து

ஏங்காதே புடம்போடு கருப்பிசேர்த்து

இதமாக உருக்கிடவே செம்புமாமே.

515

கொடியோன் - சூடன், கருப்பி - இரும்பு

அதைப் பீங்கானில் எடுத்துக்கொண்டு மீதி இருக்கும் அரைப் பங்கு சத்துடன் சேர்த்து அரைத்து மூன்று நாள் வைத்திருந்து அதனுடன் பாதி அளவு சூடன் சேர்த்து அரைத்து வில்லை தட்டிக் காய வைத்து அதனுடன் இரும்பு சேர்த்து உருக்க செம்பாகும்.

260 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

செம்புதனைத் தானெடுத்துக் காரங்கூட்டிச்

செழிக்கவதை உருக்கிநீ தகட்டித்து
நம்புமதி யெட்டிரண்டுஞ் சேர்த்துருக்கி
நலமாக யெடைசமமா யேமஞ்சேரு
வம்புசெய்யாத் தகட்டித்துப் புடமும்போட
வடிவான புடமிறங்குந் தங்கமாகும்
தெம்புடனே அதைவிற்று உண்டுதேறு
செயமாக யாகோபு சொன்னார்தாமே.

516

மதி- வெள்ளி, ஏமம் - தங்கம்

அந்தச் செம்பை எடுத்து வெங்காரம் சேர்த்து உருக்கித் தகடு
அடித்து வெள்ளி எட்டுப் பங்கு சேர்த்து உருக்கிப்பின் அதன்
எடைக்குச் சமமாக தங்கமும் சேர்த்து உருக்கித் தகட்டித்துப்
புடம் போட தங்கமாகும்.

சத்தெடுத்தால் நிறமதனைச் சொல்லக்கேளு
சரியான வெங்கலம்போல் நிறமதாகும்
முத்தான வெங்காரஞ் சத்திற்சேர்த்து

மூன்றுதர முருக்கிப்பார் சத்துநன்றாம்
வித்தான திலதைலம் முக்கண்பாலும்

வீரியமா யிலுப்பெண்ணெய் தேன்புங்கெண்ணெய்
நத்தாசை யாகசரி யிடையாய்ச்சேர்த்து
நன்றாக மத்தித்து நடக்கைகேளே.

517

திலதைலம் - எள்ளெண்ணெய், முக்கண் பாலென்பது
தேங்காய்ப்பால்

முன்பு எடுத்த சத்து வெங்கலம் போன்ற நிறமுடையதாக
இருக்க வேண்டும். அப்படி இல்லாவிட்டால் வெங்காரம்
சேர்த்து மூன்றுமுறை உருக்கினால் சத்து நல்லதாகும்,
அதனுடன் நல்லெண்ணெய், தேங்காயெண்ணெய்
இலுப்பெண்ணெய், புங்கெண்ணெய், தேன் இவைகளைச் சரி
எடையாகச் சேர்த்து நன்றாக மத்திக்கவும்.

நல்லாக மத்தித்துச் சத்துவெல்லாம்

நாடறியக் காரமிட்டு உருக்கிநீயும்
பொல்லாமை யில்லாமற் தரமுமுன்று

போக்கதிலே சாய்த்துவரக் கல்மிசங்கள்

நில்லாம லோடிவிடுங் கடலேபுக்கும்

நேர்மையுள்ள செம்பாகுஞ் செம்புதன்னை
வல்லமையாய் மதியெட்டில் ரெண்டுசேர்க்க
வகைதெரிய களங்குமுந் நூறும்பாரே.

518

மதிவெள்ளி, அருணன்- சூரியன்

மத்தித்த பின் அதனுடன் வெங்காரம் சேர்த்து உருக்கி
மூன்றுதரம் சாய்க்க அதிலிருந்து கசடுகள் யாவும் ஓடிப் போகும்
அதை எடுத்து வெள்ளி எட்டு செம்பு இரண்டு என்ற விகிதத்தில்
சேர்க்க களங்காகும்.

செம்புதனை யெடுத்துமே பஞ்சமித்திர

செயமாக மூன்றுதரங் காரங்கூட்டி
நம்பியதில் மூன்றுடதர முருக்கிச்சாய்க்க
நலமாக அருணனைப்போல் நிறமதாகும்

தெம்புடனே யெடுத்துமதி யெட்டுரெண்டு

சேர்த்தெடுத்துப் பார்க்கையிலே பொன்போலாகும்
தம்பிரான் செயலென்று யாகோப்சொன்ன

தக்கநல்ல கைபாகந் தகைமையாமே

519

மதி - வெள்ளி

செம்பை எடுத்து பஞ்சமித்திரம் கூட்டி உருகும்போது
காரம் சேர்த்து மூன்று தரம் உருக்கிச் சாய்க்க அருணனை போல்
சிவந்த நிறமாகும். அதை எடுத்து வெள்ளி எட்டு செம்பு இரண்டு
என்ற விகிதத்தில் சேர்த்து உருக்கப் பொன் ஆகும். இதை கை
பாகமாகச் செய்தால் நல்ல பலன் கிடைக்கும்.

துருகச் செம்பு

நீலனொடு பலம்பத்து யெடுத்துக்கொண்டு

நேராக நாளும்பு பலமும்பத்துக்
காலனொரு கொடியோனும் பலமுமைந்து
கலந்ததொரு அரிதாரம் பலமுமைந்து
சேலான வீரனொடு பலமும்ரெண்டு

செயமாகக் கல்வமிட்டுப் பழச்சாற்றாலே
காலமது யிருசாம மரைத்துநீயும்

கனிவாக நாளேழு அரைத்திடாயே,

520

262 ஷ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நீலன்-துருசு, நாளும் பூ-செந்தகம் ,
கொடியோன்-சூடன், பழம்-எலுமிச்சம்பழம்;

பத்துப்பலம் துரிசும், பத்துப்பலம் சுந்தகமும், ஐந்து பலம்
சூடன், ஐந்து பலம் அரிதாரம், இரண்டு பலம் வீரம், இவை
எல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச் சாற்றால், ஒரு
நாளைக்கு இருசாமம் என்ற விகிதத்தில் ஏழு நாள் அரைக்க
வேண்டும்.

நல்லாக அரைத்துவில்லை கதிரில்வைத்து
நலமாக உப்புநேர் சுண்ணமிட்டுப்
பொல்லாமை யில்லாமற் புடத்தைப்போடு
புகலரிய கரிபோலே நிறமாகும்
சல்லாப மாய்க்கொஞ்சம் கரியிலிட்டுச்
சாதகமா யுருக்கிப்பார் ஒடிப்போகும்
அல்லாவி னதுமேலே ஆணையிட்டேன்
அடைவாக யிப்பாகம் நிசமாங்கானே.

521

அரைத்து வில்லை தட்டிச் சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்து
அதனுடன் உப்புச் சுண்ணம் சேர்த்துப் புடம் போட கரிபோல்
ஆகும். அதில் சிறிதளவு எடுத்து கரியில் இட்டு உருக்கினால்
ஒடிப்போகும்.

ஒடினதோர் செம்பெல்லாம் பிடிக்கக்கேளு
ஒதரிய கேசரமும் பலமும்நூறு
நீடியதைச் சீயக்காய் வேகவைத்து
நீருதன்னில் சுத்திசெய்து பின்புநீயும்
தேடியே அயச்சட்டி தன்னிலிட்டுத்
திறமான திலதப்பால் கொஞ்சமிட்டுக்
கூடியபின் னடுப்பேற்றி யெரிக்கும்போது
குணமாகத் தைலமதா யுருகும்பாரே.

522

கேசரம் - ரோமம், திலதப்பால் - எள்ளுப்பால்

இவ்வாறு ஒடுகிற செம்பைப் பிடிக்க நூறுபலம் தலை முடி
எடுத்து சீயக்காய் குழம்பில் வேக வைத்து நன்றாகக் கழுவி, பிறகு
இரும்புச் சட்டியில் இட்டு அதனுடன் எள்ளுப்பால் சேர்த்து
அடுப்பேற்றி எரிக்க தயிலம் ஆகும்.

உத்திநின்று உருகையிலே புடமுன்போட்ட

உறுதிபெற்ற மருந்ததனைப் பொடியாய்ப்பண்ணிப்
பத்திநின்று உருகையிலே மேலேபோட்டு

பதிவாக ரோமமிட்டு உருகும்போது
சித்திபெறக் கிண்டிவிட்டு யெடுத்துக்கொள்ளு

சீர்பெறவே சேர்த்து செம்பையிழுத்துக்கொள்ளும்
நத்தியே கரியோட யெடுத்து நீயும்

நலமாகச் சொல்லுகிற பாகங்கேளே.

523

தயிலம் உருகி வரும்பொழுது முன் புடம் போட்ட மருந்தை
பொடியாய்ப் பண்ணி மேலே தூவிக் கிண்டி விட்டு எடுத்துக்
கொள்ளவும், தயிலம் செம்பை இழுத்துக் கொள்ளும்.

ஆய்ந்தெடுத்த அரப்பொடியும் பலமுமைந்து

அதிலிடுவாய் பழச்சாறு படிதானாழி
தோய்ந்தபின்பு ஊறவைத்துத் தெளிவிருத்துத்

துப்பரவாய்த் தெளிவைத்தா னொட்டக்காய்ச்சிப்
பாய்ந்துமே வருத்து அதை யெடுத்துநீயும்

பதிவான ரோமத்தின் கரியினோடே
வாய்ந்தபடி சேர்த்துமே பிசறிநீயும்

வடிவான வண்டிலது கூட்டிக்கொள்ளே.

524

பழம் - எலுமிச்சம்பழம், வண்டில் - காரம்

பிறகு ஐந்து பலம் அரப்பொடி எடுத்துக்கொண்டு அதில்
ஒரு நாழி பழச்சாறு விட்டு நன்றாக ஊற வைத்து தெளிவை
இறுத்து எடுத்துக்கொண்டு நன்றாகக் காய வைத்து அதை
கரியான உரோமத்துடன் சேர்த்துப் பிசறி வெங்காரம் சேர்த்து.

கூட்டியே குகையிலிட்டு உருக்கிப்பாரு

குணமான சூரியன்போற் செம்புமாகும்
நாட்டியே யிப்படிக்குக் காரங்கூட்டி

நலமாக மூன்றுதர முருக்கநீயும்
மூட்டுபஞ்ச மித்திரத்தில் தரமுமூன்று

முடிவாக உருக்கிச்சாய் கல்மசம்போம்
கூட்டியதை யெடுத்துநீ மதியில்மூன்று

குணமாக ஒன்றிட்டு உருக்கிடாயே.

525

மதி-வெள்ளி

264 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

குகையில் இட்டு உருக்க செக்கச் செவேல் என்று
செம்பாகும். இதை மூன்று தரம் வெங்காரம் கூட்டி உருக்கி
பஞ்சமித்திரத்தில் சாய்க்க அதில் இருந்த கசடுயாவும் நீங்கி
விடும் அதை வெள்ளியுடன் மூன்றுக்கு ஒன்று என்ற விகிதத்தில்
சேர்த்து உருக்கவும்.

உருக்கியபின் நெடுத்துப்பார் மாற்று ஆறு
உறுதிபெறத் தங்கமது யிடை யேசேரு
மருக்கிய பின் மாற்றெட்டு மாகும்பாரு
மதியான யாகோபு கண்டநேர்மை
உருக்கமுட னுலகத்தில் யேழைவாதி
வண்மையுள்ள பேர்களுக்கு உறுதி சொன்னேன்
நெருக்கமுட னல்லாவின் பேரிலாணை
நிலையாகு மிப்பாகம் நிசமதாமே. 526

உருகிய பின் எடுத்துப் பார்த்தால் ஆறு மாற்று கொண்ட
தங்கம் கிடைக்கும் அதற்குச் சரி எடை தங்கம் சேர்த்து
உருக்கினால் எட்டு மாற்று உள்ள தங்கமாகும். இது நான்
அனுபவித்துக் கண்ட உண்மை. இதை ஏழையான வாதிகள்
செய்து பிழைத்துக் கொள்ளலாம். இப்பாகம் தப்பாது என்று
அல்லாவின் மேல் ஆணையாகச் சொல்லுகிறேன்.

பச்சைமண் தோண்டிதன்னிற் பாணிதன்னைப்
பதிவாக மொண்டுவரிற் கரைந்தேபோகும்
இச்சையுடன் சுட்டதோர் மண்பாண்டத்தில்
இங்கிதமாய்த் தண்ணிமொள்ளக் கரையாதப்பா
நிச்சயமா யிதுபோலே செத்தசெம்பு
நிலமையாய் நின்றுஉப்புக் காவிக்கேறும்
பச்சையது செம்பிருந்தாற் கழன்றுபோகும்
பக்குவமா யாகோபு சொன்னதாமே. 527

பச்சை மண்ணாலான குடத்தில் தண்ணீர் முகந்தால் குடம்
கரைந்து போகும். ஆனால் சுட்ட மண் பாத்திரத்தில் தண்ணீர்
முகந்தால் கரையாது. அது போல செம்பு மடிந்து
போயிருந்தால் நிறம் ஏறும். பச்சையாய் இருந்தால் நிறம் ஏறாது
அதை அறிந்து தொழில் செய்ய வேண்டும்.

தாளகக்கட்டு வெடியுப்புத் திராவகம்

ஈரஞ்சு பொட்டளையா மிதினில் ரெட்டி
 இயல்பான அய்யஞ்சு படியுமாகும்
 பாரஞ்சு முரலிலிட்டுப் பொடியதாக்கிப்
 பக்குவமாய் வாலையிட்டுப் புகைநீர் வாங்கு
 நேரஞ்சு முன்னீரைத் தள்ளிப்போட்டு
 நினைவோடே பின்னீரை வாங்கித்தாரம்
 பேரஞ்சு நாழிகையுஞ் சுருக்குத்தாக்குப்
 பேர்பெறவே தாளகமும் கட்டிப்போமே

528

பொட்டளை - வெடியுப்பு, படி - சீனம்
 தாரம் - அரிதாரம்

பத்துப்பலம் வெடியுப்பு இருபத்து ஐந்து பலம் சீனம்
 இரண்டும் சேர்த்து உரலில் இட்டுப் பொடியாக்கி வாலையில்
 இட்டுத் திராவகம் வாங்கவும். வழக்கம் போல் முன்னதாக வரும்
 நீரைத் தள்ளி விட்டுப் பின்னதாக வரும் நீரை
 எடுத்துக்கொள்ளவும். அதை அரிதாரத்துடன் ஐந்து நாழிகை
 சுருக்குத் தாக்க அது கட்டிப்போகும்

காரீயம் பலம்பத்துக் கரண்டியிட்டுத்
 தனிந்துருக்கும் போதுவெடி ஐந்தாங்காய்ச்சல்
 பாருசரி யிடைக்கெடை தான் போட்டுநன்றாய்
 பண்பான சிறுகரண்டி தன்னாற்கிண்டு
 வாரியாய்ச் சாமமது சென்றபின்பு
 வகையாக மஞ்சள்போற் றுளாய்நிற்கும்
 ஊறியபின் னெடுத்துமே கல்வத்திட்டு
 உறுதிபெறத் தீநீராய் சாமமாட்டே

529

வெடி - வெடியுப்பு

பத்துப்பலம் காரீயம் கரண்டியில் இட்டு உருக்கும்
 பொழுது ஐந்தாங் காய்ச்சல் வெடியுப்பை அதன் எடைக்குச் சரி
 எடையாகச் சேர்த்துச் சிறு கரண்டியினால் கிண்டவும். ஒரு சாம
 நேரம் சென்ற பின் அது மஞ்சள் போல் துளாய் நிற்கும் அதை
 எடுத்துக் கல்வத்தில் இட்டு முன் செய்த திராவகம் சேர்த்து ஒரு
 சாம நேரம் ஆட்டவும்.

266 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நல்லாக ஆட்டிமுன் தாளகத்தில்
 நாடியே மேற்கவசங் கட்டக்கேளு
 வெல்லவே தாளகத்தின் மேலேநன்றாய்
 விதமுன்று பங்குபண்ணிக் காயவைத்துப்
 பொல்லாமை யில்லாமற் காடையாகப்
 போக்கோடே வைத்துகல்வ மீதிலிட்டு
 நல்லறிவாய்த் தீநீரை விட்டு ஆட்டி
 நலமாகத் தாளகத்திற் கவசம்போடே.

530

நன்றாக ஆட்டி முன் எடுத்து வைத்திருக்கும் தாளகக்
 கட்டுக்கு மேலே கவசம் கட்டி காய வைக்கவும். நன்றாகக் கவசம்
 செய்யவேண்டும். அவசியமானால் மறுபடியும் கவசம் கட்டவும்,
 பிறகு அதைக் காடைப்புடம் போட்டு எடுத்துக் கல்வத்தில்
 இட்டு திராவகம் சேர்த்து அரைக்கவும்.

போட்டுமே கதிரவன்முன் காயவைத்துப்
 பொருந்தவே நபிமாரைத் தொழுதுபோற்றி
 காட்டெருவில் முன்போலே புடத்தைப்போடு
 கனியவெடு கல்வமிட்டுப் புகைநீர்சேர்த்து
 நாட்டுக்குள் சாமமரை வழித்துத்தாரம்
 நலமாக மேற்கட்டிப் புடமிட்டு
 நீட்டியெடு கடுஞ்சிகப்பாய்க் குருவுமாகும்
 நேர்மையாக யாகோபு நிசஞ்சொன்னாரே

531

தாரம் - தாளகம்

மறுபடியும் தாளகத்தின் மேல் கவசம் கட்டிக் காய வைத்து
 நபிமாரைத் தொழுது காட்டெருவில் முன் போலே புடம்
 போடவும் மறுபடியும் எடுத்து கல்வத்தில் இட்டு திராவகம்
 சேர்த்து அரைத்து மறுபடியும் கவசம் கட்டி புடம் போடவும்,
 இது கடுஞ்சிவப்பான குரு ஆகும்.

துருகச் செம்பு

பழச்சாறு பீங்கானில் ரெம்பவிட்டுப்
 பதிவான நீலனதைப் பொடித்துத்துாவு
 தழல்தன்னில் வைத்துமே காயவைத்து
 தாட்டிகமாய்க் குகையிலிட்டு உருக்கச்செம்பாம்

உழவாக யிச்செம்பு யிடைதான்ரெண்டு

உறுதிபெற முன்சொன்ன மருந்தைத்தாக்க
நலமாக நொறுங்கியது தூளாய்ப்போகும்
நாடியே யாகோபு நலஞ்சொன்னாரே.

532

பழச்சாறு-எலுமிச்சம்சாறு, நீலன்-துருசு

ஒரு பீங்கான் நிறைய எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு துரிசைப்
பொடித்துத் தூவி தீயில் வைத்துக் காய வைத்துபின் குகையில்
இட்டு உருக்கச் செம்பாகும் இந்தச் செம்புக்கு இரண்டு பங்கு
முன் செய்த மருந்தைச் சேர்க்க அது நொறுங்கித் தூளாய்ப்
போகும்.

நல்லாக நொறுங்கினதோர் தூளுதன்னை

நலமாகக் கல்வமிட்டு வீரங்காலாய்

மெல்லவே புகைநீரா லரைத்துவில்லை

விதியாகக் கட்டியதைக் காயவைத்து

சொல்லவொரு புடம்போட்டு யெடுத்துக்கொண்டு

சுத்திபெற வெள்ளிதனில் நாலுரெண்டு

வல்லமையாய்ச் சேர்த்துதத் தங்கமொன்று

வகையாகச் சேர்த்துருக்கத் தங்கமாமே.

533

செம்பும் மருந்தும் சேர்த்து நொறுங்கிய தூளைக்
கல்வத்தில் இட்டு கால் பங்கு வீரம் சேர்த்துத் திராவகத்தால்
அரைத்து வில்லை தட்டிக் காய வைத்துப் புடம் போட்டு
எடுத்துக்கொண்டு நாலு பங்கு வெள்ளிக்கு இரண்டு பங்கு என்ற
விகிதத்தில் சேர்த்து உருக்கி அதனுடன் (வெள்ளிக்கு) நாலில்
ஒரு பங்கு தங்கம் சேர்த்து உருக்கத் தங்கமாகும்.

தங்கமாந் தங்கமது சிவப்புமாகும்

தாட்டிகமாய்க் காவிக்கு நிலைத்துநிற்கும்

பங்கம்வரா தென்றுரைத்தார் யாகோப்தானும்

பத்திரும் நபிமார்க ளெனக்குச்சொன்னார்

வங்கவித்தை உலகத்தில் வாதிமார்க்கு

வகைகாணப் பொன்னாகும் வடிவுமெத்த

சிங்கம்போ லாகுமிது முன்னோர்தானுஞ்

செய்திட்ட பாகமது நான்கண்டேனே.

534

இது சுத்தமான தங்கமாக இருக்கும். எவ்விதமான
சந்தேகமும் வேண்டாம். நபிமார்கள் உரைத்த இந்த வாதவித்தை
பங்கம் இல்லாததாகும்.

விடத்தலைக் கற்பம்

வாருகேள் விடத்தலையின் பட்டைவாங்கி
 மகிழ்வாகக் காயவைத்துப் பலமும்நாலு
 ஒருகேள் வன்னியத்தின் பதங்கந்தன்னைச்
 செயமாக யிடைசமமாய்ச் சேர்த்துமல்லிச்
 னறுவிட்டுக் கடிக்கையெந்து அரைத்துக்காய்ந்து
 சமமாகக் கருந்தேன்வார்த் துண்டை செய்து
 பேருகேள் சிமிழ்வைத்துக் காலைமாலை
 பேணியிதை யுண்டுவரப் பெருமைகேளே.

535

வன்னி-லிங்கம், கருந்தேன்- விளக்கழுக்கு என்றும்
 கொம்புத்தேன் என்றும் கூறுவர்

விடத்தலையின் பட்டை எடுத்து நன்றாகக் காய வைத்து
 நான்கு பலம் எடுத்துக்கொண்டு அதனுடன் சரி சமமாக
 லிங்கப்பதங்கம் சேர்த்து மல்லிச்சாறு விட்டு ஒரு கடிக்கை நேரம்
 அரைத்துக் காய வைத்துப் பின்பு கருந்தேன் (கொம்புத்தேன்)
 சேர்த்து மாத்திரைகளாகச் செய்து, சிமிழில் அடைத்து
 வைத்துக்கொண்டு.

உண்டிடவே மண்டலந்தா னந்திசந்தி
 உறுதிபெறச் சடமிறுகித் தங்கம்போலாம்
 கண்டவுடன் விந்திருகி மணிபோலாகும்
 கடல்புக்கும் பித்தமறும் கபத்தைப்போக்கும்
 பண்டுபோல் நீயிருக்கக் கற்பமாகும்
 பத்திவரு முத்திதரும் பலிக்குஞ்சித்தி
 கொண்டு வா அண்டரென மதிப்பாருன்னைக்
 கொடியவினை களைப்போக்குங் கூறினோமே.

536

பண்டுபோல் நீயிருக்குங் கற்பம்-விடத்தலைக்கற்பம்
 காலை மாலை உண்டு வர உடல் இறுகித் தங்கம் போல் ஆகும்.
 விந்து இறுகிமணி போல் ஆகும். பித்தம், கபம் நீங்கும். இதை ஒரு
 கற்ப மருந்து என்று சொல்லலாம்.

சஞ்சீவி மூலிதனைக் கிழித்துநீயும்
 சாற்றரியக் கதிரில்வைத்து இடித்துத்தாளாய்
 மிஞ்சாமல் வன்னிபற்ப மிடையேசேர்த்து
 மீறாம லிருசாமந் தேனாலாட்டி.

வஞ்சமில்லா மண்டலந்தான் கொண்டுவந்தால்
 வகையான மேகமறும் வெட்டை நீங்கும்
 பஞ்சிலிட்ட தீப்போலாம் பாலனாவான்
 பார்த்துஉண்மை யாகோபு பாலித்தாரே. 537

சஞ்சீவி மூலி- சீந்தில், வன்னி-லிங்கம்,
 தேன்- விளக்கமுக்கு - தேன்

சஞ்சீவி மூலி என்று சொல்லப்படும் சீந்தில்கொடியை
 ஒடித்து எடுத்துக்கொண்டு சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்து
 நன்றாக இடித்துத் தூளாக்கி அதனுடன் லிங்க பற்பம் சேர்த்து
 தேன்விட்டு இரண்டு சாமம் அரைத்து வைத்துக்கொண்டு
 நாற்பத்தெட்டு நாள் சாப்பிட்டால் மேகரோகங்கள் நீங்கும்
 வெட்டை நோய்களும் நீங்கி விடும்.

துருகச் கண்ணம்

பணிவாகத் துருசுரெண்டு அதின் மேற்சீனம்
 பண்பாயோர் பலம்நிறுத்துக் கவசங்கட்டித்
 துணிவாகச் சட்டிதனிற் பூநீர் தன்னைத்
 தூளாக்கி ரெண்டுபடி தானுமிட்டு
 அணிவாக நீலனையும் நடுவில்வைத்து
 அதில் மேலும் ரெண்டுபடி தூளாலமுழ்த்தித்
 தணல்பறக்கச் சாமமொன்று தீயைமூட்டித்
 தானெடுக்கக் கண்டரது நிறுந்தானே. 538

நீலன்-துரிசு, கண்டர் - துருசு

இரண்டு பலம் துரிசு எடுத்துக் கொள்ளவும். சீனம் ஒரு பலம்
 எடுத்து அரைத்து துரிசுக்குக் கவசம் கட்டவும் சட்டியில்
 இரண்டு படிப் பூநீறு பொடித்துப் போட்டுக் கொண்டு அதன்
 நடுவில் துரிசை வைத்து மேலே இரண்டு படி தூள் போட்டு
 அடுப்பில் வைத்து ஒரு சாம நேரம் கடுந்தீயாக எரித்தால் துரிசு
 நிறிப்போகும்.

நல்லாக நிறினதோர் துருசுநேரே
 நாட்டியிடு புகைநீரி லெடுத்துச்சூதம்
 வெல்லவே ரெண்டையுங் கல்வமிட்டு
 விதமாகப் புகைநீரா லரைத்துப்பின்பு

270 ஹ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கொல்லுமிதை யிருசாமங் கடந்து நீயும்

குணமான சவ்வீர மரைக்காலிட்டுப்

பல்லவமாய்ப் பச்சைக்கற் பூரந்தானும்

பதியவிடு அரைக்கால்தான் பண்புபாரே

539

பண்பாகக் கதிரில் வைத்துக் காய்ந்தபின்பு

பதியவே அயமுடன் வெங்காரம் நேரே

தண்பாக அரைத்துமே கவசங்கட்டித்

தாட்டிகமாய்க் காடையென்ற புடத்தில் வைத்து

உண்பாக மேற்கவசம் பிரித்துத்தள்ளி

உறுதிபெற உள்மருந்தைக் கல்வத்திட்டு

நண்பாகப் புகைநீராற் சாமமாட்டி

நலமாக உண்டைபண்ணி நாட்டக்கேளே.

540

நீறின துரிசுக்குச் சமனாக சூதம் சேர்த்துக் கல்வத்தில் இட்டு திராவகத்தால் அரைத்து இரண்டு சாம நேரம் அப்படியே வைத்திருக்கவும் பின்பு அரைக்கால் பங்கு சவ்வீரம் அதே அளவு பச்சைக் கற்பூரம் சேர்த்து அரைத்துச் சூரிய வெப்பத்தில் காய வைக்கவும். பிறகு இரும்பும் வெங்காரமும் சமபங்காகச் சேர்த்து அரைத்து முன் செய்து வைத்துள்ள மருந்துக்கு கவசம்கட்டிகாடைப்புடம் போடவும். புடம் ஆறிய பின் கவசத்தைப் பிரித்து விட்டு உள்இருந்த மருந்தை எடுத்துக் கல்வத்தில் இட்டு திராவகம் விட்டு ஒரு சாமநேரம் அரைத்து மாத்திரைகளாக உருட்டிக் கொள்ளவும்.

நாட்டவே துருசினுட செம்பெடுத்து

நலமாகப் பலங்காலை உருக்கி நீயும்

பூட்டவே உண்டையெல்லாங் கிராசமிட்டால்

பொடியாக நொறுங்கிடுமே வெள்ளிநாலில்

கூட்டியிதில் ஒன்றுகொடுத்த தூதிப்போடு

குணமாக மாற்றேழு யிடைதான் சேர்த்துத்

தாட்டிகமாய்க் காவிதனிற் புடத்தைப்போடு

தவறாமல் ரெண்டிடையுந் தங்கமாமே.

541

கால் பலம் துரிசும் செம்பும் எடுத்து உருக்கி முன் செய்து வைத்துள்ள மாத்திரைகளுக்குக் கிராசமிட்டால் எல்லாம் பொடிப் பொடியாக நொறுங்கி விடும். நான்கு பங்கு வெள்ளியுடன் ஒரு பங்கு பொடி சேர்த்து உருக்கினால் ஏழு மாற்று கொண்ட தங்கம் கிடைக்கும்.

சிவன் வேம்புத் தைலம்

சித்திபெறச் சிவனுடைய வேம்புதாக்கு
 சிறக்கயிடி உரலிலிட்டுப் பொடியதாக்கி
 நித்தியமாய்க் கதிரில் வைத்து உலர்ந்தபின்பு
 நேராக வாலுளுவை வித்துங்கூட்டிப்
 புத்தியதாய்ச் சிவகரந்தைச் சாறுவிட்டுப்
 புகட்டியரை நாள்ரெண்டு கதிரில்வைத்துப்
 பத்தியதா யுலர்த்தியதைப் பொடியாய்ப்பண்ணிப்
 பகரரிய பூமிப்புடம் வைக்கக்கேளே.

542

சிவனார் வேம்பு கொண்டு வந்து உரலில் இட்டு இடித்துத்
 தூளாக்கி சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்து உலர்ந்த பின்பு
 அதற்குச் சமனாக வாலுளுவை வித்தும் கூட்டி சிவகரந்தைச்
 சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்து இரண்டு நாள் சூரிய வெப்பத்தில்
 வைத்துக் காயவைத்துத் தூளாக்கிக்கொண்டு பூமிப்புடம்
 போடவும்.

காசிக்குப்பி தனையெடுத்து மருந்தையிட்டுக்
 கருத்துறவே சீசாவாய் கதம்பைமுடித்
 தூசிபடாப் புதுச்சட்டித் தூரைப்பொத்துத்
 தொடுத்தகுப்பிக் கவிழ்த்துமே உள்ளே நாட்டு
 வாசிபெறச் சலங்கைமணல் மேலேமூடி
 வகையாக அதில்மேலே புடத்தைப்போடு
 மோசம்வரா தடுப்பேற்றி அடுப்புக்குள்ளே
 முதன்மையுள்ள பீங்காணை வைத்துப்பாரே

543

பிறகு அதை எடுத்து காசிக் குப்பியில் போட்டு வாய் மூடி
 ஒரு புதுச் சட்டியில் துளை போட்டு குப்பியைக் கவிழ்த்து
 துளையில் பொருத்தி ஆடாமல் வைத்துக் கொண்டு மேலே
 சலங்கை மணல் போட்டு மூடிப் புடம் போடவும்.

உண்டான தைலமெல்லாம் வீழ்ந்தபின்பு
 உறவாக யெடுத்துமுக் களஞ்சி ஊத்தி
 தொண்டர் செய்யும் ரசபதங்கள் பணமவ்வீதம்
 தொக்க அந்தி சந்திமண் டலமேகொள்ளு
 கண்டவுடன் திமிர்குஷ்டம் பத்துயெட்டுங்
 கடல்புக்கும் நரைதிரையுங் காணாதோடும்
 பண்டுபோல் காயமது யிறுகிப்போகும்
 பகலவன்போ லொளியாகும் பண்புதானே.

544

நரை திரையுங் காணாதோடும் - நரைமுடிகள் தோல் சுருக்கு நீங்கும். அதாவது முதுமை நீங்கும். காயம் - தேகம்.

அதற்கு கீழே ஒரு பீங்காணை வைத்து குப்பியில் இருந்து விழும் தைலத்தை எடுத்துக்கொள்ளவும், தைலத்தில் மூன்று களஞ்சி எடுத்துக் கொண்டு இரச பதங்கம் பண எடை கலந்து காலை மாலை இரண்டு வேளை (48) நாள் பத்தெட்டு நாள் உட்கொள்ள பதினெட்டு விதமான குஷ்ட ரோகங்களும் ஒடிப்போய் விடும். நரைத்த முடி கறுக்கும். உடல் இறுகி வலுப்படும்.

மாத்தேற ரோமத் தைலம்

கேசரந்தான் நரையின்றி பலமும்நூறு
கிருபையுடன் சீயக்காய் பாணியிட்டு
வாசமற அரைத்தபின்பு குழம்பதாக்கி
வைத்தசட்டி தன்னிலேதான் ரோமம்போட்டு
மாசகலக் கொதிக்கவைத்து யெடுத்துப்பின்பு
மயமாகக் கத்தரித்துத் திலகந்தன்னை
வாசமற ஓட்டிரெட்டி யிட்டுநீயும்
வண்மைபெறக் கொதிப்பித்து யிறக்கிவையே. 545

கேசரம் - ரோமம், திலகம் - எள்ளு.

நூறுபலம் இளவயது உரோமம் சீயக்காய் அரைத்த குழம்பில் போட்டுக் கொதிக்க வைத்து எடுத்துப் பின் உரோமத்தை துண்டு துண்டாகக் கத்தரித்து அதனுடன் இரண்டு பங்கு எள் சேர்த்து கொதிக்க வைத்து இறக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.

கரிச்சட்டி தனிற்கோணி ஊசிகுத்திக்
கனமாகச் சல்லடை போல் துவாரம்போட்டு
சரியாகப் பொத்துஅதி லீர்க்கு தன்னைச்
சரிநுனியை விட்டுயிழு துவாரமெல்லாம்
குறியாக அடைத்துவிடும் சுற்றிரோமக்
குழம்பதனை யூத்திவிட்டு மேலேதானும்
விரிவான கரிச்சட்டி மல்லாத்திமுடி
வீரியமாய்ச் சுற்றிலுமே சீலைசெய்யே. 546

ஒரு மண் சட்டியில் கோணி ஊசியினால் குத்திக்குத்தி சல்லடை போல் செய்துகொண்டு அதில் ஈர்க்குக் குச்சிகளைச்

சொருகித் துவாரங்களை அடைத்துவிட்டு அதில் உரோமக் குழம்பினை ஊற்றி மேலே ஒரு மண் சட்டியை நேராக வைத்து மூடி சுற்றிலும் நன்றாகச் சீலை மண் செய்யவும்.

நல்லாகச் சீலைசெய்து அடுப்பிலேற்றி

நாடியே மேற்சட்டி அகண்டவாயில்

மல்லாத்திக் கனத்தயெரு வடுக்கித்தீயை

மருகவே புடம்போட்டு அடுப்புக்குள்ளே

செல்லவொரு பீங்காளை வைத்துநீயும்

செயமாகத் தீப்பற்றி யெரியும்போது

கல்லலடைக் குச்சியெல்லாம் பிடுங்கிப்போடு

கதித்துமே தயிலமது யிறங்குந்தானே.

547

பிறகு அதை அடுப்பில் வைத்து மேல் சட்டியில் அகன்ற வாயில் பெரிய வரட்டிகளை அடுக்கித் தீயிட வேண்டும். பிறகு சட்டியை எடுத்து தீ எரியாத அடுப்பின் மேல் வைத்து அடுப்புக்குள் ஒரு பீங்காளை வைத்துச் சட்டியில் சொருகி உள்ள குச்சிகளைப் பிடுங்கி விட்டால் தைலம் இறங்கும்.

வந்ததொரு தயிலமெல்லாம் வழித்துக்கொள்ளு

வருகாட்டால் முன்போலே புடத்தைப்போடு

சிந்தனையாய் வந்துவிழுந் தயிலந்தன்னைச்

சிறப்பாகச் சேரெட்டு யெடுத்துநீயும்

கெந்தகமுஞ் சேரொன்று யெடுத்துநீயும்

கிளர்ந்த அரி தாரமொரு சேருஐந்து

முந்தியெடு வீரமது சேருகாலாம்

முனிந்துகல்வமிட்டு அதில் தயிலம்விட்டே.

548

வடிகின்ற தைலத்தை வழித்து எடுத்துக் கொள்ளவும். தைலம் வராவிட்டால் மேல்சட்டியில் மறுபடியும் தீப் போட்டு எரிக்கவும். எட்டுச் சேர் தைலம் எடுத்துக் கொண்டு ஒரு சேர் துருசு, ஒரு சேர் கந்தகம், ஐந்து சேர் அரிதாரம். கால் சேர் வீரம், சேர்த்துக் கல்வத்தில் இட்டு,-

விட்டு அரை கொஞ்சமதாய்ச் சாமம்பத்து

விதமாக வழித்துப்பதம் பார்த்துக்கொள்ளு

முட்டுகொஞ்சந் தயிலமிட்டுக் குழம்பதாக

முன் தயில மிறக்கியதோர் சட்டியிட்டுச்

274 வைத்திய சிந்தாமணி - 700

செட்டுடனே முன்போற்பா வனையேசெய்து
 சீர்பெறவே தயிலமதை யிறக்கிக்கொள்ளு
 கட்டுமது லோகமெல்லாம் செம்புமாகும்
 கனகமிதில் மாத்தேறுங் கண்டுபாரே.

549

பதமாக அரைத்து எடுத்துக்கொண்டு மறுபடியும், முன்
 சட்டியில் ஊற்றி மறுபடியும் தைலம் இறக்கி எடுத்துக்
 கொள்ளவும். இந்தத் தைலம் எல்லா உலோகங்களையும் கட்டும்.
 செம்பாகவும் மாற்றிவிடும் தங்கத்துடன் சேர்த்தால் அதன்
 மாற்று அதிகமாகும்.

கண்டுகெடு அரப்பொடியுங் கால்தாகக்
 கனிநிம்பச் சாற்றினிலே திரிநாளுறப்
 பண்டுவதைப் பாணியிட்டு அலம்பிச்சட்டி
 பதியயிட்டு அடுப்பேற்றித் தீயைமுட்டி
 முண்டுபடா தெரித்துவா சிவக்கமட்டும்

முடிந்திருந்த தயிலமதைத் தானெடுத்து
 மண்டுகின்ற தயிலமதைக் குத்திக்குத்தி

மகிமைபெறக் கரண்டியினாற் பிரட்டுவாயே.

550

நிம்பச்சாறு - எலுமிச்சம் பழச்சாறு பாணி - தண்ணீர்

அரப்பொடியை எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் மூன்று நாள் ஊற
 வைத்துப் பிறகு தண்ணீர் ஊற்றி நன்றாக அதைக்
 கழுவிக்கொண்டு ஒரு சட்டியில் இட்டு அடுப்பில் வைத்துத் தீ
 எரிக்கவும். அரப்பொடி சிவக்கும் வரை நன்றாகத் தீ எரிக்க
 வேண்டும். பிறகு முன் கூறிய தைலத்தைக் கொஞ்சம்
 கொஞ்சமாக ஊற்றி ஒரு கரண்டியினால் குத்திக் குத்திப் புரட்ட
 வேண்டும்.

பிரட்டியெடு தயிலமெல்லாஞ் சுவறிப்போகும்

பின்புநீ கல்வமிட்டுப் பொடியதாக்கித்
 துரட்டில்லா வெங்காரங் காலுமிட்டுத்
 தூக்கியிதைப் பொடி செய்து குகையிலிட்டுப்
 புரட்டியதை உருக்கியுடை பின்புகாரம்
 பதியவிட்டு யிப்படிக்குத் தரமுமைந்து
 திரட்டியதை யுருக்கிடவே செம்புமாகும்
 சீரான அயச்செம்பு சேர்த்துப்பாரே.

551

தைலம் முழுவதையும் அரப்பொடி உறிஞ்சிக் கொள்ளும்
பிறகு அதைக் கல்வத்தில் இட்டுப் பொடியாக்கி கால் பங்கு
வெங்காரம் பொடித்துச் சேர்த்துப் பின்பு குகையில் போட்டு
உருக்க வேண்டும் மறுபடியும் மறுபடியும் வெங்காரப்பொடி
சேர்த்து ஐந்து முறை உருக்கினால் அது செம்பாகி விடும்.

மதியெடுத்து ஊதிவிட்டு யேழும்முன்று

வண்மைபெறச் சேர்த்துருக்கி யெடுத்துப்பார்க்க
விதிப்படிக்குக் தங்கம்போ லுரையுமாகும்

வெற்றிபெறத் தங்கமிடை சேர்த்துருக்கிப்
பதிவாகத் தகட்டித்துப் புடமும் நாலு

பதியவே உப்புசெங்கற் பொடியுஞ்சேர்த்துச்
சதிபெறவே தகட்டைப்புளி யதனிறோய்த்துச்

சரியாகப் புடம்போட யிறங்கும் பாரே.

552

மதி-வெள்ளி, புளி-குழம்புப் புளி.

ஏழு பங்கு வெள்ளியில் மேற்கூறிய செம்பு மூன்று பங்கு
சேர்த்து உருக்கி எடுத்துப் பார்க்க, தங்கமாகும். இதைத் தகடாக
அடித்து செங்கற் பொடியும் உப்பும் சேர்த்து புளியில்
தோய்த்துப் புடம் போட சுத்தமான தங்கம் கிடைக்கும்.

இறங்கினதோர் தங்கத்தை விற்றுநீயும்

இனியதொரு கந்திரிக்குச் சோறுமாக்கிக்
கிரங்கிவந்த அதிதிகட்குப் பிச்சையிட்டுக்

கிளர்ந்தகுமர் கரையேறப் பணங்களிய்ந்து
திரங்காணக் கணவனுக்குக் சுட்டிவைத்துத்

தீன் முகம்மதுவைநிதம் தொழுது போற்றி
வரங்காண இப்பாக முடித்துக்கொண்டால்

வல்லசித்தி பெற்றுலகில் வாழலாமே.

553

இந்தத் தங்கத்தினை விற்று அதிதிகளுக்கும், பிச்சைக்
காரர்களுக்கும் வயிறாரச் சோறு போட்டு ஏழைகளுக்குத்
தேவையான பொருள், பணம் முதலானவை கொடுத்து
நாள்தோறும். முகம்மதுவை வணங்கி நல்ல வாழ்க்கை
வாழ்வாயாக!

சித்திபெற அஞ்சாறு ஏழுமாற்று

சீர்பெருகும் பொன்னதனை வாங்கிவந்து
பத்தியுடன் தகட்டித்துத் தயிலம்பூசிப்

பதியபுடம் போட்டெடுத்துக் காரங்கூட்டி

276 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நித்தநித்த முருக்கியதைப் புடமுன்றிட்டால்
 நிலையுள்ள தங்கமாய் மாத்துயேறும்
 சத்தியமா யிந்தவித்தை நபிமார்சொன்னார்
 சரிவரவே கண்டுநான் சொன்னவாறே.

554

தைலம் - ரோமத்தைலம்

ஆறு ஏழு மாற்றுடைய பொன்னை வாங்கிக்கொண்டு
 வந்து தகடாக அடித்து மேலே கூறிய தைலத்தைப் பூசி புடம்
 போட்டு எடுத்து வெங்காரம் போட்டு உருக்கி எடுக்கவும்.
 இவ்வாறு மூன்று புடம்போட்டால் தங்கத்தின் மாற்று உயரும்.
 இது நபிமார்கள் சொன்ன உண்மை.

தங்கமதைத் தகடடித்துத் தயிலந்தன்னைத்
 தடையறவே பூசியதைப் புடமுன்றிட்டுத்
 துங்கமதா யெடுத்துப்பார் கருத்துநிற்கும்
 துடியான காரமதைக் கூட்டுநீயும்
 சங்கமதா யுருக்கிடவே ரவியுமாகும்
 சரிவரவே யெடுத்து வெள்ளி யெட்டில்ரெண்டு
 பங்கம்வரா தெடுத்துருக்கி முகத்தைப்பாரு
 பாருலகிற் றங்கமாம் பாரிலோர்க்கே

555

ரவி - செம்பு

தங்கத்தை தகடாக அடித்து முன்கூறிய தைலத்தைப் பூசி
 மூன்று முறை புடம் போட்டு எடுத்துப் பார்க்க கறுப்பாக
 இருக்கும். அதனுடன் வெங்காரம் சேர்த்து உருக்கினால்
 செம்பாகும். அந்த செம்பு இரண்டுபங்கு எட்டுப்பங்கு
 வெள்ளியுடன் சேர்த்து உருக்கினால் நல்ல தங்கம் கிடைக்கும்.

பாரிலே யித்தயிலஞ் செய்துநீயும்
 பதியவே வாதங்கள் மிகவுஞ்செய்து
 ஊரிலே யிருந்துவிடு நபிமார்போலே
 உலகத்தி லிப்பாகஞ் சொல்லவேண்டாம்
 வேரிலே நீரிருந்தால் மரந்தளிர்க்கும்
 விதம்போலக் கருவுகளின் விபரந்தன்னைக்
 கூறினா லொன்றுமில்லை தயிலபாகங்
 குணமாகச் செய்திடவே சித்தியாமே.

556

இந்தத் தைலம் செய்து வாதங்கள் செய்வதன் மூலம் நீ
 இருக்குமிடத்திலேயே செல்வமும் செழிப்புமாக வாழ்க்கை

நடத்த முடியும். இதை வெளியில் யாருக்கும் சொல்ல வேண்டாம். வேரிலே நீர் இருந்தால் மரம் துளிர்ப்பதைப்போல் இந்தத் தைலம் உனக்கு வற்றாத செல்வத்தைக் கொடுக்கும்.

சித்தியாய் முன்னோர்கள் தயிலந்தன்னைச்
செய்யவில்லை யென்றுமே பாகமாகப்
பத்தியாய் நான்கண்டு பாகம்பார்த்துப்
பதிவாக அனுசரித்துச் சித்துமாட
முத்துகளை ஒருகயிற்றிற் கோர்த்தாப்போலே
முழுப்பாகங் களங்குமுந் நூறுசொன்னேன்
சத்தியா யிதைக்கண்டு தேறித்தேறிச்
சஞ்சலத்தை விட்டுமே தங்கஞ் செய்யே

557

மனம் சலித்துப் போகாமல் திரும்பத் திரும்பச் செய்து பார்த்து முறையாகத் தைலம் செய்யும் மார்க்கத்தை நான் தெரிந்து கொண்டேன் முத்துக்களைக் கயிற்றில் கோர்த்தாற் போன்று தெளிவாக விளங்கும்படி சொல்லியும் இருக்கிறேன். அதனால் சலிப்படையாமல் நீயும் என்னுடைய முறையைப் பின்பற்றுவாயாக!

குப்பிவைப்பு அயச்செந்தூரம்

அச்சமில்லான் பலம்பத்து அதற்குநேரே
ஆண்மையுள்ள கெந்தகமுங் கொடியோனைந்து
நச்சரவாம் வீரமது பலமுங்கால் தான்
நலமாகக் கல்வமிட்டுப் பழச்சாற்றாலே
நிச்சயமா யரைத்திடுநீ சாமம்நாலு
நேராக வில்லைசெய்து கதிரில்வைத்து
இச்சையுடன் சுண்ணாம்பு உப்புநேரே
இதமாக அரைத்துமே கவசங்கட்டே.

558

அச்சமில்லான் - வெடியுப்பு, கொடியோன் - சூடன், பழம் - எலுமிச்சம்பழம்

வெடியுப்புப் பத்துப் பலம் கெந்தம் பத்துப்பலம், சூடன் ஐந்து பலம் வீரம் கால்பலம் எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து கல்வத்தில் இட்டு எலுமிச்சம் பழச் சாற்றால் நான்கு சாமம் அரைக்கவும் அரைத்து வில்லை செய்து வெய்யிலில் உலர்த்தி அதற்குச் சுண்ணாம்பு உப்பை அரைத்துக் கவசம் கட்டவும்.

278 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கவசமிட்டுப் பத்தெருவிற் புடமுமிட்டுக்
 கனிவாக மேற்கவசந் தள்ளிநீயும்
 தவமாக கல்வமிட்டு அயமுங்காலாம்
 தாக்கியிடு ரசபதங்கள் முக்காலிட்டுப்
 பவமாகப் புகை நீரா லரைத்துச்சாமம்
 பதியயெடு பீங்கானி லிட்டுநீயும்
 உவமாகக் கரியோட்டில் நெருப்பையிட்டு
 உறுதிபெற வறுத்திடென்று உரைசெய்தாரே. 559

கவசம் சுட்டியபின் பத்தெருவில் புடம் போடவும். புடம்
 ஆறிய பின் கவசத்தை நீக்கிவிட்டு கல்வத்தில் இட்டு கால் பங்கு
 அயமும் முக்கால் பங்கு ரச பதங்கமும் சேர்த்து, திராவகத்தால்
 ஒருசாம நேரம் அரைத்துப் பீங்கானில் இட்டு கரியோட்டில்
 நெருப்பை மூட்டி அதன் மேல் வைத்து நன்றாக வறுக்கவும்.

வறுத்தபின்பு காசியென்ற மேருக்கிட்டு
 வடிவாக நால்சாமங் கடுமையாகப்
 பெருத்துமே தீயெரித்துக் கல்வமிட்டுப்
 பேறுபெறப் புகைநீரை விட்டுச்சாமம்
 பருத்துமே அரைத்துமுன்போல் வறுத்துநீயும்
 பதிய அதை காசியென்ற மேருக்கிட்டுச்
 சிறத்துமே யெரியிடுநீ நாலுசாமம்
 செயமாகச் சிவக்கமட்டு மெரித்திடாயே 560

அதன்பின்பு வறுத்த மருந்தை எடுத்துக் காசிக்குப்பியில்
 இட்டு நான்கு சாமநேரம் கடுமையாகப் புடம் போடவும். பிறகு
 எடுத்து கல்வத்தில் கொட்டிக்கொண்டு திராவகம் விட்டு
 ஒருசாம நேரம் நன்றாக அரைக்கவும். பிறகு மறுபடியும்
 முன்போல் வறுத்து காசிக் குப்பியில் இட்டுக்கொண்டு நான்கு
 சாம நேரம் கடுந்தீயாய் எரித்துப் புடம் போடவும்.

எரித்துமே அல்லாவைத் தொழுதுபோற்றி
 இதமாக யிதையெடுத்துப் பதமாகத்தான்
 பிரித்துமே செந்தூரம் ரவியிற்றானும்
 பேராகப் பத்துக்கு ஒன்றுதாக்கு
 விரித்துமே உருக்கியெடுத்தொகுத்துவொன்று
 விதமாக வெள்ளியெட்டில் ரெண்டுசேர்த்து
 மருத்துமே தங்கம்ரெண்டு சேர்த்துஊத
 வடிவான தங்கமாம் வண்மைபாரே. 561

ரவி-செம்பு

பிறகு எடுத்து அல்லாவைத் தொழுது போற்றி மெதுவாகப் பிரித்து செந்தூரத்தை எடுத்துக்கொள்ளவும். இந்த செந்தூரத்தை பத்துப் பங்கு செம்புக்கு ஒன்று என்ற விகிதத்தில் சேர்த்து உருக்கினாலும் எட்டுப் பங்கு வெள்ளிக்கு இரண்டு பங்கு செந்தூரமும் இரண்டு பங்கு தங்கமும் என்ற விகிதத்தில் சேர்த்து உருக்கினாலும் தங்கமாகும்.

வேதைக்குப் புடபாகம்

வண்மைபெறத் தகடடித்து உப்புநாலு
வகையாகச் செங்கத்தூள் மூன்றுதாக்க
உண்ணுமது புளியிட்டு மத்தித்தேதான்
உறவாக அதில்வைத்துப் புடமுங்கொஞ்சம்
நண்ணவே புடமூன்று யிட்டெடுக்க
நலமாக அருகுசுட்டிப் புடமிறங்கும்
கண்ணலாய் நினையாதே உருக்கிப்பார்க்கக்
கனகமது பீர்க்கம்பூ வர்ணமாமே

562

அதை எடுத்துத் தகடாக அடித்து நாலு பங்கு உப்பும் மூன்று பங்கு செங்கல் தூளும் சேர்த்துப் புளியிட்டு நன்றாக மத்தித்து புடம் போட்டு எடுத்துக் கொள்ளவும். இவ்வாறு மூன்று முறை புடம் போட்டு எடுக்க மெதுவாக புடம் இறங்கும். அதை உருக்கிப் பார்க்க பீர்க்கம்பூ நிறமாக தங்கம் கிடைக்கும்.

தங்கமதை யெடுத்துவிற்றுச் செலவுகேளு
தன்மைபெறக் கந்திரிகள் மிகவுஞ்செய்து
உங்கவே மிசுக்கையர்க்கு அன்னமீய்ந்து
உயர்வான சுண்ணவகை யெல்லாம்பார்த்துப்
பங்கமாய்ப் போகாமற் சவுக்காரத்தைப்
பதையாமற் செய்தபின்பு துருசை நீற்று
சங்கவரை சூதத்தைக் கட்டியாடு
சதாகோடி காலம்வரை யிருப்பார்சொல்லே.

563

இந்தத் தங்கத்தை எடுத்து விற்றுச்செலவு செய்வதோடு இல்லாதோருக்கு தானம் செய்யவும், பசித்தவர்க்கு அன்னதானம் செய்யவும் வைத்துக் கொள்ளவும். சவுக்காரம் செய்தும் துரிசை நீற்றும், சூதத்தைக் கட்டியும் வேதை செய்தும் வெற்றி பெற்றவர், அனேக கோடி காலம் உயிரோடு இருப்பார்

280 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

சொல்லிவிட்டேன் கைபாக வரிசைகண்டு

சுயமாக நிறைபாகங் கருவைக்கண்டு

நல்லிட்ட புடபாக மெரிப்பின் பாகம்

நலமாக யிப்பாகம் வரிசைகண்டு

வில்லிட்ட அம்புபோற் செய்துபாரு

வேதாந்த மெய்ப்பொருளும் விளங்கும் நன்றாய்

முல்லைமலர் போலவே சுண்ணஞ்செய்ய

முக்கியமா யறுநூறும் மொழிந்தேன்பாரே.

564

கைபாக வரிசையை அறிந்தும் நிறைபாகத்தில் கருவைக் கண்டும், புடம் போடுவதில் எரிப்பின் பாகமும், அதன் பின் பயன்படுத்தும் பாகமும் நன்றாகச் செய்து தேர்ந்தவர்க்கு வேதாந்த மெய்ப்பொருளும் விளங்கும். சுண்ணம் செய்வதற்கான வழிகளை அறுநூறு பாட்டில் நான் உரைத்ததும் -

மொழிகேட்டு நபிமார்க ளெல்லோருந்தான்

முயற்சியா யென்னை த்தான் வரவழைத்து

அழிவில்லா மெய்ப்பொருளும் வாதமார்க்கம்

அடங்கலையுங் காட்டியே பின்புதானும்

கழியவே சுண்ணச்செந் தூரத்தோடு

கனகமது பிறக்குகின்ற கருத்தைக்காட்டிப்

பழியில்லாத் தண்டகம் நூற்றிப்பத்தில்

பதிவாகக் குருமுடிக்க வகைசொன்னேனே.

565

நபிமார்கள் எல்லோரும் என்னை வரவழைத்து அழிவில்லாத மெய்ப்பொருளையும் வாதமார்க்கத்தையும், சுண்ணம், செந்தூரம், தங்கம் செய்கின்ற வழிகளையும் காட்டிப் பிறகு தண்டகம் நூற்றுப்பத்தில் குரு முடிக்க வகையும் சொன்னதற்காக மிகவும் பாராட்டினார்கள்.

சூடத் திராவகம்

கற்பூரத் திராவகத்தைக் கருதிச்செய்யில்

காசினியில் நோய்களெல்லாங் காணாதோடும்

சொற்படிக்குப் பாஷாண மெல்லாங்கட்டச்

சுளிவான கம்பியுப்புப் பலமோ பத்து

சற்பனையாஞ் சீனம்து யிருபத்தைந்து

தாக்கிரெண்டும் பொடித்ததனைக் கலையத்திட்டு
உற்பனமாய் வாலையென்ற சட்டிமுடி

உளுந்தாலே சிலைசெய்து அடுப்பிலேற்றே

566

கம்பியுப்பு-வெடியுப்பு

கற்பூர திராவகத்தை நன்றாகச் செய்து முடித்தால் உலகில் உள்ள நோய்களெல்லாம் ஒடிவிடும். எல்லாப் பாஷாணங்களையும் சுட்டுவதற்கு ஒரு முறை சொல்கிறேன் கேள். பத்துப்பலம் கம்பியுப்பு (வெடியுப்பு) இருபத்தைந்து பலம் சீனம் இரண்டையும் பொடித்துக் கலயத்தில் இட்டு வாலையில் வைத்து உழுந்தை அரைத்துச் சிலைமண் செய்து அடுப்பில் ஏற்றவும்.

ஏற்றியே தீயெரிக்க வெள்ளைநீராம்

இதமாக வந்துவிழும் முன்னீர் தள்ளி
நாற்றிசையு மெய்க்கவே பின்னீர்தன்னை

நாட்டமுடன் குப்பிதனி லடைத்துப்பின்பு
பார்த்திபனார் கொடியோனும் பலமும்பத்து

பதிவான வீரமது பலமும்கால்தான்
சேர்த்துமே புகைநீரா லரை நீசாமம்

செம்மையுடன் கரைத்து அதைக் குழம்பாயாக்கே. 567

கொடியோன் - குடன்

ஏற்றித் தீ எரிக்க திராவகம் வந்து லிழும். முன்னால் வந்து விழுகின்ற திராவக நீரைத் தள்ளி விட்டு பின்பு வருவதை எடுத்துக் குப்பியில் அடைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு பத்துப் பலம் குடனும் கால்பலம் வீரமும் சேர்த்து திராவகம் விட்டு ஒருசாம நேரம் அரைத்து கரைத்துக் குழம்பாய் ஆக்கிக் கொள்ளவும்.

ஆக்கிவைத்த குழம்பதனை வழித்தெடுத்து

ஆண்மைபெறக் கலையமிட்டு வாலையுடி
நோக்கியப்பின் உளுந்தாலே சிலைசெய்து

நுண்மைபெற அடுப்புதனி லேற்றிப்பின்பு
பாக்கியமாய்ச் சிறுகயெரி நீர் தான்வந்து

பதிவாக யிறங்கிவிடும் புகைபடாமல்
தாக்கியபின் நீன்றுயெடு திராவகத்தைச்

சக்லசித்து மாடுமென்று தான்சொன்னாரே.

568

282 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

குழம்பை வழித்தெடுத்து கலயத்தில் இட்டு வாலையால்
முடி உளுந்தால் சிலை மண் செய்து மறுபடியும் அடுப்பிலேற்றிச்
சிறு தீயாக எரித்து வடியும் திராவகத்தை எடுத்துக்கொண்டால்
அது சகல சித்தும் ஆட உதவும்.

நல்லாக யிறங்கினதோர் புகை நீர்தன்னை

நம்பியடை அரக்கென்ற குப்பியிட்டு

மெல்லொரு சொட்டுதிரி கடுகிலுண்ண

வேகமது கண்டவுடன் நோய்களெல்லாம்

சொல்லாம லோடுமது தெண்டனிட்டுச்

சுகமான புகைநீரா மிந்தநீரு

எல்லாமுஞ் சுண்ணமய மாக்கச்சொன்னார்

இதன்விபரஞ் சுண்ணமுந்நா நெழுதினேனே

569

அந்தத் திராவகத்தை அரக்குக் குப்பியில் இட்டு வைத்துக்
கொண்டு திரிகடுகு சூரணத்தில் ஒரே ஒரு சொட்டு விட்டு
உண்ண எல்லா விதமான நோய்களும் சொல்லாமல் ஒடி விடும்.

தாளகக் கட்டு

கசடற்ற அரிதாரங் கல்வத்திட்டுக்

கடுமையுள்ள புகைநீரை விட்டரைத்து

நிசமாக யிருசாம மரைத்து நன்றாய்

நேர்மைபட வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து

வசமாகக் காய்ந்தபின்பு வாட்டிநீயும்

வளப்பமுடன் கல்வத்தி லிட்டுப்பின்பு

பசமாக முன்போலே நெருப்பில்வாட்டு

பத்தியுட னைந்துதரம் வாட்டிப்பாரே.

570

அரிதாரத்தைக் கல்வத்தில் இட்டுக்கொண்டு திராவகத்தை
விட்டு இரண்டு சாம நேரம் நன்றாக அரைத்துவில்லை தட்டி
வெய்யிலில் உலர வைக்கவும். பிறகு அதை கல்வத்தில் இட்டு
அரைத்து வில்லையாக்கி நெருப்பில் வாட்டவும்.

வாட்டிடவே புகைய துவுங் காட்டிநிற்கும்

வகையாக மேற்கவசம் வழுத்தக்கேழு

தாட்டிகமாய்ச் சீனமது பலமும்பத்து

தக்கபுகை நீரைவிட்டுக் கல்வத்தாட்டி.

மூட்டியெடு யிருசாமஞ் சென்றபின்பு

முதன்மையாய் வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து
ஒட்டிலே ஊதிவிடு கடுமையாக

உண்மையாய்க் கடுஞ்சுண்ண மாகுந்தானே

571

இவ்வாறு ஐந்து முறை நெருப்பில் வாட்டினால் புகைகட்டி
நிற்கும். பிறகு பத்துப்பலம் சீனத்தைக் கல்வத்தில் இட்டு
திராவகம் விட்டு இரண்டு சாமநேரம் அரைத்து வில்லை தட்டி
வெய்யிலில் உலர்த்தி ஒட்டில் வைத்து ஊத கடுஞ்
சுண்ணமாகும்.

சுண்ணமிதைத் தாளகத்தின் மேலேகட்டிச்

கடுதணலில் வாட்டிச்சிறு புடத்தைப்போடு

சொன்னபடி தாளகமும் நீறிப்போகும்

சுருதிமுறை தாளகநீர் துருசுக்கிட்டால்

சின்னமது வில்லாமல் நீறுங்கண்டாய்

சிறப்பாக முன்தொந்த மேற்றிக்கொள்ளு

நன்னயமா யிதுபோலே யெலிப்பாஷாணம்

நலமான மிருதார சிங்கிக்காமே,

572

இந்தச் சுண்ணத்தைத் தாளகத்தின் மேலே கட்டித் தணலில்
வாட்டி சிறு புடமாகப் போட நீறிப்போகும். இந்தத் தாளக நீரை
துரிசில் இட்டால் அது நீறிப்போகும். அதுபோல் எலி
பாஷாணம் மிருதார சிங்கி எதனுடன் சேர்த்தாலும்
நீறிப்போகும்.

சரக்கெல்லா மிப்படியே கட்டி நீற்று

சலுதிபடத் தொந்தமது வேறத்தங்கம்

பரக்கவே செய்யாமற் பெருமையாகப்

பத்தியுடன் செய்தாக்காற் பலனுமாகும்

உரக்கவே சுண்ணமென்ற அறு நூறுதன்னில்

உறுதிமிகச் சொல்லிவிட்டே னுற்றுப்பார்த்துச்

சுருக்கமா யிடைபாகங் கண்டு செய்தால்

சுகப்படுத்துஞ் சுண்ணமதின் தொழிலுமாமே

573

எல்லா சரக்கும் இந்தத் தாளக நீரால் சுண்ணமாகும்.
அவசரப்பட்டுச் செய்யாமல் பக்தியுடனும் பொறுமையாகவும்
செய்ய வேண்டும். சுண்ணம் அறுநூறில் நான் சொல்லி
இருப்பதைப் பார்த்து இடைபாகம் கண்டு செய்தால் நல்ல
சுண்ணம் கிடைக்கும்.

284 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

சூதப் பதங்கம்

அன்னம் டு முன்னிடும்பு தூக்குஒன்று
 அந்நிடைக்குப் பண்ணையிட்டு அதீதமாகச்
 சொன்னபடி யிடித்து புதுச் சட்டியிட்டுத்
 துகையாக அழுக்கிநடுப் பள்ளம்பண்ணி
 நன்னயமா யரன்பீசம் பலமும் நாலு
 நாடியிடு பள்ளத்திற் சட்டிமூடி
 முன்னேழு சிலைசெய்து அடுப்பில்வைத்து
 முனிவாக யாகோபுமுறை சொன்னாரே. 574

அன்னமிடுமுன்னிடும்பு- கஞ்சியுப்பு, பண்ணை- வெடியுப்பு,
 அரன்பீசம் - ரசம்.

ஒரு தூக்கு உப்பும், அதன் எடைக்கு வெடியுப்பும் சேர்த்து
 நன்றாக இடித்து ஒரு புதுச் சட்டியில் இட்டுக் கொண்டு நடுவில்
 குழி பண்ணி நாலு பலம் சூதம் இட்டு மேலே மூடிச் சிலைமண்
 செய்து அடுப்பில் வைத்து தீ எரிக்கவும்.

நல்லாகக் கனலிட்டு விறகுபாய்ச்சி
 நாடியெரி மூவருந்தான் மேலேயேறி
 சல்லாப மாயிருக்கும் சாமத்துள்ளே
 சரிவரவே கனலாற்றிப் பிரித்தெடுத்து
 மல்லாத்திப் பதங்கத்தை வழித்தெடுத்து
 மகிமையுள்ள கல்வத்தி விட்டுநல்ல
 மெல்லிநல்லாள் தனப்பாலை விட்டு ஆட்ட
 மேதினியில் யாகோபு விளம்பினாரே. 575

நன்றாகத் தீ எரித்தால் ஒரு சாம நேரத்தில் இந்த மூன்று
 சரக்கும் சேர்ந்து பதங்கமாகி மேலே ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும்.
 தீ ஆறிய பின் பிரித்தெடுத்து பதங்கத்தை வழித்துக் கல்வத்தில்
 இட்டு தாய்ப்பால் இட்டு ஆட்டவும்.

வீசமதிற் பணமெடுத்து நோய்கள்போகும்
 விதமான திரிகடுகில் மூன்றுநேரம்
 பாசமுடன் சொன்னபடி உண்டுபாரு
 புறக்குமே வாதபித்த மையமெல்லாம்
 காசமுடன பதினெட்டுச் சூலைபுண்கள்
 கடிவிஷங்கள் பாண்டுக்குஷ்ட மேகமெல்லாம்
 யோசனைகள் பண்ணாமல் கடலேபுக்கும்
 ஒதினார் யாகோபு உறுதிதானே! 576

அதில் ஒரு வீசம் அளவு எடுத்துக் கொடுக்க நோய்கள் போகும். திரிகடுகு குரணத்துடன் சேர்த்து மூன்று நேரம் கொடுக்க வாத, பித்த, கப ரோகங்கள் எல்லாம், காசம், பதினெட்டுச் சூலை, புண்கள், கடிவிஷங்கள், பாண்டு, குஷ்டம் மேக ரோகங்கள் எல்லாமே ஓடோடிப் போய் விடும்.

ஒதினதோர் பெருவயிற்கா மாலையீளை
உண்ணஒரு மண்டலத்திற் கன்னப்புற்று
நீதியாய் மகோ தரமுந் துடையின்வாளை
நிமைகொட்டி விழிக்குமுன்னே நெட்டிட்டோடும்
வாதியாம் உப்பாகா புளியுமாகா
வடிவமெல்லாம் நோகாது வாய்வேகாது
சோதிதான் முன்னோர்கள் சொன்னநீதி
சொல் தவறா திதனையுண்டு சுகத்தைப்பாரே 577

பெருவயிறு, காமாலை, ஈளை, கன்னப்புற்று மகோதரம் எல்லா நோய்களும் ஒரு மண்டலத்தில் ஓடிவிடும். இந்த மருந்து சாப்பிடும் போது உப்பு, புளி சேர்க்கக் கூடாது.

காசத்திற்குப் புகை

இருகுரங்கி நிலைபிடுங்கி உரலிலிட்டு
இடித்தெடுத்துப் பிழிந்துவிடு பீங்கானிட்டுத்
திருமடந்தை கல்வமிட்டுச் சாமமாட்டித்
திட்டமா யரைத்துரவி காயவைத்துப்
பருகச்சங் கானில்வெரு கடிதூவிட்டுப்
பகற்பொழுது மூன்றுநாள் புகையுட்கொள்ளத்
தருகாது சயகாசம் குடிவிட்டேகுள்
சாற்றக்கேள் பத்தியந்தான் புளியாகாதே. 578

இருகுரங்கினிலை- முசுமுகக்கை,
திருமடந்தை - தாளகம்

முசுமுகக்கை இலையைப் பிடுங்கி, உரலில் இட்டு இடித்துப் பிழிந்து, பீங்கானில் சாறு எடுத்துக்கொண்டு அரிதாரத்தைக் கல்வத்தில் இட்டு அதில் முன் கூறிய சாறை விட்டு ஒரு சாம நேரம் நன்றாக அரைத்து எடுத்து வெயிலில் உலர்த்தி, புகை பிடிக்கும் குழாயில் மூன்று விரலால் தூள் எடுக்கும் அளவு எடுத்து வைத்து மூன்று நாள் புகை பிடிக்க சயம், காசம் நீங்கும். இதற்குப் பத்தியம் புளி ஆகாது.

286 ஹ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

இருவங்கச் செந்தூரம்

இருவங்கம் சமனெடுத்துக் கரண்டியிட்டு

இதமாக ஊதிடவே உருகும்பாரு
மருகவதைக் கிண்டிடவே மஞ்சளாகும்

வடிவான கல்வமிட்டு அரையன்னத்தால்
பருகவே வில்லைதட்டி வெடியுப்பங்கி

பதமாகச் செய்துபுட மிட்டெடுத்து
உருகவே குகையிலிட்டுச் சாமமுது

உற்பனமாய்ச் சுத்திவங்கமெனச் சொன்னாரே. 579

இருவங்கம்-கருவங்கம், வெள்வங்கம்,
அன்னம் - சோற்றுக் கற்றாழைச்சோறு

கருவங்கம், வெள்வங்கம் இரண்டையும் கரண்டியில் எடுத்துக் கொண்டு நெருப்பில் வைத்து உருகும்போது நன்றாகக் கிண்டிவிட்டால் மஞ்சள் நிறமாகும். அதைக் கல்வத்தில் இட்டு சோற்றுக்கற்றாழை சேர்த்து அரைத்து வில்லை தட்டி வெடியுப்பினால் கவசம் கட்டி புடமிட்டு எடுக்கவும். பிறகு அதைக் குகையில் வைத்து உருக்க வங்கம் சுத்தி ஆகும்.

சொன்னதொரு வங்கத்தைக் கரண்டியிட்டுச்

சுகமாக உருகையிலே வெடியும்பாதி
நன்னயமாய்ப் போட்டுவறு மஞ்சளாகும்

நாடியே மாளமட்டும் புடமுமிட்டு
இன்னிலத்தி லெடுத்துப்பார் சிவப்புமாகும்

இடுகவசம் வாள்மடந்தை மேலேகட்டு
முன்னமே சொல்லிவிட்டேன் புடத்தைப்போடு

முக்கியமா யெடுகரியா யிருக்கும்பாரே 580

வெடி- வெடியுப்பு, வாழ்மடந்தை - அரிதாரம்

இவ்வாறு சுத்தி செய்த வங்கத்தை கரண்டியில் எடுத்து அடுப்பில் வைத்து உருகும்பொழுது அதற்குப் பாதி அளவு வெடியுப்பு சேர்த்து வறுக்க மஞ்சளாகும். அதை எடுத்து நன்றாகப் புடம் போட்டு எடுத்துப்பார்க்க சிவப்பாகும். அதற்கு மேலே அரிதாரத்தைக் கவசம் கட்டி புடம் போட்டு எடுத்துப் பார்க்க கரியாய் இருக்கும்.

கரியெடுத்துத் துருசனுட செம்புதன்னில்
 கருத்துறவே ரெண்டுக்கு ஒன்றுசேர்த்துச்
 சரியாய்ப்பொன் சேர்த்துருக்கி ஊதிப்போட
 சலனமற்று ரெண்டிடையும் யேமமாகும்
 குறியாகச் சொல்லிவிட்டேன் களங்கமற்றுக்
 குறிப்புடனே சுண்ணகுத் திரமுந்நூறும்
 பரிபோலே நூற்றியைம்பத் தைந்துஞ் சொன்னேன்
 பார்க்கயிதில் வாதவித்தை பலிதமாமே. 581

ஏமம் - தங்கம்

இந்தக் கரியை எடுத்து, துரிசுச் செம்பு இரண்டுக்கு ஒன்று
 என்ற விகிதத்தில் சேர்த்து அதற்குச் சமமாக பொன்னும் சேர்த்து
 உருக்கிப்போட எல்லாம் தங்கமாகும்.

அப்பிரேக வங்கச் செந்தூரம்

அப்பிரேகம் பலம் நாலு கல்வத்திட்டு
 அந்திடைக்குக் காரியது கூட்டிநன்றாய்
 முப்பான அன்னத்தின் நீரினாலே
 மூன்றுபுடம் போட்டெடுக்கக் கசுநீங்கும்
 தப்பாமல் தாளகமும் பாதியிட்டுத்
 தாக்கியரை முன்னரைத்த நீரில்வில்லை
 செப்பினேன் அங்கியிட்டு யெடுத்துப்பாரு
 செந்தூர மாகுமிந்தச் சேதிதானே. 582

அன்னம் - சோற்றுக்கற்றாழை

நாலு பலம் அப்பிரகம் அந்த எடைக்குச் சரியாக காரியம்
 கூட்டி சோற்றுக்கற்றாழையால் அரைத்து மூன்று புடம்
 போட்டெடுக்க சுத்தி ஆகும் அதற்குப் பாதி அளவு தாளகத்தை
 சோற்றுக்கற்றாழையில் அரைத்து. அரைத்ததை எடுத்த கவசம்
 கட்டி புடம் போட்டு எடுக்க செந்தூரமாகும்.

செம்புருக்கி நூற்றிலொன்று கொடுக்கநல்ல
 செயமுள்ள தங்கமாஞ் சொல்லப்போகா
 நம்பியொரு பணவிடைதான் கொண்டாயானால்
 நாடாது சலரோகம் மேகவெட்டை

288 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

வெம்பினதோ ருடல்வெதுப்புக் குஷ்டமேகம்

வினையமுள்ள வாதங்கள் பித்தம்போகும்

வம்பில்லாச் செந்தூர முந்நூறுதன்னில்

வழுத்தினே னிதன்விவரம் வளமாய்த்தானே.

583

செம்பை உருக்கி அதற்கு நூற்றுக்கு ஒருபங்கு இந்த செந்தூரத்தைச் சேர்த்தால் தங்கமாகும். செந்தூரத்தை ஒரு பண எடை. வீதம் உட்கொள்ள சலரோகம், மேக வெட்டை, உடல் வெதுப்பு, குஷ்டம், மேகம், வாத, பித்த நோய்கள் எல்லாம் தீரும்.

ஓமத் திராவகம்

இணங்கனது பலம்நாலு ஓமந்தாக்கு

இதமான பாணியது ரெட்டிப்பிட்டு

கணங்கவதைத் திரிநாள்வை கலசத்திட்டுச்

சூட்சமாய் வாலைகொண்டு மூடி நன்றாய்க்

கணங்களரி தீபமிடும் புகைநீர்வீழும்

கதுமையா யதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு

வணங்கியே கடவுள்தனைப் பணிந்துகொண்டு

வாய்த்துவந்த நீரிடைக்கு ஓமம்போடே.

584

இணங்கன் - வெடியுப்பு, பாணி- தண்ணீர்

போட்டுதிரி நாள்வைத்துக் கலையத்திட்டுப்

புத்தியுட னதையெடுத்து வாலையிட்டு

வாட்டமிலா திப்படியே மாற்றிமாற்றி

வலைதனில் அஞ்சுதரம் வடிநீர் தன்னை

நாட்டுவாய் பேதியுட மாந்தம்போகும்

நலமான குன்மவலி மூலவாய்வு

கேட்டவுடன் தெண்டனிட்டு வியாதியோடும்

கிருபையுடன் யாகோபு கூறினரே.

585

நாலு பலம் வெடியுப்பும் நாலுபலம் ஓமமும் சேர்த்துக் கொண்டு அதற்கு இரண்டுபங்கு தண்ணீர் ஊற்றி, மூன்று நாள் வைத்திருந்து பிறகு வாலையில் ஊற்றி சீலை மண் செய்து அடுப்பில் வைத்து எரிக்க திராவகம் இறங்கும். அதை எடுத்து, அதன் எடைக்குச் சரியாக மறுபடியும் ஓமம் சேர்த்து மூன்று நாள் வைத்திருந்து பிறகு வாலையில் ஏற்றித் தீ எரிக்க திராவகம் வடியும் இப்படியாக அஞ்சு தரம் ஓமம் சேர்த்து திராவகம் வடித்து எடுத்து உட்கொள்ள, பேதியுடன், மாந்தம், குன்மவலி, மூலவாய்வு எல்லா நோய்களும் சொல்லாமல் ஓடிவிடும்.

இரத்தமூலக் கடுப்புக்கு

கருங்குருவை சேரையொன்று பாணியிட்டுக்
 கருத்துறவே ஊறவைத்து யெடுத்து அம்மி
 நெருங்கயிட்டு நற்பிரண்டை யிடை யேசேர்த்து
 நிலைபெறவே அரைத்து அடை பண்ணிப்பின்பு
 உருகவதை முத்தெண்ணெய் சட்டியிட்டு
 உறுதிபெற முன்னடையை வேகவைத்துத்
 திரும்பதிரி நாட்கொள்ள ஆணிமூலஞ்
 சீரில்லா மூலமெல்லாந் தீருந்தானே.

586

கருங்குருவை- கருங்குருவையரிசி, பாணி- தண்ணீர்

கருங்குருவை அரிசி எடுத்துத் தண்ணீர்விட்டு ஊறவைத்து
 எடுத்து அம்மியில் வைத்து பிரண்டை சேர்த்து அரைத்து
 அடை பண்ணி அதை விளக்கெண்ணெய் விட்டு நன்றாக வேக
 வைத்து மூன்று நாள் உட்கொள்ள இரத்த மூலம், ஆணி மூலம்
 எல்லாவகையான மூல நோய்களும் தீரும்.

மூலவாய்வுக்குச் சூரணம்

நற்புநவாப் பட்டையுடன் பிரண்டை சேர்த்து
 நலமாக யிடித்துமோர் குருணியிட்டு
 வற்புடனே அதைநீயும் புளிப்புமேற
 வகைபெறவே திரிநாள்வை வாலையிட்டுத்
 தற்பிடவே புகைநீரைப் பிடித்துச்சாடி
 தன்னிலிட்டு முன்பிரண்டை நறுக்கிப்போட்டு
 அற்புதமாய் நீரைவிட்டுக் கல்லுப்பிட்டு
 அடைவாக உலரவைத்துக் குறிப்பைக்கேளே.

587

கல்லுப்பு - கஞ்சியுப்பு

நவாப்பட்டையுடன் பிரண்டை சேர்த்து இடித்து ஒரு
 குறுணி மோரில் இட்டு நன்றாகப் புளிக்க வைத்து மூன்று
 நாட்களுக்குப்பின் வாலையில் ஊற்றி அடுப்பில் வைத்து
 திராவகம் இறக்கிக் கொள்ளவும். அந்தத் திராவகத்தில்
 பிராண்டை நறுக்கிப் போட்டு கல்லுப்பும் போட்டு தண்ணீர்
 விட்டுக் கிளறி உரை வைக்கவும்.

290 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

அங்கியிட்டு உலரவைத்து யிடித்துத்தாளாய்

அதுதனையே வடிகட்டித் தசநாட்கொள்ள
எங்குமுள்ள செரியாமை பித்தவாய்வு

இனிதான வலிகுன்மம் மூலவாய்வு
தங்கிநின்ற புளித்தேப்பம் உப்பிசங்கள்

சாடிவிடுங் கனலுண்டாய் இருகுமேனி
இங்கிதமாய்ப் புளிதள்ளி உண்ணச்சொல்லு

இருந்துரைத்தார் யாகோபு யிதமாய்த்தானே. 588

அதை நன்றாக இடித்து வடிகட்டி எடுத்துக்கொண்டு பத்து
நாள் உட்கொள்ள செரியாமை, பித்த வாய்வு, வலி குன்மம், மூல
வாய்வு, புளித்த ஏப்பம், வயிற்று உப்புசம், யாவும் தீரும். இதற்குப்
பத்தியும் புளி சேர்க்கக்கூடாது.

விளக்கெண்ணெய் சுத்தி

பிள்ளைமக னினையோனை முகத்தைச்சீவிப்

பொத்துமே பேராகப் பதக்குநீரை
உள்ளபடி ஊத்தியதில் வெடிமுத்திட்டு

ஊறியதை யவித்தெடுத்து உலர்த்திக்கொண்டு
துள்ளியிடி முன்னீரிற் கரைத்துக்காய்ச்ச

துடிபெறவே யெண்ணெய்க்கும் யிருத்துக்கொள்ளு
கள்ளமற யெண்ணெய்தான் சுத்தியாச்ச

கருத்துகந்து யாகோபு சொன்னார்தாமே. 589

பிள்ளைமகனினையோன் - இளநீர்

இளநீரைச் சீவி ஒரு பாத்திரத்தில் ஊற்றி கொட்டை
முத்துப் போட்டு ஊறவைத்து வேக வைத்து உலர்த்தி
எடுத்துக்கொண்டு நன்றாக இடித்து மறுபடியும் இளநீர் விட்டுக்
கரைத்து அடுப்பில் வைத்துக் காய்ச்ச எண்ணெய்க்கும். இந்த
எண்ணெயை இறுத்து எடுத்துக் கொள்ளவும். இது சுத்தி செய்த
எண்ணெய் ஆகும்.

வெட்டைக்கு மனோரஞ்சித யெண்ணெய்

சுத்தியுள்ள எண்ணெய்ப்படி ரெண்டுவிட்டுத்

துடியான வல்லாரை சிவதையோடு
பத்திபுளி யாரைநில வாகையோடு

பதிவான சூரத்தா வரையுங்கூட்டி

நித்தியமாழ்க் கையானும் வகைக்கிரண்டு

நேராக யிடித்துயிடு பாண்டத்துள்ளே
நத்தியெடு கடுக்காயுந் தான்றிக்காயும்

நலமான சீரகமுங் கிராம்புங்கூட்டே

590

கையான்-கரிப்பான்

இவ்வாறு சுத்தி செய்த எண்ணெய் இரண்டு படி
எடுத்துக்கொண்டு வல்லாரை. சிவதை, புளியாரை, நிலவாகை,
சூரத்தாவரை, கையாந்தகரை இவையாவும் வகைக்கு இரண்டு
பலம் வீதம் எடுத்து நன்றாக இடித்து பாத்திரத்தில் போடவும்.
கடுக்காயும், தான்றிக்காயும் சீரகமும், கிராம்பும், அதனோடு
சேர்க்கவும்.

கூட்டியே சுற்கடக சிங்கிதானும்

குணமாகத் திரிகடுகும் வகைக்குக்காலாய்

மாட்டியே அடுப்பில்வைத்துக் காய்ச்சிவற்றி

வளமாக யெண்ணெய்பதம் பார்த்தெடுத்து
நாட்டிடுவா யுலகத்தில் மானிடர்க்கு

நலமாக யெண்ணிறைந்த நோவுதன்னை

ஓட்டிவைக்குங் கதிர்கண்ட பனிபோலாகும்

ஓதினார் யாகோபு உண்மைதானே

591

திரிகடுகென்பது - சுக்கு, மிளகு திப்பிலி

அதனுடன் சுற்கடக சிங்கியும், திரிகடுகும், வகைக்குக் கால்
பலம் சேர்க்கவும் எல்லாவற்றையும் சேர்த்து அடுப்பில் வைத்துக்
காய்ச்சி அதிலிருந்த நீரெல்லாம் நன்றாக வற்றி எண்ணெய் பதம்
வந்தவுடன் பார்த்து எடுத்துக்கொள்ளவும் இந்த எண்ணெய்
உலகத்தில் மானிடர்க்கு வரும் எத்தனையே விதமான
நோய்களையும் தீர்க்கும்.

எண்ணெய் தனைக் கரண்டியள வாக்ககொள்ள

இருமல்சயம் வெட்டையொடு அரிப்புநீர்கள்

உண்ணவுட னோடிவிடுங் கால்கைதானும்

உற்றுமே கனலெரிவு உப்பிசங்கள்

சண்ணுமடா யிந்தயெண்ணெய் குளிர்ச்சிதானும்

சரியான சுபாலத்தின் சூடுபோகும்

மின்னுடலுங் குளிர்ந்துவிடும் யாகோபுசொன்னார்

வேதமனோ ரஞ்சிதமாம் யெண்ணெய்தானே.

592

292 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

இந்த எண்ணெயை ஒரு கரண்டி அளவு வீதம் உட்கொள்ள இருமல், சயம், வெட்டை, அரிப்பு, கைகால் எரிச்சல், உப்பிசங்கள் எல்லா நோய்களையும் ஒடோட விரட்டும் கபாலச் சூடும் போய்விடும். உடல் குளிர்ச்சி ஆகும். இது உன்னதமான மனோரஞ்சித எண்ணெய் ஆகும்.

வங்கச் செந்தூரம்

அரியுமரன் பீசமிடை கல்வத்திட்டு
ஆட்டிடு நீ முச்சாமம் மேனிச்சாறால்
உரியகுண்டு கல்லுப்போ லுண்டைசெய்து
உலர்த்தியதை வைத்துப்பின் உறுதிகேளு
பெரியகரு நாகத்தைக் கரண்டியிட்டுப்
பெலமாக உருக்குமுகம் உண்டைதாக்கு
கரியாகும் யெடைக்கெடை நீ கொடுக்கவென்று
காரணமா யாகோபு சொன்னார்தாமே.

593

அரியுமரன் பீசம் - தாளகரசம், மேனி- குப்பைமேனி

தாளக ரசத்தைக் கல்வத்தில் இட்டு மூன்று சாமநேரம் குப்பைமேனிச் சாற்றால் கெட்டியாக அரைத்து கல்லுப்போல் உருண்டை செய்து உலர வைக்கவும். கருநாகத்தைக் கரண்டியில் இட்டு உருக்கும்பொழுது அதன் எடைக்கு எடை முன்செய்து வைத்த உருண்டையைச் சேர்க்க அது கரிபோல் ஆகும்.

கருவான வெட்டைவங்கங் கல்வத்திட்டுக்
கனக்கவதைச் சோறுதன்னாற் கனிவாயாட்டி
மருகபுட மூன்றிடவே சிவந்துபோகும்
மதிரவியிற் பாய்ச்சிடவே தங்கமாகும்
உருவாகப் பணவிடைதா னுண்டாயானால்
உறுதிபெருகும் நோயெல்லா மோடிப்போகும்
சிறுவயது போலாகும் மேனிதானும்
சித்திபெற யாகோபு சொன்னவாறே.

594

சோறு- சோற்றுக்கற்றாழை.

மதிரவி- வெள்ளி செம்பு

இப்படிக் கரியான வெட்டை வங்கத்தைக் கல்வத்திலிட்டு சோற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றால் நன்றாக அரைத்து மூன்று புடம் போட அது சிவப்பாகும். அதை வெள்ளிச் சேர்த்து உருக்கினால்

தங்கமாகும். அந்த செந்தூரத்தை பண எடை வீதம் உட்கொள்ள உடம்பிலுள்ள நோய்கள் எல்லாம் ஓடிப்போகும். இளமை திரும்பும். பாலனைப் போன்ற தோற்றம் உண்டாகும்.

சிரநோய்க்குத் தைலம்

செம்பையிலை தூக்கியெடுத் துரலிலிட்டுச்
 சிதறியிடி நீர்வாரு அந்நீர்தன்னில்
 நம்பியிடு கிச்சிலியின் கிழங்குதன்னை
 நாடியரைத் ததிற்போடு யெண்ணெய்வாரு
 தும்பிமாங் கணிபிழிந்து கலக்கிச் சேர்த்துச்
 சுண்டயெரி தயிலமொடு தேய்த்துமுழ்கு
 கொம்புமத கரிகண்ட சிங்கம் போலக்
 குடியோடுஞ் சிரநோய்கள் குணமதாமே. 595

செம்பையிலை - சிற்றகத்தியிலை

சிற்றகத்தி இலையைப் பிடுங்கி எடுத்து உரலில் இட்டு நன்றாக இடிக்கும்பொழுது தண்ணீரும் சேர்த்துக் கொள்ளவும். அதனுடன் கிச்சிலிக்கிழங்கை அரைத்துச் சேர்த்து நல்லெண்ணெயில் கலக்கி அடுப்பில் வைத்து எரிக்கவும் தயிலத்தைப் பதமாக இறக்கிக் கொண்டு தலைக்குத் தேய்த்து முழுகி வர சிர நோய்கள் யாவும் குணமாகும்.

பித்த காமாலைக்கு யெண்ணெய்

வனத்தில்நிற்கு மாவாரைப் படிதூள்ஒன்று
 வளமையாய்ப் பாணிபடி யெட்டுவிட்டு
 இனத்திலொரு படியாக வற்றக்காய்ச்சி
 எடுத்தபின்பு கொட்டைமுத்து பதக்குவாங்கிக்
 கனத்துடனே காடிதனில் அவித்தெடுத்துக்
 காயவைத்து உடைத்திடித்துப் பாணையிட்டு
 நினைத்திடுமுன் முத்தவித்துக் காடிவார்த்து
 நேராக யெரித்துவடித் தெண்ணெய்வாங்கே. 596

வனத்தில் நிற்குமாவாரை - ஆவாரைச்செடி
 பாணி - தண்ணீர்

ஆவாரைச் செடி சமூலமாகப் பிடுங்கி இடித்துத் தூள் செய்து அதனுடன் எட்டுப்படி தண்ணீர் விட்டுக் காய வைத்து ஒருபடியாக வற்றக் காய்ச்சி எடுத்துக் கொள்ளவும். ஒரு பதக்கு

294 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கொட்டைமுத்து காடியில் வைத்து அவித்து எடுத்து உலரப்
போட்டு உடைத்து நன்றாக இடித்து அதனைப் பானையில்
இட்டு காடி வார்த்து அடுப்பில் வைத்து எரித்து எண்ணெய்
எடுத்து கொள்ளவும்.

எண்ணெய்தனிற் கலக்குதற்கு மருந்தைக்கேளு
இயல்பரங்கிப் பட்டைபலம் நாலதாகும்
நண்ணயமாம் வெள்ளுள்ளி பலம்நாலாகும்
நவிலுவேன் நேர்வாளம் பலங்காஸ்கூட்டி
உண்மையுட னிம்முன்றும் அரைத்தெடுத்து
உறுதிபெற முன்னெண்ணெய் தனிற்கலக்கிப்
பிண்ணமில்லா தடுப்பேற்றிப் பதமாய்க்காய்ச்சிப்
பிரபலமாய்க் கரண்டிகொள்ளப் பிணிகள்போமே. 597

நான்குபலம் பரங்கிப்பட்டை, வெள்ளைப்பூண்டு நான்கு
பலம், நேர்வாளம் கால்பலம் சேர்த்து அரைத்து அதை
முன்வடித்து வைத்துள்ள எண்ணெயில் கலக்கி அடுப்பில்
வைத்து பதமாகக் காய்ச்சி இறக்கிக் கொள்ளவும்.

வாதத்தி லெழுந்ததொரு குலைபோகும்
வருகாங்கை பித்தங்கா மாலைபோகும்
நீதத்த மகோதரங்க ளற்றுப்போகும்
நேரான விப்புறுதிக் கட்டிப்போகும்
பாதத்தி லுண்டான புத்துப்போகும்
பவுந்திரங்க ளரையாப்பும் பறந்துபோகும்
திதுற்ற கன்னத்தின் புற்றும்போகும்
சில்விஷத்தால் வந்தரணந் தீருந்தானே. 598

இந்த எண்ணெய் தினசரி ஒரு கரண்டி வீதம் உட் கொள்ள
வாதத்தினால் எழுந்த கொடிய வலிகள் உடல் காங்கை, பித்தம்,
காமாலை, மகோதரங்கள், விப்புறுதிக் கட்டிகள், பாதத்தில்
உண்டான புற்றுக்கள், கன்னப் புற்று விஷத்தால் உண்டான
ரணம், பவுந்திரங்கள், அரையாப்பு எல்லாமே பறந்து போய்
விடும்.

தாட்டிகமா யெண்ணெய்யுண்ட பலனைக்கேளு
சலமேக மதுமேகந் தந்திமேகம்
வாட்டவருங் கிரீச்சனங்கள் ரத்தமேகம்
வயிற்றுவலி குலையெரிவு மாந்தம்சோகை

கூட்டமரு மிடுப்புவலி கால்கைகுத்தல்

கொடுமையுள்ள நெஞ்சடைப்பு மூர்ச்சைவாய்
நாட்டமுடன் யெண்ணெய்யிதைக் கொண்டபோது
நவிலாம லோடிவிடும் புளியாகாதே.

599

இந்த எண்ணெயை உட்கொள்வதால் நீரால் உண்டான
மேகநோய்கள், மதுமேகம், தந்திமேகம், ரத்தமேகம், வயிற்றுவலி,
குலை எரிச்சல், மாந்தம் சோகை, இடுப்பு வலி, கால் கை குத்தல்,
நெஞ்சடைப்பு, மூர்ச்சை, எல்லா நோய்களுமே சொல்லாமல்
ஓடிவிடும். இதற்குப் பத்தியம் புளி ஆகாது.

அயநாகச் செந்தூரம்

கரும்பொன்னர் பொடியிடைக் காரிகூட்டிக்
கல்வத்தி லிட்டுபழச் சாற்றாலாட்டி
விரும்பியதைக் காயவைத்துப் புடந்தானிட்டு
விருப்பமாய் மடலினிய அரிதாரத்தைத்
திரும்பவதை நாலிலொன்று சேர்த்தரைத்துத்
திறமாக வில்லைபண்ணிக் கதிரிலிட்டுக்
கரும்பிடவே பெரியபுடம் போட்டெடுக்கக்
கனகமுள்ள செந்தூர மாகுந்தானே.

600

கரும்பொன்னர் - இரும்புப்பொடி, காரி - கருவங்கம்
பழம் - எலுச்சம்பழம்

இரும்புப் பொடியுடன் காரீயம் சேர்த்துக் கல்வத்தில் இட்டு
எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு நன்றாக அரைத்துக் காய வைத்துப்
புடமிடவும். அதனுடன் மடலரிதாரம் நான்கில் ஒரு பங்கு
சேர்த்து அரைத்து வில்லை பண்ணி சூரிய வெப்பத்தில் காய
வைத்து பெரும் புடம் போட்டெடுக்க செந்தூரமாகும்.

கூத்தனுட செம்புதனில் நாலுக்கொன்று
கொடுத்திடவே கருப்பாக யிருக்கும்பாரு
வேத்துமனஞ் செல்லாமல் மதியிலெட்டு

வீதமிரண் டிட்டுருக்கிப் பொன்னைச்சேர்த்து
பார்த்துமே உருக்கியிதை ஊதிப்போடப்

பண்டுபோல் பொன்னாகும் ஆணிக்கொக்கும்
சேர்த்துமே பணவிடைதா னுண்டாயானாற்
சித்திபெற லாகுமென்று செப்பினேனே.

601

296 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கூத்தனுட செம்பு - துருகச் செம்பு, மதி - வெள்ளி

அந்த செந்தூரத்தை துரிகச் செம்பில் நாலுக்கு ஒன்று கொடுக்க கறுப்பாகும். அதை எட்டுக்கு இரண்டு என்ற விகிதத்தில் வெள்ளியுடன் சேர்த்து உருக்கிப் பிறகு அதனுடன் சிறிதளவு பொன்னும் சேர்த்து உருக்க எல்லாம் சேர்ந்து பொன்னாகும்.

மண்டலத்திற் பணவிடைதா னந்திசந்தி

மறவாமற் தின்றுவர மேகம்போகும்

கொண்டவுடன் வாய்வுகுன்மஞ் சூலைபோகும்

கொடிதான சயரோகம் பித்தகாசம்

கண்டவுடன் பறந்துவிடும் கைகாலோச்சல்

கனகமென்ற மேனியுறும் விந்துகட்டும்

முண்டகம்போற் முகமலர்ந்து குளிர்ந்துபோகும்

மொழிந்தாரே யாகோபு முறையிதாமே.

602

இந்த செந்தூரத்தைக் காலை மாலை இரண்டு வேளை ஒரு பண எடை வீதம் 48 நாள் சாப்பிட்டு வர சகலமேக ரோகங்களும், வாய்வு, குன்மம், சூலை, சயரோகம், பித்தகாசம், கைகால் உளைச்சல் எல்லா நோய்களும் பறந்து போய்விடும். உடல் தங்கம் போலாகும் விந்து கட்டும் முகம் தாமரைபோல குளிர்ச்சி ஆகும்.

சாம்பிராணித் தைலம்

மட்குப்பால் பலம்நாலு கலையத்திட்டு

வயமான சாம்பிராணி யிடைதூள் சேர்த்து

நட்டியில்லா வாய்சரியாய்ச் சில்லும்போட்டு

நடுவிலே பொத்துசிறு குழலும்வைத்து

கட்டியதை சீலைமண் கணக்காய்ச்செய்து

காரணமா யங்கியிடு மெதுவாய்த்தானும்

விட்டுயெரி சாம்பிராணித் தயிலம்வீழும்

வெற்றிபெற யாகோபு விளம்பினாரே.

603

நான்கு பலம் மட்டிப்பால் சாம்பிராணியைக் கலயத்தில் இட்டு அதற்குச் சரிஎடை சாதாரண சாம்பிராணித் தூள் சேர்த்து கலயத்தில் வாயை ஓட்டுச் சில்லால் மூடி சீலை மண்

செய்யவும். ஒட்டுச் சில்லில் சிறு துவாரமிட்டு சிறு குழாயைப் பொருத்தி அந்த இடத்தையும் சீலை மண் செய்யவும் கலயத்தை அடுப்பில் வைத்து எரிக்க சாம்பிராணித் தைலம் இறங்கும்.

வாசமென்ன அதீதமது சிரசு நொந்தால்
வகைபெறவே துட்டிடைதான் தடவிப்போடு
நேசமுடன் பீனிசங்கள் சொல்லாதோடும்
நிலைமையா யித்தயிலம் சிரசிற்கொஞ்சம்
பாசமுடன் தேய்த்துநீ மூழ்கிப்பாரு
பரவுள்ள தலைநோவு காசமெல்லாம்
தோசமுதல் சன்னிகளு மோடிப்போகும்
துரைதெரிந்து யாகோபு சொல்லினாரே.

604

இந்தத் தைலத்தை சிறிதளவு தேய்த்தால் தலைவலி பறந்துபோகும். பீனிசங்கள் சொல்லாமல் ஓடிப்போகும். இதை தலக்குத் தேய்த்து முழுசு, தலை நோய், காசம், சன்னி யாவும் நீங்கும்.

மெஞ்ஞானம்

தானான சிவஞானந் தெரிந்தோனாகில்
சடமழியா திருக்கக்கற்ப முண்டோனாகில்
மானார்கள் மயக்கத்தை விட்டோனாகில்
மானிலத்தி லாசைதனை மறந்தோனாகில்
தேனான ரிஷியாகிச் சித்தனாகிச்
செகமாயை தனைவெறுத்து முனிவனாகில்
வானான வானவர்கள் எதிராவார்கள்
வையகத்தில் யாகோபு வழங்கினாரே.

605

உண்மையான சிவஞானம் தெரிந்தவன் உடல் அழியாது இருக்கக் கற்பம் உண்ண வேண்டும். பெண் ஆசையை ஒழிக்க வேண்டும். பொருளாசையை மறக்க வேண்டும் உலகப்பற்றுக்கள் எல்லாவற்றையும் விடவேண்டும் அப்படி விட்டவன் உயர்ந்த ரிஷியாகி சித்தனாகி தேவர்களும் வணங்கத்தக்க பெருமை பெறுவான்.

ஈடலது துலாராசி பிறந்தோன் வேணும்
இல்லாட்டால் சிங்கமென்ற ராசி வேணும்
ஆவலுடன் கன்னியுட ராசிவேணும்
அல்லாட்டால் கற்கடக ராசிவேணும்

298 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நாடதனி லூனமில்லா திருக்கவேணும்

நலமோடு யென் னூலைப் பார்க்கவேணும்
வீட்டையா யோகமது புரியவேணும்

வெகுநூலும் பார்த்தறிய விளங்குந்தானே. 606

துலா ராசியில் பிறந்தவர்கள் அல்லது சிம்மம், கன்னி கடக இராசிகளில் பிறந்தவர்களாய் இருக்கவேண்டும். உடலிலோ உள்ளத்திலோ ஊனமற்றவர்களாய் இருக்க வேண்டும் என் னூலைப் படிக்க வேண்டும். வீடு பேறு அடைவதற்காக யோகம் செய்ய வேண்டும். மேலும் பல நூல்களைப் படித்து உண்மையை நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

அதிகசன்னி போகவே தயிலஞ் சொன்னேன்

அதனடுத்த கைபாகம் நூற்றுப்பத்தில்

அதிநடுவே யிருக்குமந்த விபரஞ்சொன்னேன்

அன்பத்தோரட்சரமும் விளங்கச் சொன்னேன்

விதிமிகுந்த குத்திரம்நா னூறுசொன்னேன்

வேணுமென்றே யதைப்பார்த்தா லெல்லாமாகும்

பதியிருப்பு தன்னிலே உழைத்துப்பாரு

பாகமெல்லாஞ் சரியாகப் பலிக்குந்தானே 607

சன்னி முதலான ரோகங்கள் தீர தைல வகை சொன்னேன் .அதற்கடுத்த கைபாகம் நூற்றுப்பத்தில் உட்பொருளான அந்தரங்கம் விபரமும் ஐம்பத்தோரு அட்சர விளக்கமும் சொன்னேன். குத்திரம் நானூறும் சொன்னேன் இவற்றை எல்லாம் நன்றாகக் கற்றுத் தேர்ந்தால் எல்லாம் சரியான விதமாக அமையும்.

தங்கத்தைக் கண்டவுடன் கெர்ச்சிக்காதே

தாசியர்மே லாசைகொண்டு யிச்சிக்காதே

இங்கிதமா யோரிடத்திலிருந்து தேரு

இதமான வாதமெல்லாஞ் சித்தியாகும்

உங்களுட உள்ளன்பில் நினைத்துத்தேரு

ஒருவருடன் பேசாமல் உறுதிபாரு

மங்களமாய் கனகமது உண்டாம் நேரே

வாழ்வதற்குப் பெரியோரை வணங்கித்தேரே. 608

வாதம் செய்யும்போது தங்கத்தைப் பார்த்த உடனேயே கர்வம் கொண்டு விடாதே! பணத் திமிரால் தாசிகள் மேல்

ஆசை கொண்டு அலையாதே! ஒரே இடத்தில் இருந்து ஒருவருடனும் பேசாமல் உறுதியுடன் நிலைநின்று பெரியோரை வணங்கி, ஒழுக்கநெறி தவறாமலும் பிற உயிர்களிடத்து அன்போடும் நடந்துவர எல்லாம் சித்தியாகும்.

பிரண்டை ரசம்

நாருநீ பிரண்டை பிடி சட்டியிட்டு
 நல்லுள்ளி அதிநேரே பாணியிட்டு
 பாருநீ சட்டியிலே போட்டவித்துப்
 பதிவாக அதைக்கடைந்து வைத்துக்கொண்டு
 மோருஒரு படிவார்த்து கலக்கிக்கொண்டு
 உத்தமமாய் மிளகாயும் மிளகு உப்பும
 சீருடனே புளியிட்டு கரைத்துப்போடு
 செயமாக பிரண்டைரசம் உண்ணக்கேளே

609

ஒரு பிடி பிரண்டை சட்டியிலிட்டு அதற்குச் சமமாக வெள்ளைப்பூண்டு சேர்த்து தண்ணீர் விட்டரைத்து நன்றாகக் கடைந்து வைத்துக்கொண்டு ஒருபடி மோர்வார்த்துக்கலக்கி அதனுடன் மிளகாய், மிளகு, உப்பு, புளி, கரைத்துப் போட்டு பிரண்டை ரசம் வைத்து உணவுடன் சேர்த்து உட்கொள்ள.

உண்டிடவே திரிநேரம் வாந்திவாய்வு
 உண்மைசெரி யாமாந்தம் பேதியெல்லாம்
 கண்டவுடன் தெண்டனிடு மூலவாய்வு
 கனலெழும்பி அப்புரந்தான் காணாதோடும்
 முண்டுசெய்யும் பசியுண்டாம் வாய்வுநீங்கும்
 மூலமுளையுஞ் சுருங்கும் முளையுமில்லை
 பண்டுசெய்த பெரியோர்கள் சொன்னநீதி
 பாருலகில் யாகோபு பலன்சொன்னாரே.

610

வாந்தி, வாய்வு, மாந்தம், பேதி, மூலவாய்வு, மூலச் சூடு எல்லாம் சொல்லாதோடும் மூல முளையும் சுருங்கி விடும்.

பூரணாதி லேகியம்

சடைக்கஞ்சா பலம்நாலு சட்டியிட்டுத்
 தண்ணியிட்டுத் திரிநாள்வைத் தலம்பிவாங்கி
 திடமாகப் பின்னுமொரு சட்டியிட்டுச்
 சீரான பால்படியும் பாணிநேரே

300 ஷ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

விடையாக அதைத்தானும் போட்டுவைத்து
 விதமாகப் பிழிந்துரசம் வாங்கிப்பின்பு
 கிடமிட்டு ஆவின்நெய் சேருமிட்டுக்
 கிருபையாய் வைத்து நீ பாகங்கேளே.

611

சடைக்கஞ்சா - உயர்ந்த கஞ்சா, பாணி - தண்ணீர்

உயர்ந்த இரகமான கஞ்சாவாக நாலுபலம் வாங்கிக்
 சட்டியிலிட்டு தண்ணீர் விட்டு மூன்று நாள் ஊற வைக்கவும்
 பிறகு கஞ்சாவைக் கழுவி எடுத்து வேறொரு சட்டியில் இட்டு
 ஒரு படி பாலும் ஒருபடி தண்ணீரும் விட்டு ஊறவைத்துப்
 பிழிந்து ரசம் எடுத்து அதனுடன் ஒரு சேர் பசு நெய்
 சேர்த்துக்கொண்டு.

சக்கரையுஞ் சுக்கேலம் மிளகுமாஞ்சி
 சாதிக்காய் பத்திரியுங் கிராம்புகோஷ்டம் -
 மிக்கஅதி மதுரமுடன் அமுக்கிராவும்
 விதமான வால்மிளகு கசகசாவும்
 தொக்கவகை பலம்ரெண்டு தூள்கள் செய்து
 சுருதிபெறப் பாலிலிட்டுப் பாகாய்க்காய்ச்சி
 பக்கமுள்ள முன்ரசத்தை அதிலேவிட்டுப்
 பாகமா யிறுகுபதம் பார்த்திறக்கே.

612

சர்க்கரை, சுக்கு, ஏலம், மிளகு, மாஞ்சி, சாதிக்காய், கிராம்பு,
 கோஷ்டம், அதிமதுரம், அமுக்கிரா, வால்மிளகு கசககா
 இவையாவும் வகைக்கு இரண்டு பலம் வீதம் எடுத்துத்
 தூள்செய்து பாலில் இட்டு பாகாகக் காய்ச்சிக் கொள்ளவும்.
 அதில் முன் பிழிந்து வைத்துள்ள கஞ்சா ரசத்தை ஊற்றிக்
 காயும்போது கிண்டிக் கொண்டே இருந்து இறுகிக் கொண்டே
 வரும் பதம் பார்த்து இறக்கிக் கொள்ளவும்.

பார்த்துயெடு சாராயந் தேனும்விட்டுப்
 பதமாக ஊத்தியள வாகவைத்து
 சாத்திநீ லேகியத்தை யதிலேபோட்டு
 தான்கொடுநீ சன்னிமுதல் பேதிநிற்கும்
 காத்திடுதல் மூலமதிற் கிராணிநன்றாங்
 கடிதான செரியாமை வாந்திநிற்கும்
 போத்தியெடு தேகத்தைப் பார்த்துத்தாக்கு
 புகலரிய யாகோபு பலன் சொன்னாரே.

613

அதனுடன் தேனும் கலந்து வைத்துக்கொண்டு அந்த லேகியத்தை அளவாகக் கொடுத்து வர மூலம், கிராணி, செரியாமை, வாந்தி யாவும் நிற்கும். இந்த லேகியத்தை உடம்பின் பலமறிந்து கொடுக்க வேண்டும்.

நபிமார்கள் சந்தோஷம்

கூவென்ற சொற்கேட்டு நபிமாரெல்லாம்
குண்டலியைத் தானசைத்தும் தீன்தீனென்றார்
ஆவென்ற சொற்கேட்டு ஓடிவந்தேன்
அசனுசனும் வேறல்ல நீதானென்றார்
மாவென்ற ரொட்டியொன்று யீய்ந்துபின்பு
மக்கத்தி லேயிருங்க ளென்றுசொல்லி
ஈவென்றுஞ் சொல்லாது கலிமாவோதி

இருந்தேனே சிலகாலம் யாகோப்பென்றே

614

கூவென்ற சொற்கேட்டேன் - நபிமார்களுடைய சந்தோஷம்

நான் கூறிய மருந்து முறைகளைக் கேட்டு நபிமார்கள் எல்லாம் மிகவும் சந்தோஷப்பட்டு நீயே அசன் உசன் என்று போற்றினார்கள். உணவும் மற்ற வசதிகளும் கொடுத்து மக்காவிலேயே இருக்கச் சொன்னார்கள். நானும் சில காலம் கலிமா ஓதியபடி அவர்களுடனேயே வாழ்ந்தேன்

அண்டநீர் சீனச்சுண்ணம்

காட்டெருமைப் பாலுழக்குக் கருவுநேரே
கலந்துமதைப் பீங்கானிற் றிரிநாள்வைக்க
தாட்டிகமாய் முறிந்துவிடும் நீரைவார்த்து
தப்பாமல் சீனத்தைக் கரியில்வைத்து
மாட்டியே ஊதியெடு சுண்ணமாகும்

வண்மையுள்ள கல்வமிட்டு முன்னீராலே
மூட்டியரை வில்லைக்குக் கவசஞ் செய்து

மூட்டிடவே கெசபுடத்தில் நீறுந்தானே.

615

காட்டெருமைப் பால் - எருக்கன் பால்

எருக்கன் பாலும், முட்டைக் கருவும், கலந்து பீங்கானில் மூன்று நாள் வைத்திருக்க முறிந்து நீராகும் அந்த நீரை வார்த்து சீனத்தைக் கரியில் வைத்து ஊத சுண்ணமாகும். அந்தச் சுண்ணத்தைக் கல்வத்திலிட்டு முன் கூறிய நீரால் அரைத்து

302 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

வில்லை தட்டிக் கவசம் செய்து, கெஜ புடம் போட சீனம் நீறிச்
சுண்ணாம்பாகும்.

சங்குநிறம் நீறியதோர் சீனச்சுண்ணம்.

சாங்கமற யெடுத்துவைத்துச் சாற்றக் கேளு

இங்கிதமாய் வன்னிரசம் உப்பிலிட்டு

இதமாக யெரித்திடவே பதங்கமாகும்

துங்கவதை யெடுத்துமுன் சுண்ணம்நேரே

துடியாகச் சேர்த்துமே கல்வத்திட்டு

சங்கைபடச் பழச்சாறால் சாமமாட்டிச்

சதிராகக் கிடத்திலிட்டு மூடிக்கேளே

616

வன்னிரசம் - லிங்கரசம், பலம் - எலுமிச்சம் பழம்

அந்தச் சீனச் சுண்ணத்தை லிங்கத்திலிருந்து எடுத்து ரசம்
சேர்த்து இதமாக எரிக்க பதங்கமாகும்.

லிங்க இரசத்தை உப்புடன் சேர்த்து எரிக்க பதங்கமாகும்
இந்தப் பதங்கமும், முன் செய்து வைத்துள்ள சீனச்
சுண்ணமுடன் சரி எடை சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்
பழச்சாற்றால் ஒரு சாம நேரம் அரைத்து ஒரு கலயத்திலிலிட்டு
மூடி

மூடியதைச் சீலைசெய்து யெரிநால்சாமம்

மூடிந்தசுண்ணந் தேனில்மண் டலமுமுண்ண

கோடிநோ யோடிவிடுங் குஷ்டம்போகும்

குணமாக வாதவெடி குலைபோகும்

நாடிவரு மகோதரமு மகன்றுபோகும்

நாட்டிலுள்ள நீரிழிவு நடுங்கிஓடும்

வாடிமுகம் ஒளிகண்ட யிருள்போலாகும்

வகையாக யாகோபு சொன்னவாறே.

617

சீலை மண்செய்து 4 சாம நேரம் எரித்தால் மிக உயர்ந்த
சுண்ணம் கிடைக்கும். இந்தச் சுண்ணத்தைத் தேனில் குழைத்து
நாற்பத்தெட்டு நாள் உண்ண குஷ்டம் முதலான கொடிய
நோய்களும் வாதம் வெடி குலை மகோதரம், நீரிழிவு எல்லா
நோய்களும் அகன்று விடும்.

பிரண்டைச் சூரணம்

கோதையர்பால் நாழியதில் பிரண்டையிட்டுக்
 குணமாக அவித்தெடுத்துப் பிரண்டைதன்னை
 ஆதரவாய் வெந்தபா லுடன் பிழிந்து
 அதிலேயிடு திரிககுடு கிராம்புயேலம்
 போதரவாய் வகைக்கொன்று பலமுமிட்டு
 போட்டுரவி காயவைத்துத் தூளதாக்கு
 சேதமில்லா முவிரற்றா ளாறுவேளை
 சித்தமாய்க் கொள்ளென்று திறஞ்சொன்னாரே 618

திரிககுடு - சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி

ஒரு நாழி தாய்ப்பாலில் பிரண்டை இட்டு அவித்து எடுத்து
 அந்தப் பிரண்டையை பாலுடன் சேர்த்துப் பிழிந்து அந்தப்
 பாலில் சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கிராம்பு, ஏலம், வகைக்கு ஒரு பலம்
 பொடித்துப் போட்டு சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்து முன்று
 விரல்களால் எடுக்கும் அளவு தூள்; ஆறு வேளை உட்கொள்ள
 கொண்டிடவே வாதபித்தம் மூலவாய்வு
 குணமாகு வாதமுதற் குன்மம்போகும்
 கண்டவுட னோடிவிடுஞ் செரியாமாந்தம்
 கண்ணொரிவு சோகைமுதல் கரப்பானோடும்
 மண்டலத்தில் காயமது உறுதியாகும்
 மகத்தான மருந்திதுதான் கொண்டபோது
 அண்டாமல் பலபிணியும் போகுமென்று
 அருளினார் யாகோபு அன்பாய்த்தானே 619

வாத பித்தம், மூல வாய்வு, குன்மம், செரியாமை, மாந்தம்,
 கண்ணொரிச்சல், சோகை, கரப்பான் எல்லா நோய்களும் தீரும்.
 ஒரு மண்டலம் உட்கொண்டால் உடல் உறுதியாகும். இது
 மகத்தான மருந்தாகும்.

முப்பிரண்டைச் சூரணம்

முப்பிரண்டை ஒருதூக்குச் சட்டியிட்டு
 முலைபெருகும் பசும்பாலில் அவித்திருத்து
 தப்பறவே பிழிந்துயெரி ரசத்தினுள்ளே
 தன்மைதிரி கடுகோமம் வகைக்கு ஒன்று

304 ன வைத்திய சிந்தாமணி - 700

செப்பமுட னெடுவறுத்துப் பொடித்துத்தூவி
 செயமாக ரவியிலிடு பொடித்துத்தேனைக்
 கொப்பமுடன் விட்டுமு விரல் தூளுண்ணக்
 குறிப்பாக யாகோபு கூறினாரே.

620

திரிகடுகோமம் - சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, ஓமம்

ஒரு தூக்கு முப்பிரண்டையை சட்டியிலிட்டுப் பசும் பால்
 விட்டு வேகவிட்டு இறுத்துப் பிழிந்து எடுத்த ரசத்துடன், சுக்கு,
 மிளகு, திப்பிலி, ஓமம் வகைக்கு ஒருபலம் வறுத்துப் பொடித்த
 தூளைக் கலந்து சூரிய வெப்பத்தில் உலர வைத்து, நன்றாகப்
 பொடித்துக்கொண்டு மூவிரலால் எடுக்கும் அளவு தூள்
 தேனில் கலந்து உட்கொள்ளவும்,

வில்லிடைகள் வலிகுன்மம் ருத்திரவாய்வு
 வித்தியுள்ள மகோதரங்கா மாலைசோகை
 கொல்லவருஞ் சன்னிகளும் மூலவாய்வு
 குருதியுள்ள பெரும்பாடு குணமதாகும்
 கல்லடைப்புக் கனல்மேகங் காணாதோடுங்
 சுருதிபெருங் குடல்பிரட்டல் வாந்திநிற்கும்
 நல்லபுளி தள்ளிவிட்டு உண்டுபாரு
 நலமாக யாகோபு நவின்றதாமே.

621

இது ருத்ர வாயு, வலி, குன்மம், மகோதரம்' காமாலை,
 சோகை, மூலவாய்வு, சன்னி, பெரும்பாடு, கல்லடைப்பு, குடல்
 புரட்டல், வாந்தி எல்லா நோய்களையும் குணமாக்கும் இதற்குப்
 பத்தியும் புளி ஆகாது.

எலிக்கொல்லிப் பாஷாணக்கட்டு

வச்சிரத்தின் பாலாழாக்குப் பீங்கானிட்டு
 வசமாக அண்ட வெள்ளைக் கருநேரிட்டு
 தச்செயலாய்த் திரிநாள்வை முறிந்துநீராம்
 தகமைபெற யெலிக்கொல்லி ஓட்டிலிட்டு
 வச்சபடி முன்னீராற் சுருக்குமிட்டு
 வகையாக நால்சாமம் போட்டுத்தீரு
 உச்சிதமா யண்டமென்ற சுண்ணங்கூட்டி
 ஊரறியப் புடமிடவே கட்டுந்தானே.

622

வச்சிரத்தின் பால் - சதுரக்கள்ளிப் பால்,

அண்ட வெள்ளைக் கருவென்பது - கோழி முட்டை
வெள்ளைக்கரு, எலிக்கொல்லி - எலிப்பாஷாணம்

சதுரக்கள்ளிப்பால் ஒரு ஆழாக்கு பீங்கானில் எடுத்துக் கொண்டு அதற்குச் சமமாக முட்டை வெள்ளைக்கரு சேர்த்து மூன்று நாள் வைத்திருக்க அது முறிந்து நீராகும். எலிக் கொல்லிப் பாஷாணத்தை ஒட்டிலிட்டு மேலே கூறிய நீரால் நான்கு சாமம் சுருக்குக் கொடுத்து அண்டச் சுண்ணம் சேர்த்து புடமிட்டால் எலிக் கொல்லி பாஷாணம் கட்டு ஆகும்.

கட்டுகின்ற பாஷாணங் கரியிலாடும்

காதலா யெடுத்து அதை வைத்துக்கொண்டு
வெட்டுகின்ற வெள்ளீயம் நூற்றுக்கொன்று
விரும்பியிடு ரசிதமாம் நீர்தானற்று
தட்டுநீ நாதமிடுங் கடையில்விற்றுத்
தகமையுள்ள ஞானத்தைத் தரித்துக்கொள்ளு
பட்டு நூலிற்சாயம் யேறினாப்போல்
பதிவாகத் தானிருக்கும் பாருபாரே

623

அதனைக் கரியில் வைத்து ஊதினால் கண்விட்டாடும்
அதை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு வெள்ளீயம் நூற்றுக்கு ஒன்று
சேர்க்க வெள்ளி ஆகும்.

சன்னிக்குத் தைலம்

நிம்பயெண்ணெய் படியுழக்குக் கரண்டியிட்டு
நினைவாக வெள்ளுள்ளி தாரங்கொஞ்சம்
தெம்புடனே போட்டெரித்துச் சூடுகண்ட
திரமான பருவமதிற் தலையிற் தேய்க்க
பம்பமது சன்னிநளிர் விட்டுப்போகும்
பதைப்புள்ள சலவைகளுஞ் சொல்லாதோடும்
நம்பியிட்ட பயிர் போலே நலமதாகும்
நாதாந்த யாகோபு நலஞ்சொன்னாரே

624

நிம்ப எண்ணெய் - வேப்பெண்ணெய், தாரம் - அரிதாரம்.

வேப்பெண்ணெய் ஒரு கரண்டியில் எடுத்துக்கொண்டு வெள்ளைப்பூண்டு அரிதாரம் சேர்த்து எரித்து சூடு ஆறிய பின் தலைக்குத் தேய்க்க சன்னி, குளிர் பதைப்பு யாவும் தீரும்.

306 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

வாந்திபேதிக்கு மருந்து

கருத்துடைய மானிடர்க்குப் பேதிகண்டால்
கைக்கடங்காப் பிடியதுதான் மிளகாய்தன்னை
இருத்தியரை வெண்ணெய்போல் தலையிந்தேய்த்து
இதமாகப் பத்திட்டுப் பின்புநீயும்,
பெருத்ததொரு வன்னிபற்ப முடனே தாக்கு
பேருலகிற் சன்னியற்று பிழைப்பார்பாரு
வருத்தமில்லாக் கைகண்ட தொழிலுமாகும்
வண்மையுள்ள யாகோபு வசனித்தாரே.

625

வன்னி - லிங்கம்

பேதியை நிறுத்த ஒரு பிடி மிளகாயை வெண்ணெய் போல்
அரைத்துத் தலையில் தேய்த்துப் பற்றுப்போடவும். உள்ளுக்கு
லிங்க பஸ்பம் கொடுக்கவும். சன்னி வராமல் தப்பிப்
பிழைப்பார்கள்.

பேதிகண்ட உடனேஓத் தனமுஞ்செய்து
பேதமில்லா ஆக்ராணக் கலிக்கம்போட்டு
நீதியாய் மாத்திரைகள் பற்பஞ்சேர்த்து
நிலையாக ஒரு நாளிற் செய்துகொள்ளு
சோதிபெற நாளரெண்டிற் செய்யவேண்டாம்
கருக்கிலே சன்னிவந்து மூடிப்போகும்
நாதிதா னில்லாட்டா லுயிரும்போகும்
நலமான யாகோபு நவின்றவாரே.

626

பேதி கண்ட உடனே ஓத்தடம் கொடுப்பதும்
ஆக்கிராணக்கலிக்கம் போடுவதும் மாத்திரைகள் பஸ்பம்
சேர்த்தும் கொடுக்கவும். இதை உடனே செய்யாவிட்டால் சன்னி
வந்து உயிரிழக்க நேரிடும்.

விதிதனக்கு மருந்தில்லை நோய்கள்மிஞ்சும்
விதமான பேதிகண்டு வாந்திசெய்யில்
கெதியான கபமடைத்து சன்னிமிஞ்சில்
கிளர்ந்தோமம் சாரம்சே ரிடைசுண்ணாம்பு
பதியாக மத்தித்து நாசிதன்னில்
பாய்ச்சிடுநீ நாசிதன்னிற் பரிவாய்க்காட்ட
நிதிசுதிரைக் கண்டபனி போலேமாறும்
நேர்த்தியென்று யாகோபு நிகழ்த்தினாரே

627

விதிக்கு மருந்தென்பது இல்லை. பேதியுடன் வாந்தியும் சேர்த்து கொண்டால் நெஞ்சில் கபம் அடைத்து சன்னி உண்டாகும் நிலைமை ஏற்பட்டால் ஓமத்துடன் சாரம் சேர்த்து சுண்ணாம்பில் மத்தித்து மூக்கில்காட்டவும். விதி இருந்தால் பிழைத்துக் கொள்வான்.

லிங்கக்கட்டு

நச்சரவம் பேதிகண்ட வுடனேலிங்கம்
நாட்டியெடு விராகனிடை ரெண்டுநாற்றம்
உச்சிதமாய்ப் படி ரெண்டு பொடித்து ஓட்டில்
உறுதிபெற உருக்குமுகம் வன்னிபோட்டு
மெச்சவதைப் பிரட்டியெடு கட்டிப்போகும்
மேனியுட பாலிலே உரைத்து உண்ண
தச்செயலாய்ப் பேதிநிற்கும் தாபசோபம்
தானடங்கு மென்று சொன்னார் யாகோப்தானே. 628

நாற்றம் - கெந்தகம், வன்னி - லிங்கம், மேனி - குப்பைமேனி.

பேதி கண்ட உடனே இரண்டு விராகன் எடை லிங்கமும் இரண்டு விராகன் எடை கந்தகமும் சேர்த்துப் பொடித்து ஓட்டில் வைத்து உருக்கும்பொழுது லிங்கம் சேர்த்துப் பிரட்டி எடுக்க அது கட்டிப்போகும் குப்பை மேனிச் சாற்றில் அதை உரைத்துக் கொடுத்தால் பேதி நின்றுவிடும்.

தாளகச் சுண்ணம்

வாள்மடந்தை பலம் ஒன்று சுண்ணத்துள்ளே
வைத்து அவித் தெடுத்துக்கல்வ மிட்டு நன்றாக
கேள்குமரி நீர்விட்டுத் திரிநாளாட்டிக்
கெட்டி உண்டை கதிரவன்முன் சுண்ணத்துள்ளே
மாளயிட்டுச் சாமம்நா லெரித்துவாங்கு
மடிந்துவிடும் யிம்முறைபோ லஞ்சுபண்ணு
தூள்சங்கு நிறமாகும் யிடைபோகாது
தூக்கியெடு சுண்ணமாம் சொகுசுமாமே. 629

வாள்மடந்தை- தாளகம், குமரி- சோற்றுக் கற்றாழை.

ஒரு பலம் தாளகம் எடுத்து சுண்ணத்துள் வைத்து வேக வைத்து கல்வத்திலிட்டு சோற்றுக்கற்றாழைச் சாறு விட்டு மூன்று நாள் அரைத்து கெட்டியாக உருண்டை செய்து சூரிய

308 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

வெப்பத்தில் காய வைத்து மறுபடியும் சுண்ணத்துள் வைத்து
நான்கு சாமம் எரித்து எடுக்கவும். இம்மாதிரி ஐந்து தரம்
செய்தால் சங்கு நிறமான தாளகச் சுண்ணம் கிடைக்கும்.

நச்சரவின் பல்விஷங்கள் எலிவிஷங்கள்
நாடியறும் மகாசயமும் பெருநோக்காடு
வச்சவிடந் தெரியாது அடைப்பு நீங்கும்
வளருகின்ற குட்டமுதல் வண்மைபோகும்
நிச்சயமாய் வியாதியெல்லாங் கடலேபுக்கும்
நிகழாதே பத்தியமா யுண்டுதேறு
அச்சமாய் பருதிகண்ட பனிபோலாகும்
அன்பாக யாகோபு அறைந்தார்தாமே.

630

இந்தச் சுண்ணம் நல்ல பாம்பின் விஷத்தையும்,
எலிக்கடியின் விஷத்தையும் போக்கும். கொடிய கூயரோகம்
பெருநோய் எல்லாம் இருந்து இடம் தெரியாமல் மறையும்
பத்தியத்தோடு இம்மருந்தை உண்ண நல்ல பலன் கிடைக்கும்.

பேதிக்கு மருந்து

தையோடு மாசிபங் குனியுஞ்சித்திரை
தற்காலம் பேதிவருங் காலத்தன்னில்
பையவே படுரெத்த முறிந்து நீராம்
பதிவாக ஊழியாம் பேதிக்குத்தான்
உய்யவே யிதற்கடுத்த மருந்துதன்னை
உரைக்கிறேன் மருந்தினுட சுருத்தெரிந்து
செய்யவே பிராயாசை மெத்தப்பாரு
சீர்பெறவே யாகோபு செப்பினாரே.

631

தை, மாசி, பங்குனி, சித்திரை மாதங்களில் பேதி ஏற்பட்டால்
உடம்பில் உள்ள இரத்தம் முறிந்து நீராகிவிடும். அதனால்
மரணம் ஏற்படலாம். இதற்குத்தக்க மருந்தினைக் கண்டுபிடித்துக்
கொடுப்பது மிகவும் கஷ்டம். இதற்கு ஒரு மருந்தை யாகோபு
கூறுகிறார்.

கொம்புடனே திப்பிலியு மிளகுநேரே
கூட்டியெடு சந்தனமுஞ் சிவதைமட்டும்
தெம்புடனே அரைப்படி நீர்தனில் அவித்து
சிறப்பாகச் சுத்திசெய்து அவ்விடையாய்

நம்கடுகு ரோகணியுங் கல்வத்திட்டு

நலமான தந்தியிடை யாறுஞ்சேர்த்து

தும்பமறத் தட்டியதைத் தோடுபோக்கிச்

சுகமாகக் கரிக்கிமுன்னேர் சரக்கிற்போடே

632

சம அளவு சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி எடுத்துக்கொண்டு அதே அளவு சந்தனமும் சிவதையும் சேர்த்து அரைப்படி நீரில் போட்டு வேக வைத்து சுத்தி செய்து எடுத்துக் கொண்டு அவற்றின் எடைக்குச் சமமாக கடுகு ரோகணியும் சேர்த்துக் கல்வத்திட்டு அதனுடன் ஆறு நேர்வாள விதைகளைத் தட்டி ஒடு நீக்கி பருப்பை மட்டும் கருக்கிச் சேர்க்கவும்.

நல்லபழச் சாறரைத்து உண்டை செய்து

நாடிகுதிர் காயவைத்து உண்டை தன்னை

உல்லாச மாகநகர் தனிலொருத்தர்

உரமாகப் பேதிகண்டு யிருந்தாரானால்

சல்லாப மாகயிந்த உண்டை தன்னைச்

சார்பாக உண்டிடவே கட்டிப்போகும்

நல்லாகச் சுகபேதி யாவதற்கும்

நலமாகச் சாப்பிடவே நலஞ்சொன்னாரே

633

பழம் - எலுமிச்சம் பழம்

எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து சிறு மாத்திரைகளாக உருட்டிச் சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்து எடுத்துக் கொள்ளவும் ஊரில் யாருக்காவது பேதி கண்டால் இந்த மாத்திரையைக் கொடுத்தால் உடனே நின்று விடும்.

மருந்தினாற்பேதி கண்டால் வினையபேதி

மாயமா யோடிவிடும் அம்மைபாலைத்

தெரிந்தெடுத்து அம்மையிலாப் போக்குப்போட

திரும்பிஅம்மை வார்க்காது செகத்தின்மீது

திருந்தவே ஆதிசிவ ரூபந்தன்னைத்

தெரிந்துஅர்ச் சனையுமே செய்துபூவில்

பெருகவே பேதிகண்டா லுடனேயுண்டை

பேதமறக் கொடுக்கமலங் கட்டிப்போமே.

634

பேதி ஆக்கக்கூடிய மருந்தைக் கொடுத்தால். எப்படி பேதிநிற்கும் என்று சந்தேகப் பட வேண்டாம். அம்மைப் பாலை

310 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

எடுத்து அம்மை இல்லாதவர்களுக்கு உடலின் செலுத்தினால் அவர்களுக்கு அம்மைவராது. அது போல் தான் ஆதி சிவனைத் தொழுது பேதி கண்டவர்களுக்கு இந்த மாத்திரையைத் தைரியமாகக் கொடுக்கவும் பேதி நின்று விடும்.

நாகபற்பம்

சீருகின்ற வாசுகியைக் கரண்டியிட்டுச்
சேர்த்துருக்கு யெட்டிரண்டு யிரதங்கூட்டிப்
பார்கல்வ மிட்டுயிடை வெடியுப்பிட்டுப்
பண்பாக நாகவல்லிச் சாறாலாட்டி
ஏருகதிர் காயவைத்து அங்கியிட்டு
எடுத்துமே பற்பமதை யனுப்பானத்தில்
தீருமதை யிட்டிடவே மூலரோகம்
தேசத்தி லில்லாம லோடிப்போமே.

635

வாசுகி - நாகம், இரதம் - இரசம்

நாகத்தைக் கரண்டியில் இட்டு உருக்கும் பொழுது அதற்குக் கால் பங்கு பாதரசம் சேர்த்து எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு அவற்றின் எடைக்குச் சமமாக வெடியுப்புப் போட்டு நாகவல்லிச்சாறு விட்டு அரைக்கவும். அதை வெயிலில் காய வைத்துப் புடம் போட்டு எடுத்துக் கிடைக்கும் பற்பத்தை தக்க அனுபானத்துடன் சேர்த்துக் கொடுத்தால் மூலரோகம் சொல்லாமல் ஓடிவிடும்.

பொன்முசுட்டை வேரதனை மேற்றோல்போக்கி
புகழ்நாகப் பூவுடனே கிராம்புநேரே
தண்ணிவிட்டு அரைத்துநீ உண்டைபோலே
தாக்கியிடு நாகபற்பம் பணமதாக
நன்னியிடு நாளேழு தனிலேமூலம்
நாடாது சீமூலம் பேதிக்கிராணி
வன்மமுள்ள நாய்கண்ட நரிபோலாடும்
மகிழ்வான யாகோபு வழுத்தினாரே.

636

பொன்முசுட்டை வேரின் மேல் தோலைச் சீவிவிட்டு அதனுடன் சிறுநாகப்பூவும், கிராம்பும். சம எடையாகச் சேர்த்துத் தண்ணீர் விட்டு அரைத்து உருண்டை பிடித்து வைத்துக்கொண்டு அதனுடன் நாக பற்பம் பண எடை வீதம்

சேர்த்து ஏழு நாட்கள் உட்கொள்ள மூல ரோகங்கள், பேதி
கிராணி யாவும் நீங்கும்.

சேங்கொட்டை வல்லாதி

முத்தினசேங் கொட்டையெட்டு மூக்குவெட்டி
முரியெருக்கம் வேரினுட தோலைக்கொய்து
சித்தியாய் பிரம்மனுட கிழங்கு நேராய்
சிதறயிடி பரங்கியுட பட்டைநாலும்
சத்தியமா யம்மி தனிற் சேர்த்தரைத்து
தடையறவே ஆவின் நெய் விட்டுஆட்டி
நித்தியமாய் வெருகடியில் நாகபற்பம்
நிறையாகப் பணவிடையா யெடுத்து உண்ணே. 637

முத்தின சேங்கொட்டை எட்டு எடுத்து அவற்றின்
மூக்குகளை வெட்டி விட்டு அதனுடன் எருக்கன் வேரின்
தோலை நீக்கி பிரமதண்டிக் கிழங்கும் பரங்கிப்பட்டையும்
சேர்த்து அம்மியில் வைத்து அரைத்துப் பசுவின் நெய் சேர்த்து
வைத்துக்கொண்டு அதில் மூன்று விரல்களால் எடுக்கும் அளவு
மருந்துடன் பண எடை நாகபற்பம் சேர்த்து உண்ணவும்.

உண்டுவர மண்டலத்திற் குறைநோய்குன்மம்
உணர்வாகுங் கிரந்திமுத லானமேகம்
தொண்டுசெய்யும் விஷநீரால் தோல்கள் மேலே
துடர்ந்துபடர் பத்துகளுஞ் சொல்லாதோடும்
பண்டுமுன்போ லிருந்துவிடும் தேகந்தானும்
பதியைவிட்டு யேகும்நோய் புளியைத்தள்ளு
கொண்டுவர மாந்தளிர்போ லாகுமேனி
குணமான யாகோபு கூறினாரே. 638

இம்மருந்து குன்மம், குஷ்டம், கிரந்தி, மேகம், விஷநீரால்
தோலின் மேல் படர்ந்து வரும் பத்துக்களும் சொல்லாமல் ஓடும்
இம்மருந்தினை உண்ணும் பொழுது புளி சேர்க்கக்கூடாது.

திமிர் குட்டத்துக்குச் சூரணம்

கதிரவன்பேர் கொண்டெருக்கு வேருவாங்கிக்
கத்தியினால் சுரண்டியெடு பட்டைதன்னை
கதிரோன்முன் காயவைத்துப் பொடியதாக்கிக்
கைமூன்று விரலெடுத்து வெந்நீரிட்டு

312 ஷ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கதிரவனைப் போற்றியுண்ண மண்டலத்தில்
 கழிந்ததிசை திமிர்குட்டம் விலகிப்போகும்
 கதிரவன்போல் மேனியுமா மிந்தப்பாகம்
 காட்டாதே யென்று சொன்னார் யாகோப்தானும் 639
 நாகப்பூ- சிறுநாகப்பூ

எருக்கின் வேர் பிடுங்கி அதன் பட்டையைக் கரண்டியில்
 சுரண்டி எடுத்துச் சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்துப் பொடி
 செய்து கொண்டு அதில் மூன்று விரலால் எடுத்து வெந்நீரில்
 இட்டு சூரிய பகவானை வணங்கி உட்கொள்ள திமிர் குஷ்டம்
 ஒழிந்து விடும். இதை வேறு யாருக்கும் சொல்லாதே என்று
 யாகோபு கூறுகிறார்.

எலிக்கடிக்கு மாத்திரை

விதிபிறந்த மதியோனும் வேகத்தோனும்
 மிளகுயிஞ்சி தேனோடு கல்வத்தாட்டி
 மதிகடலை போலுண்டை செய்துநெய்யில்
 மத்தித்துக் கொடுத்திடவே சுரமுமேகும்
 கெதிபடவே எலிகடியும் கெட்டேயோடும்
 கிருபைதரும் நோய்கலும் புளிப்புதள்ளு
 நிதிபெறவே வாய்வுபுத்திரன் போலிருப்பார்
 நிதானித்தார் யாகோபு நிசமாய்த்தானே. 640

விதி பிறந்த மதியோனும் வேகத்தோனென்பது - நாவி
 வெள்ளைப் பாஷாணம்

விதி பிறந்த மதியோன் என்பது நாவி வேகத்தோன் என்பது
 வெள்ளைப் பாஷாணம் இவை இரண்டையும் மிளகு இஞ்சி,
 தேன் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாக அரைத்து கடலைபோல்
 உருண்டை செய்து நெய்யில் இழைத்துக் கொடுக்க சுரநோய்கள்
 விலகும். இது எலிக் கடிக்கும் சிறந்த மருந்தாகும். பத்தியம் புளி
 ஆகாது.

கருநாகக் களங்கு

சீருகின்ற நாகமிடை காரியிட்டுச்
 சிறுகரண்டி தனிலிட்டு உருக்கிக்கொண்டு
 பாருலகி லிலுப்பைநெய் தன்னிலேதான்
 பதினாறு தரஞ்சாய்த்துக் கல்வத்திட்டு

சோறுதன்னா லரைத்துயிரு சாமம்வில்லை
 சுடுகதிறிற் காயவைத்து புடமுழுன்று
 பாருயெடு கட்டினதோர் தாரந்தன்னைப்
 பண்பாகச் செந்தூரஞ் செய்யக்கேளே

641

காரி - கருவங்கம், சோறு - கற்றாழைச்சோறு

நாகம், கருவங்கம் இரண்டையும் சம அளவு எடுத்துக்
 கரண்டியிலிட்டு உருக்கிக் கொண்டு இலுப்பை நெய்யில்
 பதினாறு தரம் சாய்க்கவேண்டும். பிறகு அதைக் கல்வத்தி லிட்டு
 சோற்றுக்கற்றாழை சேர்த்து அரைத்து வில்லை தட்டி இரண்டு
 சாம நேரம் சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்து மூன்று முறை புடம்
 போட்டு எடுத்துக் கொள்ளவும். இம்மருந்து அரிதாரத்தை
 செந்தூரமாக்கக் கூடியது எப்படி யென்றால் -

சொல்லரிய தாரம்முன் மருந்திற்சேர்த்து
 துப்புரவாய்க் கல்வமிட்டு அன்னத்தாலே
 நல்லாக அரைத்துவில்லை சுதிரின்முன்னே
 நாடியிடு புடமுன்றில் சிவப்புமாகும்
 வெல்லாவி தன்னிலிடு நூற்றுக்கொன்று
 விருதுபெற்ற யேமமாம் புடத்துக்கேகா
 பொல்லாதார் தங்களுக்குச் சொல்ல வேண்டாம்
 பூட்டாக யாகோபு பொருள்சொன்னாரே.

642

தாரம் - அரிதாரம், அன்னம் - கற்றாழை, ஏமம் - தங்கம்.

இந்த மருந்துடன் அரிதாரம் சேர்த்து கல்வத்தில் இட்டு
 கற்றாழைச்சாறு விட்டு அரைத்து வில்லை தட்டிக் காயவைத்து
 மூன்று முறை புடம் போட அரிதாரம் செந்தூரமாகும். இந்தத்
 தங்கம் புடத்திற்கும் நிற்கும். இதைத் தீயவர்களுக்குச் சொல்ல
 வேண்டாம்.

பொய்யாது செந்தூரம் பணமுண்டாக்காற்
 புகலரிய மேகமுதல் வாதம்வாய்வு
 வையகத்தில் காசமுதல் ருத்திரவாய்வு
 வலிகுன்மம் பெரும்பாடு குஷ்டஞ்சூலை
 கைகாலில் விழுமேகம் யிளைப்புப்போகும்
 காட்டிலே யாளிகண்ட யானைபோலாம்
 மெய்நரம்பு யிறுகிவிடுந் தாதுவிர்த்தி
 வேணுமென்று யாகோபு சொன்னவாரே.

643

314 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

இச் செந்தூரத்தைப் பணவெடை வீதம் உட்கொண்டால்
மேகம், வாதம், வாயு, காசம், ருத்ரவாய்வு, வலி குன்மம்,
பெரும்பாடு, குஷ்டம், சூலை, இளைப்பு எல்லா நோய்களும்
ஒடிப்போய் விடும் நரம்புகள் வலுப்படும். தாது விருத்தி
உண்டாகும்.

அரையாப்புக் கட்டிக்கு

முத்தொன்று சேரானின் கொட்டையொன்று
மூக்கைவெட்டி மஞ்சளிட்டு முலைப்பாலிட்டு
சத்தையரை விளக்கெண்ணெய் தனிற்குழைத்து
தனைத்துணியில் தடவியிடு கட்டியெல்லாம்
வெத்திபெருஞ் சூலைமுதல் விடுபட்டோடும்
வேகமது அரையாப்புக் கட்டிநீங்கும்
சத்தியமா யிம்மருந்து செய்துபாரு
சாஸ்திரமா யாகோபு சாற்றினாரே.

644

சேரானின் கொட்டை - சேங்கொட்டை

ஆமணக்கு விதை ஒன்று மூக்கு வெட்டிய சேங்கொட்டை
ஒன்று இரண்டையும் மஞ்சள் சேர்த்துத் தாய்ப்பால் விட்டு
நன்றாக அரைத்து ஆமணக்கெண்ணெயில் குழைத்துத்
துணியில் தடவி கட்டியின் மேல் போட அரையாப்புக் கட்டி
முதல் எவ்வகைக் கட்டியானாலும் உடனே போய்விடும்.

வாய்வுக்கு உப்புக்கட்டு

சருவகா லந்தானு மனிதருண்ணுஞ்
சதாசிவன்றன் பெண்டரை நாலிலொன்று
கருவையிடு கல்வமிட்டு அரைத்துத்தீயில்
கட்டியெடு யிடித்துவடி கட்டிநீயுங்
குருவையிடு பித்தமுதல் வாய்வு போகும்
குணம்பெரிய செரியாமை குன்மந்தீரும்
உருகியுடல் வெதுப்பதுவும் போகுமென்று
உற்றுணர்ந்து யாகோபு ஒதினாரே.

645

சருவகால மனிதருண்ணும் - கஞ்சியுப்பு

சதாசிவன் பெண்டர் - கெந்தகம், கரு - முட்டைக்கரு

உப்பும் அதற்கு நான்கில் ஒரு பங்கு கந்தகமும்,
கல்வத்திலிட்டு முட்டையை உடைத்து ஊற்றி நன்றாக அரைத்து

தியில் வைத்து சூடு பிடிக்கச் செய்து வடிகட்டி வைத்துக் கொண்டு உட்கொள்ள பித்தம், வாய்வு, செரியாமை, குன்மம் உடல் சூடு யாவும் நீங்கும்.

குன்மத்துக்கு வெடியுப்புக்கட்டு

'சீனமோர் படி ரெட்டி வெடியுப்பிட்டு

சிறுசட்டி தன்னிலிட்டு அடுப்பில்வைத்து

மோனமாந் தீயெரிக்க உருகும்பாரு

முக்கியமாய்ச் சாய்த்தெடுத்து வைத்துத்தாளாய்

ஞானமதாய்த் துட்டிடைதா னெடுத்துக்கேளு

நன்மைபெறத் திரிகடுகிற் றிரிநாளுண்ண

ஈனமுள்ள வாய்வுகுன்ம மெட்டுந்தீரும்

ஏகாந்த யாகோபு யிதஞ்சொன்னாரே.

646

திரிகடுகு - சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி

ஒருபடி சீனம், இரண்டுபடி வெடியுப்பு ஒரு சிறிய சட்டியில் இட்டு அடுப்பில் வைத்து மெதுவாகத் தீயெரிக்க இரண்டும் சேர்ந்து உருகும். சட்டியை இறக்கி சாய்த்து வைத்து குழம்பு ஆறிய பின் தூளானதை ஒரு காசெடை எடுத்துக்கொண்டு திரிகடுகுச் சூரணத்தில் மூன்று நாள் உட்கொள்ள எட்டு வகைக் குன்ம ரோகங்களும் வாய்வும் நீங்கும்.

காந்தமயங் கெந்திரசஞ் சாதிக்காயும்

கனதந்தி அதிவிடையம் பொன்முசட்டை

பாந்தமாய்ப் பெரியோர்க ளுண்ணுங்கற்பம்

பரிவானஅபினியொடு யேலங்கிராம்பு

சேர்ந்ததொரு தாளீசம் உவருப்போடு

சிறக்கயெடு வகைக்கு ஒரு களஞ்சிவீதம்

நீர்ந்தவதைக் கல்வமிட்டு அரைக்கக்கேளு

நிலையான மூன்று நாள் நீராலாட்டே

647

கனதந்தி- நெருஞ்சி.

பெரியோர்களுண்ணுங் கற்பம் - முப்புக்குரு,

நீராலாட்டென்பது - முப்பு செயநீர்

இரும்பு, காந்தம், கெந்தகம், இரசம், சாதிக்காய், நெருஞ்சி, அதிவிடையம், பொன் முசட்டை இவற்றுடன் முப்புக்குரு சேர்த்து அபினி, ஏலம், கிராம்பு, தாளீசம், உப்பு இவை வகைக்கு

316 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

ஒரு கழஞ்சு வீதம் எடுத்துக் கொண்டு எல்லாவற்றையும்
சேர்த்துக் கல்வத்தில் இட்டு உப்புச் செயநீர் விட்டு மூன்று நாள்
அரைக்கவும்.

சேதுபந்தனக் குளிகை

ஆட்டியிரு சாமமெடு கடலைபோலே
அதையுருட்டி நிழலுலர்த்தி வியாதி வந்தால்
நீட்டிவிடு விசுழி அதி சாரங்கிராணி
நிலைவிட்டு மூலமுதல் நீங்கிப்போகும்
கேட்டவுடன் தெண்டனிட்டு யிம்மருந்திற்
கிருபைதருஞ் சேதுபந் தனமுமாகும்
நாட்டிலே பனிகண்ட சூரியன்போல்
நலமான யாகோபு நவின்றார்தானே.

648

சேது பந்தனம் - ஸ்ரீராமர் இலங்கைக்குச் செல்ல அணை
கட்டினதுபோல் அதிசாரங்கிராணியைக் கட்டு என்பதாம்.

இரண்டு சாம நேரம் அரைத்துக் கடலைபோல் உருட்டி
நிழலில் வைத்து உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு வியாதி
வந்தபோது கொடுக்க அதிசாரம், கிராணி, மூலம் முதல் சகல
ரோகங்களும் நீங்கும்.

சயத்துக்கு

திப்பிலியும் பலம்பத்து கடுகுஐந்து
சிறந்ததொரு மிளகைந்து ஓமம்ரெண்டு
முப்பிரியாம் வலம்புரிக்காய் அரத்தைசுக்கு
மூதண்ட சீரகமும் லவங்கப்பட்டை
செப்பினதோர் தாளிசமும் லவங்கப்பத்திரி
திரிபலையுங் கிராம்பேலம் வேலிகூட்டி
முப்படிக்கு வகைக்கிரண்டு கட்டிசேர்த்து
முந்தினதோ டெல்லாம் நீ பொடியாய்ச் செய்யே

649

திரிபலை - கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிக்காய்

பத்துப்பலம் திப்பிலி ஐந்து பலம் மிளகு இரண்டு பலம்
ஓமம் இவற்றுடன் வலம்புரிக்காய் சிற்றரத்தை சுக்கு, சீரகம்,
லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, தாளிசபத்திரி, நெல்லிக்காய்,
கடுக்காய், தான்றிக்காய், கிராம்பு, ஏலம் எல்லாவற்றையும்
சேர்த்துப் பொடி செய்யவும்.

தூக்கியிடை சர்க்கரைதேன் விட்டுக்கிண்டு

தூளாக வெருகடிதூ ளந்திசந்தி

நாக்கிலிட யீளைசயம் காசவாய்வு

நாடாது சிலேற்பனங்கள் தொண்ணூற்றாறும்

நோக்கவிடு முதிரமுதல் வாய்வுபோகும்

நுனிமூக்கிற் சீருகின்ற நாற்றம்நீங்கும்

ஏக்கமுடன் வந்தவினை யெல்லாந்தீரும்

இதமான மருந்தாகு மியல்புதானே

650

இதன் எடைக்கு எடை சர்க்கரையையும் தேனும் சேர்த்துக் கிண்டி வைத்துக்கொண்டு மூன்று விரலால் எடுக்கும் அளவு காலை, மாலை இரண்டு வேளை உட்கொள்ள ஈளை இழுப்பு, காசவாய்வு, சிலேற்பன ரோகங்கள் தொண்ணூற்று ஆறும் நீங்கும்.

வாதக் கிரணிக்கு

வாதத்தாற் கண்டதொரு பேதிக்குந்தான்

வகைகண்டு யிஞ்சிச்சார் படிபிழிந்து

தீதற்ற பிரண்டைபிடி பாணிவிட்டுத்

திறமாக அவித்திருத்து யிஞ்சிநீரில்

பேதமுடன் பிழிந்துஉப்பு மிளகாயிட்டுப்

பிரட்டுள்ளி புளியிட்டு ரசமாய்க்காய்ச்சி

நீதமுடன் புகட்டிடவே வாந்திபேதி

நிலைகெட்டுப் போகுமென்றார் யாகோப்தானே.

651

வாதத்தால் உண்டான பேதிக்கு மருந்து:- இஞ்சிச் சாறு ஒருபடி பிழிந்து எடுத்துக்கொண்டு அதே அளவு தண்ணீர் விட்டு ஒருபடி பிரண்டை போட்டு வேக வைத்து இறுத்து எடுத்துக்கொண்ட நீரில் உப்பு, மிளகாய், புளி, சேர்த்து இரசமாகக் காய்ச்சி உட்கொள்ள நோய் நீங்கும். இம்மருந்துக்கு வாந்தி பேதி உட்பட நீங்கும் என்று யாகோபு கூறுகிறார்.

பித்த கிராணிக்கு

பித்தத்தால் வந்ததொரு பேதிதன்னைப்

பிறகுஒரு பலமிளகாய் மிளகுமிட்டு

நித்தியமாய் வச்சிரத்தை யவித்திருத்து

நிலையாகக் கியாழமிட்டு உண்ணக்கேளு

318 வைத்திய சிந்தாமணி - 700

மத்தவன்னி பற்பமதைக் கடுகுவீதம்

மாட்டிவிடு கியாழத்தில் வியாதிபோகும்

வித்தகனே கதிர்கண்ட பனிபோலாகும்

வேதாந்த யாகோபு விளம்பினாரே.

652

வச்சிரம் - பிரண்டை, வன்னி - லிங்கம்

பித்தத்தினால் ஏற்பட்ட பேதி நீங்க ஒரு பலம் மிளகாயுடன்
மிளகு சேர்த்து பிரண்டையை வேகவைத்து தயாரித்த
கியாழத்தை உண்ண வேண்டும். இதனுடன் லிங்க பற்பம்
கடுகளவு சேர்த்துக்கொண்டால் மிகவும் நல்லது.

அய்யக் கிராணிக்கு

அய்யத்தால் வந்ததொரு பேதிதன்னை

அதைநிறுத்தக் கண்டத்திப் பிலியும்பத்து

மெய்யுள்ள பிரண்டையையும் அவித்தெடுத்து

விரும்பியதை ரசமிட்டு யிருந்து உண்ண

பையவே லிங்கபற்ப முடனேதாக்கு

பறக்குமே சிலேற்பனத்தின் பேதியெல்லாம்

எய்யவந்த கணைபோலே சுருக்குமாகும்

இருந்துரைத்தார் யாகோபு யிதமாய்த்தானே

653

கபத்தினால் வந்த பேதியை நிறுத்த கண்டத்திப்பிலி பத்தும்
பிரண்டையும் சேர்த்து வேகவைத்து இரசம் வைத்து
உட்கொள்ளவேண்டும் இதனுடன் லிங்க பற்பம் சிறிதளவு
சேர்த்துக் கொள்ள கபத்தினால் உண்டான பேதியெல்லாம்
அடியோடு நீங்கிவிடும்.

தொந்தக் கிராணிக்கு

தொந்தமாய் வந்ததொரு தேகபேதி

சுயமாக உள்ளியிலை அவித்திருந்து

அந்தமதாய்ச் சேரையெடு பரங்கிப்பட்டை

அந்திடைக்குச் சேர்த்துடனே சட்டியிட்டு

முந்தயிடு சுரசமிட்டு வன்னிபற்ப

முறுதிபெறப் பணவிடையில் மூன்றதாகும்

தந்துகொடு பேதியது நீங்கிப்போகும்

தாட்டிகவான் யாகோபு தாக்கினாரே.

654

வன்னிபற்பம் - லிங்கபற்பம்

வெங்காய இலை வேக வைத்து அதன் எடைக்குப் பரங்கிப்பட்டை சேர்த்து சுரசம் செய்து லிங்க பற்பம் பண எடை சேர்த்து உட்கொள்ள எல்லாவிதமான பேதிகளும் நிற்கும்.

வாந்தி நிற்க

நாலான பேதியதி னாலே அய்யம்

நலமான வாந்திபண்ணில் அன்னமிட்ட

மேலான காடி தனில்வெந் நீரிட்டு

விதமான பழச்சாறு நாலிலொன்று

சேலாகக் கொடுத்துவரத் தாகசோபம்

சிறப்பான வாந்திமுதற் சன்னிநீங்கும்

காலான யெரிவுமுதற் போகுமென்று

கருத்துரைத்த யாகோபு கருணைதானே

655

அன்னம் - அரிசிச்சோறு, பழச்சாறு- எலுமிச்சம் பழச்சாறு.

பேதியினால் கபம் கலைந்து வாந்தி ஏற்பட்டால் சோறு வெந்த கஞ்சியில் வென்னீரும் எலுமிச்ச பழச்சாறும் சேர்த்து சிறிதளவாகக் கொடுத்து வர தாகம், சோர்வு வாந்தி, சன்னி யாவும் நீங்கும்.

கண் வலிக்கு

சீவிவிழுஞ் சிகையதுதான் பலமுங்கால்தான்

சிறக்கயெடு சீனமிடை அதனில்விட்டு

தாவியெடு மண்வெட்டி யடுப்பில்வைத்துத்

தாக்கியெரி பழுத்துவிடும் அதனின்றானும்

தூவிவிடு உருகிநிற்கும் பதத்தில்தானும்

துடியுள்ள பழச்சாறும் விட்டரைத்து

பாவினிய பதமாகும் யெடுத்துப்பின்பு

பதமான கண்ரெப்பை யதனிற்பூசே.

656

சிகை- ரோமம், பழம் - எலுமிச்சம்பழம்.

தலைமுடி கால் பலம், சீனம் கால்பலம் சேர்த்து மண் சட்டியில் வைத்து அதை அடுப்பில் வைத்து நன்றாகத் தீ எரிக்க இரண்டும் சேர்ந்து பழுத்து உருகி நிற்கும் பதத்தில் எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு இறக்கிக் கொண்டு அதை நன்றாக அரைத்து கண்களுக்கு மேலாகப் பூசவும்.

320 ஹ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

பூசியது காய்ந்திடவே மறுநாள்தானும்
 புகழுங்கண் வலியற்று உறுத்தல்போகும்
 பாசிபடாப் பாணியது அறுத்துஊத்தும்
 பருதிகண்டாற் கூசாது வலியும் நிற்கும்
 தூசியது விழுந்தாலும் ஒதுங்கிப்போகும்
 துடியான முத்தெண்ணெய் கரண்டிலீதங்
 கூசாமற் குடித் திருக்கப்பேதியாகும்
 குடிலுமறும் கண்வலியுங் குணமதாமே.

657

பூசியது காய்ந்த பின் மறுநாளும் அதே போன்று பூசவும்,
 கண்வலி, கண் உறுத்தல் நீங்கும். கெட்டநீர் வடிந்து விடும்
 வெளிச்சத்தைக் கண்டால் கண் கூசாது.

இதனுடன் ஆமணக்கு எண்ணெய் ஒரு கரண்டி குடித்து
 வயிற்றையும் சுத்தம் செய்து கொண்டால் தீமையாவும் நீங்கும்.

ரச மெழுகு

நிம்பயிலை யிடையொன்று உரலிலிட்டு
 நேகயிடி பாணிரெட்டி காலிலிட்டு
 தம்பமா யெட்டிலொன்றாய்க் காய்ச்சிக்கொண்டு
 தனையெடுத்து வடிகட்டிப் பிழிந்துசாறில்
 நம்பியிடு அரன்பீசம் பலமுமைந்து
 நாட்டியிடு வத்தயெரி குழம்புபோலே
 தம்பியெடு கல்வமிட்டு அதைநாற்சாமம்
 தானரைக்க மெழுகாகும் தாக்கிப்பாரே.

658

நிம்பயிலை - வேப்பிலை, பாணி - தண்ணீர்
 அரன்பீசம் - ரசம்

வேப்பிலையை உரலிலிட்டு நன்றாக இடித்து அதற்கு
 இரண்டு பங்கு தண்ணீர் சேர்த்துப் பாணையில் ஊற்றி அடுப்பில்
 வைத்து எட்டிலொன்றாகச் சுண்ட காய்ச்சிக் கொண்டு
 வடிகட்டிப் பிழிந்த சாறில் ஐந்துபலம் பாதரசம் சேர்த்து நன்றாக
 எரிக்கவும். குழம்பு போல் ஆனவுடன் கல்வத்தில் ஊற்றி நான்கு
 சாமநேரம் அரைக்க மெழுகு பதமாகும்.

குலைவாய்வுக்கு எண்ணெய்

ஈரவெங் காயமுடன் கழற்சிக்கொட்டை
 இலையிடித்து ரெண்டிடை தூள் படியுமிட்டு
 காரமுள்ள முத்தெண்ணெய் படியுமொன்று
 கருத்தரிந்த தந்திவிரை பலமுங்கால்தான்

கூரயிடு காய்ச்சிவடி கட்டிப்பூசை

கொடுத்துமே எண்ணெய்யது பணமவ்வீதம்
பாரமுள்ள ரசமெழுது பணங்கால்சேர்த்துப்
பாய்ச்சிடவே நோய்தீரும் பரிசுகேளே

659

தந்திவிரை- நேர்வாளம்

வெங்காயம் கழற்சிக் கொட்டை இரண்டையும் இடித்துத்
தூள் செய்து ஒரு படி ஆமணக் கெண்ணெயில் கலக்கி கால்பலம்
நேர்வாளம் சேர்த்து நன்றாகக் காய்ச்சி வடிகட்டி எடுத்து
வைத்துக் கொள்ளவும் அதனுடன் கால் பணம் இரசமெழுது
(முன் செய்து வைத்துள்ளது) சேர்த்து உட்கொள்ள -

பாரிந்த யெண்ணெய்தான் மூன்றுபோது

பாய்ச்சிடவே பாரிசமாஞ் குலைவாய்வு
சாரியிட்டுக் குடிபோகும் ரோகமெல்லாம்
தாக்கிவிடு மகோதரங்கள் சாந்தமாகும்

கூறிவந்த படியேகும் வாதமெல்லாம்

கொள்ளைகொண்ட வாரதுபோல் ஓடிப்போகும்
சோருமிதில் மேகவெட்டை நீர் மேகங்கள்

சுவரிடுங்காண் வாயுவெல்லாம் குரையாமே

660

பாரிச வாய்வு. குலை வாய்வு மகோதரங்கள் மற்ற
வாதரோகங்கள் எல்லாம் ஒடோடிப் போய் விடும்.

சுவரிடுங்காண் பவுந்திரமு மூலரோகம்

சொற்பெரிய நீரம்பல் துடிகள்போகும்
கவரதுபோ லாகிவிடும் யெண்ணெய்ப்போக்கு
கைகண்டு கும்பமுனி கருத்திற்கண்டு

தவறிடா தெனக்குரைத்தா ருலகத்தோர்கள்

தான் பிழைக்கச் சொன்னதிந்த மார்க்கந்தன்னை
எவரிடத்துஞ் சொல்லாதே புளிப்புத்தள்ளி

இதமாக உண்டவர்க்குப் பிணிகள்போமே.

661

பவுந்திரம், மூலரோகம், நீரம்பல், நீர்மேகம், மேக
வெட்டை எல்லா நோய்களுமே நீங்கிவிடும். உலகத்தார்
பிழைக்கவென்று கும்பமுனி கூறிய இம் மருந்தை இங்கு நான்
கூறி இருக்கிறேன். மருந்துண்ணும் காலத்தில் புளி சேர்க்கக்
கூடாது.

322 ஹ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கருநாகப் பதங்கம்

காரியிடை சோரனுமே கூடச்சேர்த்துக்
 கரண்டியிட்டு உருக்கிமெள்ளயிலுப்பை நெய்யில்
 சாரமிட்டுப் பத்துரெண்டு தரமுஞ்சாய்த்துச்
 சரிவரவே கரண்டியிட்டு உருக்கிமெள்ள
 கூரியதோர் சூதமிட்டு வருக்கித்தானே
 குற்றமற்ற முத்தெண்ணெய் நிறையவிட்டு
 பாருநீ தீபிடிக்கும் யெரியவிட்டுப்
 பாகமதா யெடுத்துநிறு யிடைபோகாதே. 662

காரி - கருவங்கம்

போகாது கல்வமிட்டு உடைத்து அன்னம்
 பூட்டியரை வில்லைதட்டி கடத்திலிட்டு
 யூகமா யெரித்திடவே பதங்கமேறும்
 உற்றுவழித் தெடுத்துவைத்து அடியில்நின்ற
 தாகமாய் வில்லையதைச் சோறுமிட்டு
 தாக்கியரை வில்லைதட்டிப் புடமுன்றிட்டால்
 பாகமாய் வில்லையது சிவந்துபோகும்
 பாரினிலே யாகோபு பகர்ந்ததாமே. 663

அன்னம் - சோற்றுக்கற்றாழை; சோறு - கற்றாழைச் சோறு

காரியமும் வெடியுப்பும் சமஎடை சேர்த்து கரண்டியில்
 வைத்து உருக்கி சாரம் சேர்த்து இலுப்பை நெய்யில் பனிரெண்டு
 முறை சாய்க்க வேண்டும். இவ்வாறு சுத்தி செய்த காரியத்தை
 கரண்டியில் இட்டு உருக்கும்பொழுது பாதசரம் சேர்த்து நிறைய
 ஆமணக்கெண்ணெய் விட்டு கரண்டியில் தீப்பிடித்து எரியும்
 பக்குவத்தில் எடுத்து கல்வத்திலிட்டு உடைத்து
 சோற்றுக்கற்றாழை சேர்த்து அரைத்து வில்லை தட்டி ஒரு
 மண்பாண்டத்தில் இட்டு அடுப்பில் வைத்து எரிக்க
 மேல்சட்டியில் பதங்கம் ஏறும். அதை வழித்து எடுத்துக்கொண்டு
 சோற்றுக்கற்றாழை சேர்த்து அரைத்து மூன்று முறை புடம்
 போட்டால் சிவந்த செந்தூரம் கிடைக்கும்.

சூதச் செந்தூரம்

ஏறிநின்ற சூதமிடை புகைநீர்விட்டு
 எரிதணலிவ் விதம்பண்ணி வைத்துப்பாரு
 கூறியதோர் காளானாஞ் சிவந்தவில்லை
 கூட்டியரை கடத்திலிட்டு யெரித்துத்தானும்

மாறியெடு சிவந்துநிற்கும் ரவியில்நூறு
மயமாகத் தாக்கிடவே வொன்றுதானும்
பாறியது யேமமது பத்துமாகும்

பாலித்தார் யாகோபு பண்புமாமே

664

ரவி- செம்பு, ஏமம் - தங்கம்.

பாதரசமும் திராவகமும் சமஅளவு சேர்த்து எரிகின்ற
தணலின் மேல் வைத்துக் காய வைக்க காளான் போல் ஆகும்.
இதை மண் பாத்திரத்தில் விட்டு மறு படியும் அடுப்பில் வைத்து
எரிக்க சிவந்த செந்தூரமாகும். இதைச் செம்புடன் நூற்றுக்கு
ஒன்று சேர்க்க பத்து மாற்றுத் தங்கமாகும்.

தேனிலிடச் சகலநோ யெல்லாந்தீருஞ்

செங்கதிரா மேனியது யிரும்புபோலாம்

வானிதனி லிப்பாகம் பொய்யோவென்றால்

வண்மையுள்ள ஆண்டவனும் பொய்யுமாச்சு

ஞானிகளுக் கிவ்வேதை சொன்னமார்க்கம்

நாட்டிலுள்ள நல்லவர்கள் செய்துகொள்வார்

கூனிநிமி ராதவர்கள் செய்யமாட்டார்

கொட்டினார் யாகோபு குணமிதாமே.

665

இந்தச் செந்தூரத்தைத் தேனில் குழைத்து உண்ண சகல
நோய்களும் தீரும் உடம்பு இரும்பு போல் ஆகும். இதைப் பொய்
என்று சொன்னால் கடவுளும் பொய்யே என்று சொல்ல
வேண்டும்.

அயக்காந்தச் செந்தூரம்

காந்தஅயம் நேரிடைதான் கையான்நீரால்

கனக்கஅரை வில்லைதட்டி உலையிலுது

பாந்தமா யிப்படிக்குத் தரமுமஞ்சு

பக்குவத்தி லெடுபருதி போலேயாகும்

சேர்ந்தயிடை நாலிலொன்று கெந்திகுதம்

திறமான தந்திவிரை தோட்டைப்போக்கிப்

பாந்தமொடு குழிக்கல்வந் தன்னிலிட்டுப்

பாங்காக மூன்றுமொன்றாய்ப் பொடித்துக் கொள்ளே

666

கையான் - கரிப்பான், தந்தி - நேர்வாளம்

இரும்பு காந்தம் இரண்டும் சரி எடையாக எடுத்துக் கொண்டு கரிசாலை சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்துவில்லை தட்டி உலையில் வைத்து ஊத வேண்டும். இப்படி ஐந்து தரம் ஊதினால் சூரியனைப்போல் சிவந்துகாணும். இதன் எடைக்கு நான்கில் ஒரு பாகம் கெந்தகம் சூதம் ஒடு நீக்கிய நேர்வாளவிதை இவற்றோடு சேர்த்துக் கல்வத்தில் இட்டுப் பொடித்துக் கொள்ளவும்.

பொடித்துயிதை அயக்காந்தச் செந்தூரத்தில்
புகழாக யிரண்டையு மொன்றாகச் சேர்த்து
எடுத்துவைத்து மிளகுசுக்கு நெல்லிமுள்ளி

இயல்பான கடுக்காயோ ரிடையாய்வாங்கி
விடுத்துமே தானிடித்துச் சூரணித்து
வெய்யதனிற் காயவைத்துப் பீங்கானிட்டுக்
கொடுத்துவிடப் பாகமது சொல்வேனென்று
குறிப்பாக யாகோபு கூறினாரே

667

நெல்லிமுள்ளி - நெல்லிவற்றல்

இப்பொடியுடன் அயக்காந்த செந்தூரத்தினைச் சேர்த்து மிளகு சுக்கு நெல்லிமுள்ளி, கடுக்காய் இவையாவும் சம எடையாகச் சேர்த்து இடித்து சூரணமாகச் செய்து சூரிய வெப்பத்தில் காயவைத்து பீங்கானில் இட்டு வைத்துக் கொள்ளவும்.

இயல்புள்ள செந்தூர மிளகுவீதம்

எடுத்துமே தேனிலிட்டுக் குழப்பிக்கொண்டு
தயவாக வெறுகடிசு ரணத்தூள் தன்னில்

தான்சேர்த்து ஆறுநாள் சாப்பிட்டாக்கால்
நயமாக அண்டவெட்டை நீராம்பல்தான்

நலமாகுஞ் சூலைபதி னெட்டும்போகும்

வியமாக புளியோடு உப்புந்தள்ளு

விதனமுறும் யாகோபு விளம்பினாரே.

668

மிளகு அளவு அயக்காந்த செந்தூரம் எடுத்து தேன் சேர்த்து குழப்பிக் கொண்டு மூன்று விரலால் எடுக்கும் அளவு சூரணத்துடன் சேர்த்து ஆறுநாள் சாப்பிட்டால் பதினெட்டு விதமான சூலை நோய்களும் வெட்டை நீராம்பல் நோய்களும் நீங்கும். பத்தியம் உப்பு புளி ஆகாது.

பதங்கமதை விங்கமதி லெடுத்துநீயும்

பலம்நாலு சுக்குமிள கோமங்குட்டி

விதம்பெறவே தந்திவிரை சுத்திசெய்து

வீதமிடு நெல்லிமுள்ளி கடுக்காய்யோமம்

அதம்படவே கையாநீ ரரைத்துச்சாமம்

அதையெடுத்துக் குடுக்கைதனி லடைத்துக்கொள்ளு

இதம்படவே பணவிடைகால் கொள்ளச் சொல்லு

எந்தவித மகோதரமும் ஏகுந்தானே.

669

தந்திவிரை - நேர்வாளம், நெல்லிமுள்ளி - நெல்லிவற்றல்,
கையான் - கரிப்பான்

லிங்கத்தைப் பதங்கமாக்கி எடுத்துக்கொண்டு நான்கு பலம்
சுக்கு மிளகு ஓமம் சேர்த்து சுத்தி செய்த நேர்வாளப் பருப்பும்
நெல்லி முள்ளி கடுக்காயும் சம அளவாகச்சேர்த்து கரிசாலை
நீரால் ஒரு சாமநேரம் அரைத்து குடுக்கையில் அடைத்து
வைத்துக் கொள்ளவும். இம் மருந்தில் கால் பணவெடை வீதம்
சாப்பிட்டால்போதும். எந்த விதமான மகோதர நோயாக
இருந்தாலும் விலகிப் போய்விடும்.

சூலைமகோ தரம்போகு மாம்பற்கட்டி

துடர்ந்த குன்மம் வயிற்றுவலி சொல்லாதோடும்

வேலைதனிற் போய்விடும்பார் கொண்டைகட்டி

விடுபடுங்காண் சிலேத்துமமகோ தரமும்போகும்

ஆலைதனிற் கரும்பாகும் உப்புத்தள்ளு

ஆறுநாள் சென்றபின்பு யெண்ணெய்ஸ்நானம்

காலையிலே செய்துகொண்டு தூங்கலாகா

கருத்துரைத்தார் யாகோபு கருணைதானே.

670

தூங்கினாற் சிரசதனில் நீருமேகிச்

சுகசன்னி மண்டையிடி தும்மல்ரோகம்

தாங்கியே வந்திடும்பார் பத்தியங்கள்

தவறினால் கைகால்கள் முடக்கிக்கொள்ளும்

பாங்கியர்மே லாசைகொண்டு திரிவாயானால்

பகையான சன்னியது மூடிக்கொள்ளும்

ஏங்கியிதில் மயங்காம லிருக்கவேதான்

இதமாக யாகோபு இயம்பினாரே.

671

சூலை, மகோதரம், ஆம்பற்கட்டி குன்மம், வயிற்று வலி
சொல்லாமல் ஓடிவிடும் இதற்கு உப்பில்லாப் பத்தியம், ஆறு

326 ஐ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நாள் மருந்து உட்கொண்ட பிறகு காலையிலே எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிக்க வேண்டும். பகலில் தூங்கக் கூடாது. தூங்கினால் சிரசில் நீர் ஏறி சுகசன்னி மண்டையிடி தும்மல் நோய்கள் உண்டாகும். பத்தியம் தவறினால் கை கால் முடக்கிவிடும்.

அயக்காந்தச் சூரணம்

நல்லிரும்பு ஓரிடையாஞ் செம்புநேரே
நாட்டியரை பொடியாக்கிக் குகையிலிட்டு
வெல்லவதை யுருக்கிடவே புட்டுப்போலாம்
விரும்பியெடு ரெண்டுமுக்கால் நாற்றஞ்சூடன்
செல்லவதை ரெண்டு அரை நிறுத்துக் கொள்ளு
சீரான வீரமது ரெண்டுகாலாம்
சொல்லவிந்து வைத்துடனே நிறுத்துக்கல்வம்
சுருதியுடன் பாணிவிட்டு அரைத்துக்கொள்ளே. 672

நாற்றம் - கெந்தகம், விந்து - ரசம், பாணி - தண்ணீர்

இரும்பும் செம்பும் சம எடையாக எடுத்துக்கொண்டு நன்றாகப் பொடிசெய்து அரைத்துக் குகையிலிட்டு உருக்க பிட்டுப் போலாகும். இரண்டே முக்கால் பலம் கெந்தகமும் சூடனும் இரண்டரைப் பலம் வீரமும், இரண்டே கால் பலம் பாதரசமும் சேர்த்து தேவையான அளவு தண்ணீர் விட்டு நன்றாக அரைத்து முன் செய்து வைத்துள்ள உலோகக் கலவைக்குக் கவசம் கட்டவும்.

அரைத்துவில்லை அங்கியிடு பத்துத்தானும்
அதிற்பேரு சுயமக்கினி அவைநிறுத்து
மறைத்துபல மொன்றுநிறு வேலிவேரும்
வகைக்குக்கடு கோமமொடு சிறுதேக்காகும்
நிறுத்துயெடு ஆனைத்திப்பிலி யிந்துப்பாம்
நேரான கோஷ்டமொடு வகைக்குஒன்று
குறைத்துநிறு காயங்கால் வசம்புகாலாம்
குணமான கடுகுபொடி அரையும்போடே. 673

அங்கி- மருந்துமேற் கவசஞ் செய்தல், சுயமக்கினி - செந்தூரம், வேலி - கொடி வேலி

இதை புடத்திலிட செந்தூரமாகும். அதனுடன் வேலி பருத்திவேர் கடுகு ஓமம், சிறுதேக்கு ஆனைத் திப்பிலி இந்துப்பு கோஷ்டம் ஆகியவை வகைக்கு ஒரு பலம் வீதமும் பெருங்காயம் வசம்பு கால்பலம் வீதமும் கடுகுப் பொடி அரைப்பலமும் சேர்த்து

இளவறுப்பாய்ச் சூரணித்து சுயமக்கினிசேர்த்து
இதிலரைத்துச் சாமம்ரெண்டு வேலி நீரால்
குளம்பான சர்க்கரை தானிடையே சேர்த்துக்
குற்றமற வைத்துவெரு கடிதான்கொள்ள
உளமகிழும் வெந்நீரி லுரைக்கக்கிராணி
ஒடிவிடும் உதிரவலி முகவாதங்கள்
இளகிவிடும் வாதமெல்லாங் கடலேபுக்கும்
இருந்துரைத்தார் யாகோபு யிதமாய்த்தானே.

674

வேலி - வேலிப்பருத்திச் சாறு

இள வறுப்பாக வறுத்துச் சூரணம் செய்து கொண்டு முன் செய்து வைத்துள்ள செந்தூரத்தில் சேர்த்து வேலிப் பருத்திச்சாறு விட்டு இரண்டு சாம நேரம் அரைக்கவும். இதனுடன் சர்க்கரை சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு வெரு கடிதூள் எடுத்து வென்னீரில் உட்கொள்ள எல்லாவிதமான வாத ரோகங்களும் முகவாதங்களும் வயிற்று வலியும் ஒடோடிப் போகும்.

பாண்டுக்கு அயமெழுகு

நல்லிரும்பு ஓரிடையாங் காந்தம்நேரே
நாட்டியரை வில்லைதட்டி ஊதிப்போடு
எல்லநிறு பலமொன்று கெந்திகுதம்
இதையரைக்கக் கரியாமுன் காந்தமிட்டுக்
கொல்லஅரை பிற்பாடு முத்தக்காசு
கொத்தமல்லி கொடிமுந்திரி யேலமொடு
சொல்மிளகு கிராம்புடனே வேலித்திப்பிலி
சொற்பெரிய சாதிக்காய் கூகைநீரே

675

கெந்தி - கெந்தகம், முத்தக்காசு - கோரைக்கிழங்கு
வேலி - கொடிவேலி

328 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

இரும்பும் காந்தமும் (பொடிகள்) சம் எடையாக எடுத்து
 நன்றாக அரைத்து வில்லைதட்டி புடம்போட்டு
 எடுத்துக்கொள்ளவும் கெந்தகமும் சூதமும் வகைக்கு ஒரு பலம்
 எடுத்துக் கொண்டு அரைக்கும் பொழுது காந்தப் பொடி
 சேர்த்து நன்றாக அரைத்துப் பிறகு கோரைக் கிழங்கு
 கொத்தமல்லி, கொடிமுந்திரி ஏலம், மிளகு கிராம்பு, கொடி
 வேலி, திப்பிலி, சாதிக்காய், கூகைநீர்.

கூகைநீர் சாதிப்பத்திரி வால்மிளகு

கூடியே லவங்கப்பத் திரியுஞ்சுக்கும்

வேகமுடன் சமபாகங் கையாநீரை

விட்டரைப்பாய் சர்க்கரையுஞ் சமனாய்ச்சேர்த்து

ஏகமுடன் வெருகடிநெய் தேனிலேதான்

இதையாறு நாட்கொள்ள அந்திரவாய்வு

தாகமுடன் பாண்டுசுரம் மயக்கந் தூக்கம்

தாங்காது மேகமெல்லாம் சாந்தந்தானே

676

கையான் -கரிப்பான்

சாதிப்பத்திரி வால்மிளகு லவங்கப்பத்திரி சுக்கு
 எல்லாவற்றையும் சமபாகமாக எடுத்துக் கொண்டு கரிசாலைச்
 சாறு விட்டு நன்றாக அரைத்து சர்க்கரை சேர்த்து
 வைத்துக்கொண்டு வெருகடி அளவு நெய் அல்லது தேனில்
 கலந்து உட்கொள்ள பாண்டு சுரம் மயக்கம் தூக்கம் மேக
 ரோகங்கள்.

நாற்பத்து ரெண்டுபித்த மரோசியங்கள்

நல்லவன்னத் தோசமொடு உஷ்ணநோய்கள்

காற்பத்து சேட்டுமங்கள் அக்கினிமந்தம்

கணவாய்வு கையெரிவு காந்தல்வீக்கம்

மேற்பத்து நோய்களெல்லாம் தீர்ந்துபோகும்

மெய்வலுக்கும் புளிஉப்புத் தள்ளிஉண்ணு

நாற்பத்து நாளுமிதை நேரேதாக்கு

நலமான யாகோபு நாட்டினாரே

677

நாற்பத்திரண்டு வகை பித்த ரோகங்கள் அன்னதோஷம்
 உஷ்ண ரோகங்கள் அக்கினி மந்தம் கைகால் எரிச்சல், காந்தல்,
 வீக்கம் வாத பித்தரோகங்கள் எல்லா நோய்களுமே
 சொல்லாமல் ஓடிவிடும். நாற்பது நாள் உட்கொள்ள வேண்டும்
 புளி உப்பு ஆகாது.

அப்பிரேகம்

வச்சிரத்தி னப்பிரேகம் பலமுமொன்று

வகைநிறுத்து வீரங்கா லிட்டுப்பாணி

தச்செயலாய்க் கல்வமிட்டு அரைக்கவெண்ணெய்

தனையெடுத்துக் கதிரில்வைத்துப் புடமுன்றிட்டு

இச்சையுட னெடுத்துபச்சைப் பூரந்தன்னை

இடைசேர்த்து அரைபாணி புடமுன்றிட்டு

உச்சிதமா யெடுத்துநிறு ரசசெந்தூரம்

உடனாக இடைசேர்த்து வுரைத்துத்தானே.

678

பாணி - தண்ணீர், பச்சைப்பூரம் - பச்சைக்கற்பூரம்

ஒருபலம் அப்பிரகம் கால்பலம் வீரம் சேர்த்துத் தண்ணீர் விட்டுக் கல்வத்தில் இட்டு வெண்ணெய் போல் அரைத்து எடுத்துச் சூரிய வெப்பத்தில் மூன்று புடம் போட்டு பிறகு அதனுடன் பச்சைப்பூரம் சேர்த்து நன்றாக அரைத்து மூன்று புடம் இட்டு எடுத்துக் கொண்டு அதனுடன் சம அளவு ரச செந்தூரம் சேர்த்து அரைக்கவும்.

ஆவின்கோ ரோசனையுங் குங்குமப்பூ

அடைவான யேலமொடு கிராம்புகோஷ்டம்

தாவியெடு சாதிக்காய்அக்ராக்காரம்

தனைநிறுத்து வகைக்கொன்று கல்வமிட்டு

ஒவியமாய் சந்தனமும் லவங்கப்பூவும்

உடன் தண்ணீர் விட்டுயெட் டொன்றாய்க்காய்ச்சி

ஏவியே அதையிருத்துச் சாமம்நாலு

இதமாக அரைத்துமொழுகாகச் செய்யே

679

சந்தனமென்பது - சந்தனத்தூள்

கோரோசனை, குங்குமப்பூ, ஏலம், கிராம்பு, கோஷ்டம், சாதிக்காய், அக்கிராக்காரம் வகைக்கு ஒரு பலம் கல்வத்திலிட்டு சந்தனமும் லவங்கப் பூவும் சேர்த்து அரைத்து எடுத்து மண்பாண்டத்தில் இட்டுக் கொண்டு தண்ணீர்விட்டுக்காய வைத்து எட்டில் ஒன்றாக வற்ற வைத்து இறுத்தி எடுத்துக் கொண்டு முன் செய்து வைத்துள்ள மருந்துடன் சேர்த்து மெழுகாகச் செய்யவும்.

நல்லாக வரைத்துருட்டிக் குளிகையாக்கி
 நற்கதிரிற் காயவைத்து மேஷப்பாலில்
 வெல்லவே அதினிலொரு உண்டைதன்னை
 விதமாக யிட்டிடவே தொண்டைக்கட்டும்
 வெல்லவலி வீக்கசயம் சிலேட்டுமங்கள்
 விதமான தொண்ணுற்றாறு வியாதிபோகும்
 கொல்லவந்த நமர்சன்னி தோஷமெல்லாம்
 கொடுமையுட னேகிவிடும் குணமதாமே. 680

மேஷப்பால் - வெள்ளாட்டுப்பால்

பிறகு அதை நன்றாக அரைத்து உருட்டிக் குளிகை செய்து
 சூரிய வெப்பத்தில் காய வைத்துக் கொண்டு ஒரு உருண்டை
 வீதம் ஆட்டுப்பாலில் கலந்து கொடுக்க தொண்டைக்கட்டு வலி,
 வீக்கம், காயம், சிலேத்தும ரோகங்கள், ஜன்னி தோஷம் எல்லாம்
 விலகிவிடும்.

குணமாகு மயக்கமொடு வாந்திபோகும்
 குடல்பிரட்டு வலியிசவு குடிவங்குத்து
 சினமாகு மினியமந் தாரகாசம்
 செப்பரிய வாய்வுமந்தங் காசம்போகும்
 இனமாகும் பிரியிசவு நடுக்கல்போகும்
 இன்பமுள்ள நோய்களெல்லா மேங்கயேங்கக்
 கணப்பொழுது போக்கிவிடும் யாகோப்சொன்ன
 கருத்திதுவாங் குளிகையிது கண்டுதேறே. 681

மயக்கத்துடன் வாந்தியும் போகும் குடல் பிரட்டு வலி
 இழுப்பு, குத்து மந்தாரகாசம், வாய்வு மந்தம் காசம், போன்ற
 நோய்கள் எல்லாம் சொல்லாமல் ஓடிவிடும்.

நாசிகாச் சூரணம்

செக்காடும் இலுப்பைப்புண் ணாக்குதன்னைச்
 செயம்பெறவே தீயிலதைச் சுட்டுத்தானே
 மிக்கவே நாலுபலம் யெருக்கம்பாலில்
 மிகவரைத்துக் கதிரினிலே காயவைத்துத்
 தொக்கயெடு சுண்டைவேர் தும்பைமூலம்
 துடியாக உலத்திமுன் னிடையேசேர்த்துத்
 தக்ககுழல டைத்துவிடு யென்றுசொன்னார்
 தாட்டிகமா யாகோபு தன்மைதானே. 682

இலுப்பைப் புண்ணாக்கை நான்குபலம் தீயில் சுட்டு
எருக்கம் பாலில் அரைத்து சூரிய வெப்பத்தில் காயவைத்துக்
கொண்டு சுண்டை வேர், தும்பைவேர் இரண்டும் உலர்த்தி சம
எடையாக எடுத்துக் கொண்டு குழலில் அடைத்து வைத்துவும்.

நாசிதனில் தக்கபொடி யிட்டுப்பாரு

நமர்சன்னி மண்டைவெடி பீனிசங்கள்
ஊசிவலிக் குத்துடனே சுரங்களேகும்

ஒருத்தலைநோய் பூச்சிவிழுஞ் சிரசிலுள்ள
வாசினையாந் தோசமது சிங்கங்கண்ட

மதயானை போலாகு மாக்கிராணந்தான்
நேசமுடன் யாகோபு சொன்னாரிந்த

நிலையான கைபாக நேர்மைதானே.

683

இந்தப் பொடியை மூக்கில் வைத்து உறிஞ்ச, சன்னி
மண்டையிடி பீனிசங்கள், ஊசி போல் குத்துதல், உறுத்தல்
சுரங்கள் யாவும் போகும். சிரசிலிருந்த புழுக்கள் விழுந்துவிடும்.
ஆக்கிரண நோயும் தீரும்.

குளிர்ச்சிக்கு யெண்ணெய்

முத்தெண்ணெய் படியொன்று சட்டியிட்டு

முனிவாக யிந்திடைக்குப் பழத்தின்சாறு
சித்தம்வைத்துக் குமரிச்சார் படிதானொன்று

சிறுகடுக்காய் பலம்ரெண்டு அம்மியிட்டு
நத்தியரை யெண்ணெய்தனில் குழம்பாய்க்காய்ச்சி

நலமாக மெழுகுபதம் வடித்துக்கால்சேர்
நித்தமொரு கரண்டியுண்ணத் தீரும்வியாதி

நிசமான யாகோபு நியமித்தாரே.

684

பழம் - எலுமிச்சம்பழம், குமரி - சோற்றுக்கற்றாழை

ஒருபடி கொட்டை முத்து எண்ணெய் சட்டியில்
எடுத்துக்கொண்டு அதே எடைக்கு எலுமிச்சம் பழச்சாறும்
சோற்றுக்கற்றாழைச் சாறும் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு
இரண்டு பலம் சிறுகடுக்காய் அம்மியில் வைத்து அரைத்து
எண்ணெயில் கலக்கி அடுப்பில் வைத்து நன்றாகக் காய்ச்சி
மெழுகு பதத்தில் எடுத்து வைத்துக் கொண்டு தினசரி ஒரு
கரண்டி வீதம் உட்கொள்ளவும்.

காலெரிவு கையெரிவு காந்தல்போகும்

கண்குளிரும் உந்தியது குளிர்ச்சியாகும்

சீலமுடன் வெட்டைநீர் குத்தல்போகும்

சினம்போகு முஷ்ணமுடன் வறட்சிதாகம்

காலமொடு மேனியது குளிர்ச்சிகாணும்

காட்டுமுன்னே விந்திறுகும் கருணைகூறும்

ஏலவே யேந்தினையாள் பிருதிவேணும்

இருந்துரைத்தார் யாகோபு யிதமாய்த்தானே.

685

இதனால் கண் குளிர்ச்சியாகும் வயிறும் குளிரும். காந்தல் போகும். கைகால் எரிச்சல் வெட்டை, நீர்க்குத்தல், உஷ்ணம், வறட்சி, தாகம், யாவும் நீங்கும்.

பச்சைவாதத்திற்கு ஐந்தெண்ணெய்

நிம்பயெண்ணெய் படியளந்து சட்டியிட்டு

நேராக முத்தெண்ணெய் படியவ்வுதம்

புங்கயெண்ணெய் படியிட்டுக் கலக்கிப்பின்பு

புகழான புன்னையெண்ணெய் படியும்விட்டு

நம்பியெடு நல்லெண்ணெய் படியோடைந்து

நலமாக நாள்மூன்று கலக்கிப்பின்பு

தெம்புடனே கடைச்சரக்கைக் கேளுநீயும்

தீரமாம் யாகோபு செப்பினேனே.

686

நிம்பஎண்ணெய் - வேப்பெண்ணெய்

ஒருபடி வேப்பெண்ணெய் ஒருபடி கொட்டை முத்தெண்ணெய், ஒருபடி புங்கெண்ணெய், ஒருபடி புன்னையெண்ணெய், ஒருபடி நல்லெண்ணெய், யாவும் சேர்த்துக் கலக்கி வைக்கவும் மூன்று நாட்கள் அடிக்கடி கலக்கி வைத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

பேர்சொல்லா வசம்பு வெள்ளுள்ளிகாயம்

பெருமைபெறத் திரிகடுகு கிராம்புஓமம்

ஆர்சொல்வார் சதகுப்பை கடுகுரோணி

ஆதிசித்ர மூலம்வகைக் கொன்றுபலம் கூட்டிப்

பேர்சொல்லத் தானரைத்து யெண்ணெய் தன்னிற்

பிரட்டியதை அடுப்பிலிட்டுச் சீராய்க்காய்ச்சி

வாரான மெழுகுபதந் தனில்வடித்து

வடிவாகக் கரண்டி கொள்ள வாதம்போமே

687

அதன் பிறகு வசம்பு பூண்டு பெருங்காயம், சுக்கு, மிளகு திப்பிலி கிராம்பு ஓமம் சதகுப்பை கடுகுரோகிணி சித்திர மூலம், யாஷம் வகைக்கு ஒருபலம் சேர்த்து நன்றாக அரைத்து எண்ணெயில் விட்டுக் கலக்கி அடுப்பில் வைத்து ஒரே மாதிரி சமதியாக எரித்துக் காய வைத்து மெழுது பதத்தில் எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

வாதமெல்லாந் தீருமண்ட வாதந்தீரும்

மடிபிடித்துக் கடித்தநரி வாதந்தீரும்

சேதமுள படுவாதம் கடினவாதம்

செப்பமுள்ள மேல்கடுப்பு வாதம்நீங்கும்

வேதமது முகவாதம் சன்னிவாதம்

விரூப்பமுள்ள திமிர்வாதமெல்லாம் நீங்கும்

ஆதரவாய்ப் புனிதள்ளி உண்டுபாரு

ஆதிநபி மாரெனக்கு அருளினாரே

688

இந்த எண்ணெயில் தினசரி ஒரு கரண்டி வீதம் உட்கொள்ள எல்லாவிதமான வாத ரோகங்களும் அண்ட வாதம், நரிவாதம், படுவாதம், கடினவாதம், கடுப்பு வாதம், முகவாதம், சன்னிவாதம், திமிர்வாதம் எல்லா நோய்களும் நீங்கும். மருந்து சாப்பிடும்போது புனி சேர்க்க கூடாது.

கெற்ப சூலைக்கு பெருங்காய யெண்ணெய்

பெருங்காயம் கழற்சிவிரை யெட்டேயாகும்

பேசரிய முத்தெண்ணெய் நாழி தன்னில்

பருந்தந்தி தோல் போக்கிப் பலமுங்கால்தான்

பரமன்விந்து விராகனிடை ஐந்துங்கூட்டித்

தருகாமல் தானரைத்துச் சட்டியிட்டுத்

தயங்காம லதையெடுத்து திரிநாள்வைத்து

உருங்காம லடுப்பேற்றி மெழுகதாக்கி

உண்மையுடன் றான்வடித்து உறுதிகேளே.

689

தந்தி - நேர்வாளம், பரமன் விந்து - ரசம்

கழற்சி விதை எட்டு, பெருங்காயம் நேர்வாளம் (தோல் போக்கியது) கால் பலம், இரசம் விராகன் எடை இவற்றை ஒரு நாழி ஆமணக்கெண்ணெயில் கலந்து நன்றாக அரைத்து சட்டியில் இட்டு மூன்று நாள் வைத்திருந்து பிறகு அடுப்பில் வைத்து எரித்து மெழுகு பதத்தில் இறக்கிக் கொள்ளவும்.

உறுதியாய்த் துட்டிடைதான் கொண்டபோது

உகந்துநின்ற வாயுவறு மண்டவாதம்

அருதியாஞ் குலைமுதல் யோனிப்புற்று

அடைவான குதிவாத மடங்காத்தாகம்

பெருகிநின்ற மகோதரங்கள் ஆம்பற்கட்டி

பேசரிய உதிரவலி கெற்பச்சுலை

நிருதிஅஸ்தி சுரமோடு யிவைகள் தீரும்

நிச்சயமா யாகோபு நிசஞ்சொன்னாரே.

690

இந்த எண்ணெய் காசெடை வீதம் உட்கொண்டால் அண்டவாதம், குலை, யோனிப்புற்று, குதிவாதம், அடங்காத் தாகம், மகோதரங்கள், ஆம்பல் கட்டி, உதிரவலி, வெப்பச்சுலை, அஸ்தி சுரம் யாவும் நீங்கும்.

அயக்காந்தச் செந்தூரம்

நல்லிரும்பு ஓரிடையாங் கெவுரிநேராய்

நாடியிடு கல்வமிட்டுப் பாணியாலே

செல்லவரைத் திரிநாள்தான் சென்றபின்பு

சேர்த்துகுகை தன்னிலிட்டு உருக்குநன்றாய்

மெல்லவெடு வெங்கலமாம் யெடுத்துவைத்து

மேன்மைபெறப் பலயிரும்பில் வெள்ளைநேரே

சொல்லியே பாணியினா லரைத்துருக்கு

சூக்ஷ்மதாய் முன்போலே உருகுந்தானே

691

வெள்ளை - பாஷாணம், பாணி - தண்ணீர்

இரும்புப் பொடியும் கவுரியும் சமஎடை எடுத்து கல்வத்தில் இட்டு தண்ணீர் விட்டு மூன்று நாள் அரைக்கவும். பிறகு அதைக் குகையில் வைத்து உருக்கினால் வெண்கலமாகும். பிறகு அதனுடன் வெள்ளைப் பாஷாணம் சேர்த்து குகையில் இட்டு உருக்கவும்.

உருக்கினதை யெடுத்துவைத்து அரப்பொடியைவாங்கி

உண்மைபெற அதிநேரே கெந்தியிட்டுப்

பருகுவரை பாணியினா லரைத்துருக்கப்

பதமாக உருக்கமுன்போ லுருகும்பாரு

பெருகுவதை யெடுத்தபின்பு மூன்றுநேராய்

பேசவே யிதைநிறுத்துக் கல்வமிட்டுத்

தருகுவரை பொற்றலையி னீரினாலே

தாக்கிவில்லை அங்கியிட்டுப் புடத்தைப்போடே.

692

கெந்தி - கெந்தகம், பாணி - தண்ணீர்
பொற்றலை - கரிப்பான்

உருகினதை எடுத்துச் சமஅளவு அரப்பொடியும் கந்தகமும்
சேர்த்துத் தண்ணீர் விட்டு அரைத்து முன்போல் உருக்கவும்
பிறகு அதைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொற்றலைச் சாற்றினால்
அரைத்து வில்லை செய்து கவசம் கட்டிப் புடம் போடவும்.

புடம்போடக் கருப்பாகும் யெடுத்துக்கல்வம்
பூட்டியிடைக் கிடைசேரு வீரந்தன்னைத்
துடர்ந்துமே முன்சாரா லரைத்துவில்லை
தூக்கிகதிர் காயவைத்துக் கடத்திலிட்டுக்
குடமுடிச் சீலைசெய்து அடுப்பிலேற்றிக்
குணமாகச் சாமமொன்று யெரிக்கயேறும்
சுடம்வழித்து அடியில்நின்ற தோடேசேர்த்துக்
காட்டியெரி ஐந்துதர மெரித்துக்கொள்ளே.

693

முன்சாறு - கரிப்பான் சாறு

மருந்து கறுப்பாகி விடும். அதை எடுத்துக் கல்வத்தில் இட்டு
அதன் எடைக்கு எடை வீரம் சேர்த்து பொற்றலை சாறினால்
அரைத்து வில்லை தட்டிக் காயவைத்து ஒரு மண் பாண்டத்தில்
இட்டு முடிச் சீலை செய்து அடுப்பில் வைத்து ஒரு சாம நேரம்
எரிக்க பதங்கமாகும். அதன்பின் அந்த மண் பாத்திரத்திலிருந்து
எல்லாவற்றையும் சேர்த்து மறுபடியும் எரிக்கவும்.

எரித்துஎடு செந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
இத்மாயப் புரம்வைத்துக் காந்தம் நாலு
முரத்துகெந்தி யிடை சேர்த்துக் கல்வமிட்டு
முதலரைத்துக் குகையிலிட்டு உருக்கித்தீரு
விரித்துஅது உருக்கிடுங்காண் சத்துமாகும்
வீதமிடை முன்னுருக்குச் செந்தூரத்தைத்
தரித்துயிடு யிதுநேரே கல்வத்திட்டுத்

தாக்கியரை பொற்றலையி னீரினாலே.

694

கெந்தி - கெந்தகம், பொற்றலை - கரிப்பான்

இவ்வாறு ஐந்து முறை எரித்து எடுக்க முருக்கம் பூப்போல்
செந்தூர நிறமாகும். அதை ஒரு பக்கம் வைத்துக்கொண்டு
காந்தம் நாலுபலம் கந்தகம் நாலு பலம் எடுத்து கல்வத்தில் இட்டு
அரைத்து குகையில் இட்டு உருக்கி சத்தாக எடுத்துக்கொண்டு

336 ❧ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

முன் செய்து வைத்துள்ள செந்தூரத்தையும் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு பொற்றலைச்சாறு விட்டு அரைக்கவும்.

சாத்திலரைத் தங்கியிட்டுப் புடத்தைப்போடு
சத்து அரை கொள்ளினுட கியாழத்தாலே
பார்த்துகதிர் வில்லைதனைக் காயவைத்துப்
பதிவாகச் சிவக்கமட்டும் புடத்தைப்போட்டு
சோத்திலிதை விட்டரைத்துப் புடமேபோடு
சுகமாகச் சிவந்தபின்பு சொல்லக்கேளு
நேர்த்தியாய் லிங்கமது பலமுமொன்று
நேராக ஒடுதனி விட்டுக்கொள்ளே. 695

சோற்றில் - கற்றாழைச்சோறு

அதைப் புடம் போட்டு எடுத்துக்கொண்டு கொள்ளுக் கியாழத்தில் அரைத்து வில்லை தட்டிக் காயவைத்து மறுபடியும் புடம் போடவும் பிறகு கற்றாழைச்சோறு சேர்த்து அரைத்துப் புடம் போடவும். நன்றாகச் சிவந்த பின்பு எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு ஒரு பலம் லிங்கம் எடுத்து ஓட்டில் இட்டுக்கொண்டு.

இட்டுபழச் சாறினாற் சுருக்குச்சாமம்
இதமாக லிங்கமிடை சீனங்கெந்தி
பட்டுமதைப் பொடித்து ஒரு ஓட்டிலிட்டுப்
பதமாகக் கரிக்கிமெள்ள வன்னிதன்னை
தொட்டுஅதைப் பிரட்டிடுங்காண் பொடியுமிட்டுத்
துடியாகப் பிரட்டியெடு சாமமொன்று
கட்டுமது கம்பியது யிறுகிப்போகும்
கனிவாக யாகோபு கடாட்சித்தாரே. 696

பழம் - எலுமிச்சம்பழம், கெந்தி - கந்தகம், வன்னி - லிங்கம்

எலுமிச்சம் பழச் சாற்றினால் சுருக்குக் கொடுக்கும் பொழுது லிங்கத்தின் எடைக்குச் சமமாக சீனமும் கெந்தியும் எடுத்துப் பொடித்து ஓட்டிலிட்டு சுருக்கி வைத்துக் கொண்டு அதை லிங்கப் பொடியில் புரட்டிஎடுக்க கம்பி இறுகி விடும்.

சுருத்தரித்த செந்தூரம் நாலிலொன்று
சுருதியிடு வன்னிகற்பங் கல்வத்திட்டு
வருத்தரைநீ கொம்பரக்குக் கிஷாயத்தாலே
வலுமைபெற அரைத்துவில்லை அங்கியிட்டு

பொருத்தமுள்ள வில்லைதனைப் பூமியிட்டுப்
புகலரிய சட்டியினாற் மூடிப்போட்டு
பெருத்ததொரு புடம்போட்டு யெடுத்துப்பாரு
பேரான செந்தூர மாகுந்தானே.

697

வன்னி- லிங்கம், பூமிப்புடம் - பூமிக்குட் புதைத் தெடுப்பது.

நாலில் ஒரு பங்கு முன்செய்து வைத்துள்ள செந்தூரமும்
அதே அளவு லிங்க கற்பமும் சேர்த்து கொம்பரக்கு
கிஷாயத்தால் அரைத்து அந்த வில்லைக்குக் கவசம் செய்து
அதனைச் சட்டியில் போட்டு பூமிக்குள் புதைத்து வைத்து புடம்
போட்டு எடுக்க செந்தூரமாகும்.

ஆகுமிந்தச் செந்தூரந் துருசுச்செம்பில்
அணைத்திடவே ஐம்பதுக்கு ஒன்றுபோடு
தாகமுடன் ஏமமது பத்துமாகும்
தனையெடுத்துப் பணவிடைதான் பாலிலுண்ண
யோகமது வந்திடும்பார் தேகந்தன்னிற்
உகந்துவந்த நோயெல்லாம் ஓடிப்போகும்
பாகமது அறிந்தாலே வாதமாகும்
பார்த்துணர்ந்தார் யாகோபு பரிசுதானே.

698

ஏமம் - தங்கம்

இந்தச் செந்தூரத்தை துருசுச் செம்பில் ஐம்பதுக்கு ஒன்று
சேர்க்க பத்து மாற்றுத் தங்கமாகும் இதனைப் பண எடை வீதம்
பாலில் உட்கொள்ள உடம்பில் உள்ள நோய்கள் எல்லாம்
ஓடிப்போய் விடும்

யாகோபு வயித்தியசிந்தா மணியாமிந் நூல்
யானுமே சொல்லிவிட்டேன் வெளியதாசு
வாக்கதுவும் பொய்யாது செய்துபாரு
மகத்தான சாஸ்திரத்தை வெளிவிடாதே
பாக்கியம்பெற் றுய்யவென்றா லெந்நூல் பாரு
பகரிய சண்ணமறு நூறும்பாரு
நோக்கிப்பார் செந்தூரச் சுருக்கம்பாரு
நுணுக்கமெத்தக் கண்டறிந்து தேர்ந்துபாரே.

699

338 வைத்திய சிந்தாமணி - 700

முற்றிலுமே எழுநூறு பாடலாக

முடித்துவிட்டுச் சுருக்கமோ ரைம்பதாகக்

கற்றறிந்தோர் தங்களுக்குக் கிடைக்குமிந்நூல்

கைகண்ட பாகமிது திறவுகோலாம்

பற்றுதலாய் மக்கத்தி லிருந்துகொண்டு

பாடிவிட்டேன் புவியோர்கள் பிழைப்பதற்கு

உற்றுப்பார் யாகோபு இராமதேவர்

உறுதியாம் யெழுநூறு குருநூல் முற்றே.

700

இராமதேவர் - யாகோபு

யாகோபு வைத்திய சிந்தாமணி என்ற இந்த நூல் அணு அளவும் பொய்யாகாது உலகத்தார் பிழைப்பதற்கு என்று நான் இதைப் பாடி வைத்தேன். மக்காவில் இருந்து கொண்டு நான் பாடிய இந்நூல் புண்ணியம் செய்தவர்களுக்கே கிடைக்கும் கற்றறிந்த மக்களுக்கே கிடைக்கும். இதன் நுணுக்கம் எல்லாம் அறிந்து கடைப்பிடிக்க அளவற்ற நன்மை உண்டாகும்.

யாகோபு முனிவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

வைத்திய சிந்தாமணி 700-ம் எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன்

எழுதிய உரையும்

முற்றிற்று

உ

பரமபதி துணை

யாகோபு முனிவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய
வைத்திய சிந்தாமணி எழுநூறுக்குச் சுருக்கம்

குருநூல் - 55

வேதமுத லாய்நிறைந்த பொருளுமாகி

விகற்பசங் கற்பமில்லா ரூபமாகி

நீதமுள பரப்பிரம அரூபமாகி

நிட்களநி ராமயமாய் விளங்கிநின்று

பேதமுலா தென்நாவிற் குடியிருக்கும்

பெரியபரம் பொருளான வெளியைப் போற்றி

சாதகசற் குருமூலம் பாதம்போற்றித்

தன்மையுடன் குருநூலைம் பதைச்சொல்வேனே

1

வேத முதலாக யாவற்றிலும் நிறைந்த பொருளும் சங்கற்பம்,
விகற்பம், என்பவை இல்லாததும் பரப் பிரம்ம சொரூபமானதும்
எங்கும் நிறைந்திருப்பதுமான என்நாவில் குடியிருக்கும் பரம்
பொருளான வெளியைப் போற்றி எனது சற்குருவின்
பாதங்களையும் போற்றி குரு நூலாம் ஐம்பதைச் சொல்லத்
தொடங்குகின்றேன்.

மூலமுத லாய்நிறைந்த நபியைப்போற்றி

முக்கியமா யைம்பதுவின் முறையேதென்றார்

கோலமுட னெழுநூற்றின் குருவேயாகுங்

குவலையத்தோர் யாவர்களும் பிழைக்கக்கேளு

சீலமுடன் பூநீறு தானெடுத்துச்

சிறப்பாகத் தசதீட்சை தான் முடித்து

ஞானமுடன் கரியுப்பு மதுபோற்றீட்சை

நலமாகச் செய்தபின்பு எடுத்துக்கொள்ளே.

2

முதன் முதலாக எங்கும் நிறைந்த நபியைப் போற்றி இந்த
உலகத்தில் உள்ளவர்கள் பிழைப்பதற்காக வைத்திய நூல்
700-ன் குருவான ஐம்பதைக் கூறுகிறேன். மாசி பங்குனி

340 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

மாதங்களில் உவர் நிலங்களில் தானாக பொங்கி எழுவது பூநீறு இந்தப் பூநீறினைக் கொண்டு வந்து தண்ணீரில் கரைத்து இருத்துத் தெளிவை வற்றச் செய்தால் உப்பு கிடைக்கும் இவ்வாறு பத்துத் தடவை கரைத்துத் தெளிவிறுத்தி உப்பு எடுக்க வேண்டும். இதற்குத்தான் தசதீட்சை என்று பெயர், அதேபோல் சோற்றுப்பை தண்ணீரில் கரைத்து தெளிவிறுத்துக் காய வைக்கவும் பத்துத்தடவை தண்ணீரில் கரைத்து தெளிய வைத்து காயவிட்டு எடுத்துக் கொள்ளவும் (இதனால் சுத்தமான பூநீறு உப்பும் கறியுப்பும் கிடைக்கின்றன)

எடுத்துமே வெடியுப்பு ஐந்தாங்காய்ச்சல்
இயல்பாக நீவாங்கி மூன்றுந்தன்னை
விடுத்துமே சமனிடையாசி வைத்துக் கொண்டு
மேலான எலுமிச்சம் பழச்சாரிட்டுக்
கொடுத்துமே கொதிக்கவைத் தெடுத்துப்பாரு
குணமாக எண்ணெய்க்கக்கி வெளுத்துக்காணும்
அடுத்துமே அந்த உப்பை யெரித்துநீயும்
அன்பாகச் சேநீரி லாட்டக்கேளே.

3

இவற்றுடன் ஐந்தாங் காய்ச்சல் வெடியுப்பும் எடுத்துக் கொண்டு மூன்றையும் சமநிலையாகக் கலந்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு கொதிக்க வைத்து எடுக்கவும். உப்பில் உள்ள எண்ணெய்ப் பசை முற்றிலுமாக நீங்கி வெள்ளை வெளேர் என்று இருக்கும். அதைப் புடமிட்டுச் செயநீரில் அரைக்கவும்.

ஆட்டிடவே வெள்ளைக்கல் கொண்டுவந்து
அடைவாக நீற்றியே சுண்ணாம்பாக்கி
தாட்டிகமாய்ச் சாரமதைச் சமனாய்ச் சேர்த்துத்
தானரைத்துப் பீங்கானிற் பனியில்வைச்ச
நாட்டமுள செயநீராம் வீரம்பூரம்
நலமாகத் தான்போட்டு வைத்துக்கொண்டு
மேட்டிமையாய் முன்வைத்த மூன்றுஉப்பும்
மேலாக அரைக்கின்ற வகையைக்கேளே.

4

வெள்ளைக்கல் கொண்டு வந்து நீற்றி சுண்ணாம்பாக்கி அதனுடன் சமஅளவு சாரம் சேர்த்து அரைத்து ஒரு பீங்கானில் எடுத்து இரவு நேரத்தில் பனியில் வைக்க அதனிலிருந்து செயநீர் கிடைக்கும். அதனுடன் கால்பலம் வீரம், கால்பலம் பூரம் சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு.

வகையாகக் கல்வத்தி லுப்பையிட்டு
 மகிழ்வாக செயநீர்விட் டரைத்தெடுத்து
 துகையாக வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்துச்
 சுகமாகப் பத்தெருவிற் புடத்திற்சுண்ணம்
 நகைபோலே முப்பூவின் குருவுமாச்சு
 நன்மையுள்ள குருவண்டு மிதுவேயாச்சு
 திகையாமற் புகைச்சரக்கு எதுவானாலும்
 திறமாகக் கொஞ்சமிடச் சுண்ணமாமே.

5

முன் செய்து வைத்துள்ள உப்பைக் கல்வத்தில் இட்டு
 செயநீர் விட்டு நன்றாக அரைத்து எடுத்து வில்லைகளாக தட்டி
 சூரிய வெப்பத்தில் வைக்கவும். உலர்ந்த பின் எடுத்து பத்து
 எருவில் புடம் போடக் கிடைக்கும் சுண்ணம் முப்பு குருவாகும்
 இதனையே குருவண்டு என்றும் சொல்வார்கள். இதில் எந்த
 புகைச் சரக்காக இருந்தாலும், அதனுடன் கொஞ்சம் சேர்க்க
 அது நீறி சுண்ணமாகி விடும்.

கெந்தக பற்பம்

சத்துருவைச் செயம்பண்ணுங் கெந்தகத்தைத்
 தான்கட்டி யாகஒரு பலத்தை வாங்கிச்
 சுத்திசெய்து தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
 சுகமான சிறுபூளை யிலையரைத்து
 சித்திபெறக் குகைசெய்து அதற்குள்ளேதான்
 சீரான கெந்தகத்தை வைக்குமுன்னே
 உத்ததொரு குருச்சுண்ணம் வாய்நீராலே
 ஒருங்காக வேதடவிக் காயவையே.

6

கெந்தகம் ஒரு பலம் கட்டியாக நிறுத்து வாங்கி சுத்தி செய்து
 வைத்துக் கொண்டு சிறுபீளைச் செடியின் இலைகளை
 அரைத்துக் குகைசெய்து அதற்குள் குருசுண்ணத்தை
 இலேசாகத் தடவி காயவைத்து.

சொல்லியதோர் கெந்தகத்தைக் குகைக்குள்வைத்துச்
 சுகமான யிலைக்குகையை மேலேமுடி
 மெல்லவே சீலைமண் சரியாய்ச்செய்து
 வெகுசுகமாய் மூன்றெருவிற் புடத்தைப்போடு
 நல்லதொரு கெந்தகத்தின் பற்பந்தானும்
 நலமான விபூதிபோல் நீறிப்போகும்
 வல்லதொரு நெல்லிடியாய்ப் பற்பந்தன்னை
 வாகுபெற உண்ண யாகோப்சொன்னாரே.

7

342 வைத்திய சிந்தாமணி - 700

அந்த குகைக்குள் கந்தகத்தினை வைத்து மூடி சீலை மண் செய்து மூன்று எருவில் புடம்போட, கந்தகம் நீறிப் போய் விபூதி போன்ற பற்பம் கிடைக்கும். இதை நெல்லிடை விதம் உண்டுவர

சிரங்குமுதற் குலைபோம் கரப்பான்போகும்
செயலான குலைபதி னெட்டும்போகும்
கரங்குகின்ற கண்புகைச்சல் கண்ணீரோடல்
காணாம லோடிவிடுங் கடலேபுக்கும்
பரங்கிமுதல் வியாதிகளும் பறந்தேபோகும்
பத்தியமோ பாலாகும் உப்பைச்சேரு
இரங்குகின்ற புளிதள்ளி உப்பைச்சேரு
இன்பமுடன் யாகோபு இயம்பினாரே.

8

சொறி, சிரங்கு, குலை, கரப்பான், கண் புகைச்சல், கண்ணீரோடல் போன்ற நோய்கள் எல்லாம் ஓடிவிடும். பரங்கி நோய்களும் பறந்து போகும். இதற்குப் பத்தியம் புளி ஆகாது. உப்பைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம் பால், நெய் உண்ணலாம்.

சிலாசத்துப் பற்பம்

பச்சமுடன் சிலாசத்துக் கட்டிவாங்கிப்
பாகமுடன் வாய்நீராற் குருவைப்பூசி
நிச்சயமாய்ச் சுண்ணாம்புச் சீலைசெய்து
நேரான குக்குடமாய்ப் புடத்தைப்போடு
அச்சமிலா பற்பமது வெள்ளையாகும்
அன்புடனே வெந்நீரி லுள்ளேவுண்ண
எச்சமயத் தோருக்கும் யாகோபுந்தான்
இதமாகப் பிழைப்பதற்கு வகைசொன்னாரே.

9

சிலாசத்துக் கட்டி ஒன்று வாங்கிக் கொண்டு அதன் மேல் குருவை வாய்நீரால் குழைத்துப் பூசி சுண்ணாம்புச் சீலை செய்து குக்குட புடம் போடவும். வெண்மையான பற்பம் கிடைக்கும். இதனை வெண்ணீருடன் உட்கொள்ள-

மலசலங்க ளடைப்புக்கு மருந்தையுண்ண
வகையுடனே கழிந்துவிடும் புகைச்சல்போகும்
நலமான வாயில்நின்ற ரோகம்போகும்
நன்மையுடன் தொண்டைவலி யிருமல்போகும்

குலமான விம்மருந்தி லநேகநோய்கள்

குடிபோகும் பத்தியமே கரப்பான்தள்ளு

பெலமான யாகோபு சொன்னநீதி

பிசகாது ஒருநாளும் பேணிப்பாரே.

10

மலசலங்கள், அடைப்பு, புகைச்சல், தொண்டைவலி, இருமல், வாய்ப்புண் போன்ற நோய்கள் ஓடிவிடும். இதற்குப் பத்தியம் கரப்பான் பொருள்கள் ஆகாது.

தாளக பற்பம்

அரிதாரம் பலம்வாங்கிச் சுத்திசெய்து

அன்புடனே அதைத்தானும் வைத்துக்கொண்டு

பெரிதான நாயுருவி தன்னைச்சுட்டுப்

பிசகாம லமுதப்பால் விட்டரைத்து

சரியான குகைசெய்து அரிதாரத்தில்

சாற்றியதோர் முன்குருவாம் நீராற்பூசி

சிறிதான குகைக்குள் வைத்துச் சீலைசெய்து

சித்திபெறக் குக்குடத்தில் புடத்தைப்போடே.

11

ஒரு பலம் அரிதாரம் வாங்கி சுத்திசெய்து வைத்துக் கொள்ளவும். நாயுருவியைச் சுட்டு சாம்பல் செய்து தாய்ப்பால் விட்டு அரைத்து அதனால் குகைசெய்து வைத்துக் கொண்டு அரிதாரத்தின் மேல் முன்சொன்ன குருவை நீரால் குழைத்துப் பூசி குகைக்குள் வைத்து சீலை மண் செய்து குக்குட புடம் போடவும்.

நீறுபோல் நீறியது பற்பமாகும்

நிலையாகப் பணவிடைதான் தேனிலுண்ண

ஆறுபோல் வந்ததொரு சயரோகங்கள்

அடைவான யீளைமுதற் காசத்தோடு

சீறுற்ற முறைக்காய்ச்சல் கண்டமாலை

சிறப்பில்லா சத்திகுன்மஞ் சுரமும்போகும்

பேறுபெற்ற யாகோபு சொன்னநீதி

பேருலகில் யாவருமே பிழைக்கத்தானே.

12

கிடைக்கும் தாளக பற்பத்தை பணவிடை வீதம் தேனிற குழைத்து உண்ண சயரோகங்கள், ஈளை, காசம், முறைக்காய்ச்சல், கண்டமாலை, சக்தி குன்மம், சுரமும், போகும்.

344 ஷ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

வங்க பற்பம்

சொல்லடங்கா வங்கத்தைச் சுத்திசெய்து
 சுகமாகத் தகடுதட்டி ஆலம்பாலில்
 வல்லமையா யூறியபின் கல்வத்திட்டு
 வகையுடனே தானரைக்க மெழுகுமாகும்
 நல்லாக அதையெடுத்து வில்லைதட்டி
 நலமாகக் கலந்துமே லோடுமுடி
 அல்லாழு மாகுமென்று யாகோப்சொன்னார்
 அருமையுட னுலகோர்கள் பிழைக்கத்தானே. 13

வங்கமது காய்ந்தபின்பு குருவைப்பூசி
 வராகபுடம் போட்டெடுக்கப் பற்பமாகும்
 தங்கம்போல் வெண்ணெயிலே தானேகொண்டால்
 சரியாகத் தாதுவிர்த்தி புஷ்டியாகும்
 பங்கமுள்ள சூலைபுண்ணும் பறந்தேபோகும்
 பறங்கிமுதற் பிரமியங்கள் தீர்ந்துபோகும்
 திங்கள்போ லிருப்பதற்கு யாகோப்சொன்னார்
 சிறப்பாகச் செய்துநீ முடித்துப்பாரே. 14

வங்கத்தினை சுத்திசெய்து தகடுதட்டி எருக்கம்பாலில் ஊற
 வைத்து கல்வத்தில் இட்டு அரைக்க மெழுகாகும். அதனை
 எடுத்து வில்லை தட்டிக் காயவைத்து முன் சொன்ன
 குருவைப்பூசி வராக புடம் போட பற்பமாகும் அந்தப்பற்பத்தை
 வெண்ணெயில் கலந்து உட்கொண்டால் பரங்கி முதல் பிரமிய
 ரோகங்கள், சூலை, புண் யாவும் பறந்து போகும். உடல் புஷ்டி
 ஆகும். தாது விருத்தி உண்டாகும்.

சூத பற்பம்

சூதமது களஞ்சிபத்துக் கல்வத்திட்டுச்
 சுகமான சிவகரந்தைச் சாருவாங்கி
 நீதமுடன் சூதமதிற் சேர்த்தரைத்து
 நேர்மையுடன் வில்லைதட்டி ரவியிற்போடு
 வாதமுடன் புதுஒட்டில் வைத்து நன்றாய்
 வளையம்போல் ஓலைசுத்தி வைத்துக்கொண்டு
 பேதமிலா நாயுருவி விதையைக்கொட்டிப்
 பெலமாக முடி நன்றாய் எருமேல்வையே. 15

பத்துப்பலம் பாதரசம் கல்வத்தில் இட்டு சிவகரந்தைச்
சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்து வில்லைகளாகத் தட்டி சூரிய
வெப்பத்தில் காயவைக்கவும். பிறகு புதுவோட்டில்
வில்லைகளை வைத்து வளையம்போல் ஓலைகளால் சுத்தி
நாயுருவி விதையைக் கொட்டிமூடி அதன்மேல் எருக்களை
வைக்கவும்.

குக்குடமாய்ப் புடம்போடப் பற்பமாகும்
குணமாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
தக்கதொரு புண்புரைகள் பொல்லாமேகம்
தானேகும் ரசவாத வித்தைக்காகும்
செக்கவே சிவந்துநா வுதுதொண்டை
திறமாக யிருக்கின்ற வியாதிபோகும்
மிக்கதொரு யாகோபு சொன்னாரிந்த
விதமறிந்து தெரிந்துகொடு மருந்துதானே.

16

இதனைக் குக்குட புடம் போட பற்பமாகிவிடும். இந்த
பற்பம் பொல்லாத மேக ரோகங்கள், புண் புரைகள் எல்லா
நோய்களையும் ஒடோட விரட்டிவிடும்.

சவ்வீர மெழுகு

நல்லதொரு சவ்வீரஞ் சுத்திசெய்து
நலமாக ஐங்கோலத் தயிலந் தோய்த்து
வல்லவே ரவியில்வைத்துக் காய்ந்தபின்பு
வசமாகக் கவசமது செய்துகொண்டு
சொல்லவே மண்சீலை பெலமாய்ச்செய்து
சூரியனிற காயவைத்துப் பின்னுமித்தை
களளமிலா யாகோபு கருதிச்சொன்னார்
கபடற்றுச் செய்திடுவாய் கருணையோடே.

17

சவ்வீரம் சுத்தி செய்து ஐங்கோல தயிலத்தில் தோய்த்து
சூரிய வெப்பத்தில் காயவைத்துப் பின் கவசம் செய்து கொண்டு
பலமாக மண் சீலை செய்து மறுபடியும் சூரிய வெப்பத்தில் காய
வைக்கவும்.

தீபமது தானேற்றிக் காயவைக்கச்
செகமொக்கும் மெழுகாகும் சிமிழில்வைத்து
தாபமது நீங்கவே தாயைப்போற்றித்
தானெடுத்துத் தங்கத்தை ரேக்காய்ச்செய்து

346 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

சோபமதில் லாமலே மெழுகுக்கியந்தால்

சுத்தமுள்ள மெழுகாகும் அதனிற்கொஞ்சம்

சாபமது நீக்கியே தவலோகத்தில்

தானீய ஏமம் யாகோப்சொன்னாரே.

18

பிறகு இலேசாக தீயில் வாட்ட மெழுகு ஆகும். இதனைச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு தங்க ரேக்கைக் கொடுத்தால் அதனை விழுங்கிவிடும். அதனை நவலோகத்தில் சேர்த்தால் தங்கமாகும்.

மூலி கற்பம்

கற்பமது நூற்றெட்டு மகான்கள் கொண்டார்

காதலுடன் மூலிகையின் கற்பமாகும்

சொற்பமிது ஆவரையின் பட்டை யோடு

சுத்திசெய்து சிவன்வேம்பு வேங்கைப்பட்டை

அற்பமென்று நினையாமல் மூன்றுமொன்றாய்

அன்பாக வேபோட்டுப் பாண்டத்திட்டு

சற்குருவா யைங்கோலக் கருவுங்கூட்டிச்

சார்வாக யாகோபு சாற்றினரே.

19

பாண்டமதைச் சீலைமண் சரியாய்ச்செய்து

பட்சமொடு குழித்தயில மிறக்கிக்கொண்டு

ஆண்டவனைப் போற்றிசெய்து பணவிடைதான்

அருமையுட னுட்கொண்டால் வியாதிபோகும்

நீண்டதொரு நரம்புகளும் வலுத்துப்போகும்

நிலையான தேகத்திற் சட்டைவாங்கும்

வேண்டியது இக்கற்பம் யோகிக்குத்தான்

மென்மேலும் யாகோபு விளம்பினாரே.

20

மண்டலமே இக்கற்பம் கொண்டாயானால்

வயிரம்போற் றேகமது வலுத்துப்போகும்

அண்டரெல்லாங் கொண்டகற்ப மிதுதான்முன்பு

அழியாத தேகத்தோ டிருக்கலாச்சு

கண்டவர்க ளொருநாளாங் கைவிடார்கள்

கருவான குதத்திற் கிட்டார்கட்டும்

கொண்டவனும் நானென்று யாகோப்சொன்னார்

கூறினா ருலகோர்க்குக் குறிப்பாய்த்தானே.

21

மகான்கள் நூற்றெட்டு விதமான கற்பங்களை உட்கொண்டார்கள். அவற்றில் ஒன்று ஆவாரப்பட்டை, சிவனார் வேம்புப்பட்டை, வேங்கைப்பட்டை மூன்றையும் சுத்தி செய்து எடுத்துக்கொண்டு ஒரு பாண்டத்திலிட்டு ஐங்கோலக்கரு கூட்டி மேலே ஒரு மூடி சீலை மண் செய்து குழித்தைலம் இறக்கிக் கொள்ளவும். ஆண்டவனைப் போற்றி பணவிடை வீதம் தைலத்தை உட்கொண்டால் எல்லாவிதமான நோய்களும் தீரும். நரம்புகளில் வலு ஏறும். தேகத்தில் சட்டை தள்ளும். இந்தக் கற்பத்தினை உண்டுதான் தேவர்கள் மரணத்தினை வென்றார்கள்

மேக ரோகத் தைலம்

தயிலமது சொல்லுகிறேன் கழற்சியின்றன்
சாருதா னொருபடியுந் தானெடுத்து
ஒயிலான செம்முள்ளிச் சாருநாழி
உத்தமமாம் துத்தியுட சாருநாழி
பயிலாகிச் சங்கங்குப்பிச் சாருநாழி
பக்குவமாய் நொச்சியிலைச் சாருநாழி
அயிலான கௌதும்பைச் சாருநாழி
அடைவாக வாங்க யாகோப்சொன்னரே.

22

கழற்சிச் சாறு ஒருபடி செம்முள்ளிச் சாறு ஒரு நாழி, துத்திச்சாறு ஒரு நாழி சங்கங்குப்பி சாறு ஒரு நாழி, நொச்சி இலைச்சாறு ஒரு நாழி, கௌதும்பைச் சாறு ஒரு நாழி

உத்தநிலைப் பனைக்கிழங்குச் சாருநாழி
ஊர்சுத்தி யமுரியது சாருநாழி
பத்தமுள்ள விளக்கெண்ணெய் படியும் நாழி
பண்பாகப் பாண்டத்தில் ஒன்றாயிட்டு
சுத்தமுள்ள அதிமதுரம் முத்தக்காசு
கழிவான சாதிக்காய் கிராம்புகோஷ்டம்
சித்தமுள்ள ரோகணியும் ஏலஞ்சுக்கு
செயலான கார்போக அரிசிதானே.

23

நிலப்பனைக் கிழங்குச் சாறு ஒரு நாழி, கழுதை முத்திரம் ஒரு நாழி, விளக்கெண்ணெய் ஒரு படியும் நாழியும் எல்லாவற்றையும் ஒரு பாண்டத்தில் ஒன்றாக ஊற்றிக் கொண்டு அதிமதுரம், முத்தக்காசு ஜாதிக்காய், கிராம்பு, கோஷ்டம், கடுகு ரோகணி, ஏலம், சுக்கு, கார்போக அரிசி.

348 ஷ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

ஒன்பதையும் விராகனது ஒன்று தூக்கி
 உத்தமமாய் முன்சாரா லரைத்துமைபோல்
 தென்புடனே முன்சாரில் கரைத்துக்கொண்டு
 திறமாக அடுப்பேற்றித் தீயெரித்து
 அன்புடனே மெழுகுபத மாகக்காய்ச்சி
 அடைவாகத் தயிலமதை வடித்துவாங்கி
 இன்பமுடன் குருவதனிற் கொஞ்சமிட்டு
 எடுத்துவைத்து சாப்பிடுதற் கினிமைதானே. 24

இந்த ஒன்பதனையும் வகைக்கு ஒரு வராகன் எடை நிறுத்து
 எடுத்துக் கொண்டு முன் சொன்ன சாறு விட்டு மைபோல்
 அரைத்துப் பிறகு அந்தச் சாற்றில் கரைத்துக் கொண்டு
 அடுப்பில் வைத்து தீ எரித்து மெழுகு பதமாகக் காய்ச்சி
 தைலத்தை வடித்துக் கொள்ளவும். அதனுடன் கொஞ்சம்
 குருவும் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

ஒருகரண்டி தயிலமெழுநாளே கொள்ள
 உற்றதொரு வியாதியெல்லா மொடுங்கிப்போகும்
 கருணையிலாச் செங்கிரந்தி கருங்கிரந்தி
 கள்ளிப்புக் கிரந்திவெட்டை மேகவாய்வு
 பெருமையிலா மேகமென்ற திருபத் தெட்டும்
 பிரமேக வியாதியுட னெல்லாம்போகும்
 அருமையுடன் யாகோபு உலகோர்க்காக
 அன்புடனே வெட்டவெளி யாக்கிட்டாரே. 25

இத்தயிலத்தில் ஒரு நாளைக்கு ஒரு கரண்டி வீதம் ஏழு நாள்
 உட்கொள்ள எல்லா விதமான நோய்களும் ஓடிப்போகும்.
 கருங்கிரந்தி, செங்கிரந்தி, கள்ளிப்புக் கிரந்தி, வெட்டை, மேக
 வாய்வு, பிரமேகம், இருபத்தெட்டு விதமான மேக ரோகங்களும்
 சொல்லாமல் ஓடிவிடும்.

கஞ்சியுப்புக் கட்டு

கஞ்சியுப்பைப் படிகாலு அளந்துவைத்துக்
 கனகஉப்புக் கொள்ள கலசம்வாங்கி
 நஞ்சில்லாக் கொழுஞ்சியின்றன் வேர்கொணர்ந்து
 நலமாகத் தோலுரித்து வைத்துக்கொண்டு

தஞ்சமென்ற புதுகலசந் தனிலேதானும்

சார்வாகக் கொஞ்ச உப்பும் உரித்ததோலும்
கொஞ்சங்கொஞ்ச மாய்ச்சரியாய்த் தானும்போடு
குணமாக ரெம்பியபின் சிட்டிமுடே.

26

நல்ல கொழிஞ்சியின் வேர் கொண்டு வந்து தோல் உரித்து
வைத்துக் கொள்ளவும் உப்பை அளந்து எடுத்துக் கொண்டு அது
கொள்வதற்குத் தக்கதான ஒரு புதுக்கலசம் எடுத்துக்
கொள்ளவும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உப்பும் கொழிஞ்சிவேர்
உரித்த தோலும் போட்டு கலசம் நிறைந்தவுடன் நன்கு மூடி.

உப்பிட்ட கலசமதைக் கரியில்வைத்து

ஊதிவரத் தணலாகி உருகிநிற்கும்
செப்பமுடன் சாணாக்கிற் றானும் ஊத்திச்
சீர்பெறவே தானெடுக்கக் கட்டிப்போகும்
துப்பரவாய்ப் பொடிசெய்து குன்மத்திற்குச்
சுயமாகத் தான்கொடுக்கக் கடலேபுக்கும்
தப்பிதமில் லாமலே யாகோப் சொன்னார்
சகலருக்கும் இந்த உப்பு உதவுந்தானே.

27

கரி அடுப்பில்வைத்து ஊத உப்பு கரைந்து உருகி நிற்கும்.
அதை சாணாக்கிச் சாற்றில் ஊற்றி எடுக்க உப்பு கட்டியாகும்.
இந்த உப்பைப் பொடி செய்து கொடுக்க சகல விதமான குன்ம
ரோகங்களும் ஒடோடிப் போகும் இந்த உப்பு எல்லாருக்கும்
உதவும்.

திரிலோகச் செந்தூரம்

அப்பப்பொடியும் உருக்கினுட பொடியினோடே

அன்பான கிட்டத்தின் பொடியுந்தானும்
செயமாகச் சுத்திசெய்து வகைவகைக்குத்
திறமாக வொருபலந்தா னெடுத்துக்கொண்டு
பயமில்லாக் கல்வத்தில் மூன்றும்விட்டு
பக்குவமாய் நாவற்பட்டைச் சாராற்சாமம்
நயமாக வேயாட்டி ரவியில்வைத்து
நலமாகக் காய்ந்தபின்பு எடுத்துக் கொள்ளே.

28

இரும்புப் பொடி உருக்குப் பொடி, இரும்புக் கிட்டத்தின்
பொடி (கிட்டம் என்பது இரும்பை உருக்கி வார்த்த பின்
உலையில் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் கரடு) இவை மூன்றையும்

350 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

சுத்தி செய்து வகைக்கு ஒரு பலம் எடுத்துக் கொண்டு கல்வத்தில் இட்டு நாவற்பட்டைச் சாறு விட்டு ஒரு சாம நேரம் நன்றாக அரைத்து நயமாக எடுத்துக் கொண்டு, சூரிய வெப்பத்தில் காய வைக்கவும்.

காய்ந்தையும் மறுபடியே கல்வத்திட்டுக்
கனமான முன்சாரா லரைத்துப்பின்பு
வாய்ந்தபடி ஐந்துமுறை யிவ்வண்ணமாய்
வகையோடே செய்துமதிற் குருவுங்கொஞ்சம்
ஆய்ந்தசித்தா மணக்கிலையை அரைத்துமேலே
அடைவாக வேபொதிந்து வைத்துக்கொண்டு
எய்தபடி நெய்ப்பாண்டத் திட்டுமுட
இனிமையுடன் செந்தூர மாகும்பாரே. 29

காய்ந்ததை மறுபடியும் கல்வத்திலிட்டு நாவல்பட்டை சாறுவிட்டு அரைத்துக் காய வைக்கவும் இவ்வாறு 5 முறை அரைத்துக் காய வைத்துப் பின் சிறிதளவு முப்பும் சேர்த்துக் கொண்டு அதற்குமேல் சிற்றாமணக்கிலையை அரைத்துக் கவசமாக பொதிந்து வைத்துக் கொண்டு புடமிட செந்தூரமாகும்

செந்தூரம் பணவிடைதான் தேனிலுண்ணத்
தீருமே பாண்டுகா மாலைசோகை
சத்துவலி பெருவயிறு பிரவிபாண்டு
சதிரான உப்பிசநோய் கிராணியாறும்
வெந்துவருஞ் சலக்கழிச்சல் இளைப்பிருமல்
மிகத்தீரும் பத்தியமோ கரப்பான்தள்ளு
இந்தமுறை யுலகோர்க்கு யாகோப் சொன்னார்
இனிமையுடன் செய்தறிந்து பாகம்பாரே. 30

இந்தச் செந்தூரத்தை பணவிடை அளவு தேனிற் குழைத்து காலை மாலை இருவேளை உண்டுவர பிறவியிலேயே ஏற்பட்ட பாண்டுரோகம், பெருவயிறு, வயிற்றுப்பிசம், கிராணிகள், இளைப்பு, இருமல், சலக்கழிச்சல்யாவும் நீங்கும். இதற்குப் பத்தியம் கரப்பான் பண்டங்கள் ஆகாது.

பவள பற்பம்

நல்லதொரு பவளமது கொண்டுவந்து
நலமாகச் சுத்தசலந் தன்னிலிட்டு
வல்லவே இரவுபக லூறவைத்து
வாகுடனே அதையெடுத்துக் கழுவித்தேய்த்து

எல்லவே ஆவின்பால் தன்னிலிட்டு

இனிமையுட னொருநாளும் ஊறவைத்து
சொல்லவே அதையெடுத்து வைத்துக்கொள்ளச்
சொன்னாரே யாகோபு துணிவாய்த்தானே.

31

நல்ல ஜாதிப் பவளமாக எடுத்துக்கொண்டு பனிநீரில் இரவு
பகல் ஊறவைக்கவும். பிறகு அதனை எடுத்துக் கழுவி நன்றாகத்
தேய்த்துப் பசுவின் பாலில் போட்டு ஒரு நாள் முழுதும்
ஊறவைக்கவும்.

முக்கியமாய்த் தேள்கொடுக்குக் காயிடித்து

முன்பாகப் புத்தோட்டில் பரப்பிக்கொண்டு
தக்கபடி முன்பவளம் அதிற்பரப்பித்

தயவாக அதன்மேல் முன் காய்பரப்பிப்
பக்குவமாய் மேல்முடிச் சீலைசெய்து

பதறாமல் கெஜபுடத்திற் போட்டெடுக்க
திக்கிலுள்ளோர் மெச்சகின்ற பற்பமாகும்

செகத்தோர்க்கு யாகோபு செப்பினாரே.

32

தேள் கொடுக்குக் காயை இடித்துப் புதிய ஓட்டில்
பரப்பிக்கொண்டு அதன்மேல் பவளத்தினை பரப்பி வைத்து
அதற்கு மேலும் தேள் கொடுக்குக்காய் இடித்ததைப் பரப்பி
மேலே முடி சீலை மண் செய்து கெஜபுடம் போட பவளம்
பற்பமாகும்.

மெச்சகின்ற பற்பமதைப் பீங்கானிட்டு

மெதுவாக ஆவின்பால் தன்னை ஊட்டி
பச்சமுள்ள ரவிதனிலே சாமமொன்று

பதிவாக வைத்தெடுக்க வெண்மையாகும்
உச்சிதமாய்க் குப்பிக்குள் வைத்துமுடி

உசிதமாய் நெற்பாணைக் குள்ளேவைத்து
கச்சிதமாய் நாலுநாட் கழித்தெடுத்துக்

கருத்துறவே யாகோபு கருதினாரே.

33

இந்த பற்பத்தினைப் பீங்கானில் எடுத்துக் கொண்டு பசுவின்
பால் விட்டுக் குழைத்து சூரிய வெப்பத்தில் ஒரு சாம நேரம்
வைத்து எடுக்க நல்ல வெண்மை ஆகிவிடும். இதனை ஒரு
குப்பிக்குள் வைத்து முடி நெல்பாணைக்குள் வைத்து நான்கு நாள்
கழித்து எடுக்கவும்.

352 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

ஆவின்பால் நெய்தேனி லருந்தலாம்பின்
 அனுப்பானந் தயிலவர்க்கம் லேகியங்கள்
 பாவுடனே சாப்பிடும்போ திதையுஞ்சேர்த்துப்
 பக்குவமாய்ச் சாப்பிடவே காசரோகம்
 தாவுடனே சொரிகரப்பான் தொண்ணூற்றாறும்
 சற்றங்கே நில்லாம லோடிப்போகும்
 நாவுக்கும் பாவுக்குஞ் சரியதாக
 நவின்றிட்டார் யாகோபு நன்மைதானே.

34

பற்பத்தை பசுவின் பால் நெய் அல்லது தேனில் கலந்து
 சாப்பிடலாம் அல்லது தைலங்கள் லேகியங்களுடன் கலந்தும்
 சாப்பிடலாம். இதனால் காசரோகம், மற்றும் சொறி கரப்பான்
 வகை 96 ம் நில்லாமல் ஓடிப்போகும்.

அரிதாரப் பற்பம்

அரிதாரம் பலமொன்று கட்டிவாங்கி
 அன்புடனே துணிசுத்தி வைத்துக்கொண்டு
 பெரிதான சுண்ணாம்புக் கல்தான்வாங்கிப்
 பேசரிய புத்தோட்டில் சுண்ணாம்புக்கல்
 உரிதாக வேபரப்பித் தாரம்வைத்து
 உகமையுள்ள சுண்ணாம்பை மேலேபோட்டுச்
 சரியான தேசினீர் வார்த்துமுடித்
 தானெரித்து யேழுதரஞ் சுத்திசெய்யே.

35

ஒரு பலம் அரிதாரம் கட்டியாக வாங்கி துணியில் சுற்றி
 வைத்துக்கொண்டு ஒரு புதிய ஓட்டில் சுண்ணாம்புக் கல்லைப்
 பரப்பி அதற்கு மேல் அரிதாரத்தை வைத்து அதற்கு மேலும்
 சுண்ணாம்புக் கல்லைப் பரப்பி கழுதை மூத்திரம் விட்டு மூடி
 அடுப்பில் வைத்து எரிக்கவும்.

சுத்திசெய்த அரிதாரம் பற்பஞ்செய்யச்
 சுகமான வாழையதின் கிழங்கெடுத்து
 சுத்திகொண்டு உள்குடைந்து அதனுள்வைத்துக்
 கணக்காகக் கிழங்கதினால் வாயை மூடி
 மத்தியிலே கிழங்குக்கு ஏழுசீலை
 மண்செய்து காயவைத்து எடுத்துக்கொண்டு
 பத்தியாய்க் குழிவெட்டிக் கெசபுடத்திற்
 பற்பமென்று யாகோபு பகர்ந்திட்டாரே.

36

இவ்வாறு ஏழுதரம் எரித்தால் அரிதாரம் சுத்தி ஆகும். அதன் பிறகு வாழைக்கிழங்கை எடுத்து ஒரு பக்கம் குடைந்து அதற்குள் அரிதாரத்தினை வைத்து மேலே கிழங்கினால் மூடி ஏழு சுற்று சீலைமண் செய்து எடுத்துக் கொண்டு ஒரு குழி வெட்டி எருவடுக்கி அதற்குள் வாழைக்கிழங்கை வைத்து கெஜபுடம் போட அரிதாரம் பற்பமாகிவிடும்.

நேரான பற்பமதிற் குருவைசேர்த்து

நேர்த்தியுள்ள நெய்தேனி லுண்ணவேதான்
சீரான மந்தார காசமீனை

சிறப்பான சிலேத்துமங்கள் தொண்ணூற்றாறும்
பேரான கபவாதங் குஷ்டரோகம்

பெருங்கரப்பான் சிரங்குமுதல் நோய்களெல்லாங்
கூராம லோடுமென்று யாகோப்தானுங்

கூறினா ருலகோர்க்குக் குறிப்பாய்த்தானே.

37

இந்தப் பற்பத்துடன் சிறிதளவு முப்பு சேர்த்துக் கொண்டு நெய் அல்லது தேனில் உட்கொண்டு வர மந்தார காசம், ஈளை 96 வகையான சிலேத்துமங்கள் கடிவாதம் குஷ்டரோகம், பெருங்கரப்பான், சிரங்கு முதலான நோய்கள் எல்லாம் கூறாமல் ஒடிவிடும்.

தாம்பூரப் பற்பம்

நல்லதொரு தாம்பூரந் தகடுதட்டி

நலமான வெள்ளெருக்கம் பாலைவிட்டு
வல்லதொரு தாம்பிரத்தை யதிலேயிட்டு

வைத்துமே சூரியனிற் காயவைத்து
சொல்லுகின்ற முன்பாலை வத்தவைத்துச்

சுகமாகக் குருப்பூசி ஓட்டில்வைத்து
மெல்லவே மேல்மூடி ஓடுவைத்து

விதமாக மண்சீலை அஞ்சசெய்யே.

38

தாமிரத்தினை தகடாகத் தட்டி வெள்ளெருக்கம் பாலில் ஊறவைத்து சூரிய வெப்பத்தில் காய வைக்கவும். பால் வற்றினவுடன் தகட்டின் மேல், குரு பூசி ஓட்டில் இட்டு மேலோடு மூடி ஐந்து சுற்று சீலை மண் செய்யவும்.

354 -ஐ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

அருமையுடன் கெசபுடத்தில் போட்டெடுக்க
 அன்பான விபூதிபோல் நீறிப்போகும்
 பெருமையுடன் பற்பமதை ஆவின் நெய்யில்
 பேசரிய பாலதனி லுண்ணவேதான்
 உரிமையுடன் குன்மமெட்டும் மேகசூலை
 ஒடியேதான் பதினெட்டுக் குட்டம்போகும்
 வருமைகளு மித்தோடே அகன்றுபோகும்
 வகையுடனே யாகோபு வசனித்தாரே. 39

பிறகு அதனை கஜபுடத்தில் போட்டு எடுக்க விபூதி போல்
 நீறின பற்பம் கிடைக்கும். இதனை பசுவின் நெய் அல்லது
 பாலினில் குழைத்து உண்ண குன்ம ரோகங்கள் எட்டும்
 குஷ்டரோகம் பதினெட்டும் மற்றும் மேகம், சூலை போன்றவை
 எல்லாம் அகன்றுவிடும்.

நாக பற்பம்

நாகமது ஒருகட்டி வாங்கிக்கொண்டு
 நயமான அயக்கரண்டிக் குள்ளேயிட்டு
 பாகமா யடுப்பேற்றிக் கரிசாலைச்சார்
 பண்பான யீருள்ளிச் சாரிலேனும்
 தாகமுள்ள சிறுநங்கைச் சாரிலேனும்
 தயவாக மூன்றிலொன்று படிசார்வாங்கி
 ஏகமதாய் நாற்சாமம் சுருக்குத்தாக்கி
 இதையெடுத்து யாகோபு இயம்பினாரே. 40

ஒரு கட்டி நாகம் எடுத்துக் கொண்டு இரும்புக் கரண்டியில்
 போட்டு அடுப்பில் வைத்துக் கரிசாலைச் சாறு, ஈருள்ளிச்சாறு
 சிறியா நங்கைச்சாறு, இவற்றை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக சுருக்குக்
 கொடுத்தபடி எரிக்க வேண்டும்.

குகைதனிலே சிறுநங்கை கீழ்மேல்வைத்துக்
 குறிப்பாக நாகத்தை நடுவேவைத்து
 திகையாமற் குருவிட்டு ஊதுஊது
 சிறப்புடனே பொருமியது நீறிப்போகும்
 பகையிலா தேயெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
 பண்புடனே அனுப்பானந் தெரிந்தேயுட்டு
 வகையோடு யிளைப்பிருமல் தீருமென்று
 வாகாக யாகோபு வழத்தினாரே. 41

பிறகு ஒரு குகையில் சிறு நங்கை கீழும் மேலும் இட்டு
நடுவில் நாகத்தை வைத்து சிறிதளவு முப்பு கலந்து ஊத நாகம்
பொருமி நீறிப்போகும். இந்த நாகப்பற்பத்தை தக்க
அனுபானத்துடன் கொடுக்க இளைப்பு இருமல் நோய்கள் தீரும்.

துருசுப் பற்பம்

துருசுதுவும் ஒருபலந்தான் வாங்கிக்கொண்டு
சுகமான கருந்துளசிச் சாருவாங்கிப்
பெருமையுள்ள துருசுதுவை அதிலேபோட்டுப்
பேசரிய ஒருசாம மூறவைத்து
அருமையுட னந்தயிலை தன்னைத்தானும்
அரைத்துமே துருசுக்குக் கவசம்பூட்டி
மருவில்லா யெழுசீலை மண்ணுஞ்செய்து
வையென்று யாகோபு வழுத்தினாரே.

42

ஒரு பலம் துரிசை கருந்துளசிச் சாற்றில் போட்டு ஒரு சாம
நேரம் ஊறவைத்துப் பின் கருந்துளசி இலையை அரைத்து
கவசமாகப் பூட்டி ஏழு சுற்று சீலை மண் செய்து வைக்கவும்.

முதலாகச் சாணகலஞ் சாணீளந்தான்
முக்கியமாய்க் குழிவெட்டி யதற்குள்வைத்து
இதமாகக் குழிரெம்ப யெருவடுக்கி
இயல்பாகக் குழிப்புடந்தான் போட்டெடுத்து
விதமாகக் கல்வமிட்டு நொறுக்கிக்கொண்டு
வேகமுடன் கருவூமத் தஞ்சாராலே
பதமாக ஒருசாமந் தானரைத்துப்
பக்குவமா யாகோபு பாவித்தாரே.

43

ஒருசாண் அகலம் ஒருசாண் நீளம் உள்ள குழி வெட்டிக்
கொண்டு அதற்குள் எரு அடுக்கி துரிசை வைத்து குழிப்புடம்
போட்டு எடுத்துக் கொள்ளவும். பிறகு அதனைக் கல்வத்தில்
இட்டு நொறுக்கிக் கொண்டு கரு ஊமத்தஞ் சாற்றால் ஒரு சாம
நேரம் அரைக்க வேண்டும்.

அரைத்தெடுத்த துருசுதனிற் குருவைப்பூசி
அன்பாக மேற்சொன்ன இலையரைத்து
மரைத்து அதைக் கவசமிட்டு ஒட்டில்முடி
வகையாக சீலைமண் மூன்றுஞ்செய்து

356 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கரைத்ததொரு முழப்புடத்தில் போட்டெடுக்கக்
 கருத்தாக நீறியது பற்பமாகும்
 உரைத்துவிட்டேன் குருவிதுதான் வேறொறில்லை
 உத்தமமா யாகோபு உரைத்திட்டாரே.

44

அரைத்து எடுத்த துரிசின் மேல் குருவைப்பூசி கரு
 ணமத்தையின் இலையை அரைத்து கவசம் கட்டி ஓட்டில்
 வைத்து மேல் ஓடு மூடி சீலைமண் மூன்று செய்து முழப்புடம்
 போட்டு எரிக்க துரிசு நீறிப் பற்பமாகும். இது உயர்ந்த குருமருந்து
 ஆகும்.

துருசுபற்பங் குருவதனை யனுப்பானத்தில்
 சொகுசாகச் சாப்பிடவே சன்னிக்காய்ச்சல்
 கருவான கெண்டைகட்டி அட்ட குன்மம்
 கருத்தான வாய்ச்சூலை கடலேபுக்கும்
 திருவான வாதிமகன் செய்வான்வேலை
 செப்பாமல் விட்டார்கள் சித்தரெல்லாம்
 குருவாகும் யாகோபு துரையதாகக்
 கூறினார் வாதிசுளும் பிழைக்கத்தானே.

45

இதனைத் தக்க அனுபானத்துடன் சாப்பிட சன்னி,
 காய்ச்சல் குன்ம ரோகங்கள், சூலை ரோகங்கள் யாவும்
 பறந்துவிடும். உண்மையான வாதியாலேயே இதனைச் செய்ய
 முடியும். மற்றவர்களால் செய்ய முடியாது.

உப்புத் தீட்சை விதி

நல்லதொரு பூநீரைப் பீங்கானிட்டு
 நலமாக கரைத்தந்தத் தெளிவைவாங்கி
 மெல்லமே மறுபீங்கான் தன்னிலிட்டு
 மேன்மைபெற ரவியில்வைக்க உப்பேயாகும்
 வல்லபமாய் முன்போலே தெளிவைவாங்கி
 மறுபீங்கா னிட்டுரவி காயவைத்துச்
 சொல்லவரு மிந்தமுறை பத்துப்பாக்கு
 சுத்திசெய்த பூநீருஇதுவாம் வையே.

46

பூநீர் ஓர் பீங்கானில் இட்டு நன்றாகக் கரைத்து தெளிவை
 வேறொரு பீங்கானில் இறுத்துக்கொண்டு சூரிய வெப்பத்தில்
 வைக்க உப்பாகும். இம்மாதிரி 10 தடவை அதைக் கரைத்துக்
 கரைத்து சூரிய வெப்பத்தில் வைத்து எடுக்க சுத்தி செய்த பூநீரு
 கிடைக்கும்.

வையப்பா கரியுப்பை யிதுபோலாக

வகையாகத் தான்கரைக்க வழியைக்கேளு

செய்யப்பா கரியுப்பைக் கரைத்துக்கொண்டு

தீயெரித்துக் காய்ச்சியெடு பத்துத்தரம்

மெய்யப்பா வெடியுப்பை யிதுபோலாக

மேவியே ஐந்துதரங் காய்ச்சச்சுத்தி

கையிலே குருமுடித்துக் கொடுத்துவிட்டேன்

கணக்கான தீட்சையது கண்டுகொள்ளே.

47

இதேபோல் சோற்றுப்பைக் கரைத்து அடுப்பில் வைத்து காய்ச்சி எடுக்க வேண்டும். 10 தடவை கரைத்துக் கரைத்து காய்ச்சி எடுத்தால் சுத்தி செய்த உப்பு கிடைக்கும் இதேபோல் வெடியுப்பை 5 முறை கரைத்துக் காய்ச்ச சுத்தி ஆகும். இதைத்தான் 'தீட்சை' என்ற சொல்வார்கள்

நூற் கோர்வை

பச்சமொடு யெழுநூறில் சொல்லுகின்ற

பற்பமொடு செந்தூரஞ் சுண்ணத்திற்கு

இச்சையொடு இடைபாகச் சரக்குவைப்பு

எரிப்புதிட்டம் புட பாகம் குருமுடிப்பு

வச்சதொரு சரக்குக்குச் செய்பாகந்தான்

வகையுடனே கைபாக மாகவேதான்

கச்சதமாய்க் கோர்வை நூல் முறையதாகக்

கணக்குகளைச் சொல்லிவிட்டேன் கருத்தாய்ப்பாரே. 48

பாடினதோர் நூலதனி லெழுநூறுக்குள்

பற்பமொடு செந்தூரம் வாதப்போக்கு

தேடியே யலையாமல் கைபாகத்தால்

செய்துமே முடிப்பதற்கு வகையுஞ்சொன்னேன்

கூடியே வழிதுரையாய்ச் செய்வானாகிற்

குபேரனெனச் சொல்லுவர்க ளுலகிலுள்ளோர்

சாடையாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் யாகோப்தானும்

தன்மையது தானறிந்து தான்செய்வாயே.

49

சுண்ணமது அறுநூறு குருநூலாகச்

சொல்லினேன் வழிதுரையாய்க் கண்டுகொள்ள

முன்சொன்ன சுண்ணமுந் நூறும்பாரு

முடியுமல்லால் தவறாது வேறொன்றில்லை

358 ❧ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

கன்னலா யதைக்குறுக்கி நூற்றைம்பதுவுங்
 கருணையொடு ஐம்பதையும் தானும்பாரு
 மன்னவன்போல் வாழ்ந்திருக்க யாகோப்தானும்
 வழுத்தினார் உலகோர்கள் பிழைக்கத்தானே. 50

செந்தூர முந்நூறு கைபாகந்தான்
 சிறந்தநூ லதுபோலே நூல்கள்கிட்டா
 சொந்தமுடன் குறுக்கிநூற் றைம்பதுந்தான்
 சுருதியுத்தி அனுபவத்திற் கிசைந்து சொன்னேன்
 பந்தமுட னதைக்குறுக்கி ஐம்பதுந்தான்
 பாகமொடு வாதங்கள் பலிக்கச்சொன்னேன்
 வந்தவினை தானகல யாகோப்சொன்னார்
 வகையாக நூல்பார்த்து மகிழுவீரே. 51

வயித்தியமு முந்நூறு பலசந்தத்தால்
 வகையுடனே நபிமார்க்கும் சொல்லிவந்தேன்
 பயமில்லா திந்தநூல் நாடிபாகம்
 பாலித்தேன் மருந்துகளோ பண்புமெத்த
 செயமாக நாநூறு விரித்துச்சொன்னேன்
 திருத்தமா யைம்பதுவுங் குறுக்கிச்சொன்னேன்
 சுயமான இடைபாகம் பதினாறோடு
 சொல்லினேன் செய்பாகம் பதினாறுபாரே. 52

சுண்ணமுடன் செந்தூர முந்நூறுக்குச்
 சுருக்கமா முந்நூறு களங்குசொன்னேன்
 கண்ணியமாய்ப் பஞ்சமித் திரமுந் நூறாம்
 கனிவுடனே சொல்லியைம் பதுவுஞ்சொன்னேன்
 இன்னமெழு நூறுக்குச் சுருக்கந்தன்னை
 இனிமையுட னிந்தவைம் பதுவுஞ்சொன்னேன்
 சொன்னதொரு நூலுக்கு குருநூலாகச்
 குட்டினேன் தண்டகமாம் நூற்றிப்பத்தே. 53

சுந்தரம்போல் பதினேழு நூல்கள்சொன்னேன்
 சுருக்கமாய் வாதத்தைப் பார்க்கச்சொன்னேன்
 வந்தரச வாதமது செய்வதற்கு
 வகையுடனே நூல்களெல்லாஞ் சொல்லிவைத்தேன்
 விந்தையுட னிடைபாகஞ் செய்பாகங்கள்
 விரும்பியே தெரிவதற்குச் சொல்லிவிட்டேன்
 சிந்தைமகிழ் வாகயெந்நூல் முழுதும்பார்த்தோன்
 சித்தனென்று யாகோபு செப்பினாரே. 54

ஆதியிலே யென்பேரு ராமதேவர்

அருமையுட னனேகநூல் சொல்லிவந்து

நீதியுடன் மக்கத்திற் போயிருந்து

நிலைபெறவே இந்நூல்கள் சொல்லிவைத்தேன்

வாதிகளும் பிழைப்பதற்குத் திறந்துசொன்னேன்

வகைதெரிந்தோன் வாதிமக னாவான்பாரு

சோதியது கண்டபின்பு தெரிந்துகொள்வாய்

சுகமான சுருக்கமைம் பத்தைந்துமுற்றே

55

48 முதல் 55 வரை உள்ள பாடல்களில் யாகோபு தாம் செய்த

நூல்களைப் பற்றி தொகுத்துக் கூறுகின்றார்

முற்றிற்று

உ

கடவுள் துணை

யாகோபு முனிவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

இடைபாகம் 16

காப்பு

சருவசிவ தயாபரனார் பாதம்போற்றி
 சரியான நபிமார்கள் பாதம்போற்றி
 பருவமா யெல்லாமும் பாடித்தேர்ந்து
 பரிகரித்தே னிடைபாக மில்லையென்று
 கருவமாய்ப் பதினாறு பாட்டாய்ச்சொன்னேன்
 கனமான பாகமிதைக் கண்டுகொண்டால்
 பெறுவார்கள் பிள்ளைபோல் செம்புமார்க்கம்
 பேசரிது யாகோபு சொன்னவாறே

சொன்னதொரு சத்துக்கு மார்க்கங்கேளு
 சொற்பெரிய துருசில்லால் சத்துமில்லை
 நன்னயமாய்த் துருசுக்குக் கெந்திழுக்கால்
 நாடியே சேர்த்தரைக்க நல்லசத்தாம்
 கன்னல்போல் செம்பாகுஞ் செம்பெடுத்தால்
 காரியமாய் ரவிதனிலே வேதையாகும்
 இன்னிலத்தி லின்னிரைக்குச் செய்யாப்போனால்
 இதமான வர்ணமில்லை யியன்றுபாரே

1

இயன்றுபார் துருசுக்குக் கெந்திதானும்
 இதமாக யிடைபாகந் தப்பிரெம்ப
 அயன்றுமே சேர்த்தாக்கால் சத்துதானும்
 அடைவாகப் புடம்போட்டு உருக்கிப்பார்த்தால்
 நயன்றுமே கருப்பாகும் யிச்சத்தில்தான்
 நயமில்லை செம்புதான் வரமாட்டாது
 கயன்றுமே வெகுபாடு பட்டுருக்கக்
 கனிவான செம்பெடுத்தால் வர்ணங்கேளே

2

வருணமென்ன கொஞ்சம்போற் காணும்பாரு
 வகையான தங்கத்தைச் சேர்த்தாற்கேளு
 காரணமாய்க் கொஞ்சமாய் லாபங்காணும்
 கனமாக யிப்படிக்குச் செய்யாமற்றான்
 தருணமாய்த் துருசுக்கு முக்கால்கெந்தி
 தாட்டிகமாய்ச் சேர்த்து அரை பழச்சாற்றாலே
 பரணமாய் வில்லைகட்டி முன்னூல்சொன்ன
 படியாகப் போட்டுமே சொல்லக்கேளே 3

சொல்லவே போட்டவுடன் கருப்பாய்நிற்கும்
 துடியாக வெங்காரஞ் சேர்த்தரைத்து
 நல்லவே புடமிட்டுக் குகையிலிட்டு
 நாடியே உருக்காதே நாளந்தன்னில்
 மெல்லவே உருக்கிடவே செம்புமாகும்
 மேதினியி லிப்படிக்குச் செய்யாப்போனால்
 கல்லவே செம்புதான் வரமாட்டாது
 கருணைபெற நூல்பொய்யாப் போகுந்தானே 4

போகாமல் முன்சொன்ன முறையைப்போலே
 போக்கோடே முன்கணக்குப் போலேசத்து
 வாகாம லெடுத்துமே செம்பெடுத்தால்
 வகையான வெள்ளிக்குப் பரிட்சைகேளு
 தாகாமல் வெள்ளிதனைக் கடையில்வாங்கி
 தாட்டிகமா யதைநம்பிச் செம்புதன்னை
 ஏகாமற் கொடுக்கவே வேண்டாமென்று
 யிருந்துரைத்தார் யாகோபு யிதமாய்த்தானே 5

இதமாக வெள்ளிக்கு யிடையேவங்கம்
 ஏத்தமாய்க் கொடுத்தாது பின்புநீயும்
 அதமாக அதையெடுத்து ஆட்டெலும்பில்
 அடைவாக வைத்துமே கணக்காயுது
 விதமாகக் கொஞ்சமெடு கரியில்வைத்து
 வீற்றிருந்து உருக்கிப்பா ரீயம்நின்றால்
 பதமாகக் குதித்தாடும் பருவங்கண்டு
 பதையாமல் பின்னுமே ஊதித்திரே 6

ஊதிட்டு வெள்ளிதனை யெடுத்துப்பாரு
 உத்துமே சாம்பல்வர்ணங் கண்டாற்கேளு
 காதிட்டுச் செம்பிருக்கும் பின்னும்நீயும்
 கருதியே வங்கத்தைக் கொடுத்துஊது

362 வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நாதிட்டு எடுத்துமே உருக்கிக்கொண்டு
 நலமாகக் கரியில்வைத்துக் காய்ச்சிப்பாரு
 சேதிட்டு யீயந்தா னிருந்ததென்றால்
 சிறப்பாக கிடைக்குமது சிறப்பைக்கேளே 7

சிறப்பாகச் செம்பிருந்தால் சாம்பல்வர்ணம்
 செழுமையா யிக்குற்றம் நீக்கிப்பின்பு
 அறப்பாக முன்னெடுத்த சத்துச்செம்பை
 அன்பாக எட்டுக்கு ரெண்டுசேரு
 குறிப்பாகப் பொன்போலே உருகியாடும்
 கொள்கைகண்டு பின்னுமதை யெடுத்துநீயும்
 விறிப்பாக மட்டமிடை தங்கந்தாக்கு
 விதமாகச் சேர்த்துருக்கி யெடுத்துக்கொள்ளே 8

எடுத்துமே பார்த்தவுடன் தாயைப்போல
 யிதமாக யிருந்துவிடும் யில்லாப்போனால்
 அடுத்துமே நீபோட்ட மட்டத்துக்கு
 அடைவாகத் தங்கமது பாதிசேர்த்தால்
 படுத்துவிடு மாத்ததுவுங் காணும்பாரு
 பகையாகும் புடத்துக்குத் தங்கமில்லை
 உடுத்துமே வாதந்தான் மிகவுஞ்சுட்டு
 ஊதாரி யாயலைந்து உலைகுவானே. 9

தங்க சுத்தி

உலையாமல் தங்கத்தை மிகவுஞ்சேர்த்து
 ஓதினது போலேதா னொழுங்குபண்ணு
 அலையாமல் தங்கசுத்தி தன்னைக்கேளு
 ஆதியாந் தங்கத்தைத் தகடுதட்டி
 கலையாமல் பழச்சாறு கற்காவி தன்னைக்
 காணவே மிகவரைத்துத் தகட்டிற்பூசி
 நிலையாகக் கரியோட்டிற் காய்ச்சிநீயும்
 நேராக அதின்குழம்பில் தோய்த்திடாயே. 10

தோச்சிட்டுத் தங்கத்தைத் தட்டிப்பாரு
 தூளாக யிரண்டாக முறியுங்கண்டாய்
 வாச்சிட்டு தென்றுசொல்லி மனதிலெண்ணி
 வகையான மட்டம்வந்த யிடத்தில் நீயும்

பாச்சிட்டுச் சேர்த்துமே உருக்கிப்பாரு
 பதிவாகத் தங்கமாம் பாரிலோர்க்கு
 ஏச்சிட்டுத் திரியாமல் பாகமாக
 யிதமாகச் செய்திடவே யியற்கையாமே. 11

இயற்கையா யிப்படிக்குச் செய்துநீயும்
 யேற்றமாய்ப் புடம்போட அருகுகட்டும்
 அயற்கையிலாச் செய்துவர ஒன்றுதப்பில்
 அனாதியாய் மட்டமெல்லாம் வீணாய்ப்போகும்
 கயற்கையாய் பஞ்சமித்திர முந்நூறுதன்னில்
 காரணமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் கண்கொள்ளு
 நயற்கையாய் சத்தெடுத்துச் செம்பெடுத்தால்
 நயமாக இப்படிக்குச் செய்திடாயே 12

செய்திடவே யென்னூல்கள் பதினேழ்தன்னில்
 சிறப்பாகச் சத்தெடுக்கக் கெந்திசொன்னேன்
 பைதிடவே கெந்தியைத்தான் அதிகமாகப்
 பதமாகச் சேர்த்தாக்கால் முருக்குப்போலே
 நைதிடவே தூளாகுஞ் செம்புதானும்
 நலமாக உருகாது நாட்டிலோற்கு
 உய்திடவே யிந்நூலு பதினாறுதன்னில்
 ஒதினேன் கணக்கறிந்து யிதமாய்ச்செய்ய 13

இதமாகச் சுண்ணமென்ற அறுநூறுதன்னில்
 யியற்கையாய் நீற்றினத்தை எளிதிற்சொன்னேன்
 அதமாகத் துருசினுட சுண்ணம் வைத்தால்
 அடைவாகக் கோடிலெச்சம் நிமைமுன்தாண்டும்
 பதமாக நவலோக மெல்லாந்தானும்
 படுமுன்னே பழுத்துவிடும் பாரிலோர்க்கு
 அதிகமாய் நபிமார்க்குச் சுண்ணவேலை
 யாகுமென்று யாகோபு சொன்னார்பாரே. 14

ஆகுமே சத்துள்ள செம்பெடுத்தால்
 அடைவாக உலகத்தோர்க் காகும்பாரு
 தாகுமே யிந்தநூல் பதினாறுதன்னில்
 வடிவாகச் சொல்லிவிட்டேன் வழக்கங்கண்டு
 தாகுமே சத்தினுட செம்பறிந்து
 தாய்சேர்க்கும் வகையறிந்து செய்தானானால்
 பாகுபெற ராசாவா யிவனிருப்பான்
 பக்குவமாய்ச் செய்தாக்கால் பலனுண்டாமே. 15

364 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

பலமுண்டாஞ் செய்பாக வரிசையோடு
 பக்குவமாய் நூல்வழியின் முறையேசெய்தால்
 நலமுண்டாம் பற்பம் செந்தூரத்தோடு
 நல்லதொரு வகாரமதைத் தெரியாமற்றான்
 நிலமதனிற் றானிருந்து முடிக்கவேண்டும்
 நீனிலத்தி லுனக்கீடு உண்டோசொல்லு
 தலமதனிற் பேர்கொண்டு யாகோப்சொன்ன
 சங்கதிகள் பொய்போகா பதினாறுமுற்றே.

16

இடைபாகம் - 16

முற்றிற்று

உ

கடவுள் துணை

யாகோபு முனிவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

செய்பாகம் 16

காப்பு

அண்டபிண்ட ந் தானிறைந்த வெளியைப் போற்றி
 அன்பான ரகுமானின் பாதம்போற்றி
 தண்டமிழ்நா தாக்களுட பாதம்போற்றி
 தாயான பராபரையா ளருளினாலே
 கண்டுமே நான்செய்த நூல்கடன்னில்
 கைபாக வரிசைதனைக் காட்டுதற்கு
 மண்டலத்தி லெந்தனுக்கு உபதேசித்த
 மகாநபிமார் பாதமதை வணங்கிப்போற்றே.

போற்றியே கைபாகஞ் சொல்லக்கேளு
 பூதலத்து மாண்பர்களில் வெகுபேரப்பா
 ஏற்றியே இடைபாகம் கைபாகங்கள்
 இயல்பாகத் தெரியாமல் மருந்தைச்சுட்டு
 சேற்றிலே விழுந்தெழுந் தவன்போலாகத்
 தேசமெங்குஞ் சற்றியே திரிந்துகொண்டு
 நாற்றிசையுஞ் சித்தனெனப் பெயர்வகித்து
 நாட்டிலே திரிந்தலைவார் வெகுபேர்தானே.

1

தானென்ற கெவிரிலிங்கம் சூதந்தானும்
 தாளகமும் துருகமனோ சிலையினோடு
 நானென்ற கெந்தகமும் பாஷாணங்கள்
 நலமான வீரமொடு பூரந்தானும்
 வேனென்ற புகைச்சரக்கு யிவைகளாகும்
 மேதினியோர் வகையில்லாப் புடத்திலிட்டு
 வானென்றே புகைத்துவிட்டு வெளியாய்ப்போனார்
 மகத்தான கைபாக வரிசைதானே.

2

தானென்ற தங்கம்வெள்ளி செம்புவங்கம்
 சரியான வெள்வங்கம் அயமும்நாகம்
 தேனென்ற குடவன்வெங் கலமுந்தானும்
 செயமான உருக்கினங்க ளாகும்பாரு

366 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நானென்ற திவையாவும் பற்பம்சண்ணம்
 நலமான செந்தூர மாகவென்றால்
 கோனென்ற குருமுறையும் இடைபாகங்கள்
 குறிப்பாகக் கைபாக வரிசைபாரே.

3

பாரேநீ புகைச்சரக்கும் உருக்கினமும்
 பக்குவமா யொவ்வொன்றும் பாகமாக
 நேரேதான் துண்டுதுண்டாய்ச் சுத்திசெய்து
 நேர்மையுடன் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
 தேரேதான் பஞ்சமித் திரங்கள்செய்து
 சீராகச் சுண்ணமது செய்யவென்றால்
 வேரேதான் அறுநூறு சுண்ணந்தன்னில்
 மிகவேதான் கண்டபடி விடாமற்செய்யே.

4

செய்துவரப் பாகமது தவறிப்போனால்
 சிறப்பாகச் சுண்ணமுந் நூறும்பாரு
 உய்வதற்கு இடைபாகந் தவறிற்றானால்
 உண்மையாய் நூற்றியைம்பத் தைந்தும்பாரு
 மெய்யாகப் புடத்திற்சந் தேகம்வந்தால்
 மிகவேதான் ஐம்பத்தி ஏழிற்றானும்
 கைபாக மிதுதான்பார் சொல்லிவைத்தேன்
 காசினியில் யாகோபு திடமாய்த்தானே.

5

திடமாகச் சுண்ணமது செய்வதற்குச்
 \ சேர்ந்ததொரு நூலதுவுந் தெரியச்செய்தேன்
 புடமாறிப் போயதுவுங் கருத்துதானால்
 புண்பட்டு வெளியேதா னெறிந்திடாதே
 அடைவாகச் சுண்ணமது முடிவதற்கு
 அன்பாக நூல்நாலுஞ் சொல்லிவைத்தேன்
 பெடமாக நூலினுட போக்கறிந்து
 பேணியே மறுபடியும் புடந்தான் போடே.

6

மறுபடியும் குறைநிறையைச் சரியதாக்கி
 வலுவாகப் புடம்போட்டு யெடுத்தாயானால்
 சரியான மல்லிகைப்பூப் போலேசுண்ணம்
 தானாகும் வாச்சுதென்று யெடுத்துக்கொள்வாய்

திருவான பெரியோர்க்கு அன்னதானஞ்
 செய்துவர யெடுத்தகா ரியங்கைகூடும்
 குருவாக யாகோபு வெளியாய்ச்சொன்னேன்
 குவலையத்தோர் பொருத்தருளக் கூறினேனே. 7

பொருத்தமுள்ள செந்தூரஞ் செய்யவென்றால்
 புகழான எழுநூற்றின் படியேசெய்வாய்
 திருத்தமுள்ள கைபாகந் தவறிக்கெட்டால்
 செந்தூர முந்நூற்றில் தேறிச்செய்வாய்
 அருத்தமுள்ள ததுவினிலே பிசகிற்றானால்
 அன்பான நூற்றிஐம்பத் தைந்துதன்னை
 கருத்தாகச் சொல்லிவைத்தேன் கூர்ந்துபார்த்து
 கணக்காக அதின்படி நீ போற்றிச்செய்யே. 8

போற்றியே செய்துவரப் பாகந்தப்பில்
 புகழான நுணுக்கமது தெரிவதற்கு
 தேற்றியே ஐம்பத்தைந் ததிலேதானும்
 செய்பாக வரிசையுடன் சொல்லிவிட்டேன்
 ஏற்றியே யிந்நான்கு நூலைத்தானும்
 இனிமையுடன் பார்த்தாக்கால் செந்தூரங்கள்
 நாற்றிசையோ ரறியவே செய்துகொள்வாய்
 நாதாந்த யாகோபு சொன்னேன்பாரே. 9

சொன்னதொரு செந்தூரஞ் செய்யும்போது
 சுகமான செந்தூர மாகாமற்றான்
 பின்னமது தானாகிக் கரியதாகிப்
 பேசரிய செந்தூரங் கெட்டதானால்
 முன்னமே வேலைசெய்து வைத்ததெல்லாம்
 மூதண்டக் கோபத்தா லெறிந்திடாதே
 நன்னயமாய்ச் செந்தூர முடிவதற்கு
 நான்குநூல் சொல்லிவைத்தேன் நன்றாய்ப்பாரே. 10

நன்றாக நூல்தனையும் உற்றுப்பாரு
 நன்மைபெற இடைபாகம் புடபாகங்கள்
 குன்றாமல் சரியாகச் செய்துதானும்
 கொண்டுவரும் போதினிலே கெட்டதானால்

368 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

ஒன்றாலும் பலவாலும் யெறிந்திடாதே
 உண்மையுடன் அந்தந்த நூலைப்பார்த்து
 மன்றாடி அம்மருந்தைப் புடத்தில்வைக்க
 வாச்சுவிடுஞ் செந்தூர மகிமைபாரே.

11

செந்தூரஞ் சுண்ணமுந்தான் செய்வதற்குச்
 சிறப்பான வழிதனையுஞ் சொல்லிவிட்டேன்
 கொந்துகொந்தாய் வகாரமது செய்யுதற்குக்
 குறிப்பாகப் பஞ்சமித்திர முந்நூறுசொன்னேன்
 வந்தந்த நூல்தனிலே வகாரவேலை
 மகாசுழிவாய்ச் செய்வதற்கு வழியுஞ்சொன்னேன்
 முந்தந்த நூலினுட முறையேசெய்தால்
 முக்கியமாய் வகாரமது முடியுந்தானே

12

முடியையிலே பக்குவங்கள் வராதேபோனால்
 முந்நூறு வகாரத்தின் களங்கைப்பாரு
 கடிசையதிற் றான்முடியும் தவறிற்றானால்
 களங்கினுட சூத்திரமைம் பதுவும்பாரு
 படிசம்போற் றான்முடியும் வினையத்தோடு
 பார்த்திடுவா யிடைபாகப் பதினாறைத்தான்
 துடியான மாற்றதுவும் வந்தேதேறும்
 சொல்லிவிட்டேன் யாகோபு துணிவாய்ப்பாரே.

13

பாரேநீ வைத்தியங்கள் செய்வதற்குப்
 பரிவாக நானூறு விரித்துச்சொன்னேன்
 தேரேதா னதைக்குறுக்கி முந்நூறுஞ்சொன்னேன்
 சித்தான தண்டசுமாம் நூற்றிப்பத்தும்
 நேரேநான் சொல்லிவிட்டே னதைக்குறுக்கி
 நேர்த்தியாய் ஐம்பத்தி யைந்துஞ் சொன்னேன்
 வேரேதான் மருந்துகளுங் கெட்டுப்போனால்
 மேலான எழுநூற்றின் சத்தைப்பாரே.

14

சத்தான நால்நூலும் பார்த்துக்கொண்டால்
 சரியாக வகாரமது முடியும்பா
 சித்தான திராவகங்கள் செய்வதற்குச்
 சிறப்பான எழுநூற்றை விடவேறில்லை
 முத்தான வைத்தியங்கள் செய்வதற்கு
 முக்கியமாம் லேகியங்கள் பதங்கம் மாத்திரை
 வித்தான தயிலமொடு குழம்புகுரணம்
 மெழுகுடனே கியாழமது செய்யக்கேளே.

15

செய்யவே பதினாறு நூலும்பார்த்துத்
 தேறியே மருந்துகளுஞ் செய்யவேண்டும்
 உய்யவே நூலினுட நுட்பங்கண்டு
 உண்மைகண்டு இடைபாகம் புடமுங்கண்டு
 பையவே கைபாகஞ் செய்பாகங்கள்
 பார்த்தறிந்து மருந்துகளைச் செய்வாயென்று
 ஐயமிலா யாகோபு உலகத்தோர்க்கு
 அருமையாய்ச் சொல்லிவைத்தேன் பதினாறுமுற்றே. 16

செய்பாகம்
 முற்றிற்று

உ

கடவுள் துணை

யாகோபு முனிவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

வைத்திய சூத்திரம் - 55

காப்பு

பூரணம தாய்நிறைந்த பரத்தைத்தானும்
 புகழாக யானுமே போற்றிசெய்து
 தாரணமாய் நபிமார்கள் பாதம்போற்றி
 தற்சொருப மாய்விளங்கும் வெளியைப்போற்றி
 காரணமாய் வைத்தியமுன் னூறுஞ்சொல்லி
 கருத்தாக ஐம்பத்தைந் ததனைச்சொல்ல
 ஆரணமா யெந்தனுக்கு உபதேசித்த
 அன்பார்ந்த ரஹுமானின் பாதங்காப்பே.

எங்கும் நிறைந்ததும் பரம்பொருளும் ஆன பூரணத்தைப் போற்றி, நபிமார்கள் பாதம் போற்றி தற்சொருபமாய் விளங்கும் பரவெளியைப் போற்றி வைத்தியம் - 300ம் சொன்னேன். (வைத்தியம் - 300 எங்களுடைய முதல் நூலாகிய சுண்ணம், சுண்ணக் காண்டம், லோக செந்தூரம் வாத வைத்தியத்தில் அடங்கி உள்ளது) இப்பொழுது அதனைச் சுருக்கி 55 பாடல்களாகச் சொல்ல நபிமார்களின் பாதம் காப்பாகட்டும்.

சய காசத்துக்குச் செந்தூரம்

காப்பான லிங்கமுட னரிதாரந்தான்
 கணக்காக வீரமுடன் பூரந்தானும்
 தாப்பான மனோசிலையும் ஊசிக்காந்தம்
 சரியான வகைக்குக்கால் பலமேவாங்கி
 மாப்பாக யிவையாவுஞ் சுத்திசெய்து
 மட்டமதாய்ப் புதுச்சட்டி தன்னிற்போட்டு
 கோப்பாக முசுமுசுக்கைச் சாறுவிட்டுக்
 குறிப்பாக ரவிதனிலே காயவைத்தே.

லிங்கம், அரிதாரம், வீரம், பூரம், மனோசிலை, ஊசிக்காந்தம் வகைக்குக் கால்பலம் எடுத்து சுத்திசெய்து கொண்டு புதுச் சட்டியில் போட்டு முசுமுசுக்கைச் சாறு விட்டு சூரிய வெப்பத்தில் காய வைக்கவும்.

காயவைத்துப் பின்பெடுத்துக் கொண்டுதானும்
 கணக்காக கல்வத்தி லிட்டுநன்றாய்
 நேயமுடன் பழச்சாறு தன்னாலாட்டி
 நிச்சயமா யிரவிதனிற் காயவைத்து
 தேயமுள்ள மெழுகுபத மானபின்பு
 சிறப்பான வட்டோடு தன்னில்வைத்து
 ஆயமாய் மேலோடு கவிழ்த்துமுட
 அருமையா யாகோபு சொன்னவாரே.

2

நன்றாகக் காய்ந்த பின்பு எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு
 எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து சூரிய வெப்பத்தில் காய
 வைக்கவும். மருந்து மெழுகு பதமாக இருக்கும்போது எடுத்து
 ஓட்டில் வைத்து மேலோடு மூடவும்.

சொன்னதொரு ஓட்டுக்குக் கவசந்தானும்
 சுண்ணாம்புச் சேலைசுற்றிக் கவசஞ்செய்து
 நன்னயமா யைந்தெருவிற் புடத்தைப்போட்டு
 நாடியே ஆறினபின் னெடுத்துப்பாரு
 மின்னல்போல் செந்தூர மிருக்கும்நல்ல
 மேலான சிமிழ்தனிலே வைத்துக்கொண்டு
 கன்னல்போற் பணவிடைதா னிஞ்சிச்சாற்றில்
 கருத்தாகப் புசித்துவர வியாதிபோமே.

3

ஓடுகளை சுண்ணாம்புச் சேலை சுற்றிக் கவசம் செய்து ஐந்து
 எருவில் புடம் போட்டு ஆறினபின் எடுத்து பார்க்க மின்னல்
 போல் செந்தூரமிருக்கும். இதனைச் சிமிழில் அடைத்து
 வைத்துக்கொண்டு பணவிடை வீதம் இஞ்சிச் சாற்றில்
 குழைத்துண்ண....

போமென்ற வியாதிகளைச் சொல்லக்கேளு
 புகழான சயம்னை யிளைப்புக்காசம்
 நாமென்ற மகோதரங்கள் வெப்பப்பார்வை
 நாடிவந்த மேகமுடன் பரங்கிக்குஷ்டம்
 ஆமென்ற சில்விஷத்தால் வெடித்தகுலை
 அன்பாக நாளாறிற் பறந்துபோகும்
 ஒமென்று உலகத்தோர்க் கிந்நூல்தானும்
 உறுதியா யாகோபு சொன்னேன்பாரே

4

372 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

ஈளை, இளைப்பு, காசம், சயரோகங்கள், மகோதரங்கள், மேகரோகங்கள், பரங்கி, குஷ்டம், சில்லறை விஷக்கடிகளால் ஏற்பட்ட குலைரோகங்கள் ஆறே நாளில் பறந்து போய்விடும்.

பாரேநீ பத்திய மோயிச்சாபத்தியம்

பரிவான கரப்பானின் பண்டந்தள்ள
நேரேதா நெந்தனுக்கு நபிமார்சொன்னார்

நீனிலத்தோர் பிழைப்பதற்குவெளியாய்ச் சொன்னேன்
சீரேதான் பசித்துவந்தோர்க் கன்னதானம்

சிறப்பாகச் செய்துவர வந்தரோகம்

தேரேதான் தூளாகப் பறந்துபோகும்

தீரமுடன் யாகோபு செயமீதாமே.

5

மருந்து சாப்பிடும்பொழுது இச்சாபத்தியமாக இருக்க வேண்டும். கரப்பான் பண்டங்களைத் தள்ள வேண்டும் பசித்து வந்தவர்களுக்கு அன்னதானம் செய்ய வேண்டும்.

நீரிழிவுக்குச் செந்தூரம்

செயமான தாளகச்செந் தூரங்கேளு

திறமான தாளகமும் பலந்தானொன்று

தயமான காரமது பலந்தானொன்று

நல்லதொரு வெடியுப்புத் துருசுதுத்தம்

வயமான வீரமுடன் சாம்பிராணி

வகைக்குமுன்வீ தம்பலந்தா னொன்றுவாங்கி

பயமாக முன்போலே புடந்தான் போடப்

பகரறிய செந்தூர மாகும்பாரே.

6

தாளகம், காரம், வெடியுப்பு, துரிசு, துத்தம், வீரம், சாம்பிராணி வகைக்கு ஒரு பலம் வாங்கி முன்போலப் புடம் போட செந்தூரமாகும்.

ஆகுமொரு செந்தூரஞ் சிமிழில்வைத்து

அன்பாக பணவிடைதான் தேனிற்கொள்ள

போகுகின்ற வியாதிகளைச் சொல்லக்கேளு

புகழான நடுக்குவலி கிராணிமூலம்

ஏகுமே நீரிழிவு பிரமேகந்தான்

எரிசுன்மங் காமாலை குஷ்டரோகம்

வாகுபெறுங் கருஞ்சோகை மஞ்சள்சோகை

மந்தார காசமுதற் நீருந்தானே.

7

இந்த செந்தூரத்தை சிமிழில் பத்திரப்படுத்திக் கொண்டு பணவிடை வீதம் தேனிற் குழைத்து உட்கொள்ள நடுக்குவலி, கிராணி, மூலம், நீரிழிவு, பிரமேகம், எரிசூன்மம், காமாலை, குஷ்டம், கருஞ்சோகை, மஞ்சள் சோகை, மந்தார காசம் முதல் எல்லா நோய்களும் தீரும்.

தீருமே நாளாறில் வியாதி போகும்
 திறமான பத்தியத்தைச் சொல்லக்கேளு
 நேருகின்ற புளியுப்பை மூன்றுவேளை
 நிட்சயமாய்த் தள்ளியே யுண்டுபின்னும்
 தேருமே யிச்சாபத் தியங்களாக
 சிறப்பாகக் கரப்பானுந் தள்ளவேண்டும்
 பாருமே கடுகுநல் லெண்ணெய் தள்ளிப்
 பத்தியமா யிருந்திடயாக் கோப்சொன்னாரே.

8

ஆறுநாள் மருந்து உட்கொண்டால் போதும் வியாதிகள் ஓடிவிடும். உப்பு, புளி சேர்க்கக்கூடாது. கரப்பான் பண்டங்கள், கடுகு, நல்லெண்ணெய் ஆகாது.

மூலமுளைக்குக் குழம்பு

ஆரேதான் குழம்பொன்று சொல்லக்கேளு
 அருமையாந் துருகடனே கற்பூரந்தான்
 தேரேதான் கஸ்தூரி மஞ்சள்ஓமம்
 திறமான பெருங்காயம் கடுகிந் துப்பு
 சீரேதான் வகைக்குக்காற் பலமேவாங்கி
 செயலான ஏரண்டத் தெண்ணெய்விட்டு
 பாரேதான் அரைத்திடவே குழம்புமாகும்
 பதனமாய் வழித்துநீ சிமிழிற்போடே.

9

துரிசு, கற்பூரம், கஸ்தூரி, மஞ்சள், ஓமம், பெருங்காயம், கடுகு, இந்துப்பு வகைக்குக் கால்பலம் விதம் எடுத்துக்கொண்டு விளக்கெண்ணெய் விட்டு நன்றாக அரைத்து, குழம்பு பதமாக எடுத்து பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

போட்டபின்பு அனுப்பானஞ் சொல்லக்கேளு
 புகழான கருந்தவிடு தன்னிலேதான்
 நாட்டமுடன் குண்டுமணி யளவகாக
 நன்றாகத் தானுருட்டி வைத்துக்கொண்டு

374 ஃ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

தேட்டமுட னுண்டுவரக் கிருமிவீழும்
 திறமான புகைச்சலது பாசிபத்தும்
 வாட்டமுட னோடிவிடு மஷ்டகுன்மம்
 மலங்கழியும் மூலமுளை யோடுந்தானே. 10

இதை கருந்தவிடுடன் சேர்த்து குன்றிமணி அளவாக
 உருட்டி வைத்துக்கொண்டு உண்டுவர கிருமிகள் ஒழியும்.
 அஷ்ட குன்மங்களும் நீங்கும். மூல முளையும் மறைந்து விடும்
 தானென்ற குழம்பாலே தேகஞ்சுத்தி
 தானாகும் வியாதியுட வேகம்போகும்
 நானென்ற வெப்பமது முன்னேபோகும்
 நலமான அன்னமது பாலிலேதான்
 தேனென்ற கறியுப்பை யூறப்போட்டுத்
 திகழாக ஏழுநாட் கொண்டாயானால்
 வானென்று சொன்னதொரு வியாதியெல்லாம்
 வாய்பேசா தோடுமின்னங் களிம்புகேளே.. 11

இந்தக் குழம்பினால் உடல் சுத்தமாகும் வெப்பம் தணியும்.
 சோற்றுக்கற்றாழைப் பாலில் உப்பை ஊறப் போட்டு ஏழுநாள்
 உட்கொள்ள, எல்லா வியாதிகளும், வாய் பேசாமல் ஓடிவிடும்.

கண்டமாலைக்குக் களிம்பு

இன்னவே திருநீல மயானப்பூடு
 இனிமையாய் மெத்தவுண்டு பொன்பூடப்பா
 நன்னவே கொண்டுவந்து கல்வத்திலிட்டு
 நல்லதொரு கற்பூரம் அரிதாரந்தான்
 பன்னவே வகைக்கிரண்டு களஞ்சுவாங்கு
 பண்பாகக் கல்வத்தி லிட்டுநீயும்
 சொன்னபடி ஏரண்டைத் தெண்ணெய்வார்த்துச்
 சுகமாக அரைத்திடவே களிம்புமாச்சே. 12

மயானப்பூடு என்பது எலும்பு பெண்பூடு என்றதால்
 பெண்ணின் எலும்பு - இறந்துபோன பெண்ணைச் சுட்ட
 எலும்பாக எடுத்துக் கொள்ளலாம். எலும்பு, கற்பூரம், அரிதாரம்
 வகைக்கு 2 களஞ்சு கல்வத்தில் இட்டு விளக்கெண்ணெய் விட்டு
 நன்றாக அரைக்கவும்.

ஆச்சென்ற களிம்பதனை வழித்துநீயும்
 அடைவாக யிலவம்பஞ்சு தன்னிலூட்டி
 வீச்சென்ற நாள்மூன்று போட்டாயானால்
 விபரமடா பொன்னியொடு கண்டமாலை
 மூச்சென்ற பரங்கியதும் அல்குற்குத்து
 முதலான தடிச்சிலந்தி துடைவாளைப்புண்
 ஏச்சென்ற பருமுதலாய் வந்த புண்கள்
 இல்லாமற் சருகுபோற் காயும் பாரே.

13

களிம்பாக வழித்து எடுத்து இலவம் பஞ்சில் நனைத்து 3
 நாள் மேலே போட கண்டமாலை, பரங்கி, தடிச்சிலந்தி துடை
 வாளைப் புண், பருக்கள் முதலானவை எல்லாம் சருகு போல்
 காய்ந்துவிடும்

கபால வாய்வுக்குச் சூரணம்

பாரேநீ சூரணந்தான் ஒன்றுகேளு
 பதமான சாம்பிராணி கடுக்காய் கோஷ்டம்
 காரேதான் வெந்தயமுந் திரிகடுகும்
 காயமுடன் வகைக்குகால் பலந்தான் வாங்கி
 ஆரேதான் புதுச்சட்டிக் குள்ளேபோட்டு
 அதுமுங்கப் பழச்சாறு விட்டுநன்றாய்
 நேரேதான் கிண்டிவிட்டு ரவியில்வைக்க
 நிச்சயமா யாகோபு சொன்னவாறே.

14

சாம்பிராணி, கடுக்காய், கோஷ்டம், வெந்தயம், சுக்கு,
 மிளகு, திப்பிலி, பெருங்காயம் இவையெல்லாம் வகைக்குக்
 கால்பலம் எடுத்து புதுச் சட்டியில் போட்டு அவை மூழ்கும்
 வரை எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு நன்றாய்க் கிண்டி சூரிய
 வெப்பத்தில் வைக்கவும்.

சொன்னபடி காய்ந்தபின்பு யெடுத்துக்கொண்டு
 சுகமாக உரலிலிட்டு யிடித்து நன்றாய்
 நன்னயமாய் வடிகுட்டி கலசத்திட்டு
 நலமான வெள்ளைச்சர்க் கரையுஞ்சேர்த்து
 தன்மையாய்த் தான்பிசைந்து நெல்லிக்காய்போல்
 தானுருட்டிச் சாடியிலே வைத்துக்கொண்டு
 கன்னல்போல் மண்டலந்தான் கொண்டாயானால்
 கருத்தாகத் தீருகின்ற வியாதிபாரே.

15

காய்ந்த பிறகு எடுத்துக்கொண்டு உரலிலிட்டு இடித்து
வடிகட்டி கலசத்தில் போட்டுக்கொண்டு சர்க்கரை சேர்த்து
பிசைந்து நெல்லிக்காய் போல் உருட்டி வைத்துக்கொண்டு
ஒருமண்டல காலம் சாப்பிட்டால்...

பாரேதான் காலுளைச்சல் முடக்கல்வாதம்
பளிச்சென்ற யெரிகுன்மம் கபாலவாய்வு
நேரேதான் விழியதிலே படரும்நீரும்
நிட்சயமாய் உஷ்ணத்தா லெடுத்தகாந்தல்
காரேதான் பச்சையிள வாதஞ்சூடு
காதிரைச்சல் குத்துமுதற் கபாலவாய்வு
சீரேதான் அனற்கூடு தாகரோகந்
தீர்ந்துவிடும் யாகோபு சொன்னவாறே.

16

கைகால் உளைச்சல், முடக்கல் வாதம், எரிகுன்மம், கபால
வாய்வு, கண்களில் நீர் படர்தல் உஷ்ணத்தினால் உண்டான
காந்தல், காது இரைச்சல், குத்தல், கபால வாய்வு, உடல் வெக்கை,
தாகரோகம், யாவும் தீர்ந்து விடும்.

உஷ்ண வாய்வுக்குச் சூரணம்

தீர்ந்துவிடு மின்னமொரு சூரணங்கேள்
செருப்படையின் கொடுவேலி மூலத்தோடு
ஆர்ந்ததொரு லிங்கமுடன் காந்தந்தானும்
அடைவாகச் சவ்வீரம் வகைக்குக் கால்தான்
நேர்ந்ததொரு புதுச்சட்டிக் குள்ளேபோட்டு
நேர்மையுள்ள கொடுப்பைச்சார் முங்கவிட்டு
சார்ந்ததொரு கடுவெயிலிற் காயவைத்து
தானெடுத்து இடித்து நன்றாய்ச் சூரணித்தே.

17.

செருப்படைவேர், கொடிவேலி வேர், இவற்றுடன் லிங்கம்,
காந்தம், வீரம், வகைக்குக் கால்பலம் வீதம் எடுத்து புதுச்
சட்டியில் போட்டு அவை மூழ்கும் வரை கொடுப்பைச்சாறு
விட்டு நல்ல வெயிலில் காயவைத்து எடுத்து உரலில் போட்டு
இடித்து சூரணமாகச் செய்து கொள்ளவும்.

சூரணித்துத் தேனதிலே நெல்லிக்காய்போல்
சுகமாகத் தானுருட்டி யீராறுவேளை
சாரமுட னிருவேளை யுண்டாயானால்
தாந்தீரும் வியாதிகளைச் சாற்றக்கேளு

பாரமுள்ள உஷ்ணத்தால் வந்தவாய்வு
 பத்தியே பித்தத்தால் வந்தவாய்வு
 தீரமாய் முதுகதிலே யேறும் வாய்வு
 செயலான சுரங்கள் முதல் தீருந்தானே. 18

இந்தச் சூரணத்தைத் தேன் விட்டுப் பிசைந்து நெல்லிக்காய்
 அளவாக உருட்டிக் கொண்டு ஒருநாள் இருவேளை வீதம் 6
 நாள் உட்கொள்ள உஷ்ண வாய்வு பித்த வாய்வு, ஏறும் வாய்வு
 முதலான வாய்வு எல்லாம் நீங்கும்.

தானென்ற வாய்வுமுத லானதெல்லாம்
 தானோடும் சடத்துக்கு உறுதிமெத்த
 வேனென்ற தேகமது பெலத்துப்போகும்
 வேணுமென்ற ஆகார மெத்தவாங்கும்
 நானென்ற பெண்ணாசை தள்ளவேண்டும்
 நலமான நல்லெண்ணெய் கடுகுமாகா
 கோனென்ற யாகோபு சொன்னநீதி
 குவலையத்தோர்க் காகவே கூறினேனே. 19

இதனால் உடல் நல்ல வலுவடையும் நல்லபசி உண்டாகும்
 நல்லெண்ணெய், கடுகு சேர்க்கக்கூடாது. பெண்ணாசை தள்ள
 வேண்டும்.

கர்ப்பச் சூரணம்

கூறினே னின்னமொரு சூரணந்தான்
 குருவாகும் வில்வமர விலையேமூலம்
 தேறியே கொண்டுவந்து உலர்ந்த பின்பு
 சீரகமும் வெந்தயமும் கிராம்புயேலம்
 மீறியே மதுரம்வகைப் பலமேகாலாம்
 விளங்கவே உரலிலிட்டுச் சூரணித்து
 கோரியதோர் தேனதிலே நெல்லிக்காய்போல்
 குறிப்பாகத் தானுருட்டி உண்டாற்கேளே. 20

வில்வம் இலையும் வேரும் கொண்டு வந்து நன்றாக
 உலர்த்திக் கொண்டு வெந்தயம் சீரகம், கிராம்பு, ஏலம்,
 அதிமதுரம், வகைக்கு கால் பலம் சேர்த்து உரலிலிட்டு இடித்து
 சூரணம் செய்து தேன் கலந்து நெல்லிக்காய் அளவு உருட்டிக்
 கொண்டு...

378 ஸ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

உண்டாக்கால் கர்ப்பத்துக்கு உறுதியாகும்

உண்மையுடன் மண்டலந்தான் புசித்துவந்தால்
பண்டான கர்ப்பப்பூச் சிகளும்போகும்

பாரமுள்ள கர்ப்பவாய் வுகளும் போகும்
துண்டான யிருபத்தொரு மேகம்போகும்

சூலைமுதல் வியாதிகளுந் துலைந்தேபோகும்
கண்டாக்கா லிம்மருந்தை வெளிவிடார்கள்

கருவான கர்ப்பமுண்டாங் கண்டுபாரே.

21

உண்டு வந்தால் கர்ப்பப் பூச்சிகள், கர்ப்பவாய்வுகள், மேகம்,
சூலை முதலான நோய்கள் நீங்கும். ஒரு மண்டல காலம்
சாப்பிட்டால் நிச்சயமாக கர்ப்ப முண்டாகும்

மருந்தீடு முறியச் சூரணம்

கற்பமுண்டாம் பின்னுமிந்தச் சூரணத்தைக்

காசினியில் மருந்தீடு கொண்டபேர்க்கு
அற்பமென்று நினையாமற் சூரணத்தை

அன்புடனே ஒருவாரம் உண்பாராகில்
உற்பனமாய் வயிற்றிருந்த மருந்தீடெல்லாம்

ஓகோகோ மலமாகச் செமித்துவீழும்
தற்பரனார், செயலாலே உலகத்தோர்கள்

தான்பிழைக்க வெளியிட்டு சொன்னேன்பாரே.

22

தவிர, இந்தச் சூரணத்தினை உட்கொண்டவர்களுக்கு
யாராவது மருந்து வைத்ததால் உண்டான தோஷமும் நீங்கும்.
வயிற்றுக்குள் இருந்த மருந்து எல்லாம் வெளியே விழுந்துவிடும்.
இதில் சந்தேகமே வேண்டாம்.

சன்னிக்குக் குழம்பு

பாரேநீ குழம்பொன்று சொல்லக்கேளு

பரிவான காந்தமுடன் லிங்கந்தானும்
நேரேநீ துருகடனே காரசாரம்

நேர்மையுடன் வகைக்கிரண்டு களஞ்சுவாங்கி
தேரேநீ கல்வத்தி லிட்டுநீயும்

திறமான பழச்சாறு விட்டு ஆட்டி

பேரேநீ குழம்பதனை வழித்தெடுத்து

பெருமையுள்ள சிமிழதனில் வழித்துவைத்தே.

23

காந்தம், லிங்கம், துருசு, காரம், சாரம், வகைக்கு களஞ்சு
வாங்கி கல்வத்திலிட்டு பழச்சாறு விட்டு ஆட்டி குழம்பாக
எடுத்து சிமிழில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

வைத்துவிட்டு யிஞ்சியுட சாறுதன்னில்

வழியோடே சுண்டக்கா யளவுபோட்டு
மெத்தவே தான்குழப்பிக் கரைத்துக்கொண்டு

வெகுவாக உள்ளுக்குக் கொடுத்தாயானால்
மத்ததொரு பதின்மூன்று சன்னியுந்தான்

மயக்கமொடு அசதிகளும் விலகிப்போகும்

சித்தமொடு யாகோபு சொன்னேன்பாரு

சிறப்பாக நில்லென்று செய்துபாரே.

24

இதில் சுண்டைக்காயளவு எடுத்து இஞ்சிச்சாற்றில் கலந்து
உட்கொண்டால் 13 வகை சன்னிகளும் அவற்றால் உண்டான
அசதியும் மயக்கம் முதலானவையும் ஓடிவிடும்.

நில்லென்று ஐயத்தாற் புலப்பங் கண்டால்

நேர்மையென்ற சன்னியினால் வெறியுண்டாகும்
வல்லதொரு மயக்கம்வரும் விலகுதற்கு

வகைகேளு அமுதப்பால் கொஞ்சம்வாங்கி
நல்லதொரு மெழுகதனிற் கடுகெடுத்து

நல்மாகத் தான்குழப்பிக் கண்ணிற் போட

மெல்லவே சன்னியுந்தான் விலகியோடும்

விளம்பினேன் யாகோபு நீதிதானே.

25

கபத்தினால் தன்னை மறந்து புலம்புவதும் அதனால் சன்னி
பிறக்கும்பொழுது வெறியும், அதனால் மூர்ச்சையும்
உண்டாகும். அப்படி நேரும்பொழுது இந்த மெழுகில் கடுகளவு
எடுத்து தாய்ப்பாலில் குழைத்து கண்ணிற் போட சன்னி நோய்
விலகிவிடும்.

கர்ப்பச் சூரணம்

நீதியுள்ள சூரணந்தான் வெகுபோக்காகும்

நிகழ்த்துகிறேன் நவச்சாரஞ் சீனக்காரம்
ஆதியென்ற காந்தமுடன் கூகைநீரும்

அரிதான கடுக்காயுங் காயம் மஞ்சள்

380 ❧ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

சோதியென்ற கற்பூரம் வால்மிளகும்

சுகமான கிராம்புடனே சாதிப்பத்திரி

கோதில்லா திவையாவுங் காற்பலமே வாங்கி

குறிப்பாகப் புதுச்சட்டி தன்னிற்போடே.

26

நவச்சாரம், சீனக்காரம், காந்தம், கூகைநீர், கடுக்காய், பெருங்காயம், மஞ்சள், கற்பூரம், வால்மிளகு, கிராம்பு, சாதிப்பத்திரி, இவையாவும் வகைக்குக் கால்பலம் எடுத்து புதுச் சட்டியில் போட்டுக்கொள்.

போடுவது வேலியுட பருத்திச்சாறு

புகழாகச் சட்டியிலே முங்கவிட்டு

கூடியே சாறுவற்ற வெயிலில் வைத்து

குறிப்பாகக் காய்ந்தபின்பு உரலிலிட்டு

தேடியே யிடித்து நன்றாய்ச் சூரணித்துச்

சிறப்பான புதுக்கலயந் தன்னிற்சேர்த்து

நாடியே வேப்பமரப் பட்டைதன்னை

நலமாகப் பலம்பத்துக் கியாழம்போடே.

27

வேலிப் பருத்திச்சாறு மருந்துச் சரக்குகளை மூழ்கும்படியாக விட்டு வெயிலில் காய வைத்து நன்றாகக் காய்ந்த பின்பு உரலிலிட்டு நொறுங்க இடித்து சூரணமாகச் செய்து, புதுக் கலசத்தில் போடவும்.

போட்டதொரு கியாழத்திற் படியரைக்கால்

புகழான சூரணமே கடிகைபோட்டு

தாட்டமுள்ள பெண்ணவள்தான் விலக்குநாளில்

நன்மைபெற இரண்டுநாள் தான்கொடுத்தால்

தேட்டமுள்ள சூதகந்தான் ரெம்பவாகும்

திறமான கர்ப்பத்தின் கிருமிபோகும்

வாட்டமிலா கர்ப்பங்கள் மிகத்தரிக்கும்

மகத்தான யாகோபு வகைதான்பாரே.

28

பத்துப்பலம் வேப்பம் பட்டையை இடித்து கியாழம் செய்து அரைக்கால் படி கியாழத்தில் ஒரு கடிகை சூரணம் போட்டு பெண்களின் மாதவிலக்கு நாளில் 2 நாள் கொடுத்தால் சூதகம் அதிகமாகும் கர்ப்பத்திலுள்ள கிருமிகள் போகும்.

வகையென்ன ஐந்தாநாள் குளித்துமுழ்கி
 மகிழ்வாகக் கணவனுடன் சேர்ந்திருந்தால்
 தகையிலாக் கருக்குழியிற் கர்ப்பமாகித்
 தானதுமே மாதமதாய்த் தானிருந்து
 திகையிலா தேபத்து மாதம்சென்று
 சிறப்பான குழந்தையது பிறக்கும்பாரு
 நகையிலா யாகோபு உலகத்தோர்க்கு
 நாட்டிவைத்தேன் வழிகண்டு பிழைக்கத்தானே. 29

அதனால் குழந்தை பிறப்பதற்கான வாய்ப்பு உண்டாகும்.
 இது யாகோபு உலகத்தார் பிழைப்பதற்காக கண்டு பிடித்துக்
 கூறிய உண்மையாகும்.

மருந்து முறிவுக்குக் கியாழம்

பிழைப்பதற்குக் கியாழமென்று சொல்லுகின்றேன்
 பெரியதொரு பற்பஞ்செந் தூரந்தன்னை
 தழைப்பதற்கு வியாதியறப் பிரியமாகச்
 சாப்பிட்டு வியாதியது தீருமுன்னே
 கழைப்புடனே வேறுமொரு மருந்துதின்றால்
 காசினியி லவர்களுக்கு வெப்புத்தாக்கி
 இழைப்புடனே திரிவார்க ளவர்களுக்கு
 இனிமையுடன் நற்கியா ழத்தைக்கேளே. 30

நோய்வாய்ப்பட்ட போது ஒரு வகை மருந்தினை
 சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்து பின் நோய் தீருவதற்கு முன்னால்
 வேறு மருந்து சாப்பிட்டால் உஷ்ணம் அதிகரித்து மோசமான
 விளைவு உண்டாகும்.

கேளேநீ வெள்ளருகு சமுலந்தானுங்
 கிருபையுள்ள மாதுளத்துப் பழத்தின்தோடும்
 நாளேதான் மிளகுடனே கூகைநீரும்
 நலமாக வகைக்கிரண்டு களஞ்சிவாங்கி
 வேளேதான் புதுச்சட்டி தன்னிற்போட்டு
 மிகவேதான் படியொன்று தண்ணீர்விட்டு
 கோளேதான் வாராம லடுப்பிலேற்றி
 குறுகியே யெட்டொன்றாய் வருகும்போதே. 31

அம்மாதிரி சமயத்தில் வெள்ளருகு சமுலமும் மாதுளம்
 பழத்தின் தோலும், மிளகும், கூகை நீரும், வகைக்கு இரண்டு

382 ஷ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

களஞ்சி புதுச் 'சட்டியில் போட்டு' ஒருபடி தண்ணீர் விட்டு
அடுப்பில் ஏற்றி எட்டுக்கு ஒன்றாகக் குறுகும்படி காய்ச்சிக்
கொண்டு...

வருகின்ற சமையம்பார்த் திறக்கிக்கொண்டு
வன்மையாம் பீங்கானிற் றானிருந்து
தருகின்ற சர்க்கரையும் கொஞ்சம்போட்டு
தப்பாம லதைக்கலக்கிக் கொண்டாரானால்
பெருகின்ற மருந்தீடு வேகமெல்லாம்
பேசாம லோடிவிடும் பிழைக்கச் சொன்னேன்
உருகின்ற மனிதனுமே பிழைக்கச்சொன்னேன்
உற்றுணர்ந்து யாகோபு உரைத்தார்தர்னே.

32

சமயம் பார்த்து இறக்கிக்கொண்டு பீங்கானில் கியாழத்தை
இறுத்து எடுத்துக் கொள்ளவும். அதில் சர்க்கரைபோட்டு கலக்கி
உட்கொண்டால் மருந்தினால் உண்டான வேகம் தீர்ந்துவிடும்.
உடம்பில் பலமுண்டாகும்.

ஈளை காசத்திற்குத் தைலம்

உரைத்ததொரு தயிலத்தின் விபரங்கேளு
உண்மையாம் வில்வமர மூலமொன்று
நிரைத்ததொரு முல்லையுட மூலமொன்று
நேரான மஞ்சனத்தி மூலமொன்று
திரைத்ததொரு கொடிவேலி மூலமொன்று
திழுகண்டங் கத்திரியின் மூலமொன்று
விரைத்ததொரு வேர்மூலங் கொண்டுவந்து
விசிதமாய்க் காய்ந்தபின்பு கண்டமாக்கே.

33

வில்வம் வேர், முல்லைவேர், மஞ்சனத்தி வேர், கொடி
வேலிவேர், கண்டங்கத்திரி வேர், திப்பிலி வேர், (சாதாரணமாக
திப்பிலியை வேர் என்றே சொல்வதுண்டு) இவற்றை உலரக்
காயவைத்து துண்டு துண்டாக நறுக்கிக் கொள்.

கண்டமதாய்த் தானாக்கிச் சரிசமனாய்க்
காசினியோர் பிழைப்பதற்குப் பானையிட்டுக்
கொண்டதொரு வேருமுங்க நீரைவிட்டு
குறிப்பாக அடுப்பேற்றி யெரித்திருந்து

குண்டமதி லிரண்டுபடி யெடுத்துக்கொண்டு
 கூராக முத்தெண்ணெய் படிதான்விட்டுப்
 பாண்டமதாய் யெள்ளெண்ணெய் படிதான்விட்டுப்
 பாங்காக நாலுபடி சேர்த்துக் காச்சே. 34

எல்லா வேர்களையும், சரிசமமாக எடுத்துக்கொண்டு ஒரு
 பாணையில் இட்டு அவை மூழ்க நீரை விட்டு அடுப்பில் வைத்து
 எரிக்கவும். இதில் இரண்டுபடி கியாழமும் ஒருபடி
 விளக்கெண்ணெய் ஒருபடி நல்லெண்ணெய் சேர்த்துக்
 காய்ச்சவும்.

காச்சயிலே மிளகு மஞ்சள் சாம்பிராணி
 கலங்கமில்லாப் பூரமுடன் கோஷ்டந்தானும்
 ஏச்சலிலா காற்பலம தாகவாங்கி
 இயல்பாக நீபொடித்துப் பாண்டத்திட்டு
 மாச்சலிலா தேகாய்ச்சி வருகும்போது
 வகையான மெழுகுபதம் வருதல்கண்டு
 ஆச்சலிலா தேயிறக்கி வைத்துக்கொண்டு
 அடைவாகக் குப்பியிலே யிறுத்துக்கொள்ளே. 35

காயும்போது மிளகு, மஞ்சள், சாம்பிராணி, பூரம்,
 கோஷ்டம், வகைக்குக் காற்பலம் எடுத்துப் பொடித்து
 அப்பாண்டத்தில் இடவும். மெழுகு பதமாக வரும் பொழுது
 இறக்கி எண்ணெயை மட்டும் இறுத்து எடுத்துக் கொள்ளவும்.

இருத்துமே தான்தேய்த்து முழுகுதற்கு
 இயல்பாக சீயக்கா வெந்நீர்வார்த்து
 திருத்தமுடன் முழுகிவர யீளைகாசம்
 சென்றுவிடுஞ் சயரோகந் தாகரோகம்
 அருத்தமுள்ள வெடிகுலை வங்குசோகை
 அடைவான பீனிசங்க ளெல்லாம்போகும்
 வருத்தமுள இச்சாபத் தியத்தைத்தள்ளி
 மகிழ்வாக முழுகயாக் கோபுசொன்னாரே. 36

இந்த எண்ணெயைத் தலைக்குத் தேய்த்துக்கொண்டு
 வென்னீர் விட்டு சீயக்காய் தேய்த்து முழுகிவர ஈளை காசம்,
 சயரோகம், தாகரோகம், வெடிகுலை, மங்குகுலை, பீனிசங்கள்
 எல்லாம் ஓடிபோய் விடும். உப்பு புளி குறைத்து
 இச்சாபத்தியமாக சாப்பிட்டு வருதல் நல்லது.

384 - வைத்திய சிந்தாமணி - 700

வெள்ளெழுத்துத் தயிலம்

ஆரேதா னின்னமொரு தயிலங்கேளு
 ஆடுதின்னாப் பாளைகவு தும்பைமூலம்
 நேரேதான் நிழலுணர்த்திக் காய்ந்தபின்பு
 நேராகச் சமனிடையா யெடுத்துக்கொண்டு
 தேரேதான் முன்போலப் பாண்டத்திட்டு
 சிறப்பாக மருந்துமுங்கத் தண்ணீர்விட்டு
 சீரேதா னடுப்பேற்றி வற்றக்காய்ச்சி
 செயலாக இரண்டுபடி இருத்துக்கொண்டே. 37

ஆடுதின்னாப்பாளை கெளதும்பை வேர்களைக் கொண்டு
 வந்து நிழலில் உலர்த்திக் காய்ந்த பின்பு சமனிடையாக
 எடுத்துக்கொண்டு மருந்து மூழ்கத் தண்ணீர் விட்டு அடுப்பில்
 வைத்து வற்றக்காய வைக்கவும்.

கொண்டேநல் லெண்ணெய்யொரு படிதான்விட்டு
 கூடவே மிளகுமஞ்சள் சாம்பிராணி
 பண்டேதான் பூரமுடன் கோஷ்டம்தானும்
 பரிவாகக் காற்பலம் தாகவாங்கி
 கண்டேதான் நீபொடித்து அதனுட்போட்டுக்
 கணக்காக அடுப்பேற்றித் தீயெரித்து
 அண்டையிலே தானிருந்து மெழுகுபதங்கண்டு
 அடைவாக நீயிறக்கி யிருத்து வைத்தே. 38

இதில் இரண்டுபடி கியாமும் எடுத்துக்கொண்டு ஒருபடி
 நல்லெண்ணெய் விட்டு மிளகு, மஞ்சள், சாம்பிராணி, பூரம்,
 கோஷ்டம், வகைக்குக் காற்பலம் வீதம் எடுத்து அதனுள்
 போட்டு, அடுப்பில் வைத்து தீ எரித்து அருகில் இருந்து
 பார்த்துக்கொண்டிருந்து மெழுகு பதமாக வரும் பொழுது
 இறக்கிக் கொள்ளவும்.

வைத்ததொரு தயிலத்தைச் சிரசில்தேய்த்து
 மகிழ்வாக முன்போலே முழுகிக்கொள்ள
 மெத்தவே கண்ணில்வந்த மாசிதீரும்
 வெள்ளெழுத்துக் கண்மங்கல் விலகியோடும்
 பித்தமொடு குன்மங்கள் மகோதரங்கள்
 பேசாம லோடிவிடு மிடமில்லாமல்
 பத்தமுள்ள யாகோபு சொன்னநீதி
 பரிவாக நீயறிந்து பார்த்துக்கொள்ளே. 39

இந்தத் தைலத்தினை தலைக்குத் தேய்த்து முழுக் கண்ணில் பூ விழுதல் வெள்ளெழுத்து, கண்மங்கல் விலகிப் போகும். பித்தம், குண்மங்கள், மகோதரங்கள் சொல்லாமல் கொள்ளாமல் ஒடிவிடும்.

பச்சை வாதத்திற்குப் பற்பம்

பார்த்துமே அரிதாரம் பலமேவாங்கி
பரிவான பழச்சாறு விட்டுஆட்டி
நேர்த்தியா யுருட்டியதைக் காயவைத்து
நேர்மையுடன் தில்லைப்பால் தனைக்கொணர்ந்து
சீர்த்தியுடன் பீங்கானில் விட்டுப்பின்பு
சிறப்பாக அரிதாரக் கட்டிதன்னை
ஆர்த்தியுடன் தில்லைப்பால் நடுவேவைத்து
அடைவாக வெயிலில்வைக்கப் பற்பமாமே. 40

ஒருபலம் அரிதாரம் வாங்கி எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு ஆட்டி உருட்டிக் காயவைத்துக் கொள்ளவும். பீங்கானில் தில்லைப்பால் விட்டு அதன் நடுவில் அரிதாரக் கட்டியை வைத்து வெய்யிலில் நன்றாக உலர வைக்க அரிதாரம் பற்பமாகி விடும்.

பற்பத்தை சிமிழிலே வைத்துக்கொண்டு
பணவிடைதான் தேனதிலே கொண்டாரானால்
அற்பமென்று நினையாதே பரங்கிப்புண்கள்
அரிதான சூலையொடு பக்கவாதம்
சொற்பமாம் நடுக்குவலி தடிப்பும்வெள்ளை
சூலையொடு தழுவணையு மகன்றுபோகும்
கற்பமது போலாகும் இச்சாபத்தியம்
கார்த்திடவே யாகோபு காட்டினாரே. 41

இந்த பற்பத்தைச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு ஒரு பணவிடை வீதம் தேனிற் குழைத்து உட்கொள்ள பரங்கிப் புண்கள், சூலை, பக்கவாதம், நடுக்குவலி, தழுவணையும் அகன்று விடும். இது கற்ப மருந்து போன்றது. சாப்பிடும் பொழுது உப்பு, புளி, குறைத்து, இச்சாபத்தியமாக இருப்பது நல்லது.

386 ஁ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

இரத்தப் பிரமேகத்திற்குப் பற்பம்

காட்டினேன் ரத்தசலப் பிரமேகந்தான்
 கணக்காகத் தீர்ப்பதற்கு முறையைக்கேளு
 நாட்டினிலே கடலைதனில் வெந்தஅஸ்தி
 நாளடைவிற றானெடுத்துக் கொண்டுவந்து
 தாட்டிகமாய்ப் பசுவின்பால் விட்டரைத்துச்
 சரியான வில்லைதட்டிக் காயவைத்து
 மேட்டிமைக எில்லாமல் முழப்புடத்தில்
 மெய்யாக வைத்தெடுக்கப் பற்பமாச்சே.

42

ஆச்சேதான் ரத்தப்பிர மேகந்தானும்
 அன்பாகக் கொண்டவர்க்கு ஆறுவேளை
 கூச்சலிலா துட்டுக்கா சிடைதான்பாலில்
 கொடுத்தாக்கா விரத்தப்பிர மேகமோடும்
 மாச்சலிலா திம்மருந்து வெளிவிடாதே
 வகையாக ஒருவார மிச்சாபத்தியம்
 ஏச்சலிலா திருந்திடவே யாகோபுசொன்னார்
 இயல்பாக தேகவச்சிர காயமாமே.

43

சடுகாட்டில் எரிந்த எலும்பு நாள்படக் கிடந்ததை
 எடுத்துக்கொண்டு வந்து பசுவின் பால் விட்டு நன்றாக அரைத்து
 வில்லைத் தட்டிக் காயவைத்து முழுப்புடம் போட்டெடுக்க
 பற்பமாகும். இதில் ஒரு காசிடை பாலில் கலந்து ஒரு நாளைக்கு
 ஆறுவேளை வீதம் கொடுக்க இரத்தப் பிரமேக நோய் ஓடிவிடும்.
 இம்மருந்தை யாருக்கும் சொல்லாதே. இச்சாபத்தியம் உடல்
 நல்ல வலுவடையும்.

கற்பத்திற்கு வங்கபற்பம்

தேகமது நிலைப்பதற்கு வங்கபற்பம்
 திறமான வெள்வங்கம் ஒருபலந்தான்
 பாகமாம் பேரண்டம் ஒடுதன்னில்
 பதமாங்காட் டாமணக்குப் பருப்புஞ்சேர்த்து
 ஏகமாம் வெள்வங்கம் தன்னிற்போட்டு
 இயல்பாகக் கவசமது செய்துகொண்டு
 யோகமாய் முழப்புடத்தில் வைத்தெடுக்க
 உற்பனமாம் வெள்வங்க பற்பந்தானே.

44

ஒருபலம் மண்டை ஓடு அதே அளவு காட்டாமணக்கு
 பருப்பு, சேர்த்து அரைத்து ஒருபலம் வெள் வங்கத்திற்கு கவசம்

செய்து முழப்புடம் போட்டெடுக்க வெள்வங்கம் பற்பமாகி
விடும்.

வங்கபற்பம் பணவிடைதான் பசுவின்வெண்ணெய்
வாங்கியே பாக்களவில் பற்பம்வைத்து
கங்கணமாய்த் தான்பொதிந்து சாப்பிட்டாக்கால்
கர்ப்பத்தில் வந்தபெரும் பாடுதீரும்
தங்கம்போற் கேசரிப்பால் தன்னிற்கொள்ள
சகலபயித் தியக்கிருக்குந் தீருந்தீரும்
திங்கள்போல் கர்ப்பமுள்ள மாதருக்கு
தேடிவந்த ரத்தப்பிர மேகம்போமே.

45

இந்தப் பற்பத்தில் பணவிடை வீதம் பசுவின்
வெண்ணெயில் வைத்து உருட்டி உட்கொண்டால் கர்ப்ப
ரோகங்கள் பெரும்பாடு தீரும். கழுதைப்பாலில் கலந்து
உட்கொண்டால் எல்லாவிதமான பயித்தியங்களும் குணமாகி
விடும் தவிர கர்ப்பப் பெண்களுக்கு உண்டாகும் இரத்தப்
பிரமேக நோயும் விலகும்.

போமேதான் ஆவின்பால் தன்னிற்பற்பம்
போட்டுமே தான்குழப்பி மூன்றுவேளை
தாமேதான் சாப்பிடவே ரோகம்போகும்
சரியான பத்தியத்தைச் சொல்லக்கேளு
நாமேதான் கரப்பான்பண் டங்கள்தள்ளி
நயமான இச்சாபத் தியமிருந்தால்
ஆமேதான் தேசமது கற்றூணாகும்
அன்புடனே மறவாமற் செய்துபாரே.

46

கர்ப்ப மாதருக்கு பசுவின் பாலில் குழைத்துக் கொடுப்பது
நல்லது. கரப்பான் பண்டங்களைத் தள்ளி இச்சாபத்தியமாக
உணவு உட்கொள்ள உடம்பு கல்தூண் போலாகும்.

முகவாதத்திற்குத் தைலம்

மறவாம லோரிதழ்தா மரைசமுலம்
வாங்கிவந்து நிழலுலர்த்திச் சூரணித்து
திறமாகப் பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு
சீரகமும் ஆறுபலந் தானிருந்து
தறமான சந்தனமும் பலந்தான்மூன்று
தப்பாமற் செஞ்சந்த னந்தானொன்று
பறகாமற் சூரணித்து வைத்துக்கொண்டு
பலமைந்து கருப்புக்கட்டி பாகுகாய்ச்சே.

47

388 ஷ வைத்திய சிந்தாமணி - 700

ஓரிதழ்த் தாமரை சமூலம் வாங்கிக்கொண்டு வந்து நிழலில்
உலர்த்திச் சூரணமாகச் செய்து 10 பலம் நிறுத்துக் கொண்டு 6
பலம் சீரகம் 3 பலம் சந்தனம் ஒருபலம் செஞ்சந்தனம் சேர்த்து
இடித்து சூரணம் செய்து கொள்ளவும்.

பாகுதனிற் சூரணத்தைத் தூவித்தானும்

பசுநெய்தான் படிசாலும் விட்டுக்கிண்டி
வாகுபெற லேகியத்தைப் பதத்திறக்கி

மண்டலந்தா னுண்டுவர வியாதிதானும்
போகுமே வியாதிகளைச் சொல்லக்கேளு

புகழான முகவாதம் பக்கவாதம்
ஏகுமே முடவாதங் கால்கைவாதம்

இயலான வாதந்தீ ருஞ்சொன்னேனே.

48

கருப்பட்டியைப் பாகு காய்ச்சி அதில் சூரணத்தைத் தூவி
கால்படி பசு நெய் விட்டு கிண்டி லேகியம் செய்து 48 நாள் (ஒரு
மண்டலம்) உண்டுவர முகவாதம் பக்க வாதம் கால் கை முடக்கு
வாதம் யாவும் தீரும்.

படுகாயத் தைலம்

சொன்னதொரு சித்தகத்திச் சாறுநாழி

சுகமான எள்ளெண்ணெய் படிதான்நாழி
முன்னமுள்ள வேம்பாடம் பட்டைதானும்

முதலாகப் பலமொன்று நிறுத்துவாங்கி
கன்னல்போல் மூன்றையுமே ஒன்றாய்ச்சேர்த்து

கடுமையா யடுப்பெரித்துப் பதத்திறக்கி
நன்னயமாய்ப் பழந்துணியி லூட்டிப் புண்ணில்

நாட்டமுடன் போடப்புண் ணாறிப்போமே.

49

சித்தகத்திச் சாறு ஒரு நாழி, நல்லெண்ணெய் ஒரு நாழி
வேம்பாடப்பட்டை ஒரு பலம் இவை மூன்றையும் ஒன்றாகச்
சேர்த்து அடுப்பில் வைத்து எரித்துப் பதமாக இறக்கிக் கொண்டு
சுத்தமான பழைய துணியில் நனைத்து போட புண்கள் ஆறும்.

ஆறிவிடு மின்னுமொரு முறைதான்கேளு

அன்பான சீனியுடன் காசுக்கட்டி
நேரிலே வகைக்கிரண்டு களஞ்சுவாங்கி

நேராகக் குழியம்மி தன்னிலிட்டு

பாரிலே பொடிசெய்து சிமிளில்வைத்து
படுகாயத் திற்போட்டுப் பொதிந்துகட்ட
தேறியே குழிப்புண்ணும் ஆறிப்போகும்
சிறப்பாக யாகோபு திறஞ்சொன்னாரே.

50

சீனி, காகக்கட்டி, இரண்டும் வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு
எடுத்து கல்வத்தில் இட்டுப் பொடிபண்ணி குழிப்புண்களில்
போட்டுக் கட்டுப் போட காயங்கள் ஆறிப்போகும்.

திறமாக இன்னமொரு வகைதான் கேளு
செகத்தோர்க்குத் தெரிந்ததொரு கஞ்சாக்கோரை
தறமாக வாயதுதான் பேசிடாமல்
தான்பிடுங்கிக் கொண்டுவந்து வைத்துக்கொண்டு
நிறமான பச்சைமஞ்சள் விரலிபத்தும்
நேர்மையுடன் மெழுகதுபோற் றானரைத்து
உறமான அயக்கரண்டி காயவைத்து
உற்றதேங் காயெண்ணெய் தானும்விட்டே

51

கஞ்சாக்கோரை பிடுங்கிக் கொண்டுவந்து விரலி மஞ்சள்
பத்தும் சேர்த்து மெழுகுபோல் அரைத்து இரும்பு கரண்டியில்
எடுத்துக் கொண்டு...

விட்டபின்பு முன்மெழுகு கூடப்போட்டு
மேன்மையுடன் குழப்பியதைக் கிண்டிக்காய்ச்சி
பட்டதொரு படுகாயந் தன்னிலேதான்
பண்புடனே நெய்கனமாய்ப் பொதிந்துகட்ட
மட்டமதாய்ப் புண்ணதுவும் ஆறிப்போகும்
வகையாக ஒருவாரங் கட்டவேண்டும்
திட்டமதா யாகோபு சொன்னநீதி
திறமாகச் செய்தறிந்து செய்வாய்தானே.

52

தேங்காய் எண்ணெயிலிட்டு முன்பு செய்து வைத்து
இருக்கும் சீனி காகக்கட்டி மெழுகும் சேர்த்துக் குழப்பிக்
கிண்டிக் காயவைத்து நாட்பட்ட காயங்களின் மேல் ஒரு
நெல்அளவு கனத்திற்கு பரவலாகப் பூசி கட்டுப்போட ஒரு வார
காலத்திற்குள் புண்கள் ஆறிவிடும்.

கர்ப்ப மெழுகு

தானென்ற பிள்ளையுமொன் றிரண்டுபெற்று
தக்கபடி பின்புபிள்ளை யில்லாவிட்டால்
கானென்ற மெழுகதுவுஞ் சொல்லக்கேளு
கருவான பொரிக்காரம் பெருங்காயந்தான்



390 வைத்திய சிந்தாமணி - 700

நானென்ற தேங்காயும் நாற்களஞ்சு
நலமுள்ள நேர்வாளங் கொஞ்சமிட்டு
தேனென்ற பழச்சாறு விட்டரைத்துத்
திகழ்சுண்டைக் காயளவா யுண்டைசெய்யே

53

ஒன்றிரண்டு குழந்தைகளுக்குப் பிறகு பிள்ளை இல்லாமல்
போய்விட்டால் அதற்கு ஒரு மருந்து, பொரிகாரம் பெருங்காயம்,
தேங்காய் நாற்கழஞ்சு எடுத்துக்கொண்டு கொஞ்சம் நேர்வாளம்
சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து சுண்டைக்காய்
அளவு உருண்டைகளாகச் செய்து கொள்ளவும்.

செய்பாகத் தோடேநீ சிமிழில்வைத்து
சிறப்பாக ஆறுபொழுது துண்டாயாகில்
கைபாகத் துடனேதான் கருவுண்டாகும்
கனத்தமக்கள் பதினாறும் பெற்றுவாழ்வர்
மெய்பாகத் துடனேதான் பசித்தோர்க்கன்னம்
விளக்கிவர நாளடைவிற் செய்துபாரு
பொய்போகா தென்வார்த்தை செய்துபாரு
பூவுலகோர்க் காகயாக் கோப்சொன்னேனே.

54

இதனைச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு ஆறு பொழுது
உண்டால் போதும் பதினாறும் பெற்று வாழலாம்.
பசித்தவர்களுக்கு அன்னமிட்டு தான தருமங்களும் செய்து நல்ல
வாழ்க்கை நடத்தி வர பலன் கைமேல் கிட்டும்.

சொன்னபடி செய்தோர்க்கு லாபமுண்டாம்
சுகமான வைத்தியமுந் நூறிலேதான்
நன்னயமாய்ச் செய்பாகத் துடனேதானும்
நன்மைபெற வெகுமுறைகள் சொல்லிவிட்டேன்
முன்னமுள்ள முந்நூறைக் குறுக்கித்தானும்
முக்கியமாய் ஐம்பத்து ஐந்துமட்டும்
கன்னல்போல் வெளியாகத் திறந்துசொன்னேன்
கருவறிந்த யாகோபு நூல்தான் முற்றே.

55

முன்சொன்ன 300 பாடல்களைச் சுருக்கி இந்த 55
பாடல்களில் வைத்தியத்தைத் தேன்போல் சுவையாகக் கூறி
இருக்கின்றேன். இவை யாவும் அப்படியே பலிக்கக் கூடியவை.
இதனை அறிந்து பயன் கொள்ள நன்மை உண்டாகும்.

வைத்திய சூத்திரம்-55 முற்றிற்று

